



*Il nuovo  
classico  
The new  
classic*

**( evolutionmarble )**

## indice

contents / sommaire / Inhalt  
índice / содержание



## dining

sala da pranzo / salle à manger  
speisesaal / comedor / столовая  
*tafu*  
pag. 5



## hall

foyer / hall / foyer / hall / холл  
*bronzo amani lux*  
pag. 19



## bedroom

camera da letto / chambre à coucher  
Schlafzimmer / dormitorio  
спальня  
*golden cream*  
pag. 33



## lounge

salotto / lounge / lounge / salón  
холл  
*nero marquina*  
pag. 45



## sitting room

salotto / salon / wohnzimmer  
sala de estar / гостиная  
*grey lux*  
pag. 9



## waiting room

sala d'attesa / salle d'attente  
wartezimmer / sala de espera / зал  
ожидания  
*bronzo amani + golden cream lux*  
pag. 23



## reception area

reception / réception / rezeption  
área de recepción / стойка  
администрации  
*calacatta*  
pag. 37



## bathroom suite

bagno / salle de bains / bad  
baño suite / ванная в номере  
люкс  
*nero marquina + calacatta*  
pag. 49



## hotel foyer

atrio hotel / hall d'hôtel / foyer  
vestibulo del hotel / фойе отеля  
*tafu lux + grey lux*  
pag. 15



## bathroom

bagno / salle de bains / bad  
baño / ванная комната  
*bronzo amani lux + golden  
cream lux*  
pag. 27



## living

soggiorno / salon / Wohnbereich  
sala de estar / гостиная  
*nero marquina + calacatta*  
pag. 41

tech-info & plus  
pag. 53



*Il nuovo  
classico.*

*The new  
Classic.*

*Le nouveau  
classique.*

*Die neue  
Klassik.*

*El nuevo  
clásico.*

*Новая  
Классика.*

*Evolutionmarble prosegue il suo percorso di ricerca ed interpretazione del marmo. Questo materiale, unico e prezioso, mantiene inalterati nel tempo i suoi elementi distintivi e costituisce la fonte d'ispirazione per dare risposta ad una richiesta emergente di rassicurazione, stabilità e durata nel tempo. La collezione si arricchisce di due nuove espressioni estetiche, Tafu e Grey, che reinterpretano l'inconfondibile fascino del marmo nell'attualità degli stili d'arredo contemporanei. La sua versatilità si presta a creare sia ambienti minimali e raffinati che situazioni più classiche e decorative.*

Evolutionmarble continues to develop and enhance its interpretation of marble. This unique, precious material retains its distinctive features intact over time, and is the source of inspiration for a response to the new, increasing demand for reassurance, stability and durability. The collection is extended with two new marble-inspired finishes, Tafu and Grey, which reinterpret the material's immediately recognisable beauty in the modernity of contemporary interior design styles. Its versatility is ideal for creating both minimalist, sophisticated interiors and more classical, decorative design schemes.

Evolutionmarble continue à sonder et à interpréter le marbre. Ce matériau, unique et précieux, conserve ses traits distinctifs au fil des ans, et il constitue la source d'inspiration par excellence pour répondre à un besoin actuel : rassurer, apporter stabilité et durer longtemps. La collection accueille deux nouvelles expressions esthétiques, Tafu et Grey, qui traduisent le charme sans égal du marbre dans les tendances actuelles du design. Sa souplesse d'emploi permet une application non seulement dans les cadres minimalistes et chic, mais aussi dans les contextes davantage classiques et décoratifs.

Evolutionmarble setzt den eingeschlagenen Weg zur Erforschung und Interpretation von Marmor fort. Dieses einzigartige und wertvolle Material behält langfristig seine charakteristischen Elemente bei und bildet eine Inspirationsquelle, um einem steigenden Bedürfnis nach Vertrauen, Stabilität und Beständigkeit zu begegnen. Die Kollektion wird um zwei neue Kreationen bereichert: Tafu und Grey, welche den unverwechselbaren Reiz von Marmor im Zeichen moderner Einrichtungsstile einer Neuinterpretation unterziehen. Seine Vielseitigkeit eignet sich zur Erschaffung sowohl minimalistischer Wohnräume als auch klassischer und dekorativer Ambiente.

Evolutionmarble sigue su trayectoria de investigación e interpretación del mármol. Este material, único y precioso, mantiene inalterados frente al paso del tiempo sus elementos distintivos y constituye la fuente de inspiración que da respuesta a una exigencia cada vez más manifiesta de seguridad, estabilidad y durabilidad. La colección se ve ricamente ampliada con dos nuevas expresiones estéticas, Tafu y Grey, que reinterpretan el inconfundible encanto del mármol en la actualidad de los estilos decorativos contemporáneos. Su versatilidad se presta a crear tanto ambientes minimalistas y refinados como espacios más clásicos y decorativos.

Evolutionmarble продолжает свой путь изучения и нового прочтения мрамора. Этот уникальный и ценный материал, сохраняющий неизменными с течением времени свои отличительные черты, не только вдохновляет, но и отвечает на растущий спрос на уверенность, надежность и долговечность. Коллекция пополняется двумя новыми эстетическими решениями, Tafu и Grey, предлагающими несравненное очарование мрамора с актуальным характером современных стилей обстановки. Ее универсальность позволяет оформлять как сдержанные и минималистские интерьеры, так и классические и декоративные.





*Uno spazio d'epoca dove ogni dettaglio è stato studiato per realizzare un luogo elegante, sobrio ed avvolgente. Per guardare, dalle finestre aperte sui viali, i tetti della città.*



A vintage setting where every detail has been closely studied to produce an elegant, understated and enveloping ambience. In order to gaze over the roofs of the city from the windows that open out onto the avenues.

Un lieu d'autrefois, où chaque détail a été mis au point pour composer un cadre raffiné, sobre et séduisant. Pour regarder, par les fenêtres ouvertes sur les boulevards, les toits de la ville.



Ein historischer Raum, in dem jedes Detail auf die Umsetzung eines eleganten, schlichten und behaglichen Ortes abgestimmt wurde. Aus den Fenstern öffnet sich der Blick auf die Boulevards und Dächer der Stadt.



В этом старинном пространстве все было продумано до мельчайших подробностей для создания элегантной, сдержанной и уютной обстановки. Из окон, выходящих на аллеи, открывается вид на городские крыши.

Un espacio de época en el que cada uno de los detalles se ha estudiado para configurar un lugar elegante, sobrio y acogedor. Para contemplar, desde las ventanas que se asoman a los bulevares, los tejados de la ciudad.



MH24 EVOLUTIONMARBLE GREY LUX 58X58  
MH4A DECORO LUX 116X116

(sitting room)





*Particolari di stile, enfatizzano la preziosa lucentezza della superficie.*

Stylish details emphasise the precious shine of the surface.

Les détails de style magnifient le superbe éclat de la surface.



Detalles estilísticos que destacan el precioso brillo de la superficie.

Стильные детали подчеркивают ценный блеск поверхности.

Stilvolle Details betonen den kostbaren Glanz der Oberfläche.





MH25 EVOLUTIONMARBLE TAFU LUX 58X58  
MH24 EVOLUTIONMARBLE GREY LUX 58X58  
MH35 EVOLUTIONMARBLE GREY LUX 14,5X58

(hotel foyer)



*Il pavimento diventa protagonista dello spazio: praticità ed eleganza in un solo materiale.*

The floor covering becomes the protagonist of space: practicality and elegance in a single material.



Le revêtement de sol devient l'élément principal : fonctionnalité et élégance en un seul matériau.



Die Bodenfliesen geben den Ton an: Zweckmäßigkeit und Eleganz finden sich in einem einzigen Material vereint.



El pavimento se convierte en el protagonista de los espacios: practicidad y elegancia en un único material.

Пол становится главным героем пространств: практичность и элегантность в одном материале.



MK6J EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX 58X116  
MK08 DECORO LUX 58X58  
MK09 FASCIA LUX 29X58  
MK0A ANGOLO LUX 29X29

(hall)

*Ridisegnare un luogo  
partendo dalla sua eleganza,  
esaltata dalla brillantezza  
della superficie a pavimento.*

Redesigning an interior  
starting from its elegance,  
emphasised by its gleaming  
floor covering.

Redessiner un lieu en  
commençant par son  
élégance, rehaussée par  
l'éclat du revêtement de sol.



Die Neugestaltung eines  
Raumes im Zeichen der  
Eleganz, die von der  
glänzenden Bodenfläche  
betont wird.

Rediseñar un lugar tomando  
como punto de partida su  
elegancia, realizada por el  
brillo de la superficie del  
pavimento.

Изменение дизайна  
жилища, исходя из  
его элегантности,  
подчеркнутой блеском  
поверхности пола.



MJX5 EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI 60x60  
MK02 TOZZETTO LUX 14,5x14,5

(waiting room)

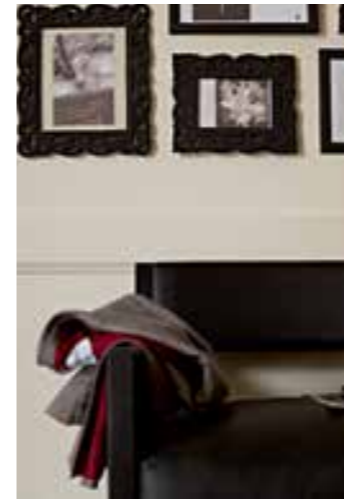


*Un'atmosfera calda e avvolgente che rende piacevole l'attesa.*

Теплая и обнимающая атмосфера, делающая приятным ожидание.



A warm, welcoming atmosphere that makes waiting a pleasure.



Un cadre chaleureux et séduisant qui sait faire apprécier l'attente.

Eine wohnliche, behagliche Atmosphäre verkürzt die Wartezeit.

Una atmósfera cálida y envolvente que hace agradable la espera.



MJZG EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX 58X58  
MJZH EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX 29X58  
MK05 EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX 14,5X58  
MJ0D MOSAICO LUX 29X29  
MK0C MOSAICO LUX 29X29  
LAVABO HATRIA MODELLO GRANDANGOLO

(bathroom)







*La forma diviene decoro,  
la tradizione ispira la  
modernità.*

Form becomes decoration,  
tradition inspires modernity.



La forme se transforme en  
décor. La tradition inspire le  
moderne.

Die Form wird zum  
Gestaltungselement, die  
Tradition inspiriert die  
Moderne.



La forma se convierte en  
decoración, la tradición  
inspira la modernidad.

Форма становится  
декором, традиция  
вдохновляет  
современность.





*Uno spazio intimo dai toni naturali per rilassarsi con serenità.*

An intimate space in natural colours, for serene relaxation.

Une atmosphère intime aux tonalités naturelles pour se détendre dans le plus grand confort.



Уютное пространство в натуральных тонах, чтобы спокойно расслабиться.

Un espacio íntimo de tonalidades naturales para relajarse con serenidad.

Ein Refugium in natürlichen Nuancen für entspannende Ruhe.





MHV3 EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 60x120

(reception area)



*Uno stile d'arredo che gioca tra alta moda e fantasia. Elementi originali nati dall'influenza del fashion style e da una creatività romantica incontrano la forza del gres porcellanato in grande formato.*

An interior design style that is part haut couture and part imagination. Original features inspired by the influence of fashion style and a romantic creativity meet the strength of large-size porcelain tiles.

Un style déco qui jongle avec la haute couture et la fantaisie. L'originalité à l'esprit fashion style et la créativité romantique s'unissent à la force du grès cérame en format XL.

Haute-Couture und Phantasie machen ihren Einfluss geltend. Originelle Gestaltungselemente, die sich zu Fashion Style und Romantik bekennen, treffen auf die Ausdruckskraft des großformatigen Feinsteinzeugs.

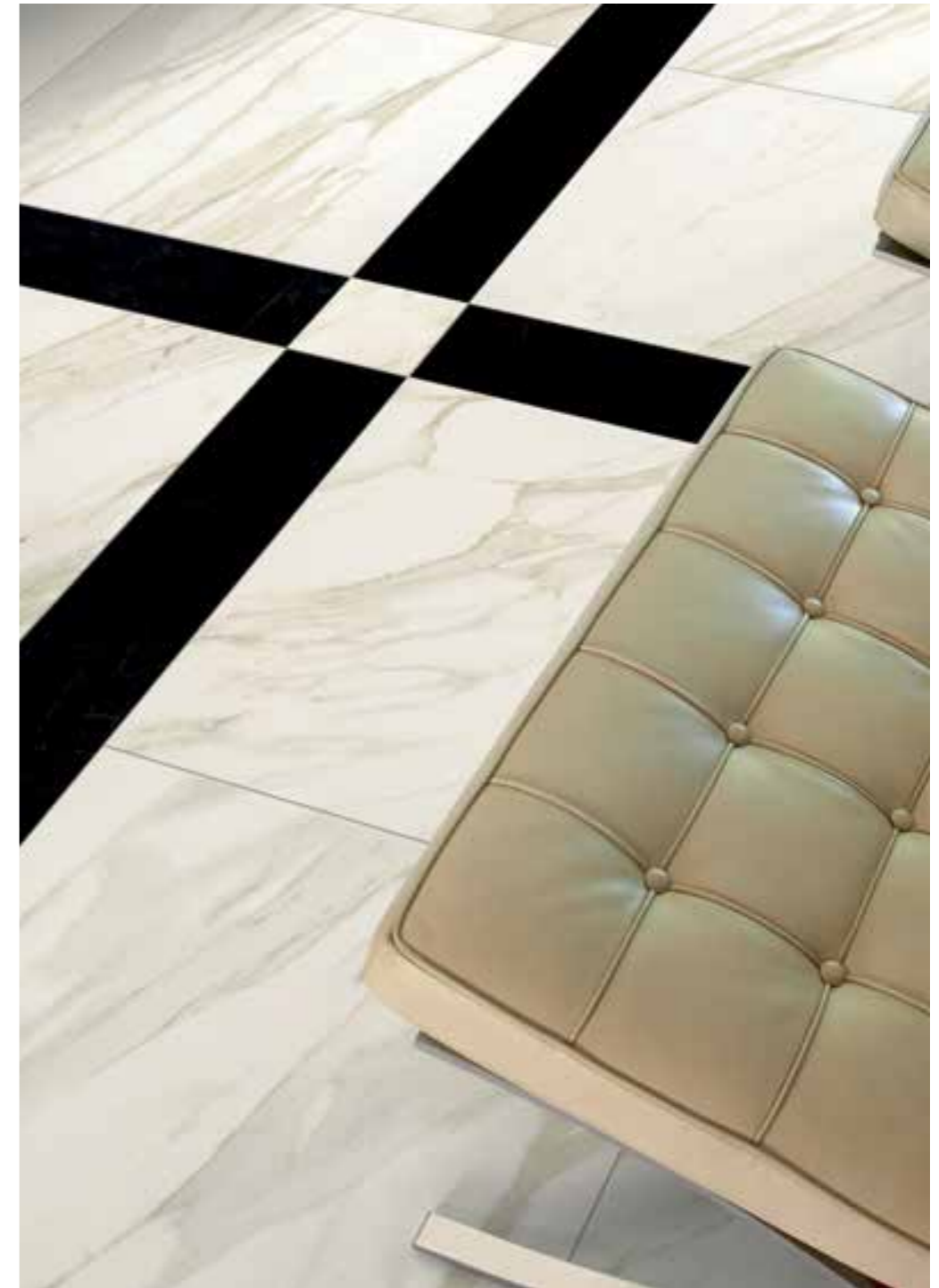
Un estilo decorativo que se inspira en la alta moda y la fantasía. Elementos originales nacidos de la influencia del estilo fashion y de una creatividad romántica se ven fortalecidos por su encuentro con el gres porcelánico de formato grande.

Стиль оформления интерьеров, играющий между высокой модой и фантазией. Оригинальные элементы, появившиеся на свет благодаря влиянию стиля моды и романтического творчества, сталкиваются с силой керамогранита большого формата.



MHV2 EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 60x60  
MJ5D TOZZETTO 15x15  
MJ5X EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA 15x120

(living)



*Abbinare il prestigio di epoche classiche con l'essenzialità degli stili più attuali dove la posa a cassettoni fa da cornice ad un incontro senza tempo.*

Juxtaposing the prestige of classical eras with the plainness of the very latest styles, with a medallion laying pattern framing a timeless combination.

Marier le prestige des époques classiques avec le minimalisme des styles les plus actuels, où la pose en caissons est la toile de fond d'une union éternelle.

Die strenge Würde klassischer Stilepochen wird mit dem Minimalismus der aktuellen Trends kombiniert. Das Kassettenmuster eröffnet zahlreiche Möglichkeiten für zeitlose Gestaltungskonzepte.

Una combinación del prestigio de épocas clásicas con la austeridad de los estilos más actuales, donde la colocación en cuadrícula constituye el marco perfecto para una alianza imperecedera.

Сочетание престижа классической эпохи со строгостью самых актуальных стилей, где модульная укладка является обрамлением для встреч, не имеющих временных границ.





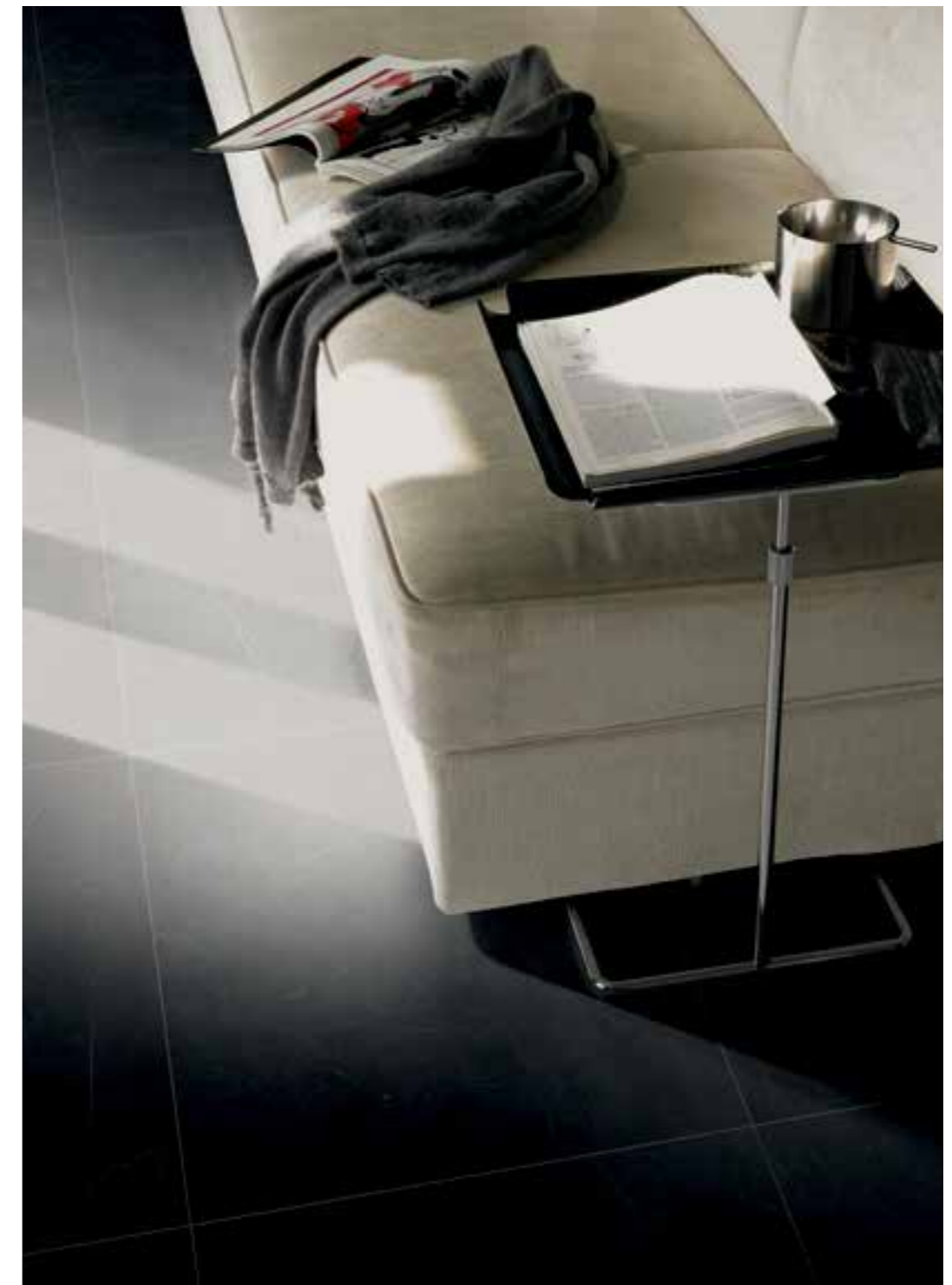


*Un living caratterizzato da una profonda e naturale raffinatezza esaltata dalle decorazioni neobarocche degli infissi e dalla linearità dei dettagli moderni.*

A living-room with a deep, natural sophistication enhanced by the neo-Baroque decoration around the doors and the simplicity of the modern details.



Un salon flanqué d'une élégance profonde et naturelle, magnifiée par les fioritures néobarocques des cadres et par la sobriété des détails modernes.



Die natürliche Erlesenheit des Wohnbereichs wird durch die neobarocken Dekore der Türen und die klaren Linien der modernen Einrichtung betont.

Una sala de estar caracterizada por un refinamiento profundo y natural remarcado por los elementos decorativos neobarrocos de las molduras y la línea sobria de los detalles modernos.

Гостиная, характеризующаяся глубокой и натуральной изысканностью, подчеркнутую декором барокко, в сочетании с современными деталями интерьера.



MJ5W DECORO 60X60  
MHV3 EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 60X120  
MHV2 EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 60X60  
MHUS EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 30X60  
MJ5Z LISTELLO CALACATTA 3X60  
MHVB EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA 30X60  
MJ5A EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA 15X60  
MJ5E LISTELLO NERO MARQUINA 3X60  
MJ5F TOZZETTO 3X3

(bathroom suite)



*Linee e forme prendono vita in un ambiente neo retrò ricco di intarsi e boiserie. Un'eleganza esibita ed esaltata dal gioco geometrico e dal contrasto cromatico.*

Lines and shapes come to life in a neo-retro design scheme rich in inlays and boiserie panels. An elegance displayed and underlined by the geometrical pattern and colour contrast.

Les lignes et les formes s'animent dans un cadre néo-rétro, où se bousculent les marqueteries et les boiseries. Une élégance incarnée et magnifiée par le jeu des formes et par le contraste des couleurs.

Linien und Formen interpretieren den Retro-Stil mit zahlreichen Intarsien und Boiserien. Geometrische Zeichnungen und Farbkontraste setzen die Eleganz gekonnt in Szene.

Líneas y formas cobran vida en un ámbito neoretro marcado por las incrustaciones y la boiserie. Un alarde de elegancia recalcada por el juego geométrico y el contraste cromático.

Линии и формы обретают жизнь в интерьере в стиле "нео ретро", богатом инкрустацией и элементами boiserie. Элегантность показывается и подчеркивается геометрической игрой и цветовым контрастом.





## ( quality and environment )

*Qualità per Marazzi significa qualità di prodotto, di processo e sostenibilità ambientale, attenzioni che hanno permesso all'azienda di certificare i propri sistemi e i propri prodotti. Durante l'intero processo di produzione, infatti, dall'estrazione delle materie prime all'utilizzo finale delle piastrelle, Marazzi ha sviluppato un sistema di raccolta e di utilizzo degli scarti di produzione, delle acque di lavorazione, delle materie prime in esse contenute e del calore generato in alcune fasi. Una qualità ecologica dell'intero ciclo industriale che permette di limitare il consumo delle risorse naturali e ridurre l'impatto ambientale grazie al ripristino morfologico e vegetazionale delle cave in linea con le direttive ambientali, la gestione controllata dei rifiuti, l'ottimizzazione dei consumi energetici e il riutilizzo delle acque industriali. Marazzi, al fianco di ingegneri e architetti, progetta e realizza sistemi in ceramica innovativi in grado di migliorare la qualità della vita delle persone e il loro rapporto con l'ambiente che le circonda.*

For Marazzi, quality means quality of product, process and environmental sustainability, priorities that have enabled the firm to certify its systems and products. Throughout the entire production process, from raw material quarrying to the final use of its tiles, Marazzi has developed a system for the collection and reuse of reject output, process wastewater and the raw materials it contains, and the heat generated in a number of phases. Environmental quality criteria are applied to the entire manufacturing cycle, limiting consumption of natural resources and environmental impact, through the restoration of quarries' landscape and vegetation in line with environmental directives, controlled waste management, the optimisation of energy consumption and the recycling of industrial wastewater. Marazzi works with engineers and architects on the design and realisation of innovative ceramic systems capable of improving people's quality of life and their relations with their surrounding environment.

Le mot « Qualité » pour Marazzi signifie qualité du produit, du procédé et respect de l'environnement, autant de caractéristiques qui ont permis à la société de certifier ses systèmes et produits. En effet, tout au long du procédé de production, de l'extraction des matières premières à l'utilisation finale des carreaux, Marazzi a mis au point un système de collecte et d'utilisation des déchets de production, des eaux d'usinage, des matières premières contenues dans ces eaux et de la chaleur générée à certaines étapes de la fabrication. Une qualité écologique de tout le cycle industriel qui permet de limiter la consommation des ressources naturelles et de réduire l'impact sur l'environnement par le rétablissement morphologique et par la récupération de la végétation des carrières, conformément aux directives environnementales, ainsi que par la gestion contrôlée des déchets, par l'optimisation des consommations d'énergie et par la réutilisation des eaux industrielles. En collaboration avec les ingénieurs et les architectes, Marazzi conçoit et réalise des systèmes innovateurs dans la céramique en mesure d'améliorer la qualité de vie des personnes ainsi que leur rapport avec l'environnement qui les entoure.



Marazzi Green

Qualität schließt bei Marazzi Produkt, Prozess und Umwelt gleichermaßen ein. Die Zertifizierungen der Systeme und Produkte tragen diesem Grundsatz Rechnung. Für den gesamten Produktionsprozess, beginnend beim Abbau der Rohstoffe bis hin zum Endverbrauch der Fliesen, entwickelte Marazzi ein Rückführ- und Verwertungssystem für Produktionsabfälle, Prozesswasser, Rohstoffe aus den Abprodukten und der in einigen Phasen erzeugten Abwärme. Die hohe Umweltqualität der Prozesskette begrenzt den Verbrauch von natürlichen Ressourcen und reduziert die Umweltbelastung. Das geschieht durch die Wiederherstellung der Morphologie und Vegetation der Gruben nach den Umweltschutzrichtlinien, das kontrollierte Abfallmanagement, die Optimierung des Energieverbrauchs und die Wiederverwendung von Brauchwasser. Marazzi konzipiert und realisiert an der Seite von Ingenieuren und Architekten innovative keramische Systeme, die die Lebensqualität des Menschen und sein Verhältnis zur Umwelt verbessern.

La calidad para Marazzi equivale a calidad del producto, calidad del proceso y sostenibilidad medioambiental, factores que le han valido a la empresa la certificación de sus sistemas y productos. En efecto, durante el proceso de fabricación - desde la extracción de las materias primas hasta el uso final de los azulejos -, Marazzi ha desarrollado un sistema de recogida y utilización de los residuos de producción, las aguas de proceso, las materias primas que contienen y el calor generado durante algunas fases de producción. La calidad ecológica del ciclo industrial completo permite limitar el consumo de recursos naturales y reducir el impacto medioambiental gracias a la recuperación morfológica y de la vegetación de las canteras, en línea con las directivas medioambientales, la gestión controlada de los residuos, la optimización del consumo de energía y la reutilización de las aguas industriales. Marazzi, colaborando con ingenieros y arquitectos, diseña y realiza innovadores sistemas de cerámica capaces de mejorar la calidad de vida de las personas y su relación con el ambiente circundante.

Для Марацци качество обозначает качество продукции и производственных процессов, а также экологическую рациональность. Благодаря вниманию, уделенному этим вопросам, компания добилась сертификации своих систем и продукции. Охватывая весь производственный процесс, от добычи сырья и вплоть до конечного использования плитки, Марацци разработала систему сбора и повторного использования производственных отходов, технологической воды, содержащихся в них сырьевых материалов и тепла, выделенного на определенных этапах. Экологическое качество всего промышленного цикла позволяет ограничивать потребление натуральных ресурсов и снижать воздействие на окружающую среду, благодаря восстановлению морфологии и растительности карьеров в соответствии с экологическими стандартами, контролируемому управлению отходами, оптимизации энергетических расходов и повторному использованию технологической воды. Сотрудничая с инженерами и архитекторами, Марацци разрабатывает и выпускает инновационные керамические системы, направленные на улучшение качества жизни людей и их отношение с окружающей их средой.



## ( leed credits )



*Marazzi Group S.r.l. è socio del Green Building Council Italia, associazione che promuove la cultura dell'edilizia sostenibile energeticamente efficiente, rispettosa dell'ambiente contribuendo a migliorare la qualità della vita dei cittadini attraverso lo standard di certificazioni LEED®.*

*Evolutionmarble grazie al contenuto di materiale riciclato contribuisce al raggiungimento dei crediti LEED® MR4.*

Marazzi Group S.r.l. is a member of the Green Building Council Italia\*, the association that promotes the culture of sustainable, energy-efficient, environment-friendly construction and helps to improve people's quality of life by means of the LEED® certification standard.

Thanks to its recycled material content, Evolutionmarble is eligible for LEED® MR4 credits.

Marazzi Group S.r.l. ist Mitglied des Green Building Council Italia\*. Der Verband fördert die Kultur des nachhaltigen, energieeffizienten, umweltfreundlichen Bauens und trägt durch die LEED® Zertifizierung zu einer besseren Lebensqualität des Menschen bei.

Evolutionmarble enthält recyceltes Material und trägt damit zur Zuerkennung der LEED®-Punkte MR4 bei.

Marazzi Group S.r.l. est membre du Green Building Council Italia, association qui encourage la culture du bâtiment durable, à haut rendement énergétique et à faible impact environnemental, dans le but d'améliorer la qualité de vie par la certification LEED®.

Avec son contenu de matériel recyclé, Evolutionmarble permet d'obtenir les crédits LEED® MR4.

Marazzi Group S.r.l. es socio del Green Building Council Italia, asociación que promueve una cultura de la construcción sostenible, energéticamente eficiente y respetuosa con el medio ambiente y que, a través del estándar de certificación LEED®, contribuye a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

Gracias a contener material reciclado, Evolutionmarble contribuye a la consecución de los créditos LEED® MR4.

Компания Marazzi Group S.r.l. является членом Green Building Council Italia - ассоциации, продвигающей культуру экологически рационального строительства, энергетически эффективного, уважающего окружающую среду, внося свой вклад в улучшение качества жизни граждан путем стандартов сертификатов LEED®.

Благодаря содержанию повторно использованного материала коллекция Evolutionmarble помогает набрать кредиты LEED® MR4.



## ( 100% made in italy )



Ceramics of Italy

Evolutionmarble, est une collection 100 % italienne, depuis la phase de conception à la fabrication, qui a lieu dans l'un des établissements les plus avancés en matière de technologie céramique. Marazzi transmet à Evolutionmarble l'excellence et le charme exclusif des produits Made in Italy.

Die Kollektion Evolutionmarble, ist ein einhundertprozentig italienisches Erzeugnis. Von der Idee bis hin zur Produktion an einem modernsten Standorte der Keramikbranche. Marazzi überträgt auf Evolutionmarble die Spitzenqualität und die exklusive Faszination der Produkte mit dem Markenzeichen „Made in Italy“.

Evolutionmarble, es una colección 100% italiana. Desde la fase de ideación hasta la producción, que tiene lugar en uno de los establecimientos más avanzados en el campo de la tecnología cerámica. Marazzi le transmite a Evolutionmarble la excelencia y el encanto exclusivos de los productos "Made in Italy".

Evolutionmarble, is a 100% Italian collection. From conception through to manufacture, in one of the ceramics industry's most state-of-the-art plants. Marazzi gives Evolutionmarble the excellence and the exclusive beauty of genuine Italian made products.

Evolutionmarble, - на 100% итальянская коллекция. С момента разработки до производства, которое выполняется на одном из самых технологически современных предприятий в керамической промышленности. Marazzi наделяет Evolutionmarble превосходством и эксклюзивным очарованием продукции Made in Italy.

*Evolutionmarble, è una collezione 100% italiana. Dalla fase di ideazione fino alla produzione, che avviene in uno degli stabilimenti più avanzati nel campo della tecnologia ceramica. Marazzi trasmette a Evolutionmarble l'eccellenza e il fascino esclusivo dei prodotti Made in Italy.*

# ( evolutionmarble )

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE  
 GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

**60x120 · 15x120 · 60x60 · 30x60 · 15x60 NATURALE**  
**58x116 · 58x58 · 29x58 · 14,5x58 LUX**

RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBER / RECTIFIÉ MONOCALIBRE  
 REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



## NATURALE



**MH0X** EVOLUTIONMARBLE TAFU 60X120 G



**MH15** EVOLUTIONMARBLE TAFU 60X60 G



**MH1S** EVOLUTIONMARBLE TAFU 30X60 G

## LUX



**MH21** EVOLUTIONMARBLE TAFU LUX 58X116 F



**MH25** EVOLUTIONMARBLE TAFU LUX 58X58 F



**MH23** EVOLUTIONMARBLE TAFU LUX 29X58 F



**MH36** EVOLUTIONMARBLE TAFU LUX 14,5X58 F



**MH38** TOZZETTO  
 LUX 14,5X14,5 F

# ( evolutionmarble )

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

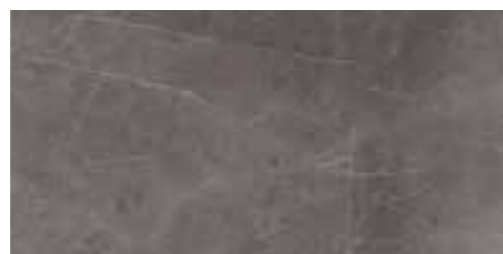
## NATURALE



MH0W EVOLUTIONMARBLE GREY 60X120



MH0Z EVOLUTIONMARBLE GREY 60X60



MH18 EVOLUTIONMARBLE GREY 30X60



## LUX



MH20 EVOLUTIONMARBLE GREY LUX 58X116



MH24 EVOLUTIONMARBLE GREY LUX 58X58



MH22 EVOLUTIONMARBLE GREY LUX 29X58



MH35 EVOLUTIONMARBLE GREY LUX 14,5X58



MH37 TOZZETTO  
LUX 14,5X14,5





# ( evolutionmarble )

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

## NATURALE



**MJX9** EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM 60X120



**MK06**  
EVOLUTIONMARBLE  
GOLDEN CREAM  
15X120



**MJX8** EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM 60X60



**MJX7** EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM 30X60



**MJZW** TOZZETTO  
15X15

## LUX



**MK6H** EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX  
58X116



**MJZG** EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX  
58X58



**MJZH** EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX  
29X58



**MK04** EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX  
14,5X58



**MK02** TOZZETTO  
LUX 14,5X14,5

# ( evolutionmarble )

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG


GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

## NATURALE



**MJX6** EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI 60X120 



**MK07**  
EVOLUTIONMARBLE  
BRONZO AMANI  
15X120  





**MJX5** EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI 60X60 




**MJX4** EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI 30X60 




**MJZX** TOZZETTO  
15X15  


## LUX




**MK6J** EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX  
58X116 




**MJZJ** EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX  
58X58 




**MJZK** EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX  
29X58 



**MK05** EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX  
14,5X58 



**MK03** TOZZETTO  
LUX 14,5X14,5  


# ( evolutionmarble )

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE  
 GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

## NATURALE



MHV3 EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 60X120 G



MJ5Y EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 15X120 G



MHV2 EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 60X60 G



MHUS EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 30X60 G



MJ5W DECORO 60X60



MJ5B EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 15X60 G



MJ5D TOZZ. 15X15 G



MJ5Z LISTELLO 3X60



MJ60 TOZZ. 3X3

## LUX



MK6F EVOLUTIONMARBLE CALACATTA LUX 58X116 F



MK0J EVOLUTIONMARBLE CALACATTA LUX 58X58 F



MK0L EVOLUTIONMARBLE CALACATTA LUX 29X58 F



MK2Z EVOLUTIONMARBLE CALACATTA LUX 14,5X58 F



MK2W TOZZETTO LUX 14,5X14,5 F

RIF. EVOLUTIONMARBLE CALACATTA



M7W6 TREVERK BLACK 15X120



M7W5 TREVERK WENGÉ 15X120

# ( evolutionmarble )

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE  
 GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

## NATURALE



MJ3K EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA 60X120 G



MJ5X EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA 15X120 G



MHVI EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA 60X60 G



MHVB EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA 30X60 G



MJ5W DECORO 60X60



MJ5A EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA 15X60 G



MJ5C TOZZ. 15X15 G



MJ5E LISTELLO 3X60



MJ5F TOZZ. 3X3

## LUX



MK6G EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA LUX 58X116 F



MK0K EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA LUX 58X58 F



MK0M EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA LUX 29X58 F



MK2Y EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA LUX 14,5X58 F



MK2X TOZZETTO LUX 14,5X14,5 F

# ( evolutionmarble )

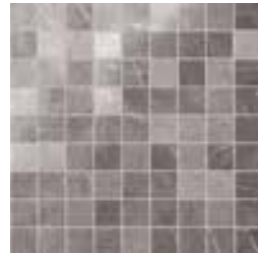
GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE  
 GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

RIF. EVOLUTIONMARBLE TAFU / TAFU LUX



**MH45** MOSAICO 30X30\*  
NAT/LUX

RIF. EVOLUTIONMARBLE GREY / GREY LUX



**MH44** MOSAICO 30X30\*  
NAT/LUX

RIF. EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM



**MK0E** MOSAICO 30X30\*  
NAT/LUX

RIF. EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI



**MK0F** MOSAICO 30X30\*  
NAT/LUX

RIF. EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX



**MK0C** MOSAICO LUX 29X29\*  
NAT/LUX

RIF. EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX



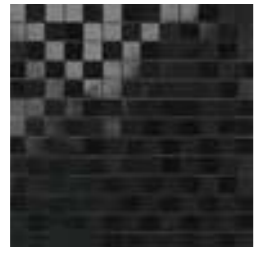
**MK0D** MOSAICO LUX 29X29\*  
NAT/LUX

RIF. EVOLUTIONMARBLE CALACATTA LUX



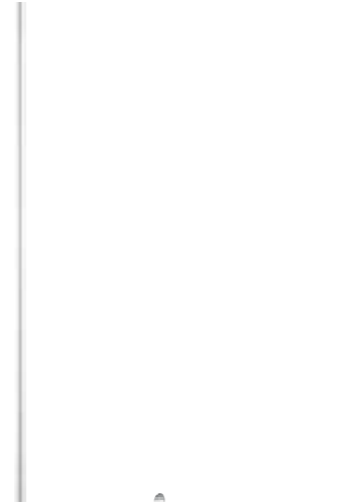
**MK2H** MOSAICO LUX 29X29\*  
NAT/LUX

RIF. EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA LUX



**MK2J** MOSAICO LUX 29X29\*  
NAT/LUX

RIF. EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM / BRONZO AMANI  
CALACATTA / NERO MARQUINA / TAFU / GREY



**MJ5J**  
RACCORDO  
1X60  
(PAG. 507)

**MJ5K**  
ANG. RACCORDO  
1X1  
(PAG. 507)

**M82E**  
LISTELLO METALLO  
0,6X60  
(PAG. 507)

## LUX

RIF. EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX / BRONZO AMANI LUX



**MK08** DECORO LUX 58X58  
NAT/LUX



**MK09** FASCIA LUX 29X58  
NAT/LUX



**MK0A** ANGOLO LUX 29X29  
NAT/LUX

RIF. EVOLUTIONMARBLE CALACATTA LUX / NERO MARQUINA LUX



**MK24** DECORO LUX 58X58



**MK25** FASCIA LUX 29X58



**MK26** ANGOLO LUX 29X29

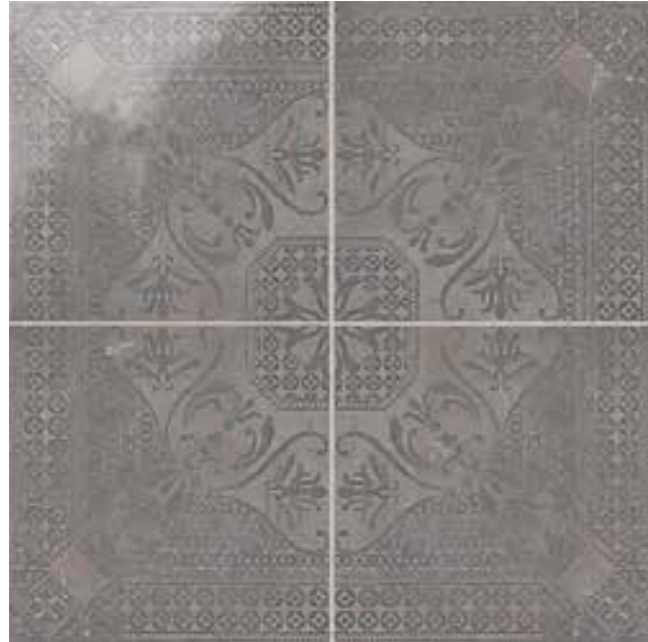
\* Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro  
 Mosaic mesh-mounted on fibreglass  
 Mosaïque montée sur filet en fibre de verre  
 Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik  
 Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio  
 Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

# ( evolutionmarble )

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE  
 GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

## LUX

RIF. EVOLUTIONMARBLE TAFU LUX



**MH4C** DECORO LUX 116X116

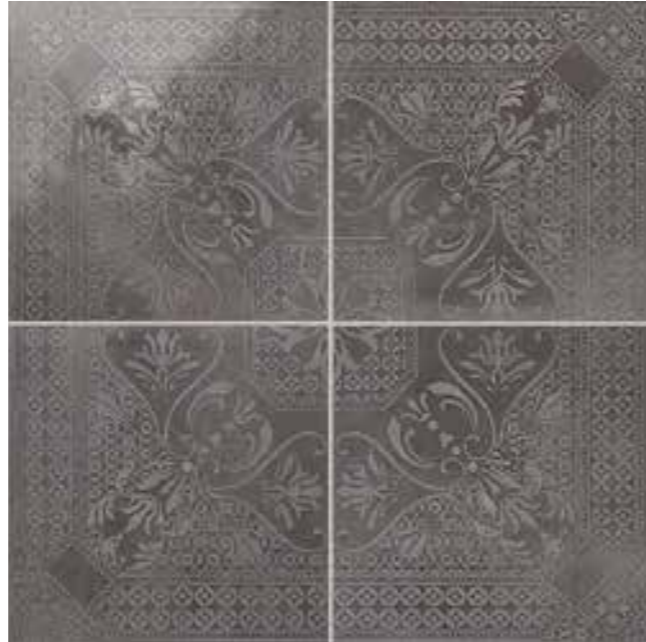


**MH4S** FASCIA LUX 14,5X58



**MH4U** ANG. LUX 14,5X14,5

RIF. EVOLUTIONMARBLE GREY LUX



**MH4A** DECORO LUX 116X116



**MH4R** FASCIA LUX 14,5X58



**MH4T** ANG. LUX 14,5X14,5

## LUX

RIF. EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX



**MH6H** DECORO LUX 116X116



**MH6K** FASCIA LUX 14,5X58



**MH6M** ANG. LUX 14,5X14,5

RIF. EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX



**MH6G** DECORO LUX 116X116



**MH6J** FASCIA LUX 14,5X58









**MH6L** ANG. LUX 14,5X14,5

RIF. EVOLUTIONMARBLE TAFU LUX / GREY LUX



**MH51** DECORO LUX 58X58

I formati 60x60 e 30x60 rettificati sono modulari se posati con fuga da 2 mm. / The 60x60 and 30x60 rectified sizes can be used in modular combinations if laid with 2 mm joint.  
 Les formats 60x60 et 30x60 rectifiés peuvent se combiner s'ils sont posés avec un joint de 2 mm. / Die rektifizierten Formate 60x60 und 30x60 sind modular, sofern sie mit einer Fugenbreite von 2 mm verlegt werden.  
 Los formatos de 60 x 60 y de 30 x 60 rectificadas son modulares si se colocan dejando juntas de 2 mm. / Обрезные форматы 60x60 и 30x60 могут укладываться модульно со швом 2 мм.

NATURALE PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 <b>GRADONE</b> 32,5x60x4			 <b>ANGOLARE</b> 32,5x32,5x4			 <b>BATTISCOPA BC</b> 7x60**				
	LUX PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ			 <b>GRADONE LUX</b> 32,5x58x4			 <b>ANGOLARE LUX</b> 32,5x32,5x4			 <b>BATTISCOPA BC LUX</b> 7x58**	
Evolutionmarble Grey	<b>MH46</b>	<b>MH48</b>	<b>MH39</b>	-	-	-	<b>MH3C</b>				
Evolutionmarble Tafu	<b>MH47</b>	<b>MH49</b>	<b>MH3A</b>	-	-	-	<b>MH3D</b>				
Evolutionmarble Golden Cream	<b>MK0N</b>	<b>MK0Q</b>	<b>MJXC</b>	<b>MK0S</b>	<b>MK0U</b>	<b>MK0G</b>	<b>MK0H</b>				
Evolutionmarble Bronzo Amani	<b>MK0P</b>	<b>MK0R</b>	<b>MJXA</b>	<b>MK0T</b>	<b>MK0V</b>	<b>MK0I</b>	<b>MK0J</b>				
Evolutionmarble Calacatta	<b>MJ5N</b>	<b>MJ6D</b>	<b>MJ5L</b>	<b>MK0Y</b>	<b>MK1S</b>	<b>MK0W</b>	<b>MK0X</b>				
Evolutionmarble Nero Marquina	<b>MJ5P</b>	<b>MJ6C</b>	<b>MJ5M</b>	<b>MK0Z</b>	<b>MK1T</b>	<b>MK0X</b>	<b>MK0X</b>				

\*\* Battiscopa ottenuto da taglio del fondo  
 Skirting cut from plain tile  
 Plinthe obtenue par découpe du fond  
 Aus Grundfliese geschnittener Sockel  
 Rodapié obtenido mediante corte del fondo  
 Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

# ( evolutionmarble )

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE  
 GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG  
 GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



Piastrelle con media variazione di tono e disegno  
 Tiles with a medium variation of colour and design  
 Dalles avec une variation moyenne de tonalité et de dessin  
 Fliesen mit gewissen Unterschieden bei Farbton und Muster  
 Baldosas con una variación media de tono y diseño  
 Плитка с изменением оттенка и рисунка средней степени



Piastrelle con media variazione di tono e disegno  
 Tiles with a medium variation of colour and design  
 Dalles avec une variation moyenne de tonalité et de dessin  
 Fliesen mit gewissen Unterschieden bei Farbton und Muster  
 Baldosas con una variación media de tono y diseño  
 Плитка с изменением оттенка и рисунка средней степени



Piastrelle con media variazione di tono e disegno  
 Tiles with a medium variation of colour and design  
 Dalles avec une variation moyenne de tonalité et de dessin  
 Fliesen mit gewissen Unterschieden bei Farbton und Muster  
 Baldosas con una variación media de tono y diseño  
 Плитка с изменением оттенка и рисунка средней степени



Piastrelle con media variazione di tono e disegno  
 Tiles with a medium variation of colour and design  
 Dalles avec une variation moyenne de tonalité et de dessin  
 Fliesen mit gewissen Unterschieden bei Farbton und Muster  
 Baldosas con una variación media de tono y diseño  
 Плитка с изменением оттенка и рисунка средней степени



Piastrelle con media variazione di tono e disegno  
 Tiles with a medium variation of colour and design  
 Dalles avec une variation moyenne de tonalité et de dessin  
 Fliesen mit gewissen Unterschieden bei Farbton und Muster  
 Baldosas con una variación media de tono y diseño  
 Плитка с изменением оттенка и рисунка средней степени



Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno  
 Tiles with a slight variation of colour and design  
 Dalles avec une légère variation de tonalité et de dessin  
 Fliesen mit leichten Unterschieden bei Farbton und Muster  
 Baldosas con una variación ligera de tono y diseño  
 Плитка с незначительным изменением оттенка и рисунка



EVOLUTIONMARBLE TAFU



EVOLUTIONMARBLE GREY



EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM



EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI



EVOLUTIONMARBLE CALACATTA



EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA

Richiesta marchio Ecolabel UE in corso di valutazione  
 EU Ecolabel mark applied for  
 Demande de certification Ecolabel européen en cours d'examen  
 Der Antrag auf Erhalt des EU-Umweltzeichens wird gerade geprüft  
 La solicitud de la etiqueta ecológica Ecolabel de la UE está en fase de evaluación  
 Заявка на выдачу Ecolabel EC находится на этапе рассмотрения

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки			Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м			Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки			
	2	1,44	35,41	30	43,20	1.062,21		2	0,72	19,21	
60x120 Rettificato	2	1,44	35,41	30	43,20	1.062,21	10,5	60x60 Decoro	2	0,72	19,21
58x116 Rettificato	2	1,35	33,90	30	26,91	661,72	10,5	58x58 Decoro Lux	1	0,34	5,33
60x60 Rettificato	3	1,08	26,66	40	43,20	1.066,40	10,5	29x58 Fascia Lux	4	0,67	17,60
58x58 Rettificato	3	1,01	26,23	32	32,29	839,47	10,5	30x30 Mosaico	4	0,36	9,60
30x60 Rettificato	5	0,90	21,85	48	43,20	1.048,80	10,5	29x29 Mosaico Lux	4	0,34	9,10
29x58 Rettificato	5	0,84	20,42	48	40,37	980,04	10,5	29x29 Angolo Lux	4	0,34	9,10
15x120 Rettificato	6	1,08	26,52	22	23,76	583,50	10,5	15x15 Tozzetto	6	0,13	3,20
15x60 Rettificato	6	0,54	14,78	54	29,16	798,03	10,5	14,5x14,5 Tozzetto Lux	6	0,13	3,10
14,5x58 Rettificato	6	0,50	10,07	54	27,25	543,88	10,5	3x60 Listello	6	0,11	2,52
32,5x60x4 Gradone	4	0,78	19,75	-	-	-	-	3x3 Tozzetto	4	-	0,08
32,5x58x4 Gradone Lux	4	0,75	20,43	-	-	-	-	1x60 Raccordo	6	0,04	5,16
32,5x32,5x4 Angolare	2	0,21	5,24	-	-	-	-	1x1 Angolo Raccordo	4	-	0,22
32,5x32,5x4 Angolare Lux	2	0,21	5,24	-	-	-	-	0,6x60 Listello Metallo	6	0,02	0,53
7x60 Battiscopa (Tafu/Grey)	14	8,4 ml	14,56	-	-	-	-				
7x60 Battiscopa BC	13	7,8 ml	13,52	-	-	-	10,5				
7x58 Battiscopa BC	13	7,54 ml	13,52	-	-	-	10,5				
7x58 Battiscopa BC (Tafu-Grey)	14	8,12 ml	14,56	-	-	-	10,5				

# ( creatività progettuale )

CREATIVITÀ PROGETTUALE / CREATIVE PROJECT DESIGN / CRÉATIVITÉ CONCEPTUELLE / KREATIVES DESIGN  
CREATIVIDAD PROYECTUAL / ПРОЕКТНОЕ ТВОРЧЕСТВО



**MH25** EVOLUTIONMARBLE TAFU LUX 58X58  
**MH4S** FASCIA LUX 14,5X58  
**MH4U** ANGOLO LUX 14,5X14,5



**MJZG** EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX 58X58  
**MH6H** DECORO LUX 116X116



**MH51** DECORO LUX 58X58



**MJZG** EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX 58X58  
**MK05** EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX 14,5X58  
**MK02** TOZZETTO LUX 14,5X14,5



# ( creatività progettuale )

CREATIVITÀ PROGETTUALE / CREATIVE PROJECT DESIGN / CRÉATIVITÉ CONCEPTUELLE / KREATIVES DESIGN  
CREATIVIDAD PROYECTUAL / ПРОЕКТНОЕ ТВОРЧЕСТВО



MK6J EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX 58X116  
MK08 DECORO LUX 58X58  
MK09 FASCIA LUX 29X58  
MK0A ANGOLO LUX 29X29



MK6F EVOLUTIONMARBLE CALACATTA LUX 58X116  
MK24 DECORO LUX 58X58  
MK25 FASCIA LUX 29X58  
MK26 ANGOLO LUX 29X29



MHV2 EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 60X60  
MJ5X EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA 15X120  
MJ5D TOZZETTO 15X15

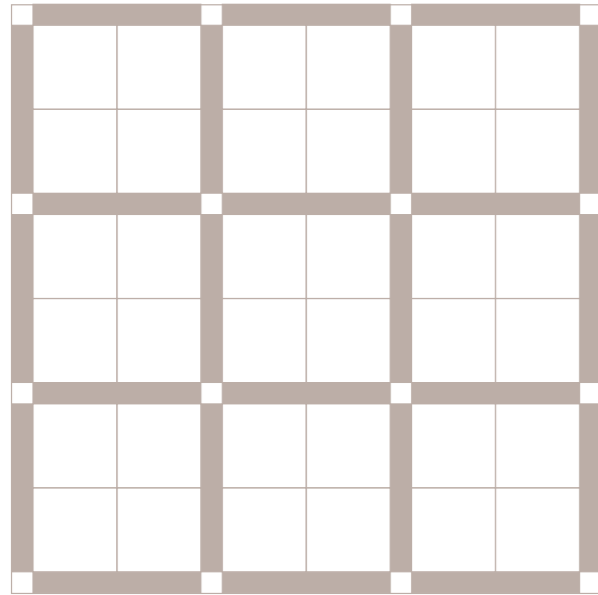


MHV2 EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 60X60  
M7W5 TREVERK WENGÉ 15X120  
MJ5D TOZZETTO 15X15

# (soluzioni e consigli di posa)

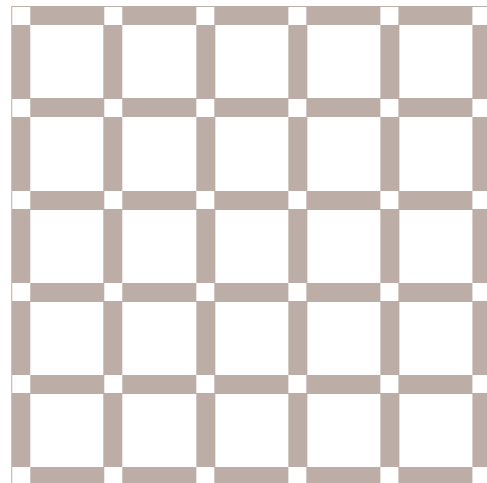
LAYING SOLUTIONS AND SUGGESTIONS / SOLUTIONS ET CONSEILS DE POSE / VERLEGUNGSLÖSUNGEN UND - RATSCHLÄGE  
COLOCACIÓN DE SOLUCIONES Y DE SUGERENCIAS / КЛАСТЬ РАЗРЕШЕНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

4,2 M X 4,2 M



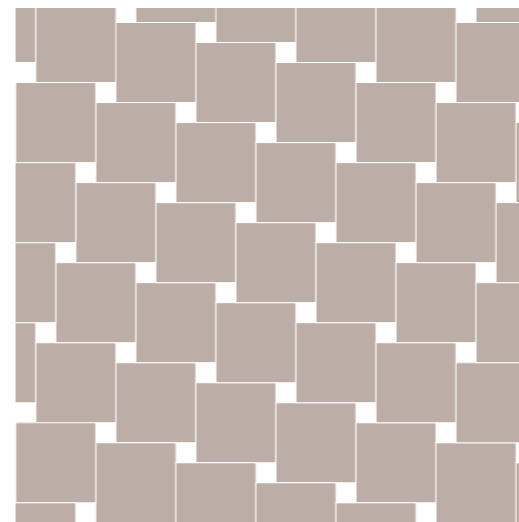
CALACATTA / NERO MARQUINA (NAT.)  
GOLDEN CREAM / BRONZO AMANI (NAT.)

NAT: 3,9 X 3,9 M / LUX: 3,77 X 3,77 M



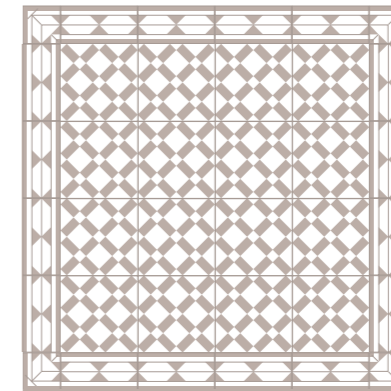
CALACATTA / NERO MARQUINA (NAT.)  
CALACATTA / NERO MARQUINA (LUX)  
GOLDEN CREAM / BRONZO AMANI (LUX)

NAT: 3,9 X 3,9 M / LUX: 3,77 X 3,77 M



CALACATTA / NERO MARQUINA (NAT.)  
CALACATTA / NERO MARQUINA (LUX)  
GOLDEN CREAM / BRONZO AMANI (NAT.)  
GOLDEN CREAM / BRONZO AMANI (LUX)

2,9 M X 2,9 M



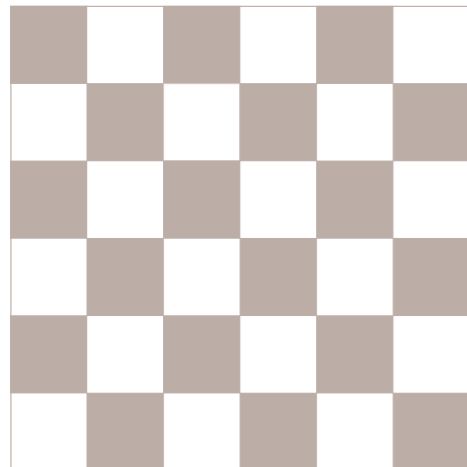
GOLDEN CREAM / BRONZO AMANI (LUX)

2,9 M X 2,9 M



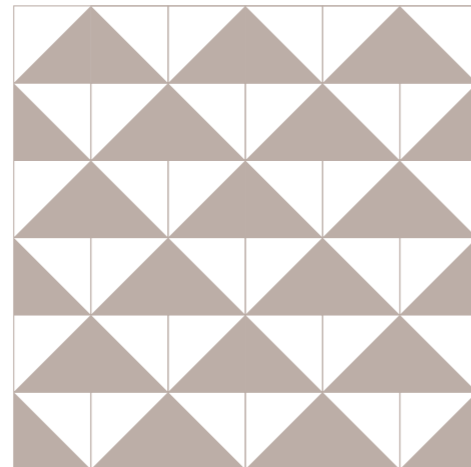
EVOLUTIONMARBLE TAFU LUX / GREY LUX

NAT: 3,6 X 3,6 M / LUX: 3,48 X 3,48 M



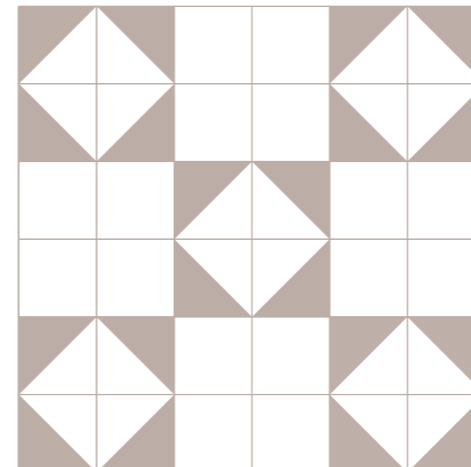
CALACATTA / NERO MARQUINA (NAT.)  
CALACATTA / NERO MARQUINA (LUX)

3,6 M X 3,6 M



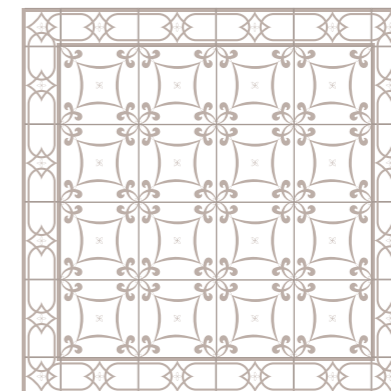
CALACATTA / NERO MARQUINA

3,6 M X 3,6 M



CALACATTA / NERO MARQUINA (NAT.)

2,9 M X 2,9 M



CALACATTA / NERO MARQUINA (LUX)











2,9 M X 2,9 M



EVOLUTIONMARBLE TAFU LUX

# ( evolutionmarble )

CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL FEATURES / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN  
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

	METODO DI PROVA Testing method Méthode d'essai Prüfmethode Método de prueba Метод тестирования	UNITÀ DI MISURA Measurement unit Unité de mesure Maßeinheit Unidad de medida Единица измерения	VALORI TIPICI MEDI Typical average values Valeurs typiques moyennes Typische Durchschnittswerte Valores típicos medios Типичные средние значения	VALORI LIMITE PREVISTI Established limits Valeurs limites prévues Vorgesehene Grenzwerte Valores límite previstos Предусмотренные предельные значения	NORMA DI RIFERIMENTO Reference standard Norme de référence Bezugsnorm Norma de referencia Стандартные нормы
 <b>Assorbimento d'acqua in %</b> Water absorption in % / Absorption d'eau en % / Wasseraufnahme in % / Absorción de agua en % / Водопоглощение в %	ISO 10545-3	%	≤0,5	≤0,5	UNI EN 14411-G
 <b>Dimensioni</b> Dimensions / Dimensions Abmessungen / Dimensiones / Размеры	ISO 10545-2	%	Conforme alla norma Complies with the standards Conforme aux normes Anforderungen erfüllt Conforme con las normas Соответствует нормативу	S>410 ±0,6 ±5 ± 0,5 ± 0,6 ± 0,5	UNI EN 14411-G
<b>Lunghezza e larghezza</b> Length and width / Longueur et largeur Länge und Breite / Longitud y anchura Длина и ширина					
<b>Spessore</b> Thickness / Épaisseur Stärke / Espesor / Толщина					
<b>Rettilineità degli spigoli</b> Edge straightness / Rectitude des arêtes / Geradlinigkeit der Kanten / Rectitud de los cantos / Ровность кромок					
<b>Ortogonalità</b> Orthogonality / Orthogonalité Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность					
<b>Planarità</b> Flatness / Planéité Ebenflächigkeit / Planeidad / Плоскостность					
<b>Aspetto</b> Appearance / Aspect Aussehen / Aspecto / Внешний вид				≥95%	
 <b>Resistenza alla flessione</b> Bending strength / Résistance à la flexion Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión Сопротивление изгибу	ISO 10545-4	N/mm <sup>2</sup>	≤35	≥35 Valore minimo 32 Minimum single value 32 Valeur unique minimale 32 Geringer Einzelwert 32 Valor único mínimo 32 Минимальное значение 32	UNI EN 14411-G
<b>Modulo di rottura</b> Modulus of rupture Module de rupture Bruchlast Módulo de rotura Предел прочности					
<b>Sforzo di rottura N</b> Breaking strength N Force de rupture N Bruchkraft N Esfuerzo de rotura N Усилие на разрыв N		N	>1300	Spessore ≥7,5 mm Thickness ≥7,5 mm Épaisseur ≥7,5 mm Stärke ≥7,5 mm Espesor ≥7,5 mm Толщина ≥7,5 mm ≥1300 N	UNI EN 14411-G
 <b>Resistenza all'abrasione profonda</b> Resistance to deep abrasion Résistance à l'abrasion profonde Tiefenabriebfestigkeit Resistencia a la abrasión profunda Устойчивость к глубокому истиранию	ISO 10545-6	mm <sup>3</sup>	120-150	≤175	UNI EN 14411-G
 <b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Resistencia a la helada Морозостойкость	ISO 10545-12		Resiste Résistant Resistent Beständig Gefordert Exigida Запрос	Richiesta Required Requise Gefordert Exigida Запрос	UNI EN 14411-G
 <b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Widerstandsfähigkeit gegen Temperaturschwankungen Resistencia al choque térmico Устойчивость к перепадам температур	ISO 10545-9		Resiste Résistant Resistent Beständig Resistente стойкая	Metodo di prova disponibile Test method available Méthode de contrôle disponible Verfügbare Prüfmethode Método de control disponible Имеющийся метод тестирования	UNI EN 14411-G
 <b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire linearer Wärmeausdehnungskoeffizient Coeficiente de dilatación térmica lineal Коэффициент линейного термического расширения	ISO 10545-8	MK <sup>-1</sup>	≤9	Metodo di prova disponibile Test method available Méthode de contrôle disponible Verfügbare Prüfmethode Método de control disponible Имеющийся метод тестирования	UNI EN 14411-G
 <b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance / Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit / Resistencia a las manchas Устойчивость к пятнообразованию	ISO 10545-14		Classe 5 Class 5 / Classe 5 Klasse 5 / Clase 5 Класс 5	classe 3 minimo Minimum class 3 / Classe 3 minimum Mindestens Klasse 3 / Clase 3 minimo Класс 3 минимум	UNI EN 14411-G
 <b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina</b> Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine / Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder / Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina / Устойчивость к химическим продуктам домашнего пользования и солям для бассейнов	ISO 10545-13		GA	GB minimo Minimum GB GB minimum GB-Mindestwert GB mínimo Минимальное значение GB	UNI EN 14411-G
<b>Resistenza agli acidi e alle basi</b> Resistance to acids and bases Résistance aux acides et aux bases Säure- und Laugenbeständigkeit Resistencia a los ácidos y a las bases Устойчивость к кислотам и щелочам			Conforme alla norma Complies with the standards Conforme aux normes Anforderungen erfüllt Conforme con las normas Соответствует нормативу	Secondo la classificazione indicata dal produttore According to the classification indicated by the manufacturer / Selon la classification indiquée par le fabricant / Gemäß der vom Hersteller angegebenen Kategorie / Según la clasificación indicada por el fabricante / Согласно классификации, указанной производителем	
 <b>Resistenza dei colori alla luce</b> Colour resistance to light exposure Résistance des couleurs à la lumière Lichtechtheit der Farben Resistencia de los colores a la exposición de la luz Стойкость цветов к воздействию света	DIN 51094		Conforme alla norma Complies with the standards Conforme aux normes Anforderungen erfüllt Conforme con las normas Соответствует нормативу	Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore / No sample must show noticeable colour modifications / Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur / Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen / Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color/Ни один из образцов не должен иметь значимых изменений цветов	

# ( simbologia )

SIMBOLS / SYMBOLES / SYMBOLE / SYMBOLE / СИМВОЛЫ



Pavimento matt  
Matt flooring  
Revêtement de sol mat  
Bodenbelag - matt  
Pavimento mate  
Матовый пол



Rivestimento matt  
Matt wall tiling  
Revêtement de mur mat  
Wandverkleidung - matt  
Revestimiento mate  
Матовая облицовка



Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno.  
Tiles with a slight variation of colour and design.  
Dalles avec une légère variation de tonalité et de dessin.  
Fliessen mit leichten Unterschieden bei Farbton und Muster.  
Baldosas con una variación ligera de tono y diseño.  
Плитка с незначительным изменением оттенка и рисунка.



Pavimento lucido.  
Glossy flooring.  
Revêtement de sol brillant.  
Bodenbelag - glänzend.  
Pavimento brillante.  
Блестящий пол.



Rivestimento lucido.  
Glossy wall tiling.  
Revêtement de mur brillant.  
Wandverkleidung - glänzend.  
Revestimiento brillante.  
Блестящая облицовка.



Piastrelle con media variazione di tono e disegno.  
Tiles with a medium variation of colour and design.  
Dalles avec une variation moyenne de tonalité et de dessin.  
Fliessen mit gewissen Unterschieden bei Farbton und Muster.  
Baldosas con una variación media de tono y diseño.  
Плитка с изменением оттенка и рисунка средней степени.



Resistenza al gelo.  
Frost proof.  
Résistance au gel.  
Frostbeständigkeit.  
Resistencia a la helada.  
Морозостойкая.



Resistenza all'abrasione profonda.  
Resistance deep abrasion.  
Résistance à l'abrasion profonde.  
Tiefenabriebfestigkeit.  
Resistencia a la abrasión profunda.  
Устойчивость к глубокому истиранию.

Ogni simbolo, essendo puramente indicativo, deve essere rapportato alla relativa e specifica normativa UNI-EN.

Each symbol is merely indicative and must be referred to the specific relevant UNI-EN standard.

Chaque symbole est purement indicatif et il renvoie toujours à la norme spécifique UNI-EN correspondante.

Da alle Symbole rein indikativ sind, ist zu beachten, dass jeweils die entsprechende UNI-EN Norm gilt.

Cada símbolo, meramente indicativo, se debe relacionar con la normativa UNI-EN correspondiente.

Каждый символ, будучи лишь только приблизительным, должен соотноситься с соответствующим и специальным стандартом UNI-EN.

# ( destinazioni d'uso )

INTENDED USE / DESTINATIONS D'EMPLOI / ANWENDUNGSBEREICH / USO PREVISTO / ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ



Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero.

Tiles suitable for rooms subject to medium-heavy traffic, such as detached houses and light-traffic commercial buildings.

Matériaux conseillés pour des locaux soumis à des contraintes de moyennes à fortes comme : les pavillons, les espaces commerciaux soumis à un trafic léger.

Für Räume mit mittelstarker Beanspruchung geeignet wie: Einfamilienhäuser, Gewerbebereiche mit geringer Trittbelastung.

Materiales aconsejados para locales sometidos a esfuerzos de mediana y fuerte intensidad como: casas unifamiliares, actividades comerciales con tránsito limitado.

Материалы рекомендованы для помещений, подверженных среднему абразивному воздействию, как-то: частные дома и небольшие коммерческие помещения.



Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione.

Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Average stress abrasive wear.

Matériaux conseillés pour toutes les pièces de la maison sans accès direct de l'extérieur ou dont l'accès de l'extérieur est protégé par des paillasons. Abrasion sous contraintes moyennes.

Für alle Wohnräume ohne direkten Zugang von außen geeignet, welche nicht durch Fußmatten geschützt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung.

Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos; esfuerzos de mediana intensidad por abrasión.

Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие.

( credits )

marketing . marazzi  
art . kalimera  
photo . andrea ferrari \*  
styling . stefania vasques \*  
3d . terzopiano

photo . fabrizio cicconi \*\*  
styling . elena fontanesi \*\*  
photo . max zambelli/mo.mar. \*\*\*  
styling . elena caponi \*\*\*



( thanks to )

Tafu

Rimadesio  
Flos  
Miniforms  
Rosenthal  
Corrado Corradi  
Paola C  
Claudia Barbari

Grey

Martinelli luce  
Flos



Calacatta / Marquina

Flos  
Hatria  
Scarazzini  
Society  
Zucchetti

print . golinelli industrie grafiche

04.2014

La riproduzione dei colori è approssimativa. Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Colour reproduction approximate. The tables with the data referred to the content per box and to the packing weight are updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered.

Reproduction couleurs approximative. Les tableaux avec les données concernant les contenus par colis et les poids des emballages sont mis à jour au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi ces données peuvent subir des variations.

Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen Verpackung werden am Ausgabedatum des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige Veränderungen entsprechender Daten sind somit vorbehalten.

Reproducción de los colores aproximada. Las tablas con los datos del contenido por caja y el peso de los embalajes, están puestas al día en la fecha de impresión del catálogo, por tanto los datos indicados pueden sufrir variaciones.

Таблицы с данными, относящимися к содержанию коробок и весу упаковок, действительны на момент издания каталога, следовательно, они могут претерпеть изменения.

Marazzi Group ha la facoltà esclusiva di modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i componenti dei sistemi illustrati in questo folder, senza l'obbligo di darne preavviso.

Marazzi Group have the exclusive right to modify and replace the components of the systems illustrated in this folder, even only partially and with no obligation to give prior notice thereof.

Marazzi Group se réservent le droit de modifier et de remplacer sans aucun préavis, même partiellement, les éléments des systèmes présents dans ce dépliant.

Marazzi Group behalten sich das Recht vor, Teile des in diesem Katalog aufgeführten Systems ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu ersetzen.

Marazzi Group tienen la facultad exclusiva de modificar o sustituir, incluso sólo parcialmente y sin previo aviso, los componentes de los sistemas ilustrados en este catálogo.

Marazzi Group обладают эксклюзивным правом изменять и заменять, даже лишь частично, компоненты иллюстрированных в данном каталоге систем без обязательства предварительного уведомления.



**MARAZZI** 

**MARAZZI GROUP S.R.L.**  
**A SOCIO UNICO**

V.LE VIRGILIO, 30  
41123 MODENA  
ITALY

T // +39 059 384111  
F // +39 059 384303  
E // [INFO@MARAZZI.IT](mailto:INFO@MARAZZI.IT)  
[WWW.MARAZZI.IT](http://WWW.MARAZZI.IT)