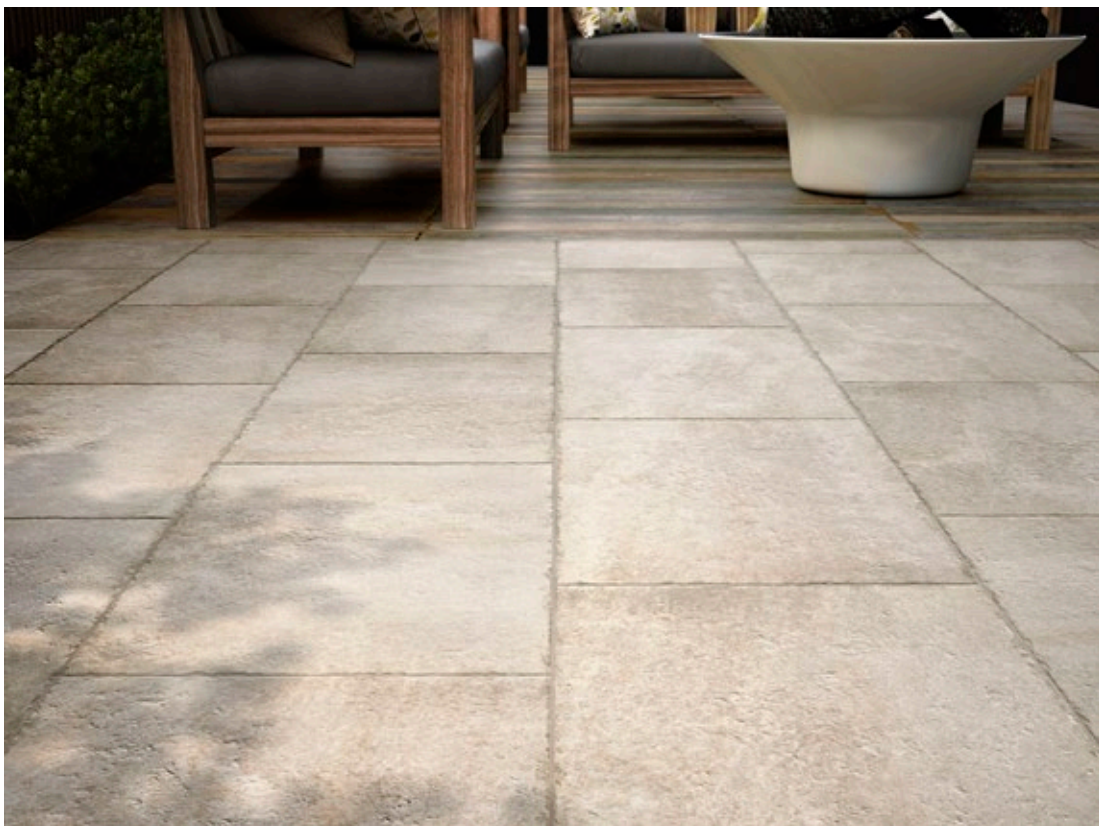


PIETRA EMILIANA

ceramica
SANT'AGOSTINO



PIETRA EMILIANA



Dalla vocazione mimetica della Digital Technology nasce PIETRA EMILIANA, la nuova collezione in gres porcellanato dedicata principalmente alle soluzioni outdoor di Ceramica Sant'Agostino - **PIETRA EMILIANA, born from the mimetic vocation of Digital Technology, is the new porcelain stoneware collection designed mainly for outdoor solutions of Ceramica Sant'Agostino** - Aus der mimetischen Neigung der Digital Technology entsteht PIETRA EMILIANA, die neue Feinsteinzeug-Kollektion, die hauptsächlich den Outdoor-Lösungen von Ceramica Sant'Agostino vorbehalten ist **Depuis la vocation mimétique de la Technologie Numérique sort PIETRA EMILIANA, la nouvelle gamme de Ceramica Sant'Agostino, en grès cérame dédiée pour le plus à l'extérieur** - От призвания подражать Цифровой Технологии рождается PIETRA EMILIANA (камень Эмилиан), новая коллекция из керамогранита, посвященная, главным образом, решениям компании Ceramica Sant'Agostino для внешних помещений.





MODUL-OR LA PRIMA POSA MODULARE A MISCELAZIONE CONTROLLATA

The first pattern laying with controlled mixing

Die erste Modulverlegung mit kontrollierter Mischung

La première pose en opus romain à combinaison contrôlée

Первая модульная укладка с контролируемым смешиванием

With MODUL-OR the mixing of shades from a combination of different tiles making up the pattern is no longer left to the installer's choice, but is designed and controlled from the stage of product design. In fact, every single tile in the various sizes is made with a default graphics placed inside the module in the position - and only in that position - determined by a compositional scheme carefully studied.

Consequently each single pattern is unique, and laying, especially in large spaces, enhances - as never before - the blending of tones, the material depth and the dynamism of the whole graphic.

With MODUL-OR a new frontier opens to pattern composition for ceramic tiles, both floor and wall, where the evolution of the tools and digital techniques is interpreted and exploited at the most by the ingenuity and skills of research and development center of Ceramica Sant'Agostino.

Mit MODUL-OR wird die Mischung der Farbtöne, aufgrund der Kombination der unterschiedlichen Fliesen, aus denen das Modul besteht, nicht mehr dem Spielraum des Fliesenlegers überlassen, sondern bereits bei der Produktentwicklung konzipiert und kontrolliert. Jede einzelne Fliese wird - in den verschiedenen Maßen - bereits entsprechend einer vordefinierten grafischen Vorlage hergestellt, um im Modul an der entsprechenden Position - und nur an dieser Position - eingefügt zu werden. Dabei dient ein sorgfältig durchdachtes Kompositionsschema als Grundlage. Daher ist jedes Modul ein Unikat. Bei der Verlegung, vor allem in großen Räumen, wird ebendeshalb - wie nie zuvor - die Vermischung der Farbtöne, die Tiefe des Materials und die Dynamik der Gesamtgrafik zur Geltung gebracht.

