

**ceramica
SANT'AGOSTINO**

RIVESTIMENTI IN PASTA BIANCA

WHITE BODY WALL TILES
WEISSSCHERBige WANDFLIESEN
REVÉTEMENTS EN PÂTE BLANCHE

NEW CLASSIC



NEW CLASSIC

14x56 - 5^{3/4}"x22"



Le cinque varianti cromatiche della linea NEW CLASSIC si ispirano a diversi tipi di marmo particolarmente pregiati e caratterizzati da differenti trame di venatura. La singolarità di questa linea è data appunto dalla possibilità di posare insieme marmi differenti tra loro coordinati solo nel tono di colore. Un sapiente uso del chiaro-scuro consente di creare pareti rivestite veramente originali.

La collezione, studiata per gli ambienti bagno e realizzata in bicottura su supporto in pasta bianca, comprende tre proposte su superficie lucida e due su superficie matt. Il particolare formato 14x56 è stato realizzato per valorizzare al massimo gli effetti marmorei scelti per caratterizzare queste superfici.

La gamma è completata dal pavimento coordinato realizzato in gres porcellanato smaltato nel formato 30x30.

Les cinq variantes chromatiques de la ligne NEW CLASSIC s'inspirent de divers types de marbre de très haute qualité, caractérisés par des veinures différentes. La spécificité de cette ligne est qu'elle permet de juxtaposer des marbres différents, coordonnés uniquement dans leur chromatisme. Une savante utilisation du clair-obscur permet de créer des revêtements muraux réellement uniques.

La collection, étudiée pour les salles de bains et réalisée en bicuisson sur support en pâte blanche, comprend trois propositions à surface brillante et deux à surface mate. Le format particulier 14x56 a été réalisé pour mettre au mieux en valeur les effets marmoréens choisis pour caractériser ces surfaces.

La gamme est complétée par un carreau de sol coordonné en grès cérame émaillé au format 30x30.

The inspiration for the five colour variations in the NEW CLASSIC line was drawn from different types of quality marble, each marked by its own characteristic veining. What makes this line unique is the fact that the different marble designs can be installed side by side because the colours are co-ordinated to match. By carefully matching the different marble tiles tone on tone, one can create wall coverings that are really original.

The designer bathroom collection features twice-fired, white body tiles. It comes in three shiny surface and two matt surface variations. The special 14x56 size was created to bring out the most in the marble colour and veining in the surface designs.

The range also includes coordinated 30x30 glazed porcelain floor tiles.

Die fünf Farbvarianten der Linie NEW CLASSIC inspirieren sich an verschiedenen, ausgewählten Marmortypen, die sich durch verschiedene Äderungsmuster auszeichnen. Die Einzigartigkeit dieser Linie beruht auf der Möglichkeit, unterschiedliche und ausschließlich farblich aufeinander abgestimmte Marmortypen miteinander zu verlegen. Ein wohlwissender Gebrauch von Hell-Dunkel-Tönen ermöglicht die Umsetzung äußerst origineller Wandverkleidungsmuster. Die Kollektion wurde für Bäder entwickelt und basiert auf Zweimalbrand auf weißem Scherben. Sie beinhaltet drei Angebote im Bereich glänzender Oberflächen und zwei weitere im Bereich der naturbelassenen Oberflächen. Das besondere Format 14 x 56 wurde eigens umgesetzt, um die zur Gestaltung der Oberfläche gewählten Marmoreffekte bestmöglich hervorzuheben. Das Angebot wird durch einen dazu passenden Fußboden aus glasierter Feinsteinzeug im Format 30 x 30 vervollständigt.



SUPERFICI LUCIDE
SHINY SURFACE
GLAENZENDE OBERFLÄCHE
SURFACES POLIS

NEW CLASSIC

2

14x56 - 5^{3/4}"x22"









MILO BEIGE, REAL BEIGE, FESTO REAL/BE
CNOSSO BEIGE, CROTONE BEIGE
VENERE BEIGE, NAOS BEIGE

Equilibrio perfetto delle forme

Equilibrio perfetto delle forme, rigore essenziale delle linee, armonia degli spazi. La collezione NEW CLASSIC racchiude in sé l'eterna bellezza del marmo e la vivacità naturale della pietra, coniugandole con elementi attuali e creando ambienti che abbinano il gusto della tradizione con la funzionalità dello stile contemporaneo.

