

SESAMO



**antoniolupi**  
bagnarsi ad arte\_bathing with art

**APRITI...**

OPEN...



SESAMO



*Nella fiaba persiana di Ali Baba e i quaranta ladroni, il loro nascondiglio si celava dietro una parete di roccia che si apriva al comando di "apriti Sesamo". Ogni volta che ci siamo ritrovati a progettare ambienti bagno siamo sempre rimasti delusi dall' impatto finale che accessori come porta carta igienica e portascopino da wc avessero in termini estetici e funzionali. Similmente a come era avvenuto per la cassetta di risciacquo del wc quando iniziarono a comparire i primi modelli da incasso a parete abbiamo pensato di sviluppare il concetto di accessorio da incasso. L'idea era quella di rendere funzionalmente accessibile l' accessorio al momento del suo utilizzo con la suggestione che la parete stessa si aprisse per lasciarci accedere, proprio come nella fiaba persiana. Era quindi necessario che concettualmente gli accessori fossero formati da una scocca da murare in parete e da un frontale che fosse completamente rivestibile con lo stesso materiale della parete. In questo modo alla vista sarebbe rimasta solo una fessura perimetrale. Abbiamo iniziato con diversi mockups in cartoncino nel laboratorio del nostro studio per capire i movimenti e le integrazioni dei vari elementi. Siamo poi passati a prototipi in ferro tagliato al laser, poi in alluminio e infine in inox. Diversi mesi dopo in Andrea Lupi abbiamo trovato l'interlocutore giusto, attento al progetto ed entusiasta che ci ha subito suggerito di ampliare il concetto ad una intera collezione di accessori rendendo SESAMO una linea completa di accessori bagno da incasso completamente rivestibili.*

*In the Persian tale of Ali Baba and the Forty Thieves, their hiding place was behind a wall of rocks that opened to the command "Open Sesame". Every time we found ourselves designing bathroom environments we were always disappointed by the ultimate impact that the accessories, such as the toilet paper holder and toilet brush holder, have in terms of aesthetics and functionality. Just as for the toilet cistern when the first models began to appear recessed in the wall we decided to develop the same concept of accessories. The idea was to make them accessible when needed by having the wall itself open just like in the Persian fairy tale. It was therefore necessary that conceptually the accessories had to be surrounded by a shell to be built into the wall and front that could be completely covered as the wall itself. In this way, at first sight only a perimeter slit would be visible. We started with several cardboard mockups in the laboratory of our studio to understand the movements and the integration of the various elements. We then switched to iron laser-cut prototypes, then to aluminum and finally to steel. Several months later we found, Andrea Lupi, the right person who was attentive and enthusiastic about the project and suggested to extend the concept to a whole collection of accessories SESAMO making a full line of built in bathroom accessories.*

Studio Arkimera



SESAMO

Design Arkimera

Modello e design registrato  
Registered model and design

SESAMO

Ci ha incuriosito e poi convinto questo progetto dello Studio Arkimera, l'estensione estrema di un concetto che antoniolupi sta portando avanti per esempio con la serie dei contenitori "segreto", nicchie che dietro ad un'anta o ad uno specchio celano spazi funzionali all'ambiente bagno. Qui il minimalismo concettuale raggiunge il suo massimo, gli accessori scompaiono e diventano visibili soltanto quando servono: la perfezione? Consapevoli di presentare una piccola rivoluzione e di rivolgersi principalmente ai progettisti, Sesamo non vuole certo sostituirsi in toto al mondo degli accessori da bagno, anche in antoniolupi la ricerca nelle direzioni "classiche" continua e si affiancano costantemente nuovi oggetti e nuove linee a quelle già presenti in collezione, sempre caratterizzate da grande purezza formale, materiali innovativi e funzionalità. Semplicemente questa collezione rappresenta un nuovo approccio per ambienti bagno "disegnati", dove nessun disturbo visivo è concesso e lo sguardo può concentrarsi sull'architettura, la vasca, i lavabi...