MODUL-OR überschreitet bei der Modulverlegung von Wand- und Bodenfliesen aus Keramik eine neue Grenze. Die Entwicklung von Werkzeugen und digitalen Techniken wird durch den Einfallsreichtum und das Know-how der Forschungs- und Entwicklungsabteilung von Ceramica Sant'Agostino auf bestmögliche Form interpretiert und genutzt.

Avec MODUL-OR, la combinaison des nuances obtenue par le mélange des carreaux qui composent l'Opus, n'est plus laissée à le hasard, mais elle est étudiée et contrôlée à partir de la conception du produit. Dans le concret, chaque carreau, dans chaque dimension est réalisé avec un décor différent et placé à l'intérieur de l'Opus dans une position - et une uniquement dans cette position - déterminée dans un schéma de la composition pré établi.

En conséquence chaque module est unique, et la pose, surtout dans de pièce de grande dimension, fait en sorte de mettre en valeur comme jamais a été vu auparavant le mélange de nuance, la profondeur de la matière et la dynamique du décor.

Avec MODUL-OR on franchit une nouvelle étape dans les opus romain en céramique, soit qu'elles soient posé au sol qu'au mur où l'évolution de la technologie numérique est interprété et utilisée au maximum par le biais de la compétence du laboratoire de recherche de Ceramica Sant'Agostino.

Благодаря Modul-or смешивание оттенков за счет сочетания различных, составляющих единый модуль плиток перестанет зависеть от укладчика. Оно будет задаваться и контролироваться еще на стадии разработки изделия. При изготовлении на каждую отдельную плитку любого размера наносится определенный рисунок, который размещается в пределах одного модуля в строго определенном направлении, в соответствии со тщательно разработанной композиционной схемой. Из этого следует, что каждый модуль уникален, а при укладке такой плитки, особенно в больших пространствах, особо заметными становятся сочетание различных оттенков, объем материи и динамичность рисунка всего ансамбля.

MODUL-OR открывает новые границы для модульной укладки как напольной, так и настенной керамической плитки, а развитие цифрового оборудования и технологий интерпретируется и максимально используется, благодаря таланту и опыту научно-исследовательского центра компании Ceramica Sant'Agostino.

15x15 - 6" x 6"
15 x 22,5 - 6" x 8⁴/₅"

45 x 30 - 18" x 12"

30 x 22,5 - 12" x 8⁴/₅"
15 x 30 - 6" x 12"

30 x 22,5 - 12" x 8⁴/₅"
15 x 22,5 - 6" x 8⁴/₅"

Con MODUL-OR la miscelazione dei toni, data dalla combinazione delle diverse mattonelle che compongono il modulo, non è più lasciata alla discrezionalità del posatore, ma viene studiata e controllata a partire dalla fase di progettazione del prodotto. Di fatto, ogni singola piastrella, nelle diverse misure, viene realizzata con una grafica predefinita, collocata all'interno del modulo nella posizione - e solo in quella posizione - determinata da uno schema compositivo accuratamente studiato. Di conseguenza ogni singolo modulo si presenta unico, e la posa, soprattutto in grandi spazi, risulta tale da esaltare - come mai si era visto - la miscelazione di toni, la profondità materica e la dinamicità grafica d'insieme. Con MODUL-OR si apre una nuova frontiera delle pose modulari per piastrelle ceramiche, sia a pavimento che a parete, dove l'evoluzione degli strumenti e delle tecniche digitali viene interpretata e sfruttata al massimo attraverso l'ingegno e le competenze del centro ricerca e sviluppo di Ceramica Sant'Agostino.





OUTDOOR AS 2.0

Antiscivolo	Antislip	Trittsicher	Antidérapant	Противоскользящий
Spessore 20 mm	Thickness 20 mm	Stärke 20 mm	Épaisseur 20 mm	Толщина 20 mm
Resistente agli sbalzi termici	Resistant to thermal shock	Unempfindlich gegen temperaturschwankungen	Résistant aux chocs thermiques	Устойчивый к перепадам температур
Ingelivo - Ignifugo	Frost resistant - Fire resistant	Frostsicher - Feuerfest	Ingélif - Résistant au feu	Морозостойкий
Inalterabile nel tempo	Time resistant	Zeitbeständig (lange lebensdauer)	Inaltérable dans le temps	Огнеупорный
Facilissimo da posare	Easy to lay	Leichte verlegung	Mise en œuvre très simple	Долговечный
Nel caso di posa a secco è semplice da riposizionare o rimuovere, non servono lavori di muratura	In case of dry tiling it's easy to replace or remove, no walling	Bei der trockenen verlegung einfach zu positionieren oder zu entfernen, es sind keine mauerarbeiten erforderlich	Dans le cas de pose à sec est facile à replacer ou enlever, ils ne sont pas nécessaires des travaux de maçonnerie	Простой в укладке: при укладке сухим методом его легко установить и снять, без кладочного раствора.
Pavimentazioni sopraelevate (pag. 22)	Raised floors (pag. 22)	Doppelböden (pag. 22)	Pose sur plots (pag. 22)	Мощение на приподнятом основании (pag. 22)



Rettificata
Rectified
Kalibriert
Rectifié
Ректифицированная

60x60 - 24"x24"

Posa a secco su erba

Dry laying on grass
Trockene Verlegung auf Gras
Pose sur pelouse
Сухая укладка на травяной газон

Posa a secco su ghiaia

Dry laying on gravel
Trockene Verlegung auf Kies
Pose sur gravillon
Сухая укладка на щебень

Posa a secco su sabbia

Dry laying on sand
Trockene Verlegung auf Sand
Pose sur sable
Сухая укладка на песок









SPAZI ESTERNI TERRAZZI GARDEN DESIGN IDEALE PER PROGETTARE L'OUTDOOR DELLA CASA E DEGLI SPAZI PUBBLICI

Outdoor spaces
terraces garden design
ideal for the outdoor design of the
home and public spaces

