



**ceramica**  
**SANT'AGOSTINO**

Gres porcellanato - Rettificata

Porcelain - Rectified  
Feinsteinzeug - Kalibriert  
Grès cérame - Rectifié  
Керамогранит - Ректифицированная

**Jungle**





# JUNGLE

---

20x150 - 8"x59"

15x90 - 6"x36"

Gres porcellanato Rettificata

Porcelain Rectified

Feinsteinzeug holzeffekt

Grès cérame Rectifié

Керамогранит Ректифицированная

ceramica  
**SANT'AGOSTINO**

*abbiamo imparato*  
**DALLA NATURA**  
*l'essenza*  
**del LEGNO**

Con Jungle, Ceramica Sant'Agostino porta in scena l'evoluzione della ceramica effetto legno: sono grandi doghe tutte diverse fra loro, ognuna con la propria storia creativa, dove la forma estetica del legno naturale, scritta dal tempo, diventa materia plasmata dall'uomo. — **With Jungle, Ceramica Sant'Agostino brings to the stage the evolution of ceramic wood effect: large slabs all different, each with their own creative history, where the aesthetic appearance of natural wood, written by the time, becomes matter shaped by humans.** — Mit Jungle setzt Ceramica Sant'Agostino die Weiterentwicklung der Keramik mit Holzoptik in Szene: Es handelt sich um große, jeweils unterschiedliche Leisten, die alle ihre kreative Geschichte haben und bei denen die von der Zeit geschriebene ästhetische Form von natürlichem Holz zu einer vom Menschen geformten Materie wird. — **Avec à la série Jungle, Ceramica Sant'Agostino, s'exprime sur l'évolution de la céramique effet bois: des grandes lames, toutes différentes, chaque avec propre histoire, où la forme esthétique du bois naturel, marqué par le temps, devienne de la matière modifiée par l'homme.** — С коллекцией Jungle компания Ceramica Sant'Agostino выводит на сцену продукт эволюции керамической плитки, имитирующей дерево: это плитка в виде досок, отличающихся друг от друга, каждая со своей креативной историей, в которой эстетическая форма, созданная самим временем, воплощается в материале, сотворенном человеком.

Ceramica Sant'Agostino



WE HAVE LEARNED FROM NATURE THE ESSENCE OF WOOD  
WIR HABEN VON DER NATUR DAS WESEN VON HOLZ GELERNT  
NOUS AVONS APPRIS PAR LA NATURE L'ESPRIT DU BOIS  
ПРИРОДА НАУЧИЛА НАС ПОНИМАТЬ КРАСОТУ ДЕРЕВА.



## JUNGLE

---

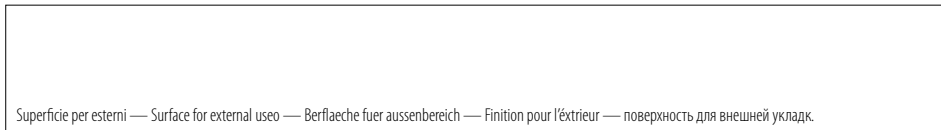
*formati\_sizes*

# LASTRE LUNGHE FINO A 150 CM PER POTER ESPRIMERE TUTTI I MOVIMENTI E LA NATURALITÀ DEL LEGNO



*20x150 - 8"x 59"*

R9



Superficie per esterni — Surface for external useo — Berflaeche fuer aussenbereich — Finition pour l'extérieur — поверхность для внешней укладк.

*20x150 - 8"x 59"*

AS

R11

A+B



*15x90 - 6"x 36"*

R10



---

Long planks up to 150 cm in order to express all the movements and the naturalness of the wood — Bis zu 150 cm lange Leisten, um alle Bewegungen und die Natürlichkeit von Holz zum Ausdruck zu bringen — Des lames longues jusqu'à 150 cm pour pouvoir exprimer toutes les mouvances et le naturel du bois — Плитка «Доска» длиной до 150 см, позволяет выразить все движение и естество дерева.

---



*Digital*

# TECHNOLOGY

digital technology

Il sistema più avanzato di stampa digitale, frutto della competenza evoluta e della continua ricerca estetica e tecnologica esclusive di Ceramica Sant'Agostino, permette di interpretare l'ispirazione alla materia naturale rendendola nella sua massima espressione di bellezza, profondità, varietà e ricchezza grafica. — **The most advanced digital printing system, the result of the evolved expertise and continuous aesthetic and technological research, exclusively done by Ceramica Sant'Agostino, allows to interpret the inspiration of natural matter in its highest expression of beauty, depth, variety and graphic richness.** — Das fortschrittlichste Digitaldrucksystem, Ergebnis der fortgeschrittenen Kompetenzen und der exklusiven ständigen ästhetischen und technologischen Forschung von Ceramica Sant'Agostino, ermöglicht es, die Inspiration am natürlichen Material so zu interpretieren, dass ihre Schönheit, Tiefe, Vielfalt und ihr grafischer Reichtum bestens zum Ausdruck kommen. — **Le très avancé système numérique, fruit de la compétence et de la recherche esthétique et technologique exclusive de Ceramica Sant'Agostino, permet d'interpréter l'inspiration à la matière naturelle en la mettant en valeur avec sa maximale expression de beauté, profondeur et variété d'empreintes.** — Самая современная система цифровой печати, являющаяся плодом накопленного опыта и постоянного эстетического и технологического поиска компании Ceramica Sant'Agostino, позволяет создавать имитацию природного материала с его интерпретацией во всей своей красоте, глубине, разнообразии и богатстве рисунка.



Ceramica Sant'Agostino

# JUNGLE NUT

**Ceramica Sant'Agostino**



*hospitality*



JUNGLE NUT 20150, ICON BROWN

Ceramica Sant'Agostino



JUNGLE NUT 20150

*hospitality*



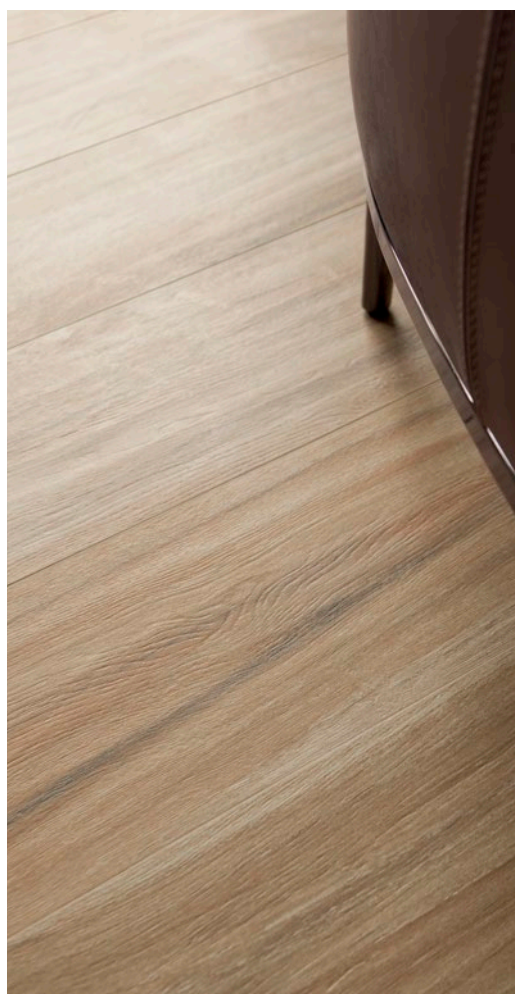
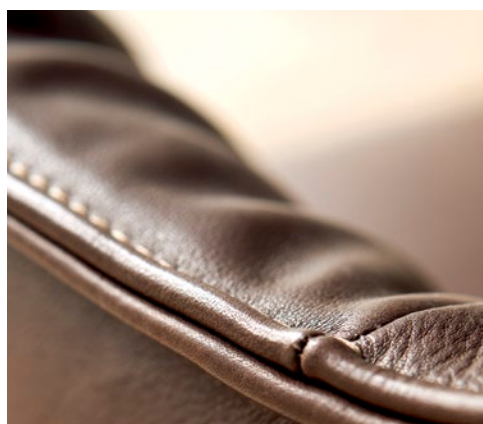
ICON BROWN



*porcelain rectified*

# JUNGLE HONEY

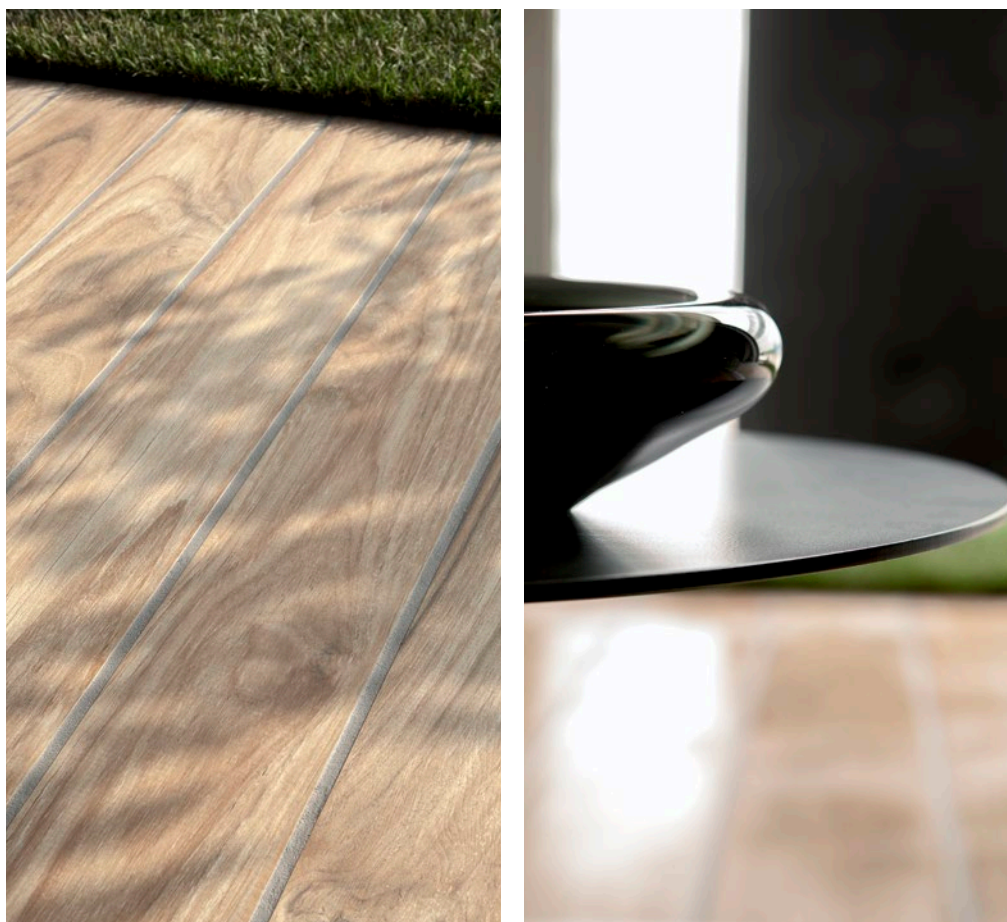
SIZE 20x150



Stile e cura dei dettagli si affiancano alle proprietà tecniche del gres porcellanato rettificato per giocare liberamente con la posa di Jungle in ambienti dalle funzioni diverse, residenziali e commerciali, con soluzioni di continuità cromatiche fra interno e esterno, generando spazi unici. — Style and attention to detail, in addition to the technical properties of the porcelain stoneware, are adjusted to play free with the laying of Jungle in rooms with different functions, residential and commercial, with solutions of colors continuity between interior and exterior, creating unique spaces. — **Stil und Detailpflege in Verbindung mit den technischen Eigenschaften des rektifizierten Feinsteinzeugs für ein freies Spiel bei der Verlegung von Jungle in Umgebungen mit unterschiedlichen Funktionen im Wohn- und Gewerbebereich mit farblich unterbrechungslosem Übergang zwischen Innen und Außen, wodurch ein einziger Raum geschaffen wird.** — Le style et le soin des détails se continuent aux caractéristiques du grès cérame rectifié pour jouer librement avec la pose de la collection Jungle dans des pièces avec plusieurs destination d'usage, privées ou lieux publics, avec continuité des couleurs entre les intérieurs et les terrasses, en donnant l'impression d'avoir un unique espace. — **Стиль и тщательная проработка деталей совместно с высокими техническими свойствами ректифицированного керамогранита дают свободу выбора при укладке плитки Jungle на жилых и торговых площадях различного назначения, позволяя создавать единые хроматические решения для интерьера и экстерьера, делающие их уникальными.**

## IN & OUT

SIZE *20x150 As*



Conservando la fedeltà perfetta delle *nuances* di ogni colore della gamma, le superfici di queste lastre sono proposte anche in versione **antidrucciolo (AS)** in formato 20x150 cm, ideale per pavimentazioni che richiedono proprietà antiscivolo. — Retaining the perfect loyalty of the nuances of each color in the range, the surfaces of these planks are offered in non-slip version (AS) in size 20x150 cm, ideal for floors requiring anti-slip properties. — Die Oberflächen dieser Platten werden unter Beibehaltung der perfekten Wirklichkeitstreue der Nuancen aller Farbe der Palette auch in der rutschfesten Version (AS) im Format 20x150 cm angeboten, das ideal für Fußböden ist, die rutschfeste Eigenschaften erfordern. — En gardant avec fidélité les nuances de chaque couleur de la gamme, les surfaces de ces lames sont proposées aussi en version antidérapante (AS) dans le format 20x150 cm, parfaites pour des surfaces qui demandent cette caractéristique. — Эта плитка может быть предложена, с точным сохранением оттенков каждой цветовой гаммы, также и с противоскользящей поверхностью (AS) в формате 20x150 см, идеально подходящей для настилов, где требуется наличие такой характеристики.



*porcelain rectified*



JUNGLE HONEY 20150, JUNGLE HONEY 20150 AS

*La*

**NATURALEZZA**

*nel* SENSO  
del tempo

Legni "scritti" dalla Natura, il cui messaggio è riprodotto da Ceramica Sant'Agostino nella sua essenza estetica più pura e nel suo più alto rispetto ambientale grazie a una creazione che è figlia di un profondo sapere artigianale abbinato a una costante innovazione tecnologica e una concreta attenzione ai temi più attuali di eco-sostenibilità. — **Woods "written" by Nature, whose message is reproduced by Ceramica Sant'Agostino in its purest aesthetic essence and in its highest respect for the environment thanks to a creation that is the result of a deep knowledge and craftsmanship combined with constant technological innovation and a strong attention to the most current issues of environmental sustainability.** — Von der Natur "beschriebenes" Holz, dessen Botschaft von Ceramica Sant'Agostino in ihrer reinsten ästhetischen Essenz und dank einer Kreation, die die Tochter eines tiefen handwerklichen Könnens in Kombination mit einer ständigen technologischen Innovation und einer konkreten Aufmerksamkeit für die aktuellsten Themen in Sachen Umweltverträglichkeit ist, höchst umweltschonend wiedergegeben wird. — **Des bois "marques" par la Nature, dont le message à été reproduit par Ceramica Sant'Agostino dans son essence esthétique la plus pure et dans le plus grand respect de l'environnement, grâce à une création qui sort d'un profond savoir faire artisanale, combiné à une constante innovation technologique et à une concrète attention à l'éco-compatibilité.** — Рисунок дерева "написанный" Природой, суть которого передана в плитке Ceramica Sant'Agostino в ее самом чистом эстетическом выражении и с соблюдением требований по охране окружающей среды благодаря новейшим разработкам, является результатом постоянного внедрения технологических инноваций и конкретного внимания к современным экологическим требованиям.

THE NATURALNESS IN THE SENSE OF TIME  
DIE NATÜRLICHKEIT IM SINNE DER ZEIT  
LE NATUREL DANS LE SENS DU TEMPS  
ПРИРОДНОЕ ЕСТЕСТВО В ДУХЕ ВРЕМЕНИ



Ceramica Sant'Agostino



JUNGLE DARK 20150

*public spaces*



JUNGLE DARK 20150

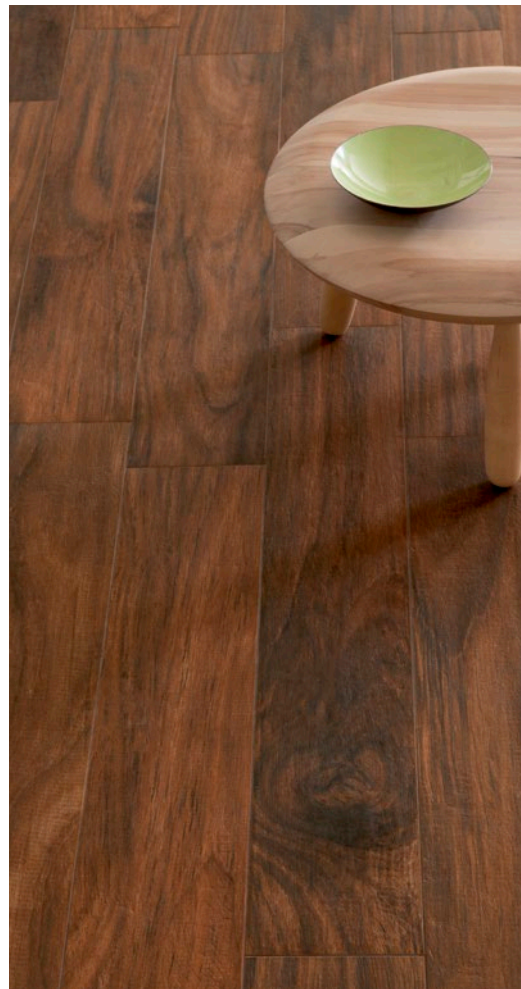


JUNGLE CHERRY 1590

*porcelain rectified*

# JUNGLE CHERRY

SIZE *15x90*



La sensibilità creativa che Ceramica Sant'Agostino ha dedicato a questo legno si diffonde negli ambienti più caldi e vissuti di ogni casa, offrendo loro un sapore sempre accogliente e rassicurante. — The creative sensibility that Ceramica Sant'Agostino has devoted to this wood spreads in warmer and lived environments of every home, offering them a taste always welcoming and reassuring. — Die kreative Sensibilität, die Ceramica Sant'Agostino diesem Holz gewidmet hat, verbreitet sich in den wärmsten, gelebtesten Umgebungen aller Häuser und bietet ihnen einen immer behaglichen, Vertrauen erweckenden Beigeschmack. — La sensibilité créative que Ceramica Sant'Agostino a destinée à ce bois se propage dans les pièces plus chaudes de la maison, en offrant un goût toujours accueillant et rassurant. — Креативность компании Ceramica Sant'Agostino, проявившаяся в разработке этой коллекции, имитирующей дерево, чувствуется в уюте и теплоте интерьера каждого дома и создает гостеприимную и спокойную атмосферу.







*residential spaces*

JUNGLE BROWN 20150

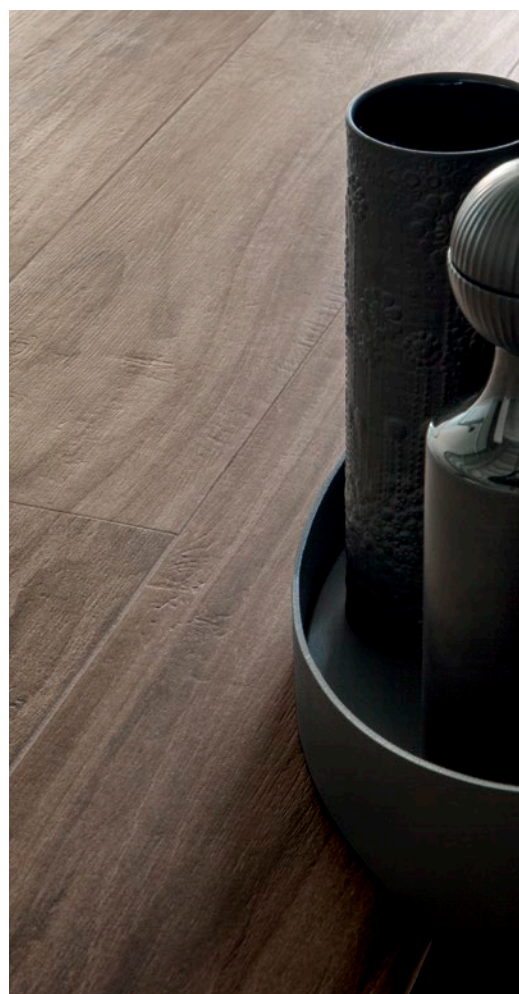


JUNGLE BROWN 20150

*porcelain rectified*

# JUNGLE BROWN

SIZE 20x150



Jungle è versatile, moderna. Arreda qualsiasi spazio, sposando ogni stile. È forte, resistente. La sua elegante naturalità è un dono che abbiamo reso eterno. — Jungle is versatile and modern. Fits any space, marrying each style. It is strong, durable. Its elegant naturalness is a gift that we have made everlasting. — **Jungle ist vielseitig und modern.** Man kann jeden Raum damit einrichten, denn es passt zu jedem Stil bestens. Es ist stark und beständig. Seine elegante Natürlichkeit ist ein Geschenk, das dank uns immerwährend geworden ist. — Jungle est versatile, moderne. Elle occupe chaque espace, en combinant tous les styles. Elle est résistante. Sa naturelle élégance est un cadeau que nous avons rendu éternelle. — Плитка Jungle – современна и многофункциональна. Может использоваться в отделке любого интерьера, в сочетании с любым стилем. Она прочна и надежна. Мы подарили вечность природной красоте.

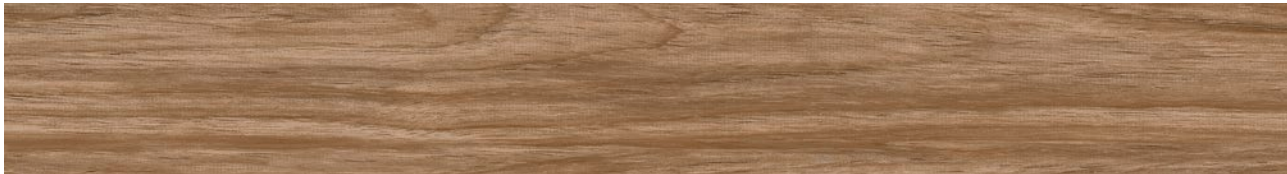
TECH  
NIC  
AL

---

*Information*

# JUNGLE NUT

*20x150 - 8"x59" • 15x90 - 6"x36"*



20x150 - 8"x59"

**90 Jungle Nut 20150**

20x150 - 8"x59" As

**90 Jungle Nut 20150 As**

15x90 - 6"x36"

**54 Jungle Nut 1590**

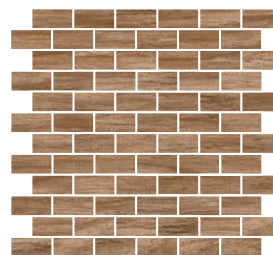


PAG\_8



29x29 - 11<sup>1/2</sup>"x11<sup>1/2</sup>"

**91 Icon Nut**



30x30 - 12"x12"

**68 Mosaico Jungle Nut**

# JUNGLE HONEY

*20x150 - 8"x59" • 15x90 - 6"x36"*



20x150 - 8"x59"

**90 Jungle Honey 20150**

20x150 - 8"x59" As

**90 Jungle Honey 20150 As**

15x90 - 6"x36"

**54 Jungle Honey 1590**



PAG\_12

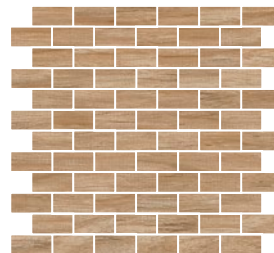


PAG\_15



29x29 - 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

**91 Icon Honey**



30x30 - 12"x12"

**68 Mosaico Jungle Honey**

# JUNGLE DARK

*20x150 - 8"x59" • 15x90 - 6"x36"*



20x150 - 8"x59"

**90** **Jungle Dark 20150**

20x150 - 8"x59" As

**90** **Jungle Dark 20150 As**

15x90 - 6"x36"

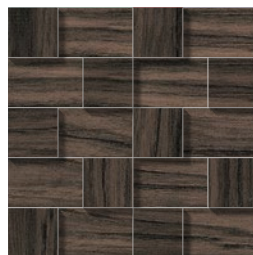
**54** **Jungle Dark 1590**



PAG\_18

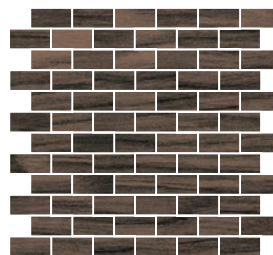


PAG\_19



29x29 - 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

**91** **Icon Dark**

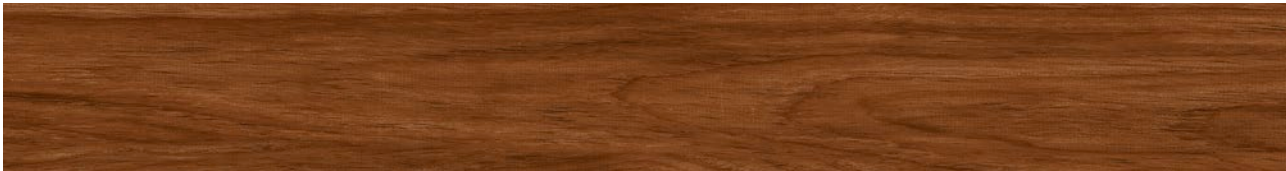


30x30 - 12"x12"

**68** **Mosaico Jungle Dark**

# JUNGLE CHERRY

*20x150 - 8"x59" • 15x90 - 6"x36"*



20x150 - 8"x59"

**90 Jungle Cherry 20150**

20x150 - 8"x59" As

**90 Jungle Cherry 20150 As**

15x90 - 6"x36"

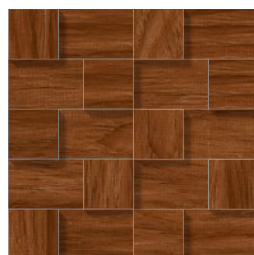
**54 Jungle Cherry 1590**



PAG\_20

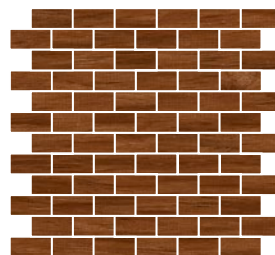


PAG\_21



29x29 - 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

**91 Icon Cherry**



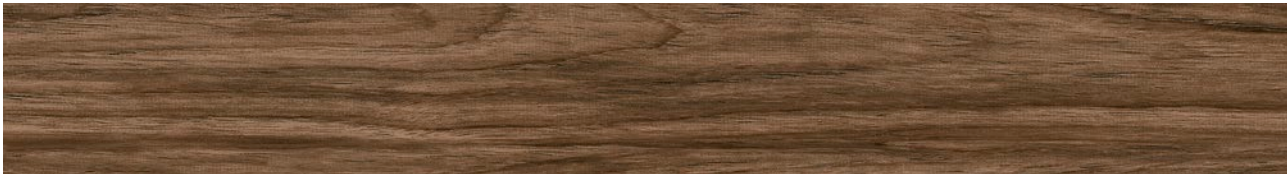
30x30 - 12"x12"

**68 Mosaico Jungle Cherry**



# JUNGLE BROWN

*20x150 - 8"x59" • 15x90 - 6"x36"*



20x150 - 8"x59"

**90 Jungle Brown 20150**

20x150 - 8"x59" As

**90 Jungle Brown 20150 As**

15x90 - 6"x36"

**54 Jungle Brown 1590**

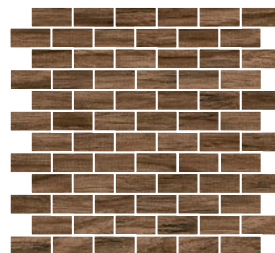


PAG\_22



29x29 - 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

**91 Icon Brown**



30x30 - 12"x12"

**68 Mosaico Jungle Brown**

PAG\_31

RET V3   10mm

5 R9 20x150 - 8"x59"

5 R10 15x90 - 6"x36"

As 5 R11 A+B 20x150 - 8"x59"

EN 14411 APPENDICE G Bla GL

**Pezzi speciali** - Special Pieces - Spezial-Stücke - Pièces Speciales - Специальных Элементов



33x120 - 13"x48"

**73 Gradone Ang. 120 Sx Jungle**

Dark  
Brown  
Cherry  
Honey  
Nut

Dark As  
Brown As  
Cherry As  
Honey As  
Nut As

33x120 - 13"x48"

**68 Gradone 120 Jungle**

Dark  
Brown  
Cherry  
Honey  
Nut

Dark As  
Brown As  
Cherry As  
Honey As  
Nut As

33x120 - 13"x48"

**73 Gradone Ang. 120 Dx Jungle**

Dark  
Brown  
Cherry  
Honey  
Nut

Dark As  
Brown As  
Cherry As  
Honey As  
Nut As

8,5x90 - 3 1/8"x36"

**08 Battiscopa Jungle**

Dark  
Brown  
Cherry  
Honey  
Nut

**Imballi e pesi** - Packing and weights - Verpackungen und gewichte - Emballage et poids - Вес и упаковка

Formato Size форматы (cm)	Scatola/Box				Pallet			Montato su rete On net Auf Netz Sur trame Собрана на сетке	Nome Name Nom Название	Formato Size форматы (cm)	Pz./Scat. Pcs/Box Stck/Kart. Pcs/Boite Шт/Коп.	Pezzi comp Pcs/set Stck/set Штук в композиции	Comp/Scat. Set/Box Set/Kart. Dec/Boite Композиций в коробке	Pannelli/Scat. Panels/Box Pannele/Kart. Pann/Boite Панелей в коробке
	Pz./Scat. Pcs/Box Stck/Kart. Pcs/Boite Шт/Коп.	mq/Scat. Sqm/Box Qm/Kart. Mc/Boite Кв.м/коп.	Kg/Scat. Kg/Box Kg/Kart. Kg/Boite Кг/коп.	Kg/mq Kg/mq Kg/mq Кг в/Мк	Scatole Boxes Kart Boites Коробок в палете	mq Sqm Qm Mc Кв.м	Kg. kg в палете							
<b>20x150</b>	4	1,20	27	22,5	36	43,2	972		<b>Gradone 120</b>	33x120	2			
<b>15x90</b>	9	1,22	27,5	22,5	25	30,5	686		<b>Battiscopa</b>	8,5x90	6			
<b>30x30</b> Mosaico Jungle	6	0,54	11,3	21	60	32,4	678	<	<b>Ang Grad 120 Sx</b>	33x120	2			
<b>29x29</b> Icon	5	0,42	11,0	21,6	42	17,64	462		<b>Ang Grad 120 Dx</b>	33x120	2			

**Consigli per la posa** - Suggestion for laying - Ratschläge für die verlegung - Conseil pour la pose - Советы по укладке

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 2 - 3 mm
- Per i formati 20x150 e 15x90 si consigliano pose affiancate o a correre sfasate di 4/5.
- Colore Fuga
 

Dark	Mapei 114
Brown	Litokoll C.300
Cherry	Litokoll C.300
Honey	Litokoll C.250
Nut	Litokoll C.250

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2 - 3 mm joint
- for the sizes 20x150 and 15x90 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested.
- Grouting colour
 

Dark	Mapei 114
Brown	Litokoll C.300
Cherry	Litokoll C.300
Honey	Litokoll C.250
Nut	Litokoll C.250

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

- 2 - 3 mm. Fuge
- Für Formate 20x150 und 15x90 neben verlegt oder 4/5 versetzt.
- Farbe der Fuge
 

Dark	Mapei 114
Brown	Litokoll C.300
Cherry	Litokoll C.300
Honey	Litokoll C.250
Nut	Litokoll C.250

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :

- Joint 2 - 3 mm
- Pour les formats 20x150 et 15x90, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5.
- Couleur de joint
 

Dark	Mapei 114
Brown	Litokoll C.300
Cherry	Litokoll C.300
Honey	Litokoll C.250
Nut	Litokoll C.250

В силу характеристик данной серии рекомендуется:

- Шов 2 - 3 мм
- Для форматов 20x150 и 15x90 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5.
- цвет шов
 

Dark	Mapei 114
Brown	Litokoll C.300
Cherry	Litokoll C.300
Honey	Litokoll C.250
Nut	Litokoll C.250

**Certificazioni** - Certifications - Certifications - Zertifizierungen - Сертификаты

Coefficient of friction

**ASTM**  
C 1028 - 2006

**Dry**  $\mu > 0,6$  **Wet**  $\mu > 0,6$   
Natural Surface - Anti Slip



\* ANAB

Serie in fase di certificazione - Collection under certification - Série en phase de rectification  
Die zertifikaten werden gerade hergestellt - Серия на стадии сертификации



socio n° 118



ISO 9001:2008

01

**Codice per fascia di prezzo articoli venduti al mq.**

Code by price bracket - products sold by square meter.  
Kennziffer für Preisgruppe Artikel pro Quadratmeter.  
Code d'appartenance par classe de prix articles vendus au m<sup>2</sup>.  
Код ценовой категории изделия, продаваемые в квадратных метрах

01

**Codice per fascia di prezzo articoli venduti a pezzo o a comp.**

Code by price bracket - products sold by piece and/or by set.  
Kennziffer für Preisgruppe Artikel pro Stück und/oder pro Set.  
Code d'appartenance par classe de prix - articles vendus à l'unité ou à composition.  
Код ценовой категории наименования, продаваемые поштучно или в композиции



**ceramica**  
**SANT'AGOSTINO**

Via Statale, 247  
44047 S.Agostino (FE)  
ITALY - Tel. +39 0532 844111  
Fax Italia +39 0532 846113  
Fax Export +39 0532 844209

[www.ceramicasantagostino.it](http://www.ceramicasantagostino.it)  
e-mail: [info@ceramicasantagostino.it](mailto:info@ceramicasantagostino.it)



Ceramic Tiles of Italy