Parfait équilibre des formes, extrême rigueur des lignes, harmonie des espaces. La collection NEW CLASSIC a en elle la beauté éternelle du marbre et la vivacité naturelle de la pierre qu'elle conjugue à des éléments actuels, engendrant de la sorte des espaces qui allient le goût de la tradition et la fonctionnalité du style contemporain.

Perfectly balanced forms, rigorously essential lines, harmony between spaces. The NEW CLASSIC collection is at one with the eternal beauty of marble and the natural vivacity of stone, with just a touch of contemporary detail to create rooms where a taste for the traditional blends with functional, modern style.

Perfektes Gleichgewicht der Formen, essentielle Strenge der Linien, Raumharmonie. Die Kollektion NEW CLASSIC beinhaltet die zeitlose Schönheit des Marmors und die natürliche Ewigkeit des Steins. Hinzu kommen aktuelle Elemente, wodurch Räume kreiert werden, die Tradition ausstrahlen und dabei die Funktionstüchtigkeit eines zeitgenössischen Stils aufweisen. 7









MILO VERDE, DEMOS
EGEO VERDE
NAOS VERDE





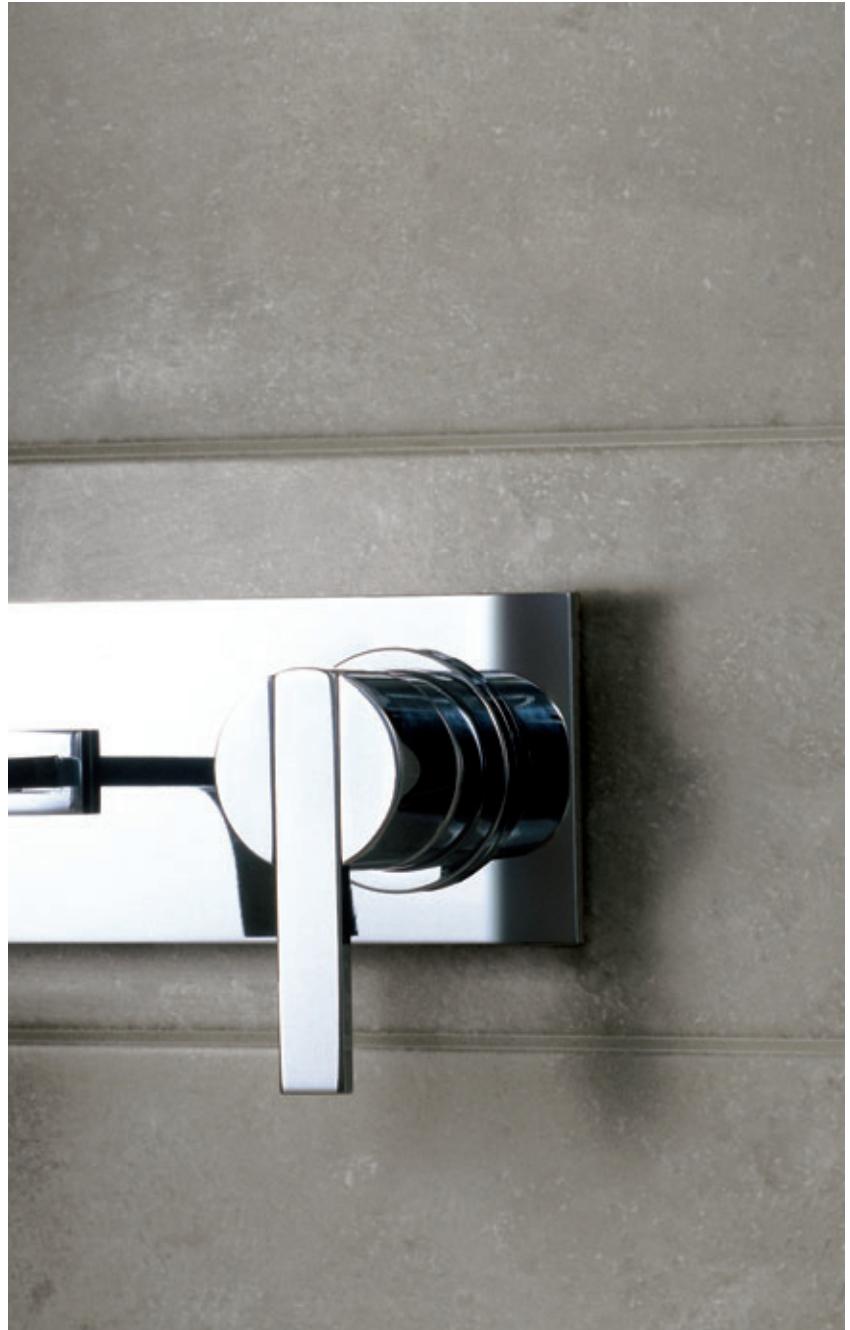




SUPERFICI SATINATE
MATT-FINISH
SATINIERTE OBERFLÄCHE
SURFACES CIRÉES

NEW CLASSIC

16 14x56 - 5^{3/4}"x22"







