



# Aesthetics of imperfection

LA ESTÉTICA DE LA IMPERFECCIÓN



**6**  
DISEÑOS  
DESIGNS

MELROSE (MIX)  
NEWTON  
CHARLESTOWN

HARVARD (MIX)  
CLEVELAND  
MISSION (MIX)

**2**  
FORMATOS  
SIZES

22,5x22,5 - 8,8"x8,8"  
HEX. 28,5x32,5 - 11,2"x12,7"

**1**  
SUPERFICIE  
SURFACE

fine **RESISTANCE** ▶ R12 - Class III

EVOLUTION  
EXTRUDED PORCELAIN TILE

inklinker  
NEW TECH

AntiSlip

RESISTE LA FLEXIÓN	RESISTE EL DESGASTE	RESISTE EL RAYADO	ANTIDESLIZANTE
37 N / mn2	PEI (III-IV)	MOHS - 9	Clase III - R12
ANTID. TORTUS	MANCHAS	ABSORCIÓN	DILATACIÓN
0,82 - 0,76	Clase 5 - Clase A	0,1%	6,4* 10 <sup>-6</sup> / °C

NATUCER



22,5X22,5

# AMERICAN

AMERICAN MELROSE (MIX)  
22,5 x 22,5 · 8,8" x 8,8"

fine **RESISTANCE**  
R12 - Class III

**AMERICAN**

**22,5X22,5**

AMERICAN NEWTON  
22,5 x 22,5 · 8,8" x 8,8"

fine **RESISTANCE**  
R12 - Class III



28,5 X 32,5

# AMERICAN

**AMERICAN MISSION HEX. (MIX)**  
28,5 x 32,5 · 11,2" x 12,7"  
**VIERTAGUAS BOSTON SOUTH**  
15 x 22,5/4 · 5,9" x 8,8"

fine **RESISTANCE**  
R12 - Class III

\* Para cada uso específico consultar nuestro Catálogo Técnico de Colocación - For specific applications, please see our technical installation catalogue



**AMERICAN MELROSE (MIX)**  
22,5 x 22,5 (G-57) 8,8" x 8,8"  
m<sup>2</sup>



**AMERICAN HARVARD (MIX)**  
22,5 x 22,5 (G-57) 8,8" x 8,8"  
m<sup>2</sup>



**AMERICAN CHARLESTOWN HEX.**  
28,5 x 32,5 (G-59) 11,2" x 12,7"  
m<sup>2</sup>



**AMERICAN MISSION HEX. (MIX)**  
28,5 x 32,5 (G-59) 11,2" x 12,7"  
m<sup>2</sup>



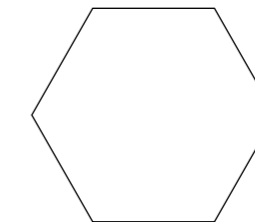
**AMERICAN NEWTON**  
22,5 x 22,5 (G-57) 8,8" x 8,8"  
m<sup>2</sup>



**AMERICAN CLEVELAND**  
22,5 x 22,5 (G-57) 8,8" x 8,8"  
m<sup>2</sup>



**22,5 x 22,5**  
8,8" x 8,8"



**HEX. 28,5 x 32,5**  
11,2" x 12,7"

**PACKING DECOR**

FORMATO	PULGADAS	PZ/CAJA	M <sup>2</sup>	CAJA/PLT	PESO/CAJA	PESO/PLT
28,5 x 32,5 HEX.	11,2" x 12,7"	15	1,05	46	21,9	1.019
22,5 x 22,5	8,8" x 8,8"	20	1,01	72	20,7	1.505