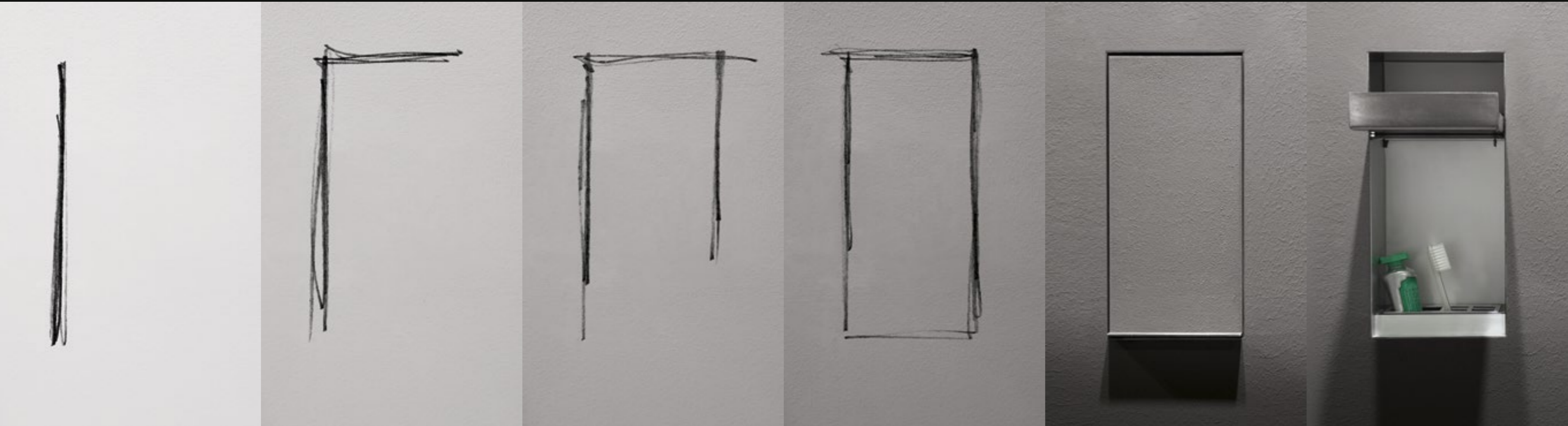
We were intrigued and then convinced about this project by Studio Arkimera, an extreme extension of a concept that antoniolupi is pursuing with a series of containers "secret"; niches behind a door or a mirror to conceal functional spaces. Here minimalism reaches its maximum, the accessories disappear and become visible only when you need them. Aware of introducing a minor revolution which may cater mainly to designers, Sesamo certainly doesn't want to replace bathroom accessories. Antoniolupi continues "classical" research joined constantly by new items and new lines to those already in the collection, always characterized by pure shapes, innovative materials and functionality. This collection simply represents a new approach to "designed" bathroom environments, where no visual disturbance is granted, and the eye can focus on architecture, bath, sinks ...

**antoniolupi**



# SESAMO, EVOLUZIONE ED ESSENZIALITÀ

EVOLUTION AND ESSENTIALITY



Sesamo è una collezione innovativa che supera il concetto di accessori per il bagno in modo radicale, li mantiene invisibili per poi renderli disponibili al momento dell'utilizzo. Le nicchie sono realizzate in acciaio inox e possono essere rivestite con lo stesso materiale della parete. Nessun limite per il tipo di finitura, massima igiene e funzionalità.

Sesamo is an innovative collection that dramatically goes beyond the concept of bathroom accessories, making them invisible yet available only when necessary. The niches are made of stainless steel and can be coated with the same wall material. No limits to the type of finish, maximum hygiene and functionality.

# DOVE SONO GLI ACCESSORI

WHERE ARE THE ACCESSORIES?





# ET VOILÀ, SEMPLICEMENTE GENIALE

ET VOILA, SIMPLY BRILLIANT

Spesso l'innovazione e la genialità si nascondono nelle cose semplici: Georges de Mestral inventò il velcro nel 1941 osservando, al ritorno da una gita in campagna, gli uncini sul calice dei fiori di bardana che erano rimasti attaccati alla sua giacca, Ruben Rausing utilizzando un sistema di rivestimento plastico della carta riuscì a renderla assolutamente impenetrabile all'aria, ponendo le basi dei contenitori per la conservazione degli alimenti più utilizzati e di un'azienda come la Tetra Pack. Sesamo nel suo piccolo è frutto di un'intuizione altrettanto geniale: osservando le cassette del wc incassate, allo studio Arkimera si è pensato di incassare e rendere invisibili gli accessori, antoniolupi ci ha creduto et voilà è nato Sesamo.

- 1 **Sesamo5** Porta carta igienica con scorta
- 2 **Sesamo4** Porta carta igienica
- 3 **Sesamo6** Porta scopino
- 4 **Sesamo7** Cestino rifiuti
- 5 **Sesamo2** Porta dispenser/spazzolini
- 6 **Sesamo3** Porta dispenser doppio
- 7 **Sesamo1** Appendi abiti

Often innovation and cleverness lie behind simple things: Georges de Mestral invented Velcro in 1941 while observing, upon his return from a trip to the countryside, the seeds of the burdock plant that had attached themselves to his clothes, Ruben Rausing using a type of plastic coated paper was able to make it absolutely impenetrable to air, laying the foundations of containers for food storage of a company like Tetra Pack. Sesamo is the result of an equally brilliant intuition: observing the encased toilet cisterns, the Arkimera studio decided to encase and hide accessories of which antoniolupi supported the idea and voilà, Sesamo was born.

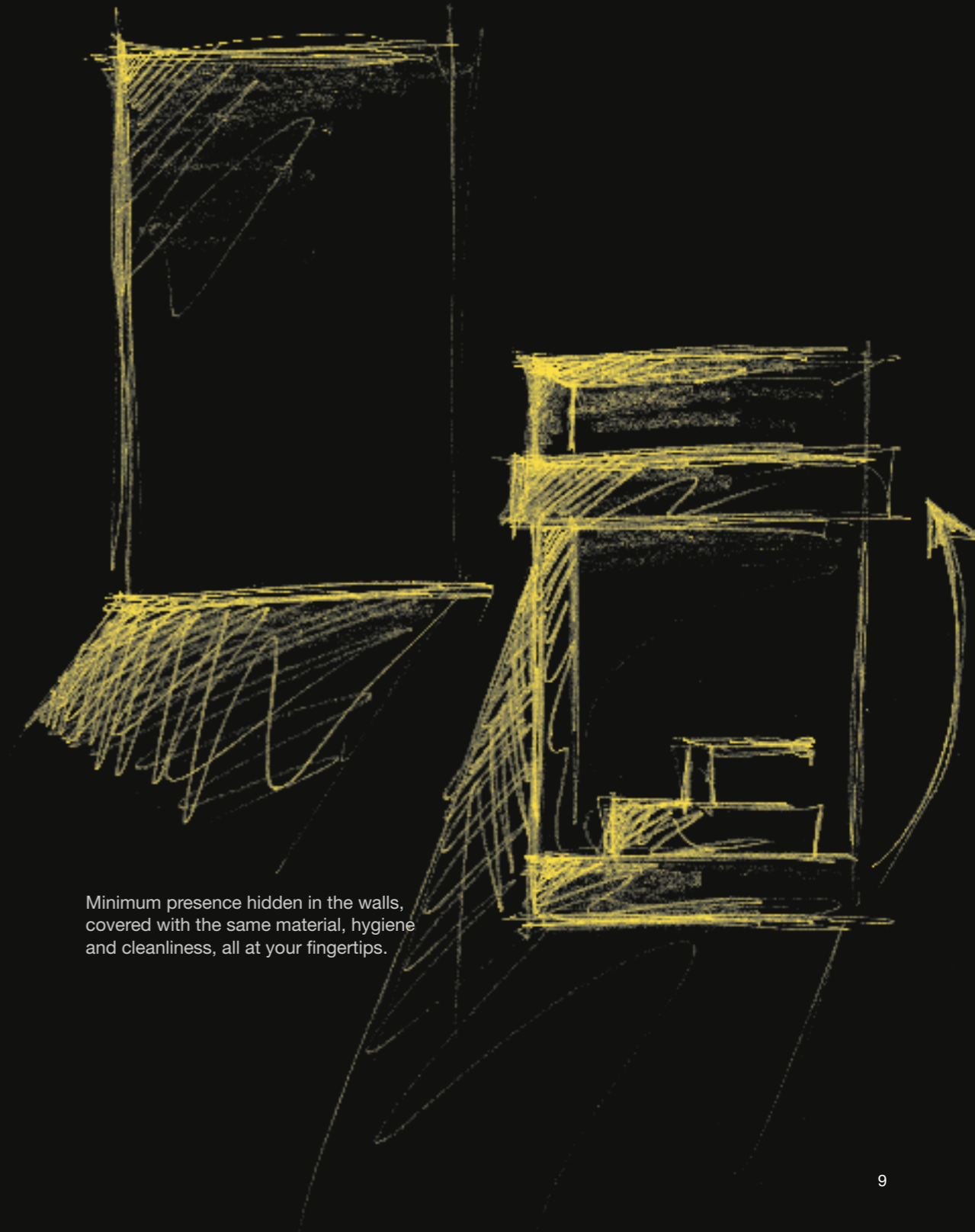
- 1 **Sesamo5** Toilet paper holder with sparl
- 2 **Sesamo4** Toilet paper holder
- 3 **Sesamo6** Toilet brush holder
- 4 **Sesamo7** Waste basket
- 5 **Sesamo2** Soap dispenser
- 6 **Sesamo3** Double soap dispenser
- 7 **Sesamo1** Wall hook





# SESAMO, MINIMALI PRESENZE

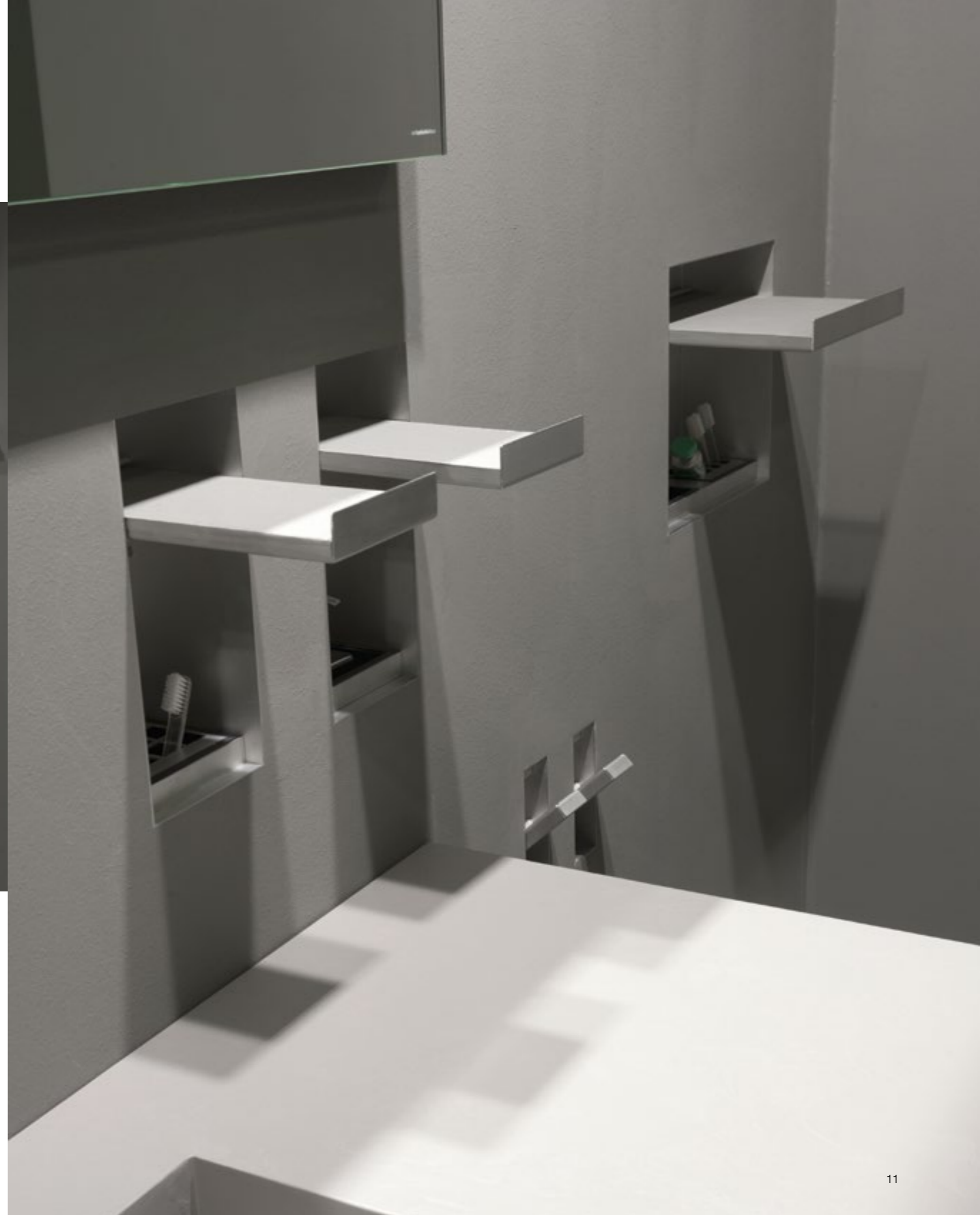
MINIMAL PRESENCE



Presenze minime nascoste nelle pareti,  
rivestite dello stesso materiale, igiene  
e pulizia, tutto a portata di mano.

Minimum presence hidden in the walls,  
covered with the same material, hygiene  
and cleanliness, all at your fingertips.

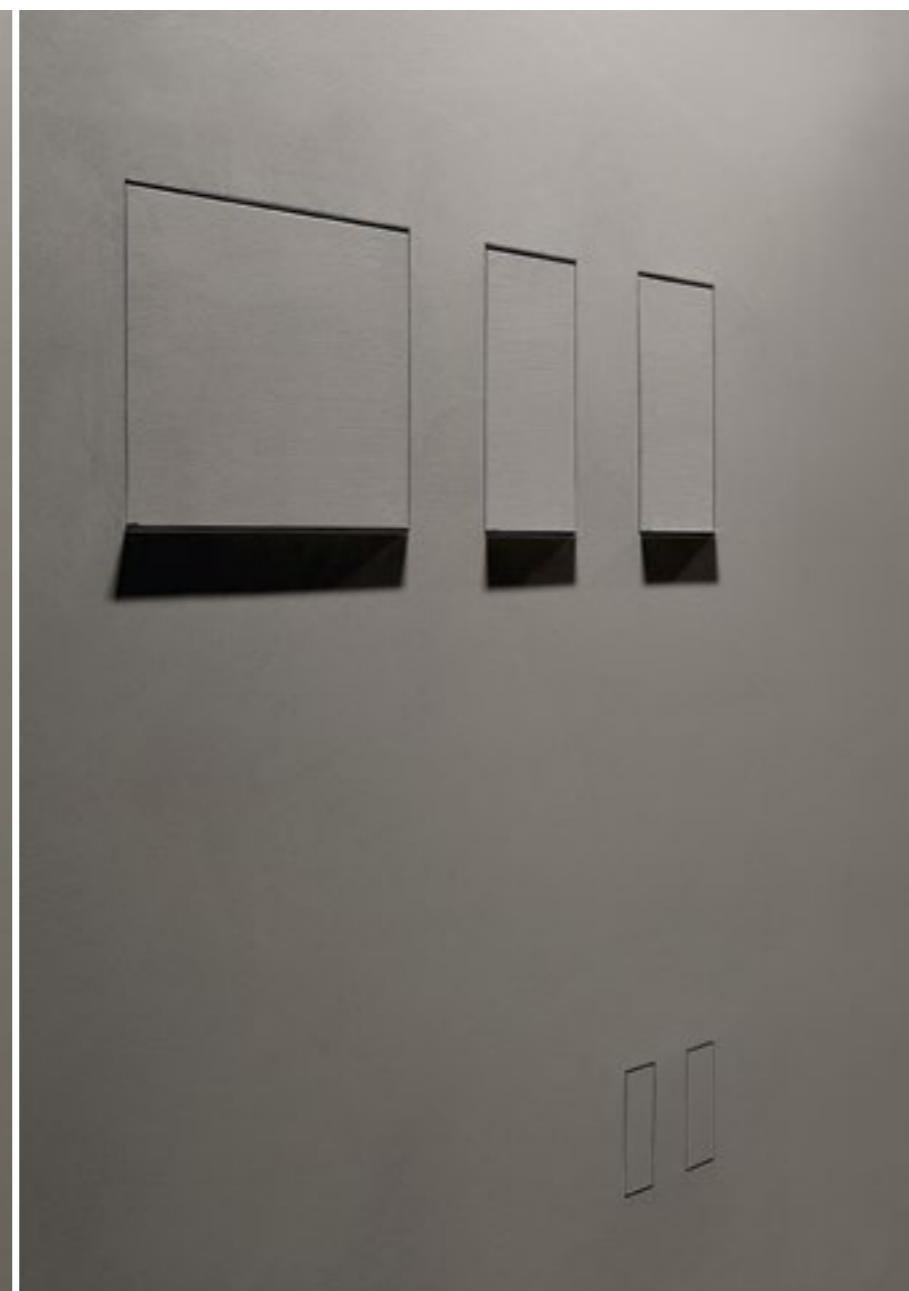












# SESAMO, COME FARSI NOTARE SENZA FARSI NOTARE

HOW TO STAND OUT WITHOUT STANDING OUT

Eleganza, pulizia formale, personalizzazione,  
un bagno che si distingue da tutti gli altri.  
Un'eleganza che viene dal togliere invece  
che dall'aggiungere, che proprio perché  
non si vede, si fa notare.

Elegance, clean lines, personalization,  
a bathroom that stands out from all the  
others. An elegance that comes from less  
than more, because you can't see them,  
they are noted.





# SESAMO, SOLO QUANDO SERVE

ONLY WHEN NEEDED



Scopino, sapone, spazzolino, appendi biancheria, dentifricio, cestino, carta igienica, oggetti vari... in vista solo quando servono. Il vostro dentifricio preferito ha una confezione terribile? Il rotolo della carta in vista non è proprio il massimo? Tutto si nasconde e torna utile solo al bisogno. Come un coltellino svizzero che ospita al suo interno innumerevoli accessori a scelta, una parete attrezzata con Sesamo è personalizzabile con tutto quello si desidera e racchiude qualunque elemento si ritenga funzionale in bagno.

Brush, soap, toothbrush, towel hooks, toothpaste, waste basket, toilet paper, various objects in sight ... only when needed. Your favorite toothpaste has terrible packaging? The toilet paper roll is not nice to look at? All hidden and useful only when needed, like a Swiss knife that houses countless accessories. A wall equipped with Sesamo can be customized with whatever you want and contains any element considered functional in the bathroom.





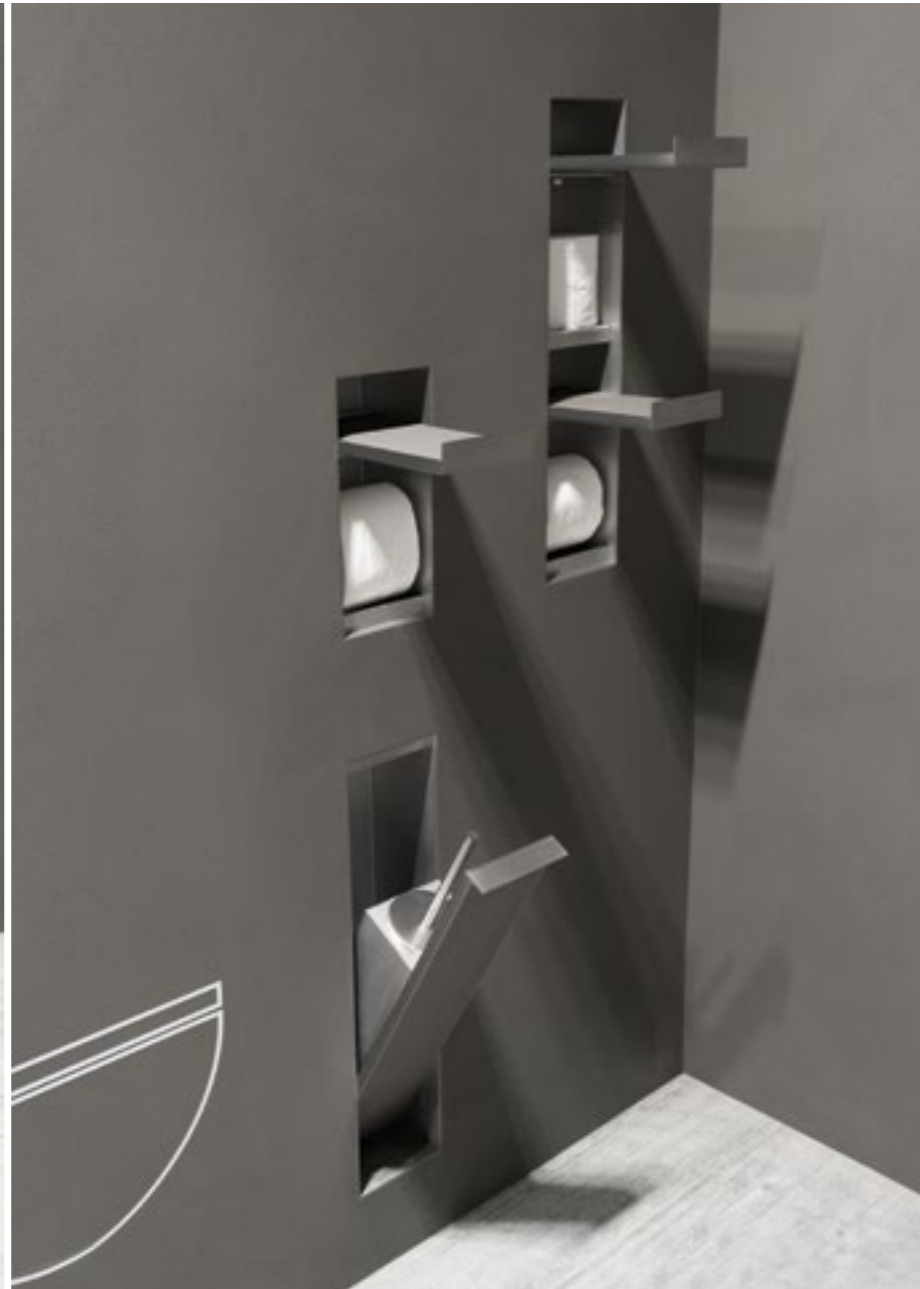


# SESAMO, FUNZIONALITÀ E DISCREZIONE

FUNCTIONALITY AND DISCRETION









# SESAMO, AD OGNUNO IL PROPRIO STILE

TO EACH HIS OWN STYLE

acta exteriora indicant interiora secreta





acta exteriora indicant interiora secreta







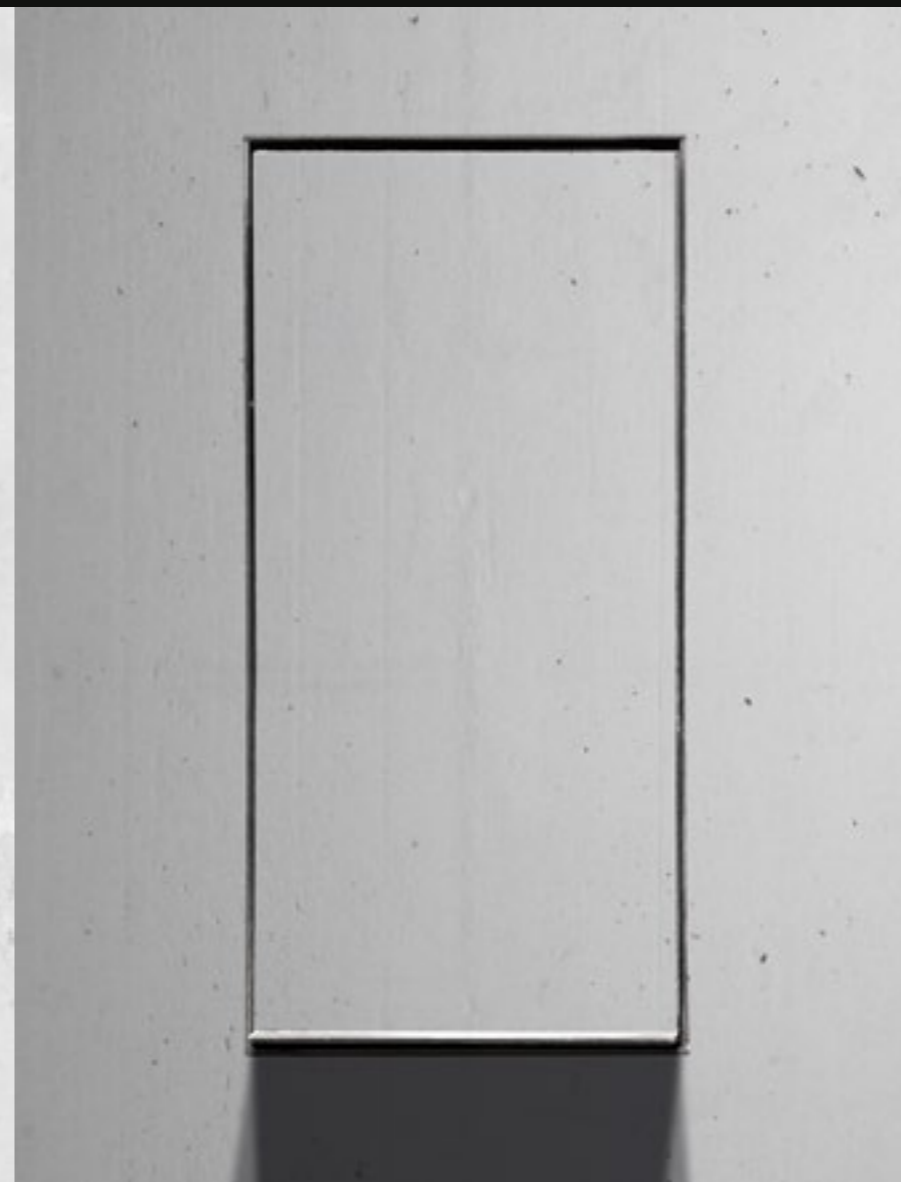
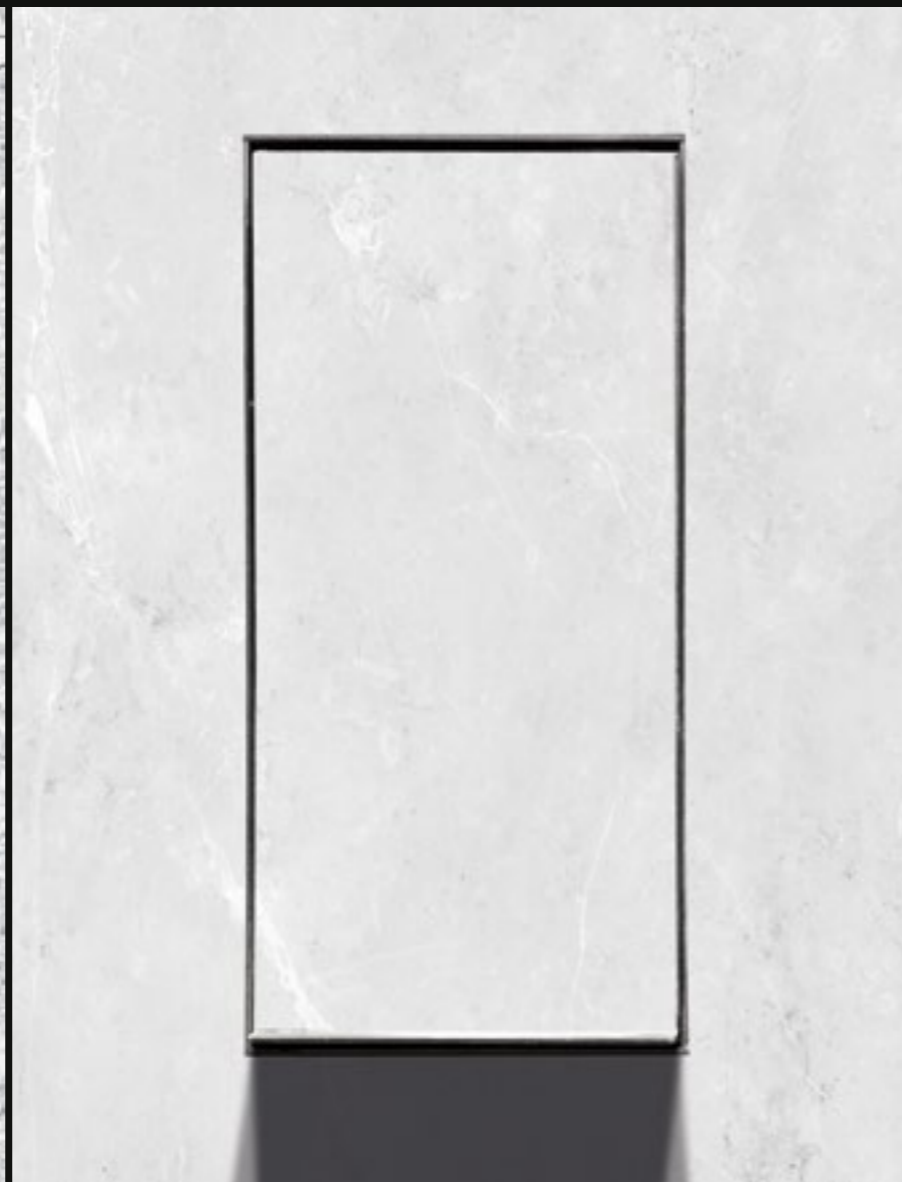






# SESAMO, SENTITEVI LIBERI

FEEL FREE

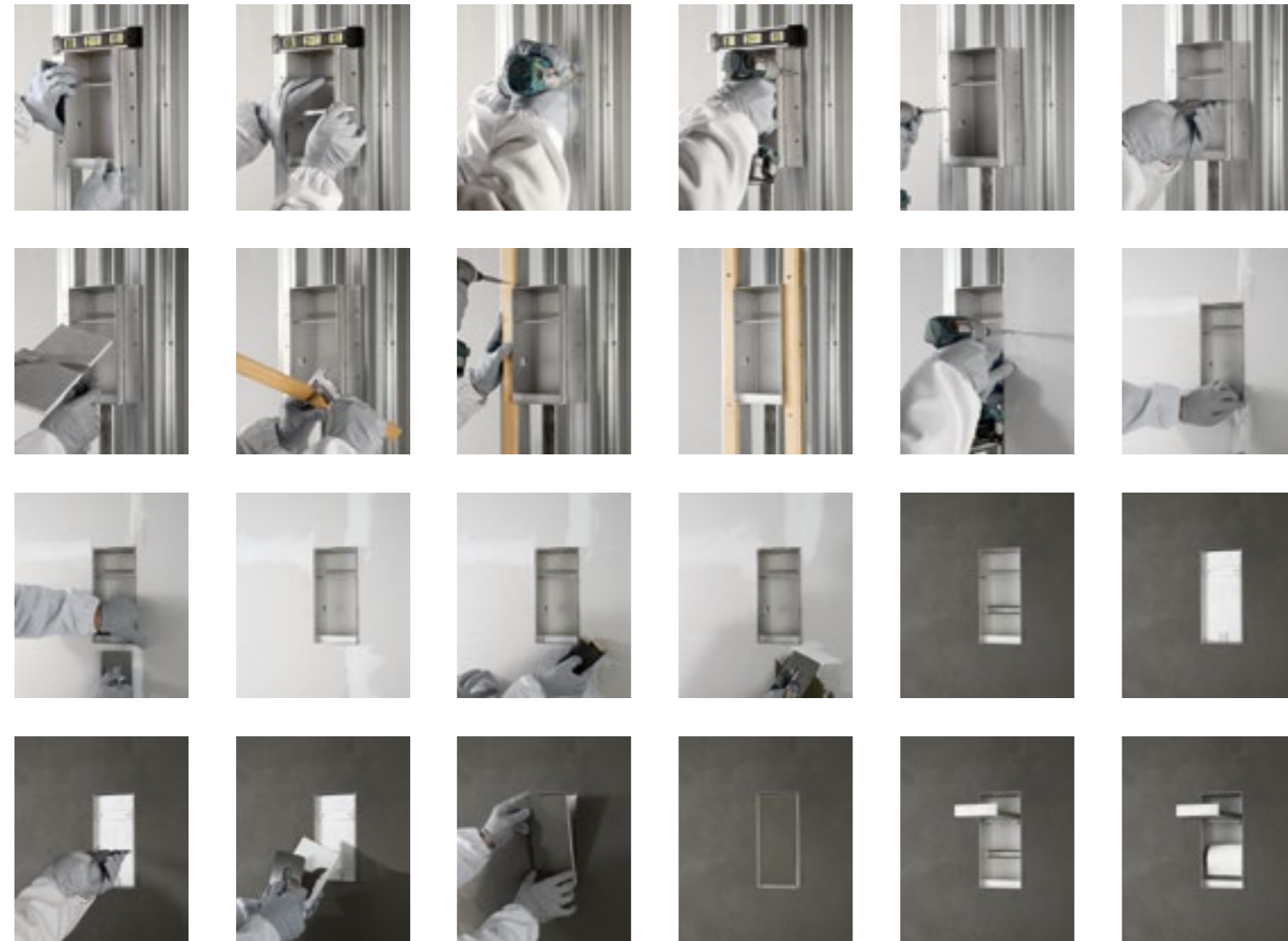


Sentitevi liberi di esprimere il vostro stile, Sesamo si inserisce perfettamente in ogni superficie, diventa pietra, legno, metallo, carta da parati... sentitevi liberi di inventare...

Feel free to express your style, Sesamo fits perfectly into any surface, like stone, wood, metal, wallpaper... feel free to use your imagination ...











APPLICAZIONE SU CARTONGESSO CON FINITURA INTONACO  
APPLICATION ON DRYWALL WITH PLASTER FINISHING



APPLICAZIONE SU CARTONGESSO CON RIVESTIMENTO MARMO  
APPLICATION ON DRYWALL WITH MARBLE COVERING



	ART.	L	P	H		ART.	L	P	H	
	<b>SESAMO1</b>	7.3	5.5	12.5			<b>SESAMO6</b>	19.8	10.4	50
	<p>Appendi abiti da icasso a parete in acciaio inox finitura alluminio.</p> <p>Encased wall hook in stainless steel with an aluminium finish.</p>					<p>Porta scopino da icasso a parete in acciaio inox finitura alluminio.</p> <p>Encased toilet brush in stainless steel with an aluminium finish.</p>				
	<b>SESAMO4</b>	19.8	10.4	25			<b>SESAMO7</b>	19.8	10.4	50
	<p>Porta carta da incasso a parete in acciaio inox finitura alluminio.</p> <p>Encased toilet paper holder in stainless steel with an aluminium finish.</p>					<p>Cestino rifiuti da icasso a parete in acciaio inox finitura alluminio.</p> <p>Encased waste basket in stainless steel with an aluminium finish.</p>				
	<b>SESAMO2</b>	19.8	10.4	34			<b>SESAMO5</b>	19.8	10.4	50
	<p>Porta dispenser o porta spazzolino da icasso a parete in acciaio inox finitura alluminio.</p> <p>Encased soap dispenser in stainless steel with an aluminium finish.</p>					<p>Porta carta con scorta da incasso a parete in acciaio inox finitura alluminio.</p> <p>Encased toilet paper holder and spare in stainless steel with an aluminium finish.</p>				
	<b>SESAMO3</b>	35	10.4	34			<b>SESAMO8</b>	44	10.4	25
	<p>Porta dispenser o porta spazzolino doppio da icasso a parete in acciaio inox finitura alluminio.</p> <p>Encased double soap dispenser in stainless steel with an aluminium finish.</p>					<p>Armadietto farmacia da icasso a parete in acciaio inox finitura alluminio.</p> <p>Encased medicine cabinet in stainless steel with an aluminium finish.</p>				





Disegnato e prodotto interamente in Italia.  
Entirely designed and made in Italy.

© Antonio Lupi Design S.p.A. 2013

**NOTA:** alla Antonio Lupi Design S.p.A. è riservata la facoltà di apportare ai propri modelli qualsiasi modifica estetica, tecnica, nelle dimensioni e nei colori, ritenuta necessaria, nonché la facoltà di sospendere la produzione in qualunque momento senza preavviso, rinunziata fin d'ora da parte del committente ogni conseguente richiesta risarcitoria. Si declina ogni responsabilità relativa ad eventuali inesattezze contenute in questo depliant, se dovute ad errori di stampa o trascrizioni.

**NOTE:** Antonio Lupi Design S.p.A. reserves the right to make any and all necessary esthetic, technical, colour or size modifications in order to enhance use and esthetic value, and may suspend the production cycle at any moment without notice. Such instances may not be subject to claim by the client. We decline all responsibilities for any possible uncertainties due to misprints in this brochure.

Graphic design by Play Studio - Paolo Sostegno / Texts by Riccardo Fattori / Photo Zerotremedia / Special thanks to Saint Pierre sas for the collaboration



antoniolupi.it

**antoniolupi**  
bagnarsi ad arte\_bathing with art



# C'È ANCORA MOLTO DA SCOPRIRE

THERE IS MUCH TO DISCOVER

**antoniolupi**

**73**  
via Mazzini  
**75**

Antonio Lupi Design S.p.A.  
via Mazzini 73/75 - 50050 Stabbia  
Cerreto Guidi (Firenze) - Italy  
T +39 0571 586881  
F +39 0571 586885  
[www.antoniolupi.it](http://www.antoniolupi.it)  
[lupi@antoniolupi.it](mailto:lupi@antoniolupi.it)