Außenbereiche
Terrassen Garden Design
ideal für die Outdoor- Gestaltung
von Wohnhäusern und
öffentlichen Bereichen

Espaces extérieurs
terrasses paysage
idéal pour les chantiers
l'extérieur de la maison et des
espaces publics

Внешние пространства
террасы садово-парковый
дизайнидеально для проектирования
внешних помещений
жилых домов и общественных мест

12|13





DIGITAL TECHNOLOGY

La linea BLENDART fa parte del progetto "Supernatural" che raccoglie le nuovissima gamma di prodotti Ceramica Sant'Agostino realizzati con l'innovativo sistema di stampa digitale a getto di inchiostro. Appositamente progettata per l'industria ceramica, questa tecnologia consente infinite possibilità di riproduzione delle immagini garantendo, come nel caso della linea BLENDART, risultati estetici assolutamente naturali. Come potete osservare dalla foto la stampa digitale su ceramica permette di realizzare un numero illimitato di piastrelle diverse dello stesso soggetto: come se fosse materia naturale e non industriale. La definizione della stampa è perfetta anche in caso di superfici con rilievi pronunciati e, cosa fondamentale, arriva fino al bordo estremo della mattonella. La stampa digitale è anche una tecnologia pulita: gli inchiostri vengono utilizzati al 100% senza generare residui di scarto.

The BLENDART collection is part of the "Supernatural" project that assembles the newest ranges of Ceramica Sant'Agostino products, manufactured with the innovative digital ink-jet printing system. This technology, developed for the ceramic production, offers unlimited opportunities of reproducing images with absolutely natural aesthetic results, as the BLENDART collection proves. The picture shows that the digital printing system on ceramics makes it possible to produce an unlimited number of different tiles of the same subject: like it is real natural material. The printing definition is perfect even in the case of particularly marked reliefs on the surfaces and, above all, decorates the tile from edge to edge. The digital printing system is also a technology respectful of the environment: inks are used at 100% without producing polluting waste.

Die Serie BLENDART gehoert zum Plan "Supernatural", der die neuesten Kollektionen der Ceramica Sant'Agostino sammelt, die mit der erneuernden Technologie Digital hergestellt sind. Ausdruecklich fuer di Keramikindustrie geplant, diese Technologie erlaubt unendliche Moeglichkeiten Bilder wiederzugeben und garantiert -wie bei "BLENDART"- absolut natuerliche aestetischen Effekte. Wie Sie in dem Photo feststellen koennen, der Digitaldruck auf Keramik ermoeglicht die Produktion von unterschiedlichen Fliesen in unbeschraenkte Zahl von dem gleichen Gegenstand: wie echten Naturmaterial. Die Druckschaerfe ist perfekt und bis zum aeussersten Rand der Fliese. Der Digitaldruck ist auch eine saubere Technologie: die Tinten werden un 100% benutzt ohne Abfaelle zu erzeugen.

La série BLENDART fait partie du projet "Supernatural" qui rassemble les nouvelles gammes de produits Ceramica Sant'Agostino réalisées avec l'innovant système d'impression digitale a jets d'émaux. Spécialement conçue pour l'industrie céramique, cette technologie permet une infinité de possibilités de reproduction d'images garantissant des résultats esthétiques absolument naturels. Comme vous pouvez l'observer sur la photo ci-dessus, l'impression digitale consent la réalisation d'un numéro illimité carreaux tous différents les uns des autres: comme s'il s'agissait d'un vrais bois. La définition de l'impression est parfaite, même dans le cas de reliefs prononcés, et arrive jusqu'à l'extrême bord du carreau. L'impression digitale est également une technologie propre : 100% des émaux est utilisé, évitant ainsi la présence de résidus polluants.

Линия BLENDART является частью проекта "Supernatural" (сверхъестественный), который включает в себе новейшую гамму продуктов компании Ceramica Sant'Agostino, выполненных с помощью инновационной системы струйной цифровой печати. Специально разработанная для керамической промышленности, данная технология позволяет безграничные возможности воссоздания различных образов, гарантируя, как и в случае с линией BLENDART, результаты, абсолютно естественные с эстетической точки зрения. Как можете видеть на фото, цифровая печать на керамике позволяет воплотить в жизнь бесчисленное количество различных плиток на конкретно заданную тему: как будто речь идёт о натуральном материале, а не о промышленном. Четкость печати является идеальной для поверхностей с ярко выраженной рельефностью, и что самое главное, доходит до самых краёв плитки. Цифровая печать также является чистой технологией: чернила используются на 100% без создания отработанных материалов.



Formato Size Formate Format Форматы	Perla	Antracite	Avorio	Terra	Numero grafiche Number of patterns Grafische Nummer Nombre d'images Количество графических оформлений
Modul-or	•	•	•	•	110
60x60 - 24"x24"	•	•	•	•	55
41x61 - 16"x24 ¹ / ₅ "	•	•	•	•	60
30x30 - 12"x12"	•	•	•	•	90

TECHNICAL INFORMATION

PIETRA EMILIANA

Gres porcellanato

Porcelain

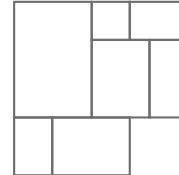
Feinsteinzeug

Grès cérame

Керамогранит

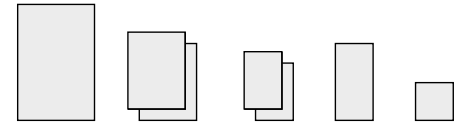


Perla



**Pietra Em. Perla
Modul-or As**

Composizione modulo
Module composition



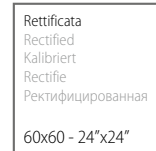
45x30
18"x12"

30x22,5
12"x8^{4/5}"

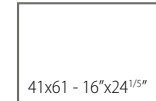
15x22,5
6"x8^{4/5}"

15x30
6"x12"

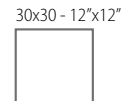
15x15
6"x6"



Pietra Em. Perla 6060



Pietra Em. Perla 4161 As



Pietra Em. Perla 3030 As

Pietra Em. Perla 6060 As

Pietra Em. Perla 6060 As 2.0

30x30 - 12"x12"



Mosaico Pietra Perla Spa

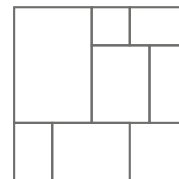
29x29 - 11^{1/2}"x11^{1/2}"



Teorema Pietra Perla

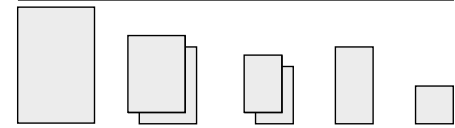


Antracite



**Pietra Em. Antracite
Modul-or As**

Composizione modulo
Module composition



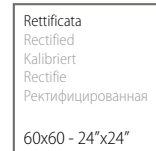
45x30
18"x12"

30x22,5
12"x8^{4/5}"

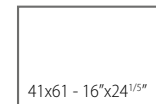
15x22,5
6"x8^{4/5}"

15x30
6"x12"

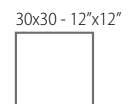
15x15
6"x6"



Pietra Em. Antracite 6060



Pietra Em. Antracite 4161 As



Pietra Em. Antracite 3030 As

Pietra Em. Antracite 6060 As

Pietra Em. Antracite 6060 As 2.0

30x30 - 12"x12"



Mosaico Pietra Antracite Spa

29x29 - 11^{1/2}"x11^{1/2}"



Teorema Pietra Antracite

RET V4 

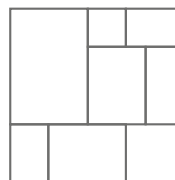
	5	R10	A		10mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	5	R12	A+B+C		10mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	R11	A+B		20mm		EN 14411 APPENDICE G Bla UGL



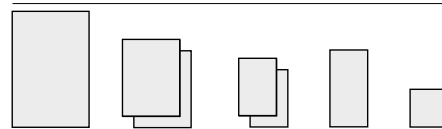
Escluso As 2.0
As 2.0 excluded
As 2.0 ausgeschlossen
As 2.0 exclu
Исключая As 2.0



Avorio



Composizione modulo
Module composition



Pietra Em. Avorio Modul-or As

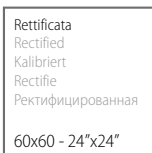
45x30
18"x12"

30x22,5
12"x8^{4/5}"

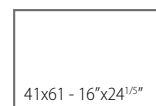
15x22,5
6"x8^{4/5}"

15x30
6"x12"

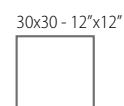
15x15
6"x6"



Pietra Em. Avorio 6060



Pietra Em. Avorio 4161 As



Pietra Em. Avorio 3030 As

Pietra Em. Avorio 6060 As

Pietra Em. Avorio 6060 As 2.0

30x30 - 12"x12"



Mosaico Pietra Avorio Spa

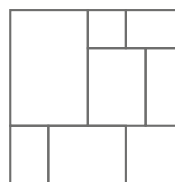
29x29 - 11^{1/2}"x11^{1/2}"



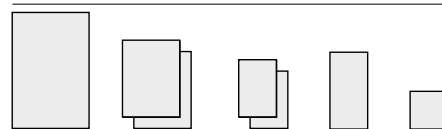
Teorema Pietra Avorio



Terra



Composizione modulo
Module composition



Pietra Em. Terra Modul-or As

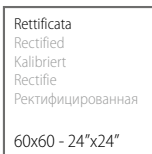
45x30
18"x12"

30x22,5
12"x8^{4/5}"

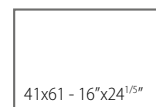
15x22,5
6"x8^{4/5}"

15x30
6"x12"

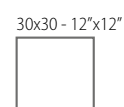
15x15
6"x6"



Pietra Em. Terra 6060



Pietra Em. Terra 4161 As



Pietra Em. Terra 3030 As

Pietra Em. Terra 6060 As

Pietra Em. Terra 6060 As 2.0

30x30 - 12"x12"



Mosaico Pietra Terra Spa

29x29 - 11^{1/2}"x11^{1/2}"



Teorema Pietra Terra

PIETRA EMILIANA As 2.0

Gres porcellanato
spessore 20mm

Superficie con finitura
antiscivolo per esterni

Rettificata

Porcelain
thickness 20mm

Surface with antislip finish for
outdoor

Rectified

Feinsteinzeug
Stärke 20mm

Platten mit rutschhemmender
Oberfläche für den
Außenbereich

Kalibriert

Grès cérame
épaisseur 20mm

Surface avec finition
antidérapante pour extérieur

Rectifié

Керамогранит
Толщина 20мм

Поверхность с
противоскользящей
обработкой для наружной
облицовки

Ректифицированная

Pavimentazioni esterne pedonabili

(patii - giardini - camminamenti - spiagge - terrazzi - bordi piscine)

Le lastre PIETRA EMILIANA As 2.0 possono essere posate a secco su sottofondi in ghiaia, erba o sabbia, a seconda della destinazione d'uso. Questa soluzione risulta semplice, veloce ed economica: le lastre si possono posizionare e rimuovere con grande facilità. Su questo tipo di pavimentazione si possono collocare complementi di arredo leggeri, come sedute o tavolini per il giardino.

Pavimentazioni carrabili

Nel caso di pavimentazioni soggette a traffico carrabile, la soluzione di posa ottimale è la tradizionale tecnica con adesivo su massetto in cemento. In questo caso le prestazioni tecniche del prodotto aumentano notevolmente, garantendo affidabilità e sicurezza anche nella realizzazione di pavimenti soggetti a traffico molto intenso.

Pedestrian outdoor surfaces

PIETRA EMILIANA As 2.0 slabs can be dry laid on gravel, grass or sand substratum, depending on the applications. This solution is easy, fast and cheap: slabs can be placed and removed with easiness. Light furnishings, like chairs and garden tables, can be laid on this type of flooring.

Carriageable floorings

In case of floors subjected to carriageable traffic, the optimal tiling solution is the traditional technique with adhesive on cement substratum. In this case, the technical features of this product are considerably increased, granting reliability and safety even on floors subjected to heavy traffic.

Begehbare Bodenbeläge in Außenbereichen

(Patios - Gärten - Gehwege - Strände - Terrassen - Schwimmbadbereiche)
Die Platten PIETRA EMILIANA As 2.0 können, je nach dem beabsichtigten Einsatz, trocken auf Untergründen aus Kies, Gras oder Sand verlegt werden. Diese Lösung ist einfach, schnell und preiswert. Die Platten können einfach positioniert und auch ganz leicht wieder entfernt werden. Auf dieser Art von Bodenbelag können leichte Möbel wie Stühle oder Gartentische Platz finden.

Befahrbare Bodenbeläge

Bei Bodenbelägen, die mit Fahrzeugen befahren werden müssen, ist die optimale Verlegelösung die herkömmliche Verlegung mit Kleber auf Zementestrich. In diesem Fall erhöht sich die technische Leistungsfähigkeit des Produktes erheblich, dies garantiert Zuverlässigkeit und Sicherheit auch bei der Gestaltung von Bodenbelägen, die intensivem Fahrzeugverkehr ausgesetzt sind.

Terrasses

(Terrasses - jardins - trottoirs - plages des piscines - balcons - margelles de piscines)
Les dalles PIETRA EMILIANA AS 2.0 peuvent être posées, sur gravillon, sur sable ou directement sur la pelouse selon leur destination d'usage. Cette solution est simple, rapide et économique, dans ce cas c'est très simple de les replacer ou enlever.

Chaussée destinée au passage des voitures

Dans le cas où ce matériel soit destiné au passage des voitures, la pose conseillée est celle collée sur dalle béton. Ainsi les performances techniques du produit sont nettement améliorées, en garantissant fiabilité est sûreté aussi sur la réalisation des terrasses avec un passage intensif.

Мощный настил для пешеходов

(внутренние дворики - сады - дорожки - пляжи - террасы - борты бассейнов)
Плитка PIETRA EMILIANA As 2.0 может укладываться сухим методом на щебень, травяной газон или песок в зависимости от назначения. Это простое быстрое и экономичное решение: плитка укладывается и снимается с исключительной легкостью. На подобный настил можно устанавливать легкую мебель, такую как садовые столики и стулья.

Мощный настил для транспорта

Для мощного настила для транспорта оптимальным решением является традиционная кладка на цементную стяжку. Это позволяет значительно повысить прочность укладки, гарантировать безопасность и надежность даже в случае очень интенсивного транспортного трафика.

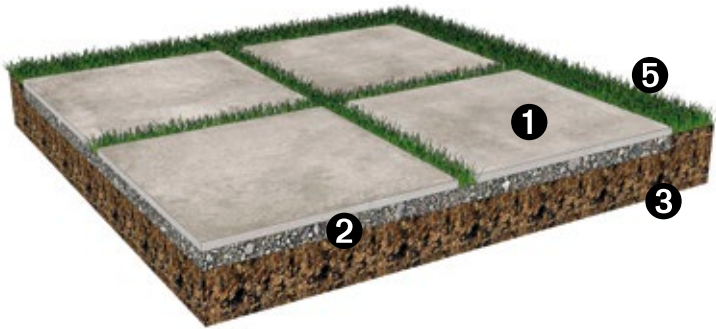
Posa a secco su erba

Dry laying on grass

Trockene Verlegung auf Gras

Pose sur pelouse

Сухая укладка на травяной газон



Posa a secco su ghiaia

Dry laying on gravel

Trockene Verlegung auf Kies

Pose sur gravillon

Сухая укладка на щебень



Posa a secco su sabbia

Dry laying on sand

Trockene Verlegung auf Sand

Pose sur sable

Сухая укладка на песок



Istruzioni Posa

- 1 lastra 20 mm
- 2 letto di ghiaia consigliato per aumentare la stabilità
- 3 terreno
- 4 sabbia
- 5 manto erboso
- 6 sassi decorativi

Laying instructions:

- 1 slab 20 mm
- 2 gravel substratum advised to increase stability
- 3 ground
- 4 sand
- 5 turf
- 6 decorative rocks

Conseil de pose

- 1 dalle 20 mm
- 2 lit de gravillon conseillé pour augmenter la stabilité
- 3 terrain
- 4 sable
- 5 pelouse
- 6 pierres ornementaux

Verlegeanleitung

- 1 platte 20 mm
- 2 kiesbett empfohlen, um die stabilität zu erhöhen
- 3 boden
- 4 sand
- 5 rasen
- 6 dekorsteine

Инструкции по укладке

- 1 плитка 20 мм
- 2 подложка из щебня рекомендуется для повышения устойчивости
- 3 грунт
- 4 песок
- 5 травяной газон
- 6 декоративные камни

I disegni tecnici proposti sono solo indicativi della tipologia di applicazione: si raccomanda di fare riferimento alle normative specifiche di ogni singolo paese per realizzare una pavimentazione a regola d'arte.

The proposed technical drawings are only indicative of the type of application: It is recommended to refer to the specific regulations of each country to realize a perfect flooring.

Die vorliegenden technischen Zeichnungen sind nur Beispiele für die Art der Anwendung: Die einschlägigen Vorschriften des jeweiligen Landes sollten zurate gezogen werden, um den Bodenbelag fachgerecht zu verlegen.

Les dessins techniques proposés sont à se considérer uniquement pour la typologie d'application: nous conseillons de prendre comme référence les normes de pose qui sont en place dans chaque pays pour réaliser une pose selon les règles de l'art.

Технические чертежи приведены исключительно в качестве примера использования плитки: для надлежащего выполнения мощения рекомендуется выполнять работы в соответствии с местными нормативами каждой страны.

PIETRA EMILIANA As 2.0

Gres porcellanato
spessore 20mm

Superficie con finitura
antiscivolo per esterni

Rettificata

Porcelain
thickness 20mm

Surface with antislip finish for
outdoor

Rectified

Feinsteinzeug
Stärke 20mm

Platten mit rutschhemmender
Oberfläche für den
Außenbereich

Kalibriert

Grès cérame
épaisseur 20mm

Surface avec finition
antidérapante pour extérieur

Rectifié

Керамогранит
Толщина 20мм

Поверхность с
противоскользящей
обработкой для наружной
облицовки

Ректифицированная

Pavimentazioni sopraelevate

Il pavimento sopraelevato può essere facilmente sostituito e ispezionato in qualsiasi momento senza il minimo danno né per le lastre di gres né la struttura portante. Se utilizzato in esterno permette di nascondere e proteggere cavi e tubazioni relative a impianti di illuminazione e irrigazione.



Raised floors:

Raised floor can be easily replaced or inspected any time without any damage either to the slabs or to the structure. If used in outdoor can hide and protect lighting and irrigation cables and pipes.

Doppelböden:

Der Doppelboden kann leicht kontrolliert und jederzeit ausgetauscht werden, ohne dass die Steinzeugplatten oder die Träger und Stützen Schaden nehmen. Wenn Doppelböden im Außenbereich verwendet werden, können sie die Kabel und Rohre von Beleuchtungsanlagen oder Bewässerungssystemen verbergen.

Pose sur plots:

La pose sur plots a comme point fort le fait que les dalles peuvent être rapidement changés et une inspection au-dessous est très facile sans provoquer des dégâts ni aux dalles ni à la structure porteuse. Si elle est utilisée en terrasse, elle permet de cacher des câbles ou des tuyaux relatifs à l'éclairage et l'irrigation.

Мощение на приподнятом основании:

Приподнятый настил можно легко заменять и проводить его осмотр в любой момент, не повреждая ни керамогранитную плитку, ни несущую конструкцию. При использовании для наружного мощения позволяет выполнить скрытую проводку труб и кабелей осветительной и осветительной сетей.

AVVERTENZE PER LA POSA SOPRAELEVATA

Formato 60x60 - 20 mm di spessore
Per la posa delle lastre 60x60 in 20 mm di spessore, in applicazione sopraelevata, si raccomanda una sopraelevazione massima del piano di calpestio non superiore a 10 cm. Nell'ottica di mantenere i più alti standard qualitativi e garantire una sopraelevazione della sola piastrella in completa sicurezza, Ceramica Sant'Agostino raccomanda inoltre l'utilizzo di un 5° supporto centrale al 60x60 durante le operazioni di posa, in modo da distribuire correttamente le sollecitazioni imposte da carichi di varia natura al piano di calpestio. È comunque possibile posare lastre di 60x60 in 20 mm di spessore ad altezze superiori ai 10 cm, previa applicazione tramite incollaggio nella parte inferiore della lastra di una rete in fibra di vetro, di un foglio zincato o della rete plus in relazione all'altezza di sopraelevazione.

WARNINGS FOR RAISED FLOOR LAYING

When laying 60x60, 20 mm thick slabs in raised applications, it is advisable to maintain a maximum raised height from the tread surface of 10 cm. With a view to maintaining the highest quality standards and guaranteeing the raising laying of only the tile in full safety, Ceramica Sant'Agostino also recommends the use of a 5th central support on the 60x60 slabs during laying operations, in order to correctly distribute the stress from various types of loads on the tread surface. It is in any case possible to lay 60x60 20 mm thick slabs at a height of over 10 cm, gluing a fibreglass mesh, galvanised steel sheet or a plus mesh to the underside of the slab, depending on the raised height.

HINWEISE FÜR DIE INSTALLATION ALS DOPPELBODEN

Zum Verlegen der Platten 60x60 mit 20 mm Stärke als Doppelboden sollte die Höhe der Trittläche 10 cm nicht überschreiten. Um die höchsten Qualitätsstandards beizubehalten und zu gewährleisten, dass die einzelnen Fliesen komplett sicher verlegt werden können, empfiehlt Ceramica Sant'Agostino beim Verlegen des Formats 60x60 zudem die Verwendung eines 5. Trägers in der Mitte, sodass die Belastung der Trittläche durch Lasten unterschiedlicher Art korrekt verteilt wird. Die Platten im Format 60x60 mit 20 mm Stärke können jedoch höher als 10 cm vom Untergrund entfernt verlegt werden, insofern man vorher auf der Unterseite der Platte je nach der Installationshöhe ein Glasfasernetz, eine verzinkte Folie oder ein Plus-Netz aufklebt.

MISES EN GARDE POUR LA POSE SURÉLEVÉE

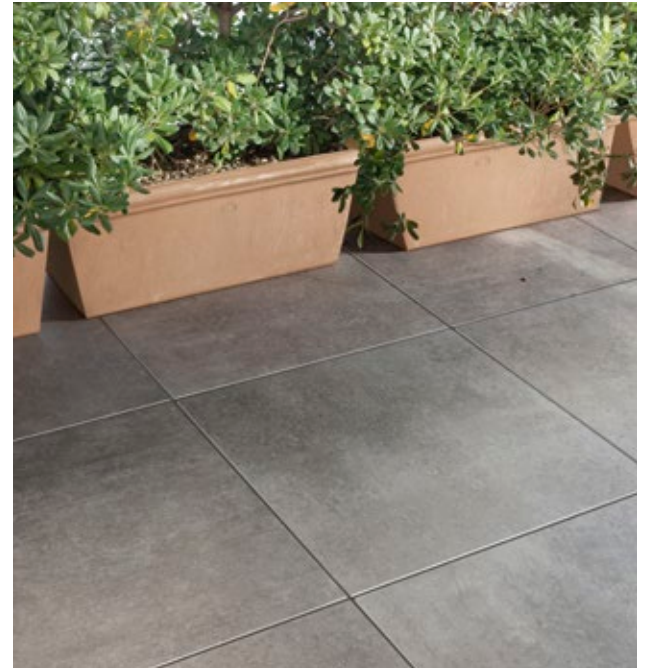
Pour la pose des plaques de 60x60 cm de 20 mm d'épaisseur, en application surélevée, il est recommandé d'opter pour une surélévation de 10 cm maximum du plan de piétinement. Dans le but d'assurer les plus hauts standards de qualité et de garantir une surélévation du carreau seulement, en toute sécurité, Ceramica Sant'Agostino recommande en outre d'utiliser un 5e vérin central de 60x60 qui sera positionné au cours des opérations de pose, de façon à répartir correctement les contraintes imposées par des charges de différentes natures au plan de piétinement. Il est toutefois possible de poser les plaques de 60x60 cm de 20 mm d'épaisseur à des hauteurs dépassant les 10 cm après avoir appliqué par encollage, au dos de la plaque, un filet en fibre de verre, une feuille galvanisée ou du filet « plus » en fonction de la surélévation.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ ПЛИТ НА ФАЛЬШПОЛ

Для укладки плит 60x60 толщиной 20 мм на подвесную конструкцию рекомендуется, чтобы плоскость пола укладывалась на высоте не более 10 см. Для сохранения высоких стандартов качества и безопасного поднятия только уровня плит Ceramica Sant'Agostino рекомендует во время операций по укладке использовать 5-ю стойку в центре плиты 60x60 для правильного распределения на пол различных нагрузок. Допускается укладка плит 60x60 толщиной 20 мм на высоту более 10 см при условии, что к нижней стороне плит предварительно приклеивается сетка из стекловолокна, лист из оцинкованной стали или сетка plus, в зависимости от высоты поднятия уровня.

Terrazzi e balconi

La pavimentazione di terrazzi e balconi può essere realizzata con la tecnica della posa a secco, su ghiaia o su supporti sopraelevati. Questa soluzione permette di rinnovare velocemente la superficie di un terrazzo. La posa a secco su ghiaia è pratica e veloce e non richiede l'uso di giunti di dilatazione. La posa con supporti sopraelevati consente di nascondere cavi e tubazioni relative agli impianti. Sia la posa su ghiaia che quella sopraelevate devono essere realizzate salvaguardando lo strato di impermeabilizzazione. Utilizzando quindi una guaina drenante e protettiva prima di procedere nella posa. A tale proposito si consiglia di progettare il sistema di posa in conformità con le normative tecniche di ciascun paese per ottenere una pavimentazione a regola d'arte.



Balconies and terraces:

Terraces and balconies tiling can be done with the dry laying technique, on gravel or on overhead supports. This solution allows to quickly renew the surface of a terrace. The dry laying on gravel is quick and convenient and does not require the use of expansion joints. The laying on raised supports allows you to hide cables and piping for installations. Both the laying on gravel and the raised one must be done maintaining the layer of waterproofing, using, then, a draining and protective sheath before the installation. In this regard, it is recommended to design the installation system in accordance with the technical regulations of each country in order to obtain a pavement in a workmanlike manner.

Terrassen und Balkone:

Der Bodenbelag von Terrassen und Balkonen kann mit der Technik der Trockenverlegung auf Kies oder als Doppelboden ausgeführt werden. Diese Lösung ermöglicht es, schnell den Bodenbelag einer Terrasse zu erneuern. Die trockene Verlegung auf Kies ist schnell und bequem und es sind keine Dehnungsfugen erforderlich. Die Verlegung als Doppelboden ermöglicht, Kabel und Rohrleitungen für Installationen zu verstecken. Sowohl bei der Verlegung auf Kies als auch bei der als Doppelboden darf auf die Abdichtungsschicht nicht verzichtet werden. Vor der Verlegung muss daher eine Drainage- und Schutzschicht ausgeführt werden. In diesem Zusammenhang empfiehlt es sich, die Verlegung in Übereinstimmung mit den technischen Vorschriften des jeweiligen Landes durchzuführen, um den Bodenbelag fachgerecht auszuführen.

Terrasses et balcons:

La pose sur terrasses ou balcons peut être réalisée avec la technique à sec, sur gravillons ou sur plots. Cette solution permet de rénover rapidement la surface de l'extérieur. La pose à sec sur gravillons est pratique et rapide et elle ne demande pas l'utilisation des joints de dilatations. La pose sur plot permet de cacher câbles ou tuyaux. Soit la pose sur gravillons que celle sur plots doivent être faites en utilisant une nappe drainante et à protection de l'étanchéité avant la mise en place des dalles. A ce fin nous conseillons de se renseigner auprès des organismes compétents dans chaque pays pour avoir une pose selon les règles de l'art.

Террасы и балконы:

Для покрытия террас и балконов плитка может укладываться сухим методом, на щебень или на приподнятую конструкцию. Такое решение позволяет быстро обновлять покрытие. Укладка сухим способом на щебень - это практичный и быстрый метод, не требующий применения температурных швов. Укладка на приподнятую конструкцию позволяет скрыть трубы и кабели инженерных сетей. При укладке плит, как на щебень, так и на приподнятую конструкцию, следует предусмотреть слой гидроизоляции, который выполняется для обеспечения защиты и дренажа перед укладкой плитки. В связи с вышесказанным, при проектировании системы настила, рекомендуется соблюдать технические нормативы, действующие в каждой стране, для надлежащего выполнения работ.

Pezzi speciali - Special Pieces - Spezial-Stücke - Pièces Spéciales - Специальных Элементов



33x60 - 13"x24"
Gradone Ang. 60 Sx Pietra Em.

Avorio
Terra
Perla
Antracite
Avorio As
Terra As
Perla As
Antracite As



33x60 - 13"x24"
Gradone 60 Pietra Em.

Avorio
Terra
Perla
Antracite
Avorio As
Terra As
Perla As
Antracite As



33x60 - 13"x24"
Gradone Ang. 60 Dx Pietra Em.

Avorio
Terra
Perla
Antracite
Avorio As
Terra As
Perla As
Antracite As



9,5 x 60 - 3 7/8" x 24"
Battiscopa Pietra Em.

Avorio
Terra
Perla
Antracite



33x61,5 - 13"x24 1/2"
Gradone Elle 61 Pietra Em.

Avorio As
Terra As
Perla As
Antracite As



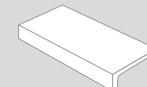
60x60 - 24"x24"
Grad. Elle 60 Pietra Em. As 2.0

Avorio As 2.0
Terra As 2.0
Perla As 2.0
Antracite As 2.0



60x60 - 24"x24"
Ang. Grad. Elle 60 Pietra Em. As 2.0

Avorio As 2.0
Terra As 2.0
Perla As 2.0
Antracite As 2.0



15x30 - 6"x12"
Elle Pietra Em. As

Avorio As
Terra As
Perla As
Antracite As

Imballi e pesi - Packing and weights - Verpackungen und Gewichte - Emballage et poids - Вес и упаковка

Formato Size Format Форматы (cm)	Scatola/Box				Pallet			Montato su rete On net Auf Netz Sur trame Собрана на сетке
	Pzz./Scat.	Mq/Scat.	Kg/Scat.	Kg/Mq	Scatole	Mq	Kg	
Modul-or	2	0,81	18,2	22,5	52	42,12	946	
60x60	4	1,44	32,4	22,5	30	43,2	972	
60x60 As	4	1,44	32,4	22,5	30	43,2	972	
60x60 As 2.0	2	0,72	33	45,8	32	23,04	1056	
41x61	9	1,01	22,7	22,5	60	60,6	1.362	
29x29 Teorema	5	0,42	11	26,2	42	17,64	462	<
30x30 Mosaico	6	0,54	11,3	20,9	60	32,4	678	<

Consigli per la posa - Suggestion for laying - Ratschläge für die Verlegung - Conseil pour la pose - Советы по укладке

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 2 - 3 mm RET
- Fuga 3 - 4 mm NR
- Per i formati 41x61 si consigliano pose affiancate o a corriere sfalsate di 3/4.
- Colore Fuga (MAPEI)

Avorio Mapei 130
Perla Mapei 111
Terra Mapei 132
Antracite Mapei 112

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2 - 3 mm joint RET
- 3 - 4 mm joint NR
- For the sizes 41x61 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested.
- Grouting colour (MAPEI)

Avorio Mapei 130
Perla Mapei 111
Terra Mapei 132
Antracite Mapei 112

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

- 2 - 3 mm Fuge RET
- 3 - 4 mm Fuge NR
- Für Formate 41x61 neben verlegt oder 3/4 versetzt.
- Farbe der Fuge (MAPEI)

Avorio Mapei 130
Perla Mapei 111
Terra Mapei 132
Antracite Mapei 112

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:

- Joint 2 - 3 mm RET
- Joint 3 - 4 mm NR
- Pour les formats 41x61, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4.
- Couleur de joint (MAPEI)

Avorio Mapei 130
Perla Mapei 111
Terra Mapei 132
Antracite Mapei 112

В силу характеристик данной серии рекомендуется:

- Шов 2 - 3 мм RET
- Шов 3 - 4 мм NR
- Для форматов 41x61 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4.
- цвет шов (MAPEI)

Avorio Mapei 130
Perla Mapei 111
Terra Mapei 132
Antracite Mapei 112

Certificazioni - Certifications - Certifications - Zertifizierungen - Сертификаты

Coefficient of friction
ASTM
C 1028 - 2006

Dry $\mu > 0,6$ **Wet** $\mu > 0,6$
Natural Surface - Anti Slip



BOT 3000
(DCOF)
ANSI A 137.1:2012 VERSION 1

WET DCOF $\geq 0,42$
Natural Surface - Anti Slip



* ANAB
Serie in fase di certificazione - Collection under certification - Série en phase de rectification - Die zertifikaten werden gerade hergestellt - Серия на стадии сертификации

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные Обозначения

<p>5</p> <p>Gruppo di usura superficiale</p> <p>Surface abrasion group</p> <p>Abrieb</p> <p>Degré de usure superficielle</p> <p>Группа Истираемости Поверхности</p>	<p>R10 R11 R12</p> <p>DIN 51130</p> <p>Classificazione antiscivolosità</p> <p>Anti-slip</p> <p>Rutschhemmungsklassifizierung</p> <p>Classification glissement</p> <p>Классификация устойчивости к скольжению</p>	<p>A A+B A+B+C</p> <p>DIN 51097</p> <p>Classificazione antiscivolosità</p> <p>Anti-slip</p> <p>Rutschhemmungsklassifizierung</p> <p>Classification glissement</p> <p>Классификация устойчивости к скольжению</p>	<p>V4</p> <p>Piastrelle con variazione random di tono e disegno</p> <p>Tiles with random shade and aspect variation</p> <p>Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster</p> <p>Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure</p> <p>Плитка со случайным изменением тона и рисунка</p>	<p></p> <p>Ingelivo</p> <p>Frost-resistant</p> <p>Frostsicher</p> <p>Résistance au gel</p> <p>Морозостойкая</p>
<p>RET</p> <p>Rettificata</p> <p>Rectified</p> <p>Kalibriert</p> <p>Réctifié</p> <p>Ректифицированная</p>				<p></p> <p>Spessore mm</p> <p>Thickness mm</p> <p>Dike mm</p> <p>Epaisseur mm</p> <p>Толщина mm</p>



Ceramics of Italy



socio n. 118



n. 13870



n. 20667

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inevitable. Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

ceramica
SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247 - 44047 S. Agostino (FE) ITALY

T. +39 0532 844111

F. Italia + 39 0532 846113

F. Export + 39 0532 844209

info@ceramicasantagostino.it

www.ceramicasantagostino.it