

“Artwork” of casamood



Casa dolce casa
casamood

MADE IN FLORIM

“Artwork” of casamood

Frammenti di materia e colori neutri disegnano una texture stilizzata, con geometrie irregolari a metà tra il battuto veneziano e i pattern del Memphis Style di Sottsass, nella Milano anni '80. Artwork è un programma articolato di superfici per l'architettura che esplora nuove potenzialità creative, grazie all'originale pattern disponibile in tre diverse granulometrie, Micro-Basic-Macro. Scegliendo o alternando le tre diverse misure della texture, è possibile variare la percezione del disegno secondo la distanza, giocando con l'effetto ottico creato dalle prospettive.

Fragments of matter and neutral colours to design a stylized texture with irregular shapes, halfway between Venetian flooring and Sottsass's Memphis Style patterns in the Milan of the 1980s. Artwork is an articulate programme of surface designs for architecture to explore new creative potentials. An original pattern is available in three different grains, Micro, Basic and Macro. Choosing or alternating between these three different texture sizes, you can vary a design perception according to distance, playing with the optical effect created by perspective.

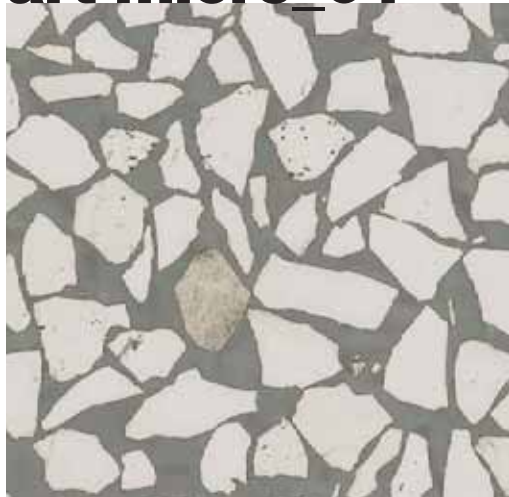


casamood

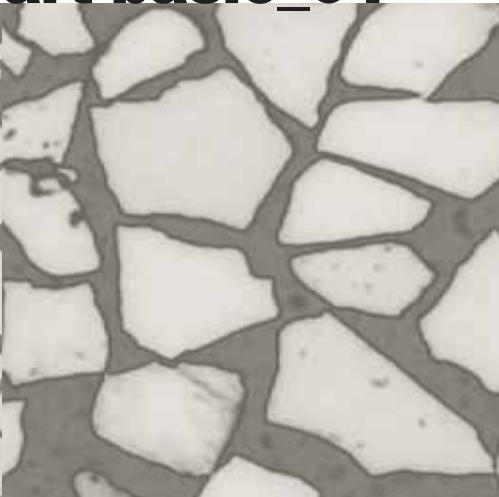
tutte le superfici in un progetto colore
all the surfaces in one only colour project

“Artwork,” of casamood

art micro_01



art basic_01



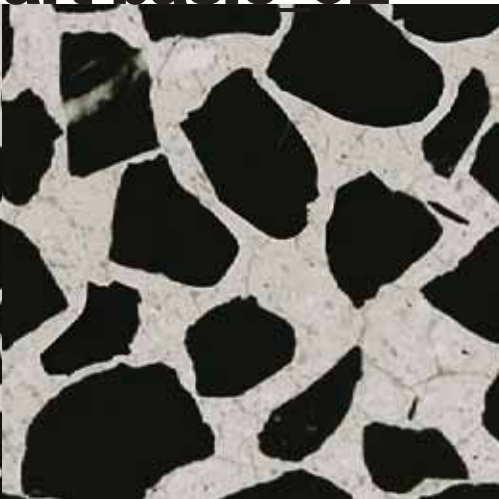
art macro_01



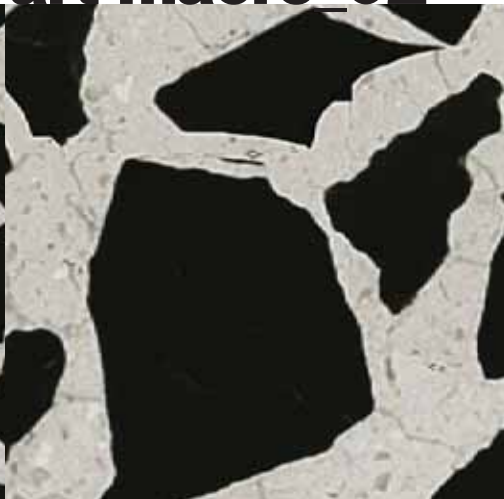
art micro_02



art basic_02



art macro_02



art neutral_00



Fragments de matière et couleurs neutres dessinent une texture stylisée, avec des géométries irrégulières à mi-chemin entre les sols à la vénitienne et les motifs du Memphis Style de Sottsass, dans le Milan des années 80. Artwork est une série de surfaces pour l'architecture qui explore de nouvelles potentialités créatrices, grâce à un schéma original disponible en trois granulométries, Micro-Basic-Macro. En choisissant ou en alternant les trois granulométries, il est possible de modifier la perception du motif en fonction de la distance, en jouant sur l'effet optique créé par les perspectives.

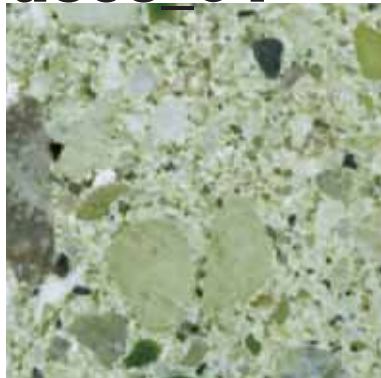
Materialbruchteile und neutrale Farben zeichnen eine stilisierte Texture mit unregelmäßiger Geometrie, die sich halb zwischen dem Venezianischen Terrