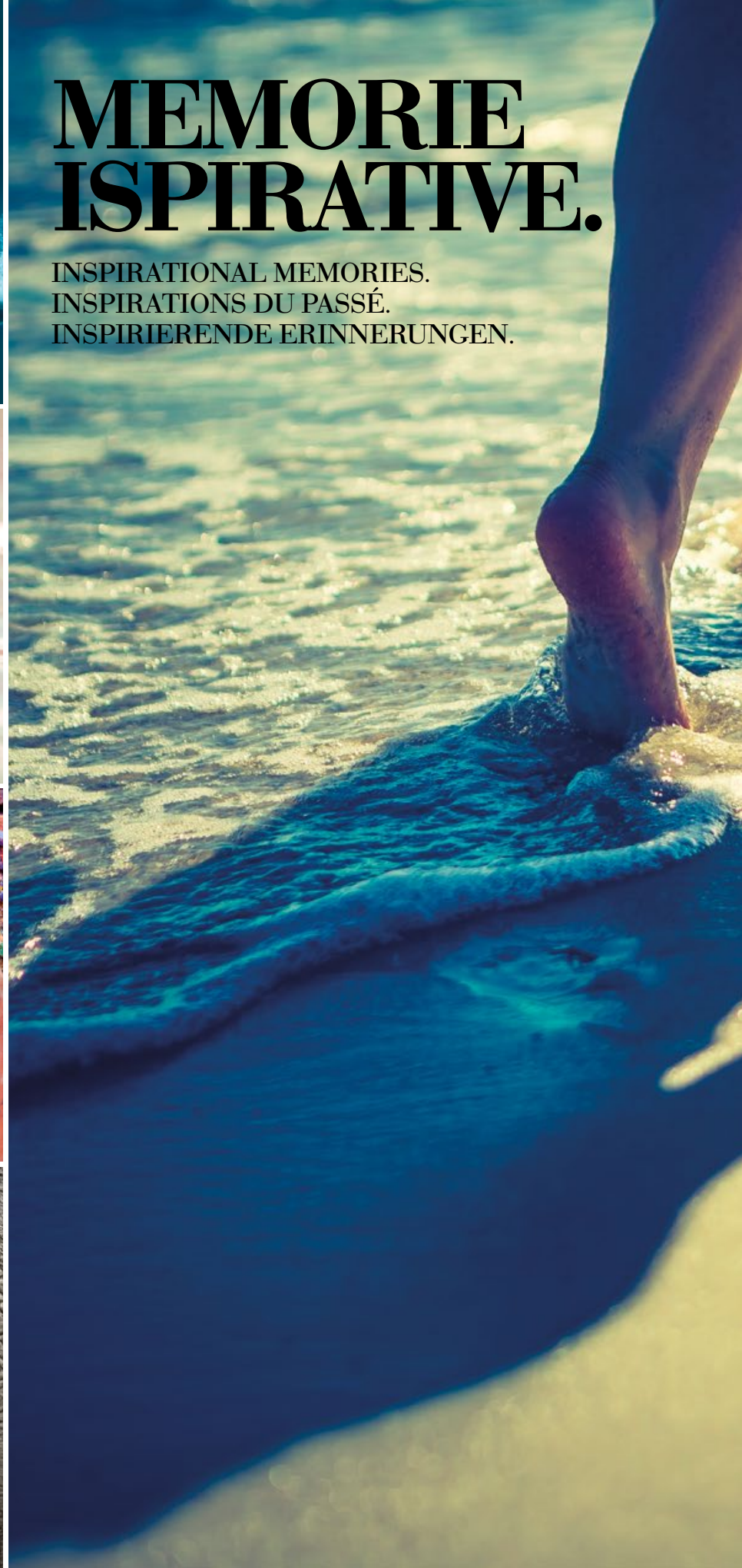
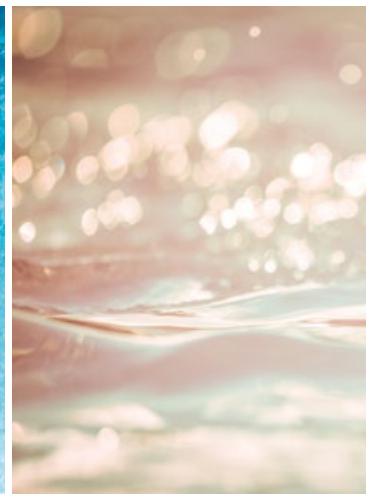




# PITRIZZA/MAREZZATI



**CERASARDA**<sup>®</sup>  
LA CERAMICA DELLA COSTA SMERALDA



# MEMORIE ISPIRATIVE.

INSPIRATIONAL MEMORIES.  
INSPIRATIONS DU PASSÉ.  
INSPIRIERENDE ERINNERUNGEN.

# PITRIZZA

20x20. 10x10. 10x30. 10x20.  
RETTANGOLO 5x10. TOZZETTO 5x5.  
LISTELLO 3x20. TRIANGOLO 10x14. 5x7



BIANCO  
PLAYA



GIALLO  
GINESTRA



GIALLO  
PANTOGIA



MIELE



ARANCIO



ROSSO  
VIVO



VERDE  
PISTACCHIO



VERDE  
SALVIA



ACQUA  
MARINA



VERDE  
SMERALDO



GIADA  
SARDINIA



TURCHESE  
ABBAMAR



AZZURRO  
MARE



BLU  
OLTREMARE



BLU  
NAVY



BLU  
PETROLIO



BLU  
CUGNANA



BLU  
MAESTRALE



PERVINCA



TORTORA



ROSA



VISONE



GRIGIO  
FONCÈ



GRIGIO  
MOYEN

# MAREZZATI

20x20. 10x10



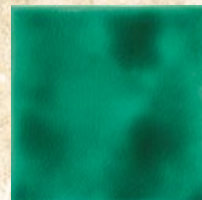
BIANCO  
LUCIDO



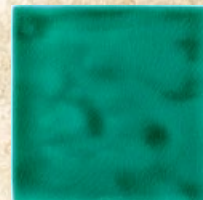
VERDE  
SALVIA



ACQUA  
MARINA



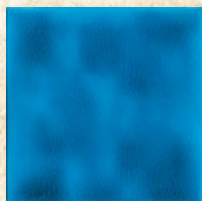
VERDE  
SMERALDO



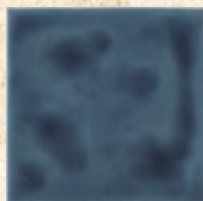
GIADA  
SARDINIA



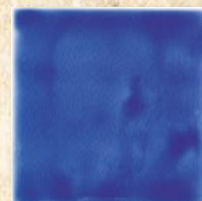
TURCHESE  
ABBAMAR



AZZURRO  
MARE



BLU  
NAVY



BLU  
MAESTRALE



VISONE

# GIOCHI DI CHIARO-SCURI COME IMPRONTE DI STILE.

UNO STILE AVVOLGENTE  
E MAI BANALE.



*Chiaroscuro effects like stylish imprints.  
Style, fascinating and never trite.*

*Des jeux de clair-obscur comme empreinte stylistique.  
Un style prenant, loin de toute banalité.*

*Spiele von hell-dunkel als Ausdruck des Stils.  
Ein faszinierender Stil und niemals banal.*

PITRIZZA

Acqua Marina 10x30  
Le Ossidiane Silver 40x40



PITRIZZA

Bianco Playa 10x10  
Grigio Moyen 10x10  
Blu Navy 10x10

# ELEGANTI VENATURE RACCONTANO LA SEMPLICE RICCHEZZA DI ATMOSFERE DI DESIGN.

*Elegant veining, to narrate the simple richness of design atmospheres.*

*D'élégantes veinures racontent la richesse simple d'atmosphères design.*

*Elegante Maserungen erzählen vom schlichten Reichtum der Design-Atmosphäre.*





PITRIZZA

Rosa 5x10

6



PITRIZZA



Tortora Diamantato 10x10  
Blu Navy Diamantato 10x10



PITRIZZA

- Ciada Tozzetto 5x5
- Blu Navy Tozzetto 5x5
- Acqua Marina Tozzetto 5x5
- Verde Smeraldo Tozzetto 5x5

# COME PIETRE INCASTONATE, COME DECORI RICAMATI. IL LUSSO RISIEDE NEI DETTAGLI DELLA CERAMICA.

*Like precious set stones, like embroidered decorations.  
Luxury resides in ceramic details.*

*Comme des pierres enchâssées, des décors brodés.  
Le luxe réside dans les détails de la céramique.*

*Wie eingefasste Steine, wie gestickte Ornamente.  
Der Luxus liegt in den Details der Keramik.*



PITRIZZA

Listello Onda Blu Petrolio 5x20  
Blu Petrolio 10x20  
Bianco Playa 10x10

# SI SPECCHIA LA LUCE SUI COLORI INTENSI. DEFINISCONO GLI AMBIENTI SUPERFICI DI ESCLUSIVA BELLEZZA.

*Light reflects on intense colours.  
Surfaces of exclusive beauty highlight the settings.*

*La lumière se reflète sur les couleurs intenses.  
Les espaces dessinent des surfaces d'une beauté unique.*

*Das Licht spiegelt sich in den kräftigen Farben.  
Flächen von exklusiver Schönheit definieren das Ambiente.*





PITRIZZA

Rosso vivo Rettangolo 5x10



PITRIZZA

Visone 10x30

12

# CIELO, MARE, TERRA.

L'ARCHITETTURA RACCOGLIE  
IL SAPORE DELLE TINTE  
DELLA NATURA.

*Sky, sea and land.*

*Architecture gathers the essence of nature's hues.*

*Ciel, mer, terre.*

*L'architecture recueille la saveur des teintes de la nature.*

*Himmel, Meer, Erde.*

*Die Architektur erfasst den Charakter der Farben der Natur.*





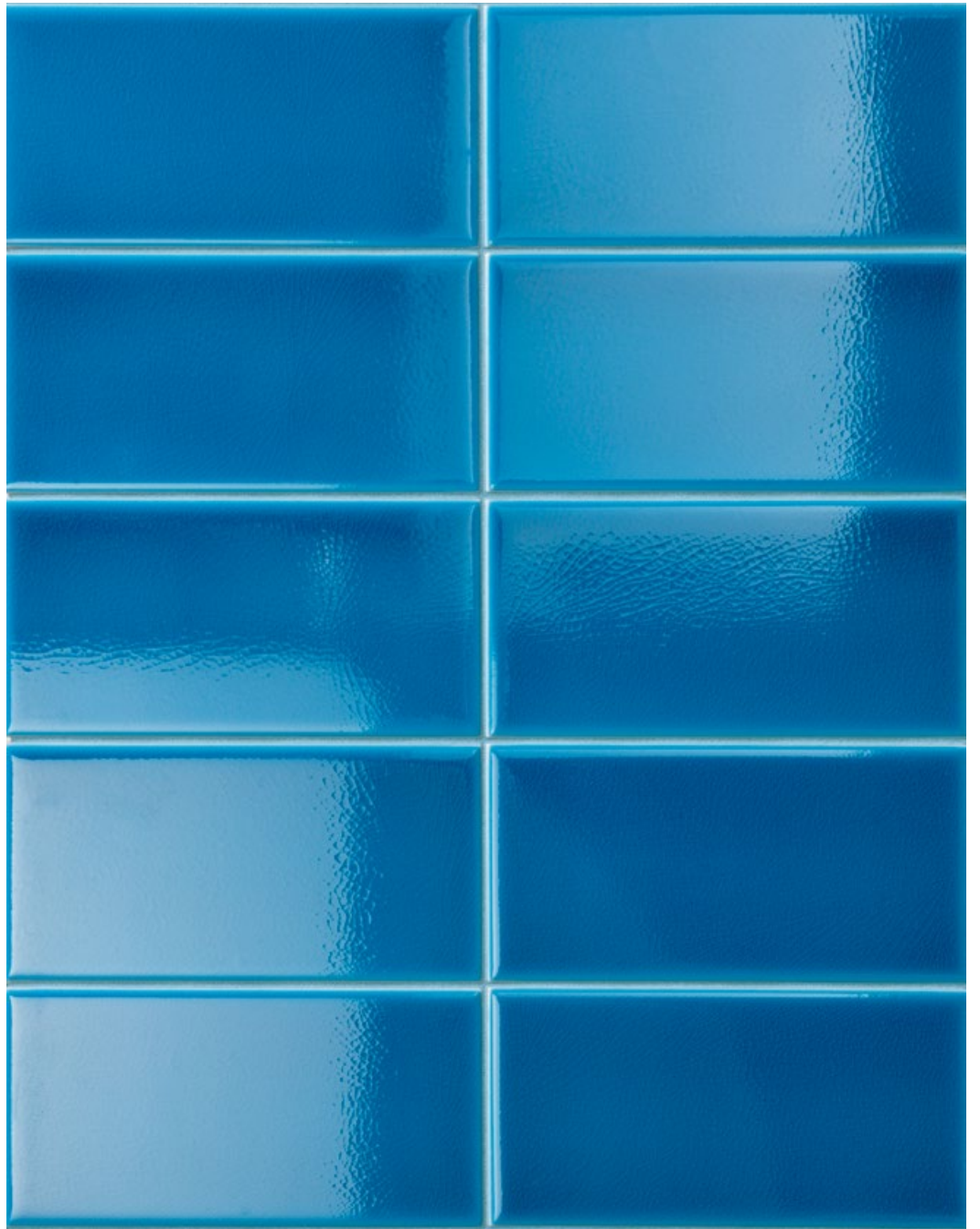
PITRIZZA

Turchese Abbamar Rettangolo 5x10



PITRIZZA

Azzurro Mare 10x20





PITRIZZA

Arancio Tozzetto 5x5

16





# PITRIZZA




























**Spessori.**  
Thickness.  
épaisseur.  
Stärke.

10 mm - 3/8"



**Variazione di tono**  
Shade variation  
Variation de tonalité  
Tonvariationen

							
		20x20 - 8"x8"	10x30 - 4"x12"	10x20 - 4"x8"	10x10 - 4"x4"	TRIANGOLO 10x14 - 4"x5 1/2"	RETTANGOLO 5x10 - 2"x4"
	BIANCO PLAYA	●	●	●	●	●	●
	GIALLO GINESTRA	●	●	●	●	●	●
	GIALLO PANTOGIA	●	●	●	●	●	●
	MIELE	●	●	●	●	●	●
	ARANCIO	●	●	●	●	●	●
	ROSSO VIVO	●	●	●	●	●	●
	VERDE PISTACCHIO	●	●	●	●	●	●
	VERDE SALVIA						
	ACQUA MARINA	●	●	●	●	●	●
	VERDE SMERALDO	●	●	●	●	●	●
	GIADA SARDINIA	●	●	●	●	●	●
	TURCHESE ABBAMAR	●	●	●	●	●	●
	AZZURRO MARE	●	●	●	●	●	●

 TOZZETTO 5x5 - 2"x2"	 TRIANGOLO 5x7 - 2"x2" <sup>3/4</sup>	 LISTELLO 3x20 - 1" <sup>3/16</sup> x8"	 DIAMANTATO 10x10 - 4"x4"	 DIAMANTATO 5x10 - 2"x4"	 DIAMANTATO 5x5 - 2"x2"
●	●	●	●	●	●
●	●	●			
●	●	●			
●	●	●			
●	●	●			
●	●	●			
●	●	●			
			●	●	
●	●	●	●	●	●
●	●	●			
●	●	●			
●	●	●	●		
●	●	●	●	●	●



# PITRIZZA


























**Spessori.**  
Thickness.  
épaisseur.  
Stärke.

10 mm - 3/8"



**V2 Variazione di tono**  
Shade variation  
Variation de tonalité  
Tonvariationen

		 20x20 - 8"x8"	 10x30 - 4"x12"	 10x20 - 4"x8"	 10x10 - 4"x4"	 TRIANGOLO 10x14 - 4"x5 1/2"	 RETTANGOLO 5x10 - 2"x4"
 <b>BLU OLTREMARE</b>		●	●	●	●	●	●
 <b>BLU NAVY</b>		●	●	●	●	●	●
 <b>BLU PETROLIO</b>		●	●	●	●	●	●
 <b>BLU CUGNANA</b>		●	●	●	●	●	●
 <b>BLU MAESTRALE</b>		●	●	●	●	●	●
 <b>PERVINCA</b>		●	●	●	●	●	●
 <b>TORTORA</b>		●	●	●	●	●	●
 <b>ROSA</b>		●	●	●	●	●	●
 <b>VISONE</b>		●	●	●	●	●	●
 <b>GRIGIO FONCE</b>		●	●	●	●	●	●
 <b>GRIGIO MOYEN</b>		●	●	●	●	●	●

 TOZZETTO 5x5 - 2"x2"	 TRIANGOLO 5x7 - 2"x2" <sup>3/4</sup>	 LISTELLO 3x20 - 1" <sup>3/16</sup> x8"	 DIAMANTATO 10x10 - 4"x4"	 DIAMANTATO 5x10 - 2"x4"	 DIAMANTATO 5x5 - 2"x2"
●	●	●	●	●	●
●	●	●	●		●
●	●	●	●		●
●	●	●			
●	●	●			
●	●	●			
●	●	●			
●	●	●	●	●	●
●	●	●			
●	●	●	●		●
●	●	●			
●	●	●			



# MAREZZATI












**Spessori.**  
Thickness.  
épaisseur.  
Stärke.

10 mm - 3/8"



**V2 Variazione di tono**  
Shade variation  
Variation de tonalité  
Tonvariationen

	 20x20 - 8"x8"	 10x10 - 4"x4"
 <b>BIANCO LUCIDO</b>	●	●
 <b>VERDE SALVIA</b>	●	●
 <b>ACQUA MARINA</b>	●	●
 <b>VERDE SMERALDO</b>	●	●
 <b>GIADA SARDINIA</b>	●	●
 <b>TURCHESE ABBAMAR</b>	●	●
 <b>AZZURRO MARE</b>	●	●
 <b>BLU NAVY</b>	●	●
 <b>BLU MAESTRALE</b>	●	●
 <b>VISONE</b>	●	●





MAREZZATI

Blu Navy 20x20



# PITRIZZA



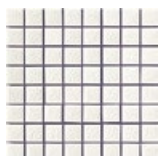
**Spessori.**  
Thickness.  
épaisseur.  
Stärke.

**10 mm - 3/8"**

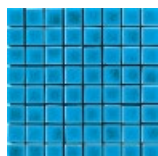


**V2** **Variazione di tono**  
Shade variation  
Variation de tonalité  
Tonvariationen

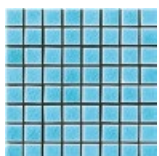
## MOSAICO TESSERA 20x20 - 8"x8"



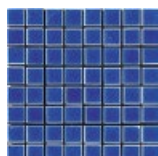
Mosaico tessera  
Bianco Playa  
2,2x2,2 - 7/8x7/8



Mosaico tessera  
Azzurro Mare  
2,2x2,2 - 7/8x7/8



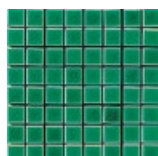
Mosaico tessera  
Turchese Abbamar  
2,2x2,2 - 7/8x7/8



Mosaico tessera  
Blu Maestrale  
2,2x2,2 - 7/8x7/8



Mosaico tessera  
Acqua Marina  
2,2x2,2 - 7/8x7/8

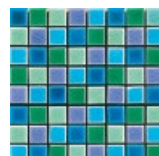


Mosaico tessera  
Verde Smeraldo  
2,2x2,2 - 7/8x7/8

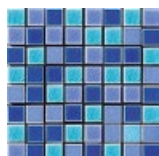
## MOSAICO TESSERA MELANGE 20x20 - 8"x8"



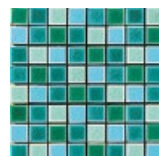
Mosaico tessera  
Alba Mix  
(composto da:  
Blu Oltremare,  
Bianco Avorio,  
Turchese Abbamar)  
2,2x2,2 - 7/8x7/8



Mosaico tessera  
Arlecchino Mix  
(composto da:  
Acqua Marina,  
Azzurro Mare,  
Turchese Abbamar,  
Verde Smeraldo,  
Pervinca)  
2,2x2,2 - 7/8x7/8

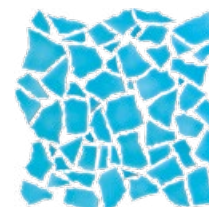


Mosaico tessera  
Cielo Mix  
(composto da:  
Blu Maestrale,  
Turchese Abbamar,  
Pervinca)  
2,2x2,2 - 7/8x7/8

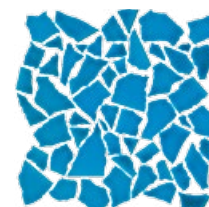


Mosaico tessera  
Mare Mix  
(composto da:  
Azzurro Mare,  
Giada Sardinia,  
Turchese Abbamar,  
Verde Smeraldo,  
Acqua Marina)  
2,2x2,2 - 7/8x7/8

## MOSAICO SPACCATELLA MONOCOLORE 30x30 - 12"x12"



Azzurro Mare



Turchese Abbamar

Il mosaico spaccatella monocolor è disponibile anche negli altri colori della serie, solo su ordinazione.

*Solid Color spaccatella Mosaic is available for special order on all the other colors.*

*La mosaïque spaccatella monocolor est disponible aussi dans les autres couleurs de la série, mais que sur commande.*

*Das Mosaik Spaccatella Monocolor ist auch als Sonderanfertigung auf die andere Farben der Serie erhältlich.*

**MOSAICO SPACCATELLA  
BICOLORE 30x30 - 12"x12"**



Azzurro Mare, Turchese Abbamar



Acqua Marina, Verde Smeraldo

**MOSAICO SPACCATELLA  
MIX 30x30 - 12"x12"**



30x30 - 12"x12"

**FASCIA SPACCATELLA  
MIX 10x40 - 4"x16"**

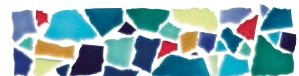


10x40 - 4"x16"  
Mix Azzurro  
(Azzurro Mare, Turchese Abbamar)



10x40 - 4"x16"  
Mix Verde  
(Acqua Marina, Verde Smeraldo)

**FASCIA SPACCATELLA  
MIX MULTICOLOR 10x40 - 4"x16"**



10x40 - 4"x16"  
Mix Multicolor  
(composto da:  
Acqua marina, Azzurro mare,  
Blu cugnana, Blu maestrale, Blu  
oltremare, Giallo ginestra, Miele,  
Pervinca, Rosso vivo, Turchese  
abbamar, Verde smeraldo)

Il mosaico spaccatella bicolore è disponibile anche negli altri colori della serie, solo su ordinazione.

*Solid double Color spaccatella Mosaic is available for special order on all the other colors.*

*La mosaïque spaccatella bicolore est disponible aussi dans les autres couleurs de la série, mais que sur commande.*

*Das Mosaik Spaccatella Bicolore ist auch als Sonderanfertigung auf die andere Farben der Serie erhältlich.*

Il mosaico spaccatella mix è disponibile nei colori della serie solo su ordinazione.

*Mix spaccatella Mosaic is available for special order on all other colors.*

*La mosaïque spaccatella mix est disponible dans les couleurs de la série, mais que sur commande.*

*Das Mosaik Spaccatella Mix ist auch als Sonderanfertigung auf die andere Farben der Serie erhältlich.*



# PITRIZZA

## FASCE \*



Fascia 7x28 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x11<sup>1</sup>/<sub>6</sub>

Fascia composta da:  
4 tozzetti 5x5  
8 triangoli 5x7



Fascia 7x28 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x11<sup>1</sup>/<sub>6</sub>

Fascia composta da:  
2 tozzetti 5x5  
2 conchiglie 5x5  
8 triangoli 5x7



Fascia 7x28 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x11<sup>1</sup>/<sub>6</sub>

Fascia composta da:  
2 tozzetti 5x5  
2 farfalle 5x5  
8 triangoli 5x7



Fascia 7x28 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x11<sup>1</sup>/<sub>6</sub>

Fascia composta da:  
2 tozzetti 5x5  
2 fiore 5x5  
8 triangoli 5x7



Fascia 7x28 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x11<sup>1</sup>/<sub>6</sub>

Fascia composta da:  
2 tozzetti 5x5  
2 pesci 5x5  
8 triangoli 5x7



Fascia 7x28 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x11<sup>1</sup>/<sub>6</sub>

Fascia composta da:  
2 tozzetti petali bassorilievo 5x5  
2 tozzetti petali altorilievo 5x5  
8 triangoli 5x7

\* Per gli abbinamenti delle fasce vedi colori disponibili della serie Pitrezza nei formati 5x5 e 5x7.  
Per la disponibilità dei colori di "pesci", "conchiglie", "farfalle" e "fiori" 5x5 vedi pag. 28/29; Per "petali" 5x5 vedi pag. 27.

\* Available combinations of listello and insert colours can be viewed on Pitrezza series of 5x5-2"x2" and 5x7-2"x2 3/4".  
In reference to the available colors of "pesci", "conchiglie", "farfalle" and "fiori" 5x5-2"x2" see on page 28/29; in regards to "petali" 5x5-2"x2" see on page 27.

\* Pour les associations de couleur des frises, voir les couleurs disponibles de la collection Pitrezza aux formats 5x5 et 5x7.  
Pour connaître la disponibilité des couleurs des "pesci", "conchiglie", "farfalle" et "fiori" en 5x5, voir pages 28/29; pour les "petali" en 5x5, voir page 27.

\* Zu den Farbkombinationen der Bordüren, siehe die Farbauswahl der Serie Pitrezza in den Formaten 5x5 und 5x7.  
Zur Farbauswahl für "pesci", "conchiglie", "farfalle" und "fiori" 5x5 siehe Seite 28/29; für "petali" 5x5 siehe Seite 27.

## DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE



Listello Acanto 7x20 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x8"

Blu maestrale, Giallo pantogia,  
Pervinca, Tortora, Visone



Listello Bisanzio 5x20 - 2" x 8"

Acqua marina, Azzurro mare,  
Bianco playa, Blu maestrale,  
Blu navy, Pervinca,  
Turchese abbamar,  
Verde Smeraldo



Listello Micene 5x20 - 2" x 8"

Acqua marina, Azzurro mare,  
Blu maestrale, Giada sardinia,  
Giallo pantogia, Pervinca,  
Turchese abbamar, Visone



Tozzetto Fiore 5x5 - 2" x 2"

Acqua marina, Azzurro mare,  
Bianco playa, Blu cugnana,  
Blu maestrale, Giada sardinia,  
Giallo pantogia, Miele,  
Pervinca, Rosa, Turchese  
abbamar, Verde smeraldo,  
Visone



Listello Rombi Cotto **5x20** - 2''x8''

Acqua marina, Azzurro mare, Blu maestrale, Grigio moyen, Rosa, Turchese abbamar, Verde smeraldo, Visone



Listello Rombi **5x20** - 2''x8''

Azzurro mare, Giada sardinia, Rosa, Turchese abbamar, Verde smeraldo, Visone



Listello Onda Cotto **5x20** - 2''x8''

Acqua marina, Azzurro mare, Giada sardinia, Grigio moyen, Turchese abbamar, Verde smeraldo



Listello Onda **5x20** - 2''x8''

Azzurro mare, Blu petrolio, Turchese abbamar, Verde smeraldo



Listello Fiore Cotto **5x20** - 2''x8''

Acqua marina, Azzurro mare, Bianco playa, Blu maestrale, Giada sardinia, Grigio moyen, Pervinca, Turchese abbamar, Verde smeraldo, Visone



Listello Fiore **5x20** - 2''x8''

Acqua marina, Azzurro mare, Blu navy, Blu petrolio, Tortora, Turchese abbamar, Verde smeraldo



Ang. Rombi Cotto **5x5** - 2''x2''

Acqua marina, Azzurro mare, Blu maestrale, Grigio moyen, Rosa, Turchese abbamar, Verde smeraldo, Visone



Ang. Rombi **5x5** - 2''x2''

Azzurro mare, Giada sardinia, Rosa, Turchese abbamar, Verde smeraldo, Visone



Ang. Onda Cotto **5x5** - 2''x2''

Acqua marina, Azzurro mare, Cenere, Giada sardinia, Grigio moyen, Turchese abbamar, Verde smeraldo



Ang. Onda **5x5** - 2''x2''

Azzurro mare, Blu petrolio, Turchese abbamar, Verde smeraldo



Ang. Fiore Cotto **5x5** - 2''x2''

Acqua marina, Azzurro mare, Bianco playa, Blu maestrale, Giada sardinia, Grigio moyen, Pervinca, Turchese abbamar, Verde smeraldo, Visone



Ang. Fiore **5x5** - 2''x2''

Acqua marina, Azzurro mare, Blu navy, Blu petrolio, Tortora, Turchese abbamar, Verde smeraldo



Logo Cerasarda **10x10** - 4''x4''

Acqua marina, Arancio, Azzurro mare, Bianco playa, Blu cugnana, Blu maestrale, Blu oltremare, Giada sardinia, Giallo ginestra, Giallo pantogia, Miele, Pervinca, Rosa, Rosso vivo, Turchese abbamar, Verde pistacchio, Verde smeraldo, Visone



Olivastro Inciso **10x10** - 4''x4''

Acqua marina, Azzurro mare, Bianco lucido, Bianco playa, Blu maestrale, Giada sardinia, Miele, Pervinca, Rosa, Turchese abbamar, Verde smeraldo



Rosoncino Rilievo **10x10** - 4''x4''

Acqua marina, Azzurro mare, Bianco lucido, Bianco playa, Blu maestrale, Giada sardinia, Giallo pantogia, Miele, Pervinca, Rosa, Turchese abbamar, Verde smeraldo, Visone



Inserto Petali Altorilievo **5x5** - 2''x2''

Acqua marina, Azzurro mare, Blu navy, Blu petrolio, Tortora, Turchese abbamar, Verde smeraldo



Inserto Petali Bassorilievo **5x5** - 2''x2''

Acqua marina, Azzurro mare, Blu navy, Blu petrolio, Tortora, Turchese abbamar, Verde smeraldo



# PITRIZZA

## DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE



Listello Case Cotto 5x20 - 2"x8"  
Azzurro mare, Bianco playa,  
Turchese abbamar, Verde smeraldo



Inserto Rombo Cotto 5x5 - 2"x2"  
Azzurro mare, Bianco playa,  
Turchese abbamar, Verde smeraldo



Listello Case 5x20 - 2"x8"  
Azzurro mare, Bianco playa, Blu maestrale



Listello Vele Cotto 5x20 - 2"x8"  
Acqua marina, Azzurro mare,  
Bianco playa, Blu maestrale,  
Turchese abbamar, Verde smeraldo



Inserto Vele Cotto 5x5 - 2"x2"  
Acqua marina, Azzurro mare,  
Bianco playa, Blu maestrale,  
Turchese abbamar, Verde smeraldo



Listello Vele 5x20 - 2"x8"  
Acqua marina, Azzurro mare,  
Bianco playa, Blu maestrale,  
Giallo pantogia, Turchese abbamar,  
Verde smeraldo



Inserto Vele 5x5 - 2"x2"  
Acqua marina, Azzurro mare,  
Bianco playa, Blu maestrale,  
Giallo pantogia, Turchese abbamar,  
Verde smeraldo



Listello Orizzonti Cotto 5x20 - 2"x8"  
Acqua marina, Azzurro mare,  
Bianco playa, Blu maestrale,  
Giallo ginestra, Turchese abbamar,  
Verde smeraldo



Inserto Orizzonti Cotto 5x5 - 2"x2"  
Acqua marina, Azzurro mare,  
Bianco playa, Blu maestrale,  
Giallo ginestra, Turchese abbamar,  
Verde smeraldo



Listello Orizzonti 5x20 - 2"x8"  
Acqua marina, Arancio, Azzurro mare,  
Bianco playa, Blu navy, Blu petrolio,  
Turchese abbamar, Verde pistacchio,  
Verde smeraldo



Inserto Orizzonti 5x5 - 2"x2"  
Acqua marina, Arancio, Azzurro mare,  
Bianco playa, Blu navy, Blu petrolio,  
Turchese abbamar, Verde pistacchio,  
Verde smeraldo



Listello Pesci 5x20 - 2"x8"  
Acqua marina, Azzurro mare, Pervinca,  
Turchese abbamar, Verde pistacchio, Verde smeraldo



Formella Pesci s/3 10x10 - 4"x4"

Acqua marina, Arancio, Azzurro mare, Blu oltremare,  
Giallo ginestra, Pervinca, Turchese abbamar,  
Verde pistacchio, Verde smeraldo



Inserto Pesci 5x5 - 2"x2"

Acqua marina, Arancio, Azzurro mare, Blu oltremare,  
Giallo ginestra, Pervinca, Turchese abbamar,  
Verde pistacchio, Verde smeraldo



Listello Pavoncelle 5x20 - 2"x8"

Acqua marina, Arancio, Azzurro mare, Pervinca,  
Turchese abbamar, Verde pistacchio, Verde smeraldo



Formella Pavoncelle s/3 10x10 - 4"x4"

Acqua marina, Arancio, Azzurro mare, Blu oltremare,  
Giallo ginestra, Pervinca, Turchese abbamar,  
Verde pistacchio, Verde smeraldo



Inserto Pavoncelle 5x5 - 2"x2"

Acqua marina, Arancio, Azzurro mare, Blu oltremare,  
Giallo ginestra, Pervinca, Turchese abbamar,  
Verde pistacchio, Verde smeraldo



Listello Conchiglie 5x20 - 2"x3"

Acqua marina, Arancio, Azzurro mare,  
Turchese abbamar, Verde pistacchio, Verde smeraldo



Formella Conchiglie s/3 10x10 - 4"x4"

Acqua marina, Arancio, Azzurro mare,  
Turchese abbamar, Verde pistacchio,  
Verde smeraldo



Inserto Conchiglie 5x5 - 2"x2"

Acqua marina, Arancio, Azzurro mare, Blu oltremare,  
Giallo ginestra, Turchese abbamar, Verde pistacchio,  
Verde smeraldo



Listello Farfalle 5x20 - 2"x8"

Azzurro mare, Blu oltremare, Pervinca,  
Turchese abbamar, Verde pistacchio, Verde smeraldo



Formella Farfalle s/3 10x10 - 4"x4"

Arancio, Azzurro mare, Blu oltremare, Giallo ginestra,  
Turchese abbamar, Verde pistacchio, Verde smeraldo



Inserto Farfalle 5x5 - 2"x2"

Arancio, Azzurro mare, Blu oltremare, Giallo ginestra,  
Pervinca, Turchese abbamar, Verde pistacchio,  
Verde smeraldo



Listello Fiori 5x20 - 2"x8"

Acqua marina, Arancio, Blu oltremare, Pervinca,  
Turchese abbamar, Verde pistacchio, Verde smeraldo



Formella Fiori s/3 10x10 - 4"x4"

Acqua marina, Arancio, Azzurro Mare, Blu oltremare,  
Giallo ginestra, Pervinca, Turchese abbamar, Verde pistacchio,  
Verde smeraldo

























Inserto Fiori 5x5 - 2"x2"

Acqua marina, Arancio, Azzurro mare, Blu oltremare,  
Giallo ginestra, Pervinca, Turchese abbamar,  
Verde pistacchio, Verde smeraldo



# PITRIZZA

**Pezzi speciali**  
Special Pieces  
Pièces Spéciales  
Spezialteile

	 SIGARO 2,5x20 - 1"x8"	 SPIGOLO ESTERNO SIGARO 2,5x2 - 1"x <sup>13</sup> / <sub>16</sub> "	 PROFILO 1,2x20 - <sup>1</sup> / <sub>2</sub> x8"	 TORELLO 5x20 - 2"x8"	 ANGOLO ESTERNO TORELLO 5x3 - 2"x1 <sup>3</sup> / <sub>16</sub> "	 ANGOLO INTERNO TORELLO 5x3 - 2"x1 <sup>3</sup> / <sub>16</sub> "	 ALI DI GABBIANO 10x14 - 4"x5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	 CAPITELLO 7,5x20 - 2 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> x8"
 BIANCO PLAYA	●	●	●	●	●	●		●
 GIALLO PANTOGIA	●							
 ROSSO VIVO	●							
 ACQUA MARINA	●	●	●	●	●	●	●	
 VERDE SMERALDO	●	●	●	●	●	●	●	
 TURCHESE ABBAMAR	●	●	●	●	●	●	●	●
 AZZURRO MARE	●	●	●	●	●	●	●	
 BLU OLTREMARE	●							
 BLU NAVY							●	●
 BLU PETROLIO	●			●	●	●		●
 BLU MAESTRALE	●			●	●	●	●	
 TORTORA	●			●	●	●		●
 VISONE							●	
 GRIGIO FONCE	●		●	●	●	●	●	





# PITRIZZA/MAREZZATI

**LAVELLI\***  
*BATHROOM SINK - ÉVIERS - SPEZIALWASCHTISCHE*



LAVELLO SPACCATELLA  
ROTONDO (d'appoggio)  
Diametro 46,5 cm - 18<sup>7/16</sup>  
Altezza 15,5 cm - 6<sup>1/8</sup>

per gli abbinamenti, vedi  
articoli mosaico spaccatella



LAVELLO SPACCATELLA  
OVALE (d'appoggio)  
Larghezza 59,5 cm - 23<sup>7/16</sup>  
Profondità 46,5 cm - 18<sup>7/16</sup>  
Altezza 15,5 cm - 6<sup>1/8</sup>

per gli abbinamenti, vedi articoli  
mosaico spaccatella

\*Lavelli speciali realizzati a mano solo su ordinazione. Realizzabile sia monocolor che mix.  
Custom hande made bathroom sink available for special order only. Available in monocolor or mix.  
Éviers spéciaux faits main, sur commande uniquement. Coloration unique ou mixte possible.  
Spezialwaschtische, nur auf Bestellung handgefertigt. Sowohl einfarbig als auch gemischt herstellbar.



## NOTE TECNICHE

---

### DIMENSIONI

Trattandosi di materiale realizzato a mano, le dimensioni nominali riportate come lunghezza, larghezza, spessore e ortogonalità sono da considerare corrette ma indicative.

### DESTINAZIONI D'USO CONSIGLIATE

Pavimenti e rivestimenti di ambienti residenziali e commerciali interni a basso traffico.

Le finiture con effetto craquelé si consigliano solo a rivestimento di interni.

Pavimenti preesistenti (ristrutturazione di vecchi pavimenti in ceramica, marmo, cotto, pietra).

Massetti portanti in cemento asciutti.

Massetti con riscaldamento a pavimento,

pavimenti sopraelevati. Pareti interne, superfici in cartongesso (previa applicazione sul supporto di un primer idoneo).

Non utilizzabili per il rivestimento di:

pavimentazioni rivestite in moquettes / pavimentazioni rivestite con superfici comprimibili / pavimentazioni e rivestimenti esterni / vasche piscina / o per zone a contatto continuo con acqua corrente.

### INDICAZIONI PER LA POSA

Verificare la corretta planarità del supporto ed eventualmente livellare la superficie prima della posa, trattandosi di un prodotto altamente artigianale verificare che non sia presente umidità residua prima della posa (nel caso lasciarlo asciugare completamente), scegliere l'adesivo in funzione del tipo di supporto e seguire le istruzioni di utilizzo indicate dal produttore.

Non bagnare le piastrelle prima o durante la posa.

Tali finiture possono essere applicati con l'utilizzo di adesivi cementizi classe C2 E, o adesivi reattivi classe R2 (da verificare a seconda delle caratteristiche del supporto).

La differenza di tonalità fra le piastrelle di colore e tono non è da considerarsi difetto ma bensì caratteristica di manufatti altamente artigianali. Pertanto, nella posa, si suggerisce di attingere da più scatole contemporaneamente per ottenere un miglior risultato estetico.

Prima di posare il prodotto, si consiglia di verificare le caratteristiche dimensionali (soprattutto spessore, rettilineità e planarità), seguendo sempre le norme tecnico-estetiche per una posa eseguita "a regola d'arte".

Si suggerisce di lasciare una fuga minima di 2/3 mm, lo stucco dovrà essere di natura cementizia (si sconsigliano stucchi reattivi) asportato rapidamente durante le fasi di applicazioni per evitare eventuali residui.

Si consiglia la fuga colorata tono su tono in abbinamento alla cromia del prodotto, al fine di esaltare l'effetto estetico finale, non utilizzare colorazioni di stucco a contrasto.

Dopo le operazioni di posa / stuccatura e pulizia si consiglia per la versione terra cotta, di attendere almeno un paio di giorni affinché avvenga la completa asciugatura della pavimentazione e si potrà procedere applicando su tutta la superficie un prodotto a base di cera.

Si consiglia di proteggere le superfici con cartoni spessi nelle fasi di sistemazioni arredi.

### INDICAZIONI PER LA MANUTENZIONE STRAORDINARIA O FINE CANTIERE

PER IL LAVAGGIO E IL TRATTAMENTO DI FINE CANTIERE, SI AVVERTE DI NON UTILIZZARE DETERGENTI ACIDI. Ripulire la superficie effettuando un lavaggio con una soluzione acquosa ottenuta diluendo detergenti neutri (tipo FILACLEANER di Fila). Effettuare il primo passaggio utilizzando una spugna o un tampone bianco per poi risciacquare con acqua.

### INDICAZIONI PER LA MANUTENZIONE ORDINARIA

Evitare prodotti detergenti aggressivi e abrasivi (PRODOTTI ANTI-CALCARE, SPUGNE ABRASIVE, ECC.).

Si consiglia l'impiego di prodotti a base neutra normalmente reperibili in commercio. Si avverte che mettere a contatto piastrelle Cerasarda (dotate di texture craquelé) con acqua, sostanze e materiali sporchi o untuosi può rovinare l'effetto craquelé della superficie.

Per la versione terra cotta, dopo la pulizia, si consiglia di applicare una soluzione di acqua e cera

Per la versione terra cotta, potrebbe comunque mantenere un assorbimento superficiale, pertanto nel caso di caduta di liquidi macchianti o aggressivi, asportare rapidamente con una spugna inumidita con acqua.

### AVVERTENZE

Il particolare supporto in cotto ricavato per estrusione presenta un assorbimento elevato. Lo smalto utilizzato in tali collezioni (eccetto la finitura cotto cerato), può presentare fessurazioni superficiali identificabili come effetto craquelé, caratteristica dei manufatti di alto artigianato di natura ceramica.

### TRATTAMENTO ANTI-MACCHIA

A superficie asciutta, distribuire mediante pennello una mano di protettivo antimacchia per superfici lucide (tipo MP/90 di Fila).

Applicare poco prodotto prestando attenzione ad uniformarlo bene. Dopo 4-6 ore dall'applicazione dell'impregnante rimuovere l'eccesso che si è formato con un panno asciutto o, al massimo, umido.

### MANUTENZIONE PERIODICA

Per superfici particolarmente esposte alle macchie, come rivestimenti e piani cucina, consigliamo di rinnovare ogni 2-3 anni il TRATTAMENTO ANTI-MACCHIA.

Per effettuare tale manutenzione consigliamo di pulire prima la superficie con prodotti neutri (tipo FILACLEANER di Fila).

Dopo il lavaggio, a superficie asciutta, distribuire prodotti protettivi antimacchia per superfici lucide (tipo MP/90 di Fila).



## TECHNICAL NOTES

---

### DIMENSIONS

Since these are hand crafted tiles, the nominal length, width, thickness and rectangularity values, although accurately stated, must be construed as guideline.

### RECOMMENDED APPLICATIONS

Floor and wall surfaces for residential and low-traffic commercial interiors.

Crackle effect finishes are recommended exclusively for interior wall surfaces.

Existing floor surfaces (refurbishment of original ceramic, marble, cotto and stone floors).

Dry structural screeds in cement.

Screeds with underfloor heating systems, floating floors.

Interior walls, plasterboard surfaces (after applying a suitable primer to the substrate) .

Not suitable for installation on: floors with fitted carpets / other compressible coverings / exterior floors and walls / swimming pools / areas in constant contact with running water.

### INSTALLATION INSTRUCTIONS

Check the flatness of the substrate and level it if necessary before proceeding. Since the tiles are hand crafted, check for possible traces of residual humidity before installing (if necessary, allow them to dry completely); select the adhesive in compliance with the substrate and follow the manufacturer's directions for use.

Do not wet the tiles before or during installation.

These tiles can be installed using class C2 E cement adhesives or class R2 reactive adhesives (to be checked in accordance with the characteristics of the substrate).

Colour and tonal differences between individual tiles are not to be viewed as defects but rather as an innate characteristic of highly artisanal products. At the time of installation we therefore recommend mixing tiles from different boxes to maximise the aesthetic effect of the finished surface.

Before installing the tiles, check their dimensional characteristics (especially thickness, straightness and flatness), following technical-aesthetic best practices at all times to achieve the optimal results. We recommend creating joints of at least 2 or 3 mm. Use exclusively cement-based grouts (reactive grouts should be avoided) and remove surplus material rapidly while you work to avoid unsightly residues.

For the maximum visual appeal of the surface choose a grout colour that is coordinated with the tile colour, taking care to avoid contrasting grout colours.

After installation / grouting and cleaning, for the terracotta version we recommend waiting at least two days for the floor to dry completely and then applying a wax based protectant.

We recommend protecting tiled surfaces with heavy cardboard when installing furniture and fittings.

### INSTRUCTIONS FOR SPECIAL MAINTENANCE OR WORKSITE COMPLETION PROCEDURES

DO NOT USE ACID DETERGENTS FOR WASHING AND SURFACE TREATMENTS AT THE TIME OF WORKSITE COMPLETION,

Clean the surface with a solution of water and neutral detergent (such as Fila's "FILACLEANER"). The first pass should be done with a sponge or white buffing pad followed by a water rinse.

### ROUTINE MAINTENANCE INSTRUCTIONS

Avoid aggressive and abrasive cleaning products (SCALE REMOVER PRODUCTS, SCOURERS, ETC.).

Use normal commercially available neutral cleaning products. Note that allowing Cerasarda tiles (with crackle textured surfaces) to come into contact with dirty or greasy water, substances or materials may cause irreversible damage to the crackle surface.

For the terracotta version we recommend applying a water and wax solution after cleaning the surface.

The surface of the terracotta version may remain somewhat absorbent so ensure any spills of staining or aggressive liquids are mopped up rapidly with a sponge moistened with water.

### PRECAUTIONS:

The special extruded cotto tile body is highly absorbent.

The glaze employed for these collections (with the exception of the waxed cotto finish) may display surface fissures commonly known as a crackle effect texture, this being a distinctive feature of highly artisanal ceramic products.

### STAIN PROTECTION TREATMENT

When the surface is perfectly dry, brush on a coat of a stain protection sealant for glossy surfaces (such as Fila's MP/90). Apply a small amount of the product, taking care to spread it evenly. From 4 to 6 hours after applying the sealant remove surplus product with a dry cloth or, if necessary, a damp cloth.

### PERIODIC MAINTENANCE

We recommend repeating the STAIN PROTECTION TREATMENT at 2 or 3-year intervals in the case of surfaces at high risk of staining, such as kitchen wall surfaces and tops. Before applying the treatment the surface should be cleaned with a neutral cleaning product (such as Fila's FILACLEANER).

After washing, once the surface is dry apply a stain protection sealant for glossy surfaces (such as Fila's MP/90).



## NOTES TECHNIQUES

---

### DIMENSIONS

Ce matériau est fabriqué à la main. Les dimensions nominales indiquées telles que la longueur, la largeur, l'épaisseur et l'orthogonalité doivent donc être considérées comme correctes mais indicatives.

### UTILISATIONS CONSEILLÉES

Sols et murs intérieurs d'espaces résidentiels et commerciaux à faible passage.

Les finitions effet craquelé sont uniquement conseillées en revêtement intérieur.

Sols existants (rénovation d'anciens sols en céramique, marbre, terre cuite, pierre).

Chapes portantes durcies en béton.

Chapes avec chauffage au sol, planchers surélevés.

Murs intérieurs, surfaces en placoplâtre (après application d'un apprêt adapté).

Ne pas utiliser pour le revêtement de : sols recouverts de moquettes / sols revêtus de surfaces compressibles / sols et murs extérieurs

vasques de piscine / zones en contact continu avec de l'eau courante.

### CONSEILS DE POSE

Vérifier la planéité du support et corriger au besoin les différences de niveau avant la pose. Il s'agit d'un produit hautement artisanal ; il convient par conséquent de veiller à l'absence d'humidité résiduelle avant la pose (laisser sécher complètement le cas échéant). Choisir la colle en fonction du type de support et suivre les instructions d'utilisation données par le fabricant.

Ne pas mouiller les carreaux avant ou pendant la pose. Ces finitions peuvent être appliquées avec du ciment-colle de classe C2 E ou des colles réactives de classe R2 (selon les caractéristiques du support).

La différence de teinte entre des carreaux de même couleur ne doit pas être considérée comme un défaut, mais démontre au contraire la qualité hautement artisanale des produits. Pendant la pose, il est donc conseillé de piocher dans plusieurs boîtes à la fois pour

obtenir un résultat esthétique optimal.

Avant de poser le produit, il est conseillé de vérifier les dimensions (épaisseur, rectilinéarité et planéité surtout), en suivant toujours les normes techniques et esthétiques pour une pose conforme aux « règles de l'art ».

Il est conseillé de laisser un joint minimum de 2/3 mm.

La colle devra être de type ciment (les colles réactives sont déconseillées). Éliminer rapidement tout résidu pendant les opérations d'application.

Pour un meilleur rendu esthétique, un joint coloré ton sur ton assorti à la teinte du produit est conseillé. Ne pas utiliser de colorations de joint en contraste.

Après les opérations de pose / jointoiment et de nettoyage, il est conseillé, pour la version terre cuite, d'attendre au moins deux jours pour un séchage complet du sol. Un produit à base de cire pourra alors être appliqué sur toute la surface.

Lors de l'installation du mobilier, il est conseillé de protéger les surfaces avec des cartons épais.

### CONSEILS D'ENTRETIEN EXTRAORDINAIRE OU DE FIN DE CHANTIER

**POUR LE NETTOYAGE ET LE TRAITEMENT DE FIN DE CHANTIER, NE PAS UTILISER DE NETTOYANTS ACIDES.** La surface doit être nettoyée en utilisant une solution aqueuse obtenue en diluant des produits nettoyants neutres (de type FILACLEANER de Fila). Le premier passage doit être effectué avec une éponge ou un tampon blanc. Rincer ensuite à l'eau.

### CONSEILS D'ENTRETIEN ORDINAIRE

Éviter les produits nettoyants agressifs et abrasifs (PRODUITS ANTICALCAIRE, ÉPONGES ABRASIVES, ETC.).

Il est conseillé d'utiliser des produits à base neutre disponibles dans le commerce. Le contact entre des carreaux Cerasarda (texture craquelée) et de l'eau, des substances et des matériaux sales ou gras peut altérer l'effet craquelé de la surface. Pour la version terre cuite, il est conseillé d'appliquer une solution à base d'eau et de cire après le nettoyage. Pour la version terre cuite, une absorption superficielle peut néanmoins perdurer. En cas de chute de liquides salissants ou agressifs, il est conseillé de les éliminer rapidement avec une éponge imbibée d'eau.

### AVERTISSEMENTS:

Le support en terre cuite obtenu par extrusion présente une absorption élevée.

L'émail utilisé dans ces collections (à l'exception de la finition terre cuite cirée) peut présenter des fissures superficielles à considérer comme un effet craquelé, une caractéristique des produits céramiques fabriqués artisanalement.

### TRAITEMENT ANTITACHES

Une fois la surface sèche, appliquer au pinceau une couche de produit protecteur antitache pour surfaces brillantes (de type MP/90 de Fila). Utiliser peu de produit à la fois en veillant à une application uniforme. Dans les 4-6 heures suivant l'application de l'imprégnant, éliminer les résidus avec un linge sec ou humide au besoin.

### ENTRETIEN PÉRIODIQUE

En cas de surfaces particulièrement exposées aux taches, comme les revêtements et les plans de travail de la cuisine, il est conseillé de renouveler le TRAITEMENT ANTITACHES tous les 2-3 ans. Pour effectuer cet entretien, nous conseillons de commencer par nettoyer la surface avec des produits neutres (de type FILACLEANER de Fila). Après le nettoyage et une fois la surface sèche, appliquer un produit protecteur antitache pour surfaces brillantes (de type MP/90 de Fila).



# TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

---

## DIMENSIONEN

Es handelt sich um ein handgefertigtes Material, dessen angegebenen Nenngrößen wie die Länge, Breite, Dicke und Rechtwinkligkeit als korrekt aber unverbindlich zu betrachten sind.

## EMPFOHLENE BESTIMMUNGSZWECKE

Bodenbeläge und Wandverkleidungen in privaten und gewerblichen Innenbereichen mit geringer Begehungsfrequenz.  
Die Oberflächen mit Craquelè-Effekt werden nur für Wandverkleidungen in Innenbereichen empfohlen.  
Vorhandene Böden (Umstrukturierung alter Böden aus Keramik, Marmor, Cotto, Stein).  
Trockene Zement-Tragestriche.  
Heizstriche für die Fußbodenheizung, Hohlböden.  
Innenwände, Gipskartonflächen (nach vorheriger Auftragung einer geeigneten Grundierfarbe).  
Nicht verwendbar für die Verkleidung von: Böden mit Teppichbodenbelag / Böden mit komprimierbaren Belägen / Böden und Wandverkleidungen in Außenbereichen / Schwimmbekken bzw. Zonen, die ständig mit fließendem Wasser in Berührung sind.

## HINWEISE ZUR VERLEGUNG

Den Untergrund auf seine korrekte Ebenheit prüfen und ggf. die Oberfläche vor der Verlegung nivellieren; da es sich um ein ausgesprochen handwerkliches Produkt handelt, ist vor der Verlegung zu prüfen, dass keine Restfeuchtigkeit vorhanden ist (in diesem Fall komplett trocknen lassen), den Kleber in Funktion der Art des Untergrundes wählen und die vom Hersteller genannten Verwendungsanleitungen befolgen.  
Die Fliesen vor oder während der Verlegung nicht nassen.  
Diese Produkte können mit Zementklebern der Klasse C2 E oder mit Reaktionsklebern der Klasse R2 installiert werden (je nach Eigenschaften des Untergrundes zu prüfen).  
Unterschiede unter den Farben und Nuancen der Fliesen sind keine Fehler, sondern Eigenschaften ausgesprochen handwerklicher Erzeugnisse. Deshalb wird empfohlen, die Fliesen bei der Verlegung gleichzeitig aus mehreren Schachteln zu nehmen.  
Vor der Verlegung des Produkts wird empfohlen, die dimensional Eigenschaften zu prüfen (vor allem die Dicke, Geradheit und Ebenheit) und danach immer die technisch-ästhetischen Vorschriften für eine fachgerechte Verlegung zu befolgen.  
Es wird empfohlen, eine Mindestfuge von 2-3 mm zu gestalten und als Fugenfüller eine Zementär-

Fugenmasse zu verwenden (von Reaktionsfugenmörteln wird abgeraten), die in der Einarbeitungsphase zur Vermeidung eventueller Rückstände rasch zu entfernen ist.

Um ein ästhetisch wirkungsvolles Endergebnis zu sichern, werden für die Fugen Ton in Ton-Kombinationen mit der Produktfarbe empfohlen; keine Fugenmassen in Kontrastfarben verwenden.  
Nach den Verlegungs-, Verfugungs- und Reinigungsarbeiten wird für die Terracotta-Version empfohlen, mindestens zwei Tage die vollständige Trocknung des Bodenbelags abzuwarten, wonach auf der gesamten Oberfläche ein Produkt auf Wachsbasis aufgetragen werden kann.  
Es wird empfohlen, in den Möblierungsphasen die Oberflächen mit dicken Kartons zu schützen.

## ANGABEN FÜR DIE SONDERREINIGUNG ODER BAUSCHLUSSREINIGUNG

ES WIRD DARAUFGEWIESEN, DASS FÜR DIE WÄSCHE UND BEHANDLUNG NACH BAUSCHLUSS KEINE SÄUREHALTIGEN REINIGUNGSMITTEL VERWENDET WERDEN DÜRFEN. Zur Reinigung der Oberfläche eine Wäsche mit einer wässrigen Lösung mit neutralen Reinigern (z.B. FILACLEANER von Fila) vornehmen. Für den ersten Wischworgang einen Schwamm oder ein weißes Pad verwenden und mit Wasser nachspülen.

## HINWEISE FÜR DIE NORMALREINIGUNG

Aggressive und kratzende Reinigungsmittel vermeiden (ENTKALKER, SCHEUERSCHWÄMME, USW.).  
Es wird zur Verwendung normalerweise im Handel erhältlicher, neutraler Produkte empfohlen. Es wird darauf hingewiesen, dass der Kontakt der Cerasarda-Fliesen (mit Craquelè-Textur) mit schmutzigem oder fettigem Wasser bzw. ebenso verschmutzten Stoffen und Materialien den Craquelè-Effekt der Oberfläche beschädigen kann.  
Für die Terracotta-Version wird nach der Reinigung empfohlen, eine Wasser-Wachs-Lösung aufzutragen. Die Terracotta-Version könnte an der Oberfläche in jedem Fall eine gewisse Aufnahmefähigkeit bewahren; deshalb sollten herunterfallende, verfleckend wirkende oder aggressive Flüssigkeiten rasch mit einem mit Wasser angefeuchteten Schwamm entfernt werden.

## HINWEISE:

Die besondere, durch Extrusion erzeugte Cotto-Tragschicht besitzt eine hohe Aufnahmefähigkeit. Die für diese Kollektionen (ausgenommen die gewachste Cotto-Oberfläche) verwendete Glasur kann eine rissige Oberfläche aufweisen, die als Craquelè-Effekt bekannt ist und eine Eigenschaft der ausgesprochen handwerklich hergestellten keramischen Produkte ist.

## FLECKSCHUTZBEHANDLUNG

Auf der trockenen Oberfläche mit einem Pinsel ein Fleckschutzmittel für polierte Oberflächen (z.B. MP/90 von Fila) von Hand auftragen. Das Produkt in geringer Menge auftragen und es sorgsam gleichmäßig verteilen. 4-6 Stunden nach der Auftragung des Imprägnierungsmittels die sich gebildete überschüssige Menge mit einem trockenen bzw. höchstens angefeuchteten Tuch entfernen.

## UNTERHALTSREINIGUNG

Auf besonders fleckempfindlichen Oberflächen wie Küchenverkleidungen und Küchenplatten empfehlen wir, die FLECKSCHUTZBEHANDLUNG alle 2-3 Jahre zu wiederholen. Für diese Instandhaltung empfehlen wir, die Oberfläche zuerst mit neutralen Produkten (z.B. FILACLEANER von Fila) zu reinigen. Nach der Wäsche können auf der trockenen Oberfläche Fleckschutzmittel für polierte Oberflächen (z.B. MP/90 von Fila) aufgetragen werden.

---

## TABELLA IMBALLI / packing / emballage / verpackung

<b>Formato Nominale</b> Nominal Size . Format Nominal Nennformat	<b>Pezzi per Scatola</b> Pcs/Box . Pièces/Boîte Stücke Karton	<b>Mq per Scatola</b> Sqm/Box . Mc/Boîte Qm/Karton	<b>Kg per Scatola</b> Kgs/Box . Kg/Boîte Kg/Karton	<b>Scatole per Paletta</b> Boxes/Pallet . Boîtes/Pallet Kartons/Pallet	<b>Mq per Paletta</b> Sqm/Pallet . Mc/Pallet Qm/Pallet	<b>Kg per paletta</b> Kgs/Pallet . Kg/Pallet Kg/Pallet
<b>PITRIZZA</b>						
<b>20x20 - 8"x8"</b>	25	1,00	16,00	51	51,00	830
<b>10x30 - 4"x12"</b>	25	0,75	17,34	55	41,25	970
<b>10x20 - 4"x8"</b>	25	0,50	9,00	80	40,00	735
<b>10x10 - 4"x4"</b>	50	0,50	8,50	80	40,00	695
<b>TRIANGOLO 10x14 - 4"x5"<sup>3</sup>/<sub>2</sub></b>	40	0,19	3,50	-	-	-
<b>RETTANGOLO 5x10 - 2"x4"</b>	40	0,20	3,50	-	-	-
<b>TOZZETTO 5x5 - 2"x2"</b>	20	0,05	1,30	-	-	-
<b>TRIANGOLO 5x7 - 2"x2"<sup>3</sup>/<sub>4</sub></b>	40	0,05	1,30	-	-	-
<b>LISTELLO 3x20 - 1"<sup>3</sup>/<sub>16</sub>x8"</b>	19	0,114	2,10	-	-	-
<b>DIAMANTATO 10x10 - 4"x4"</b>	40	0,40	8,12	80	32,00	670
<b>DIAMANTATO 5x10 - 2"x4"</b>	32	0,16	3,00	-	-	-
<b>DIAMANTATO 5x5 - 2"x2"</b>	16	0,04	1,00	-	-	-
<b>MAREZZATI</b>						
<b>20x20 - 8"x8"</b>	24**	0,961	15,36	51	48,96	800
<b>10x10 - 4"x4"</b>	48**	0,48	8,80	80	38,40	350







\*\* Trattandosi di materiale realizzato a mano, in funzione dello spessore i pezzi per scatola potrebbero variare.

As these are handmade materials, the units per box may vary due to thickness difference.

S'agissant d'un produit fait à la main, les pièces des boîtes peuvent être sujettes à variation en fonction de l'épaisseur.

Da es sich um handgefertigtes Material handelt, könnte die jeweils in den Schachteln enthaltene Stückzahl in Funktion der Materialdicke veränderlich sein.

CARATTERISTICHE TECNICHE MONOPOROSA PASTA ROSSA - ISO 13006 BIII  
 TECHNICAL FEATURES RED BODY SINGLE-FIRED - ISO 13006 BIII . CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES MONOPOREUSE EN PÂTE ROUGE BIII  
 TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN ROTSCHÄRBIGE WANDFLIESE IN EINBRANDVERFAHREN BIII

	<b>Proprietà fisico-chimiche</b> Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften	<b>Metodo di prova</b> Standard of test / Norme du test Testnorm	<b>Valore medio</b> Mean value / Valeur moyenne Mittelwert		
	Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessungen	ISO 10545 - 2			
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite			W 10 test	
	Spessore Thickness Épaisseur Stärke				± 0,5% ± 2 mm
	Rettilinearità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit				± 0,5% ± 2 mm
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit				± 0,5% ± 2 mm
	Planarità Surface flatness Planéité Ebenförmigkeit			ISO 10545-2 ASTM C 485	± 0,5% ± 2 mm Warpage diagonal/edge ± 0,4%
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545 - 3	E > 10% BIII		
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreiniger	ISO 10545 - 13	Classe GA Class GA Classe GA Gruppe GA		
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen		Bianco Lucido Classe GLA Class GLA Classe GLA Gruppe GLA Classe GLC Class GLC Classe GLC Gruppe GLC		
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen	ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5		
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit	Modulo di rottura - Modulus of rupture Module de rupture - Bruchmodul Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft	ISO 10545 - 4	R ≥ 15 N/mm <sup>2</sup> S ≥ 600 N	

**CE**

SERENISSIMA CIR INDUSTRIE CERAMICHE SPA  
 VIA A. VOLTA 9, 23/25  
 42013 CASALGRANDE (RE)

05  
 003CPR2013-07-01

**EN 14411:2012**  
 Piastrelle di ceramica pressate a secco,  
 con assorbimento di acqua E<sub>a</sub> ≤ 10%,  
 per pavimentazioni interne.  
 Dry pressed ceramic tile,  
 with water absorption E<sub>a</sub> ≤ 10%,  
 for internal floorings.

© Copyright 2016 Serenissima Cir Industrie Ceramiche S.p.A. (Società Unipersonale)

**Serenissima Cir Industrie Ceramiche spa**  
 Società Unipersonale  
[www.serenissimacir.com](http://www.serenissimacir.com)





**Olbia**

Zona Ind.le Settore 7 - Circonv. Nord dir. Golfo Aranci  
07026 Olbia (OT) Italy  
Tel. +39-0789-567311  
Fax +39-0789-567322

**Casalgrande**

Via A. Volta 23/25  
42013 Casalgrande (RE) Italy  
Tel. +39-0522-998911  
Fax +39-0522-998915

[www.cerasarda.it](http://www.cerasarda.it)

**DAL 1963**  
GARANZIA D'UNICITÀ