DAVID AVANA, FESTO DAVID/NO

RODI AVANA, SPOT (serie Pietre d'Italia)

NAOS NOCE





DAVID AVANA, DAVID NOCE
RODI AVANA, ULISSA AVANA
NAOS NOCE

L'armonia di uno spazio fuori dal tempo

22

Con NEW CLASSIC, la suggestione della materia primaria, liberata dal superfluo, diventa contemporanea e minimalista, rivestendo ambienti funzionali e attuali, immersi nell'armonia di uno spazio fuori dal tempo.

Avec NEW CLASSIC, la suggestion de la matière, première au sens propre et libérée du superflu, se fait contemporaine et minimalist, habillant des cadres fonctionnels et actuels, immergés dans l'harmonie d'un espace hors du temps.

With NEW CLASSIC, an evocative material is pared down to its essentials to become an expression of contemporary minimalism, ideal for decorating the functional rooms of today, in harmony with space that is timeless.

Mit NEW CLASSIC nimmt der Eindruck des von jedem Überfluss befreiten Rohmaterials, eine toppaktuelle und minimalistische Gestalt an. Dabei werden funktionelle und aktuelle Räume verkleidet, die in die Harmonie eines zeitlosen Raums abtauchen.

CY



23

REAL NOCE, MILO AVANA
EGEO BEIGE
ROVERE CHIARO 1560 (serie Work)

NEW CLASSIC

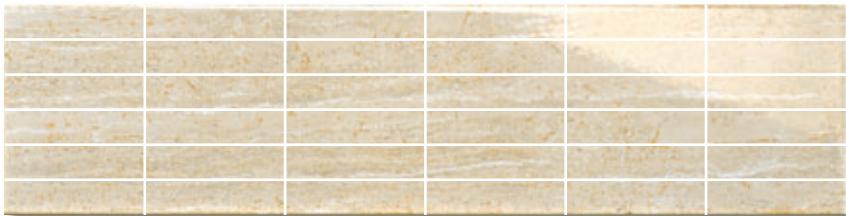
14x56 - 5^{3/4}"x22"



53 MILO BEIGE
14x56 - 5^{3/4}"x22"



53 REAL BEIGE
14x56 - 5^{3/4}"x22"



66 FESTO REAL/BEIGE
14x56 - 5^{3/4}"x22"



17 ATHOS BEIGE
3,5x56 - 1^{1/2}"x22"



47 EGEO BEIGE
3,5x56 - 1^{1/2}"x22"



36 CNOSSO BEIGE
6x56 - 2^{1/2}"x22"



18 CROTONE BEIGE
2x56 - 7/8"x22"



30 VENERE BEIGE
14x56 - 5^{3/4}"x22"

**PAVIMENTO COORDINATO
(GRES PORCELLANATO SMALTATO)**

Matching floor-tile (Glazed porcelain)

Passende Bodenfliese (Glasiertes Feinsteinzeug)

Sol Coordonné (Grès cérame émaillé)

EN 14411 APPENDICE G Bla GL



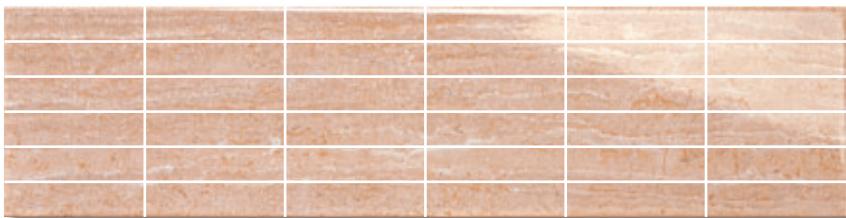
53 NAOS BEIGE
30x30 - 12"x12"



53 MILO ROSA
14x56 - 5^{3/4}"x22"



53 REAL ROSA
14x56 - 5^{3/4}"x22"



66 FESTO REAL/RO
14x56 - 5^{3/4}"x22"



17 ATHOS ROSA
3,5x56 - 1^{1/2}"x22"



47 EGEO ROSA
3,5x56 - 1^{1/2}"x22"



36 CNOSSO ROSA
6x56 - 2^{1/2}"x22"



18 CROTONE ROSA
2x56 - 7/8"x22"



30 VENERE ROSA
14x56 - 5^{3/4}"x22"

**PAVIMENTO COORDINATO
(GRES PORCELLANATO SMALTATO)**

Matching floor-tile (Glazed porcelain)
Passende Bodenfliese (Glasiertes Feinsteinzeug)
Sol Coordonné (Grès cérame émaillé)

EN 14411 APPENDICE G Bla GL



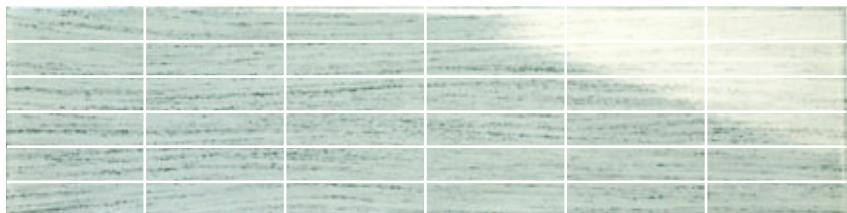
53 NAOS ROSA
30x30 - 12"x12"



53 MILO VERDE
14x56 - 5^{3/4}"x22"



53 DEMOS
14x56 - 5^{3/4}"x22"



66 FESTO DEMOS
14x56 - 5^{3/4}"x22"



17 ATHOS VERDE
3,5x56 - 1^{1/2}"x22"



47 EGEO VERDE
3,5x56 - 1^{1/2}"x22"



36 CNOSSO VERDE
6x56 - 2^{1/2}"x22"



18 CROTONE VERDE
2x56 - 7/8"x22"



30 VENERE VERDE
14x56 - 5^{3/4}"x22"

PAVIMENTO COORDINATO
(GRES PORCELLANATO SMALTATO)

Matching floor-tile (Glazed porcelain)

Passende Bodenfliese (Glasierter Feinsteinzeug)

Sol Coordonné (Grès cérame émaillé)

EN 14411 APPENDICE G Bla GL



53 NAOS VERDE
30x30 - 12"x12"



SUPERFICI LUCIDE

SHINY SURFACE
GLAENZENDE OBERFLÄCHE
SURFACES POLIS

28



MILO BEIGE



REAL BEIGE



MILO VERDE



DEMOS



MILO ROSA



REAL ROSA

SUPERFICI SATINATE

MATT-FINISH
SATINIERTE OBERFLÄCHE
SURFACES CIRÉES



MILO AVANA



REAL NOCE



DAVID NOCE



DAVID AVANA



NAOS ROSA



NAOS VERDE



NAOS BEIGE



NAOS NOCE



53 MILO AVANA
14x56 - 5^{3/4}"x22"



53 REAL NOCE
14x56 - 5^{3/4}"x22"



66 FESTO REAL/NO
14x56 - 5^{3/4}"x22"



17 ATHOS BEIGE
3,5x56 - 1^{1/2}"x22"



47 EGEO BEIGE
3,5x56 - 1^{1/2}"x22"



32 RODI NOCE
7,2x56 - 3"x22"



10 ULISSA NOCE
2,8x56 - 1^{1/4}"x22"

**PAVIMENTO COORDINATO
(GRES PORCELLANATO SMALTATO)**

Matching floor-tile (Glazed porcelain)

Passende Bodenfliese (Glasiertes Feinsteinzeug)

Sol Coordonné (Grès cérame émaillé)

EN 14411 APPENDICE G Bla GL



53 NAOS BEIGE
30x30 - 12"x12"



53 DAVID AVANA
14x56 - 5^{3/4}"x22"



53 DAVID NOCE
14x56 - 5^{3/4}"x22"



66 FESTO DAVID/NO
14x56 - 5^{3/4}"x22"



17 ATHOS AVANA
3,5x56 - 1^{1/2}"x22"

PAVIMENTO COORDINATO
(GRES PORCELLANATO SMALTATO)

Matching floor-tile (Glazed porcelain)
Passende Bodenfliese (Glasiertes Feinsteinzeug)
Sol Coordonné (Grès cérame émaillé)



47 EGEO AVANA
3,5x56 - 1^{1/2}"x22"

EN 14411 APPENDICE G Bla GL



32 RODI AVANA
7,2x56 - 3"x22"



10 ULLISSE AVANA
2,8x56 - 1^{1/4}"x22"



53 NAOS NOCE
30x30 - 12"x12"

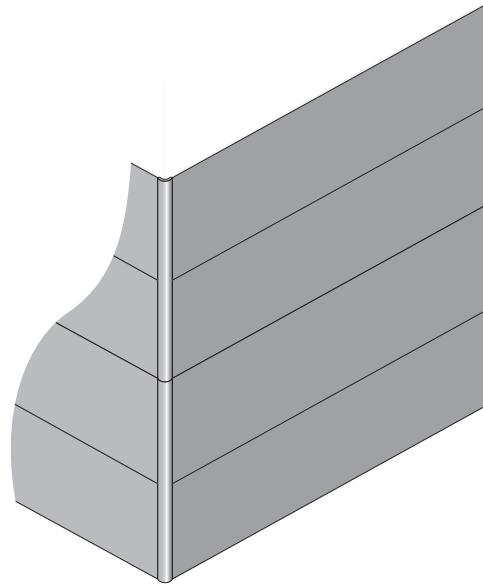


PEZZI SPECIALI
(rivestimento)

TRIM PIECES
(wall tiles)

PIECES SPECIALES
(revêtement)

SONDERSTÜCKE
(wandflesen)



18 QR MILO BEIGE

18 QR REAL BEIGE

18 QR MILO VERDE

18 QR DEMOS

18 QR MILO ROSA

18 QR REAL ROSA

18 QR MILO AVANA

18 QR REAL NOCE

18 QR DAVID AVANA

18 QR DAVID NOCE



QUARTER ROUND

1,5x28 - $\frac{3}{4}$ "x $11\frac{1}{4}$ "

01 Codice per fascia di prezzo - articoli venduti al mq.

Code by price bracket - products sold by the square meter.

Kennziffer für einen Preisbereich - Artikel pro Quadratmeter.

Code d'appartenance par classe de prix - articles vendus au m².

01 Codice per fascia di prezzo - articoli venduti a pezzo o a comp.

Code by price bracket - products sold by the piece and/or by the set.

Kennziffer für einen Preisbereich - Artikel pro Stück und/oder pro Set.

Code d'appartenance par classe de prix - articles vendus à l'unité ou à composition.

NEW CLASSIC

RIVESTIMENTI IN PASTA BIANCA

WHITE BODY WALL TILES
WEISSSCHERBige WANDFLIESEN
REVÉTEMENTS EN PÂTE BLANCHE

EN 14411 APPENDICE L BIII GL



PAVIMENTO COORDINATO
(GRES PORCELLANATO SMALTATO)

MATCHING FLOOR-TILE
(GLAZED PORCELAIN)

PASSENDE BODENFLIESE
(GLASIERTES FEINSTEINZEUG)

SOL COORDONNÉ
(GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ)

EN 14411 APPENDICE G Bla GL



PIASTRELLE PER PAVIMENTO

Floor tiles

Bodenfliesen

Carreaux pour sols



RESISTENZA ALLA FLESSIONE

Bending strength resistance

Résistance à la flexion

Biegefestigkeit



INGELIVO

Frost-resistant

Frostsicher

Résistance au gel



PIASTRELLE PER RIVESTIMENTO

Wall tiles

Wandfliesen

Carreaux pour murs



RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO E ALLE MACCHIE

Resistance to chemical attack and to stains

Résistance aux réactions chimiques et aux tâches

Beständigkeit gegen Chemikalien und gegen Flecken



Il numero che troverete inscritto in un quadrato vicino al nome di ogni prodotto, indica uno dei cinque gruppi di usura con cui la Ceramica Sant'Agostino ha classificato i suoi pavimenti considerando le normative Europee EN, le normative ISO STANDARD i risultati dei test cui vengono sottoposti i prodotti nel laboratorio di ricerca interno all'azienda e l'esperienza acquisita nei numerosi anni di impiego dei nostri materiali.

The number you find in a box near the name of each product indicates one of five categories of uses. Ceramica Sant'Agostino has assigned each product a classification on the basis of European EN standards, ISO Standards, the results of laboratory testing on the products performed by the company research department and years of experience with these materials.

Die Nummer, welche Sie im Quadrat neben der Produktsbezeichnung finden, gibt eine der fünf Abriebsgruppen an, mit welche, die Fa. Ceramica Sant'Agostino Ihre Bodenfliesen, gemäss den geltenden europäischen EN Normen, den ISO STANDARD Normen, den internen Labortestergebnissen und der langjährigen Erfahrung, klassifiziert hat.

Le chorx des carrelages devra donc etre le résultat d'analyses approfondies. Le numéro que vous verrez imprimer dans le petit carré près du nom de chaque produit indique l'un des cinq groupes d'usure avec lesquels la Ceramica Sant'Agostino a classé ses carrelages. Ce classement a été réalisé en considération de la réglementation européenne EN, des normes ISO Standard des résultats des tests auxquels ont été soumis les produits dans le laboratoire interne de recherche de l'établissement, ainsi que de l'expérience acquise au cours des nombreuses années d'utilisation de nos matériaux.

CONSIGLI PER LA POSA

Posa accostata
Stucco bianco

SUGGESTION FOR LAYING

No joint laying
white glue

RATSCHLÄGE FÜR DIE VERLEGUNG

Fugenfreie Verlegung
Weisse Fuge

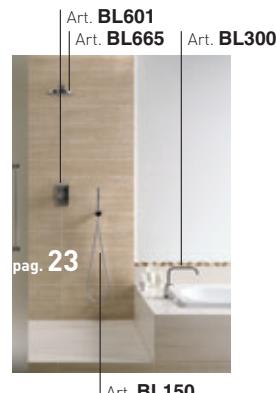
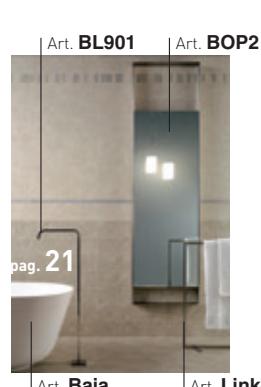
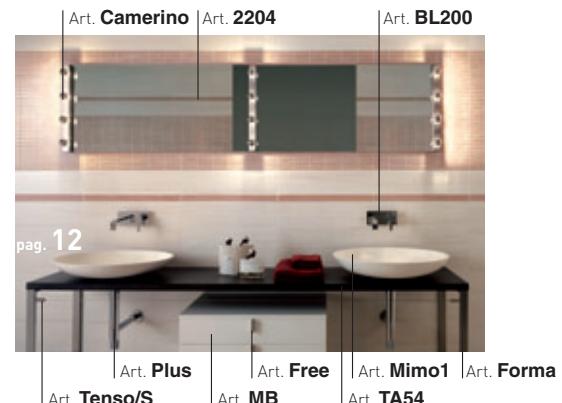
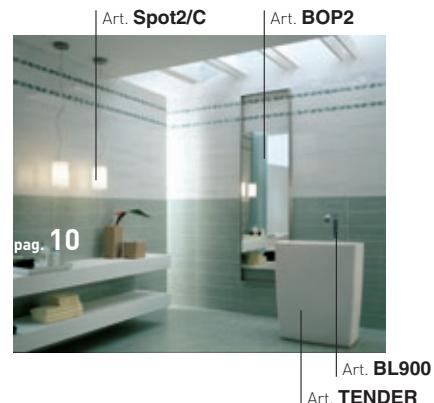
CONSEIL POUR LA POSE

Pose bord a bord
Joint blanc

Formato (cm) Formato (pollici)	Pezzi cartone Stk pro Karton Pcs/ctn	m ² x cartone m ² x Karton m ² /ctn Sqmt/ctn	Kg. x cartone Kg. x Karton Kg./Ctn	Kg. x m ² Kg./m ² Kg. Sqmt	Cartoni x pallet Kart. x palette Ctns/pal	m ² x pallet m ² x palette m ² /pal Sqmt/pal	Kg. x pallet Kg. x palette Kg/pal	Spessore mm. Dike mm. Thickness mm. Epaisseur mm.
14X56 5 ^{3/4} "x22"	10	0,78	13,6	17,3	84	65,9	1142	9,4
30x30 12"x12"	15	1,35	25	18,5	40	54	1000	8,4

Arredi Furniture - Meubles - Einrichtungen

wwwantoniolupi.it



Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni. Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inévitables. Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen. Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations. The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

**ceramica
SANT'AGOSTINO**

Via Statale, 247

44047 S.Agostino (FE)

ITALY - Tel. 0532 844111

Fax Italia 0532 846113

Fax Export 0532 844209

<http://www.ceramicasantagostino.it>

e-mail: info.italia@ceramicasantagostino.it

e-mail: info.export@ceramicasantagostino.it