



Handmade modernity

Un'inedita proposta di cementi che suggerisce l'origine artigianale rispetto al consueto effetto industrial: superfici caratterizzate da nuvolature, sfumature, spatolature, rese possibili dalla collaborazione con artigiani specializzati e da uno studio approfondito sulle peculiarità dei materiali cementizi e dei rivestimenti decorativi minerali.

I contrasti cromatici, gli effetti grafici e le tracce di pattern impresse sulla materia sono valorizzati dai grandi formati (120x240 e 120x120), disponibili oltre a quelli classici (60x120, 60x60, 30x60) e dalle tonalità che vanno dal bianco Rice al grigio scuro Fog, passando per la sfumatura di beige Tan e grigio chiaro Cloud.

A new line of cements that suggests an artisanal origin compared to the usual industrial effect. The surfaces feature clouding, shading, and brushing, made possible through collaborations with specialised artisans and an in-depth study of the peculiarities of cement materials and decorative mineral wall coverings. The contrasting colours, graphic effects, and patterns pressed into the material are striking in large formats (120x240 and 120x120), as well as in classic sizes (60x120, 60x60, 30x60), available in colours ranging from Rice white to dark grey Fog, as well as shades of Tan and light grey Cloud.

Une gamme inédite de carreaux effet ciment qui associe une allure artisanale à l'effet industriel traditionnel: des surfaces caractérisées par des effets cirés, brossés et nuancés possibles grâce à la collaboration avec des artisans spécialisés et par une étude approfondie des caractéristiques des ciments et des revêtements minéraux pour la décoration. Les contrastes chromatiques, les effets graphiques et les traces de motifs imprimées sur la matière sont valorisés par les grands formats (120x240 e 120x120), qui sont disponibles au-delà des formats classiques (60x120, 60x60, 30x60), et par les couleurs allant du blanc Rice au gris foncé Fog, en passant par le beige Tan et le gris clair Cloud.

Eine ungewöhnliche Palette aus Zementoptik, die im Gegensatz zum bekannten Industrial-Look den handwerklichen Ursprung unterstreicht: Oberflächen mit Wolkeneffekten, Nuancierungen, Spachteloptik. Sie wurden nach einer eingehenden Studie der Besonderheiten von Zementmaterialien und mineralischen Zierverkleidungen in Zusammenarbeit mit erfahrenen Handwerkern erzielt. Farbkontraste, grafische Effekte und Spuren von in die Materie eingepressten Mustern kommen durch die neben den klassischen Formaten (60x120, 60x60, 30x60) erhältlichen Großformate (120x240 und 120x120) besonders gut zur Geltung. Ebenso wie durch die Farbtöne vom weißen Rice über den Beigeton Tan und das helle Grau Cloud bis zum dunkelgrauen Fog.

Een geheel nieuw aanbod van cementsoorten dat, anders dan het gebruikelijke industrial effect, een ambachtelijke oorsprong suggereert: oppervlakken met wolken, schakeringen, borsteffecten, die na een uitgebreide bestudering van de eigenschappen van de cementmaterialen en de decoratieve minerale tegels door gespecialiseerde ambachtslieden zijn vervaardigd. De kleurcontrasten, de grafische effecten en de in de materie gedrukte patronen komen maximaal tot hun recht door de grote formaten (120x240 en 120x120) die naast de traditionele afmetingen (60x120, 60x60, 30x60) verkrijgbaar zijn, en door de nuances, van het witte Rice via het beige Tan en het lichtgrijze Cloud tot aan het donkergrijze Fog.

Propuesta original de cementos que sugiere el origen artesanal respecto al usual efecto industrial: superficies caracterizadas por nubes, matices, espatulados hechos posible gracias a la colaboración de artesanos especializados, unido al estudio exhaustivo de las peculiaridades de materiales de cemento y de revestimientos decorativos minerales. Los contrastes cromáticos, los efectos gráficos y los rastros de diseños estampados en la materia adquieren valor en sus grandes tamaños (120x240 y 120x120), disponibles además de los clásicos (60x120, 60x60, 30x60), de tonalidades que van del blanco Rice al gris oscuro Fog, pasando por la gradación de beige Tan y el gris claro Cloud.

± 9 mm

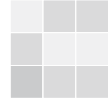
120x240/48"x96" R
120x120/48"x48" R
60x120/24"x48" R

± 9,5 mm

60x60/24"x24" R
30x60/12"x24" R



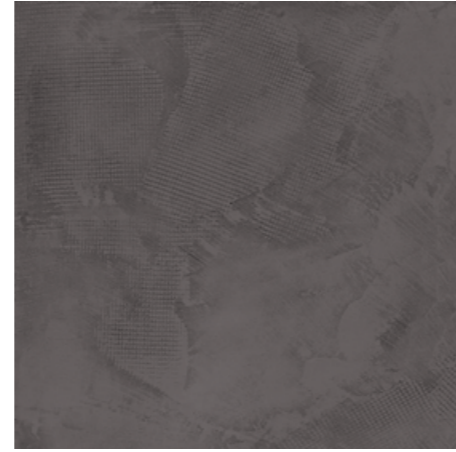
V2
Slight



Rice 120x240/48"x96" R ME52
120x120/48"x48" R ME81
60x120/24"x48" R MF92
60x60/24"x24" R ME89
30x60/12"x24" R ME93



Cloud 120x240/48"x96" R ME50
120x120/48"x48" R ME79
60x120/24"x48" R MF90
60x60/24"x24" R ME87
30x60/12"x24" R ME91



Fog 120x240/48"x96" R ME51
120x120/48"x48" R ME80
60x120/24"x48" R MF91
60x60/24"x24" R ME88
30x60/12"x24" R ME92



Tan 120x240/48"x96" R ME53
120x120/48"x48" R ME82
60x120/24"x48" R MF93
60x60/24"x24" R ME90
30x60/12"x24" R MF86

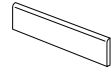
Fog 120x120/48"x48" R



Pezzi speciali/Trim tiles/Pieces speciales/Formteile/Speciale delen/Piezas especiales



Battiscopa

7x60/2^{7/8}"x24" R

Clud	MF03
Fog	MF04
Rice	MF05
Tan	MF06

Imballi/Packing/Emballage/Verpackungseinheiten/Verpakking/Embalajes

	pcs x box	m ² / m x box	kg x box	box x pallet	m ² x pallet	kg x pallet
120x240/48"x96"	1	2,8800	58,00	18	51,84	1044,00
120x120/48"x48"	2	2,8800	58,00	20	57,60	1160,00
60x120/24"x48"	2	1,4400	33,50	15	21,60	502,50
60x60/24"x24"	3	1,0800	23,40	40	43,20	936,00
30x60/12"x24"	6	1,0800	23,40	40	43,20	936,00
7x60/2 ^{7/8} "x24" Battiscopa	10	6,0000	9,00	70	420,00	630,00

Caratteristiche/Features/Caracteristiques/Eigenschaften/Eigenshappen/Características



UNI EN ISO 10545/14

Classe 5 / Class 5



DIN 51130

R9



B.C.R.A. Rep. CEC/81

Asciutto > 0,40 / Bagnato > 0,40



ANSI A137.1-2012 (BOT3000)

> 0,42 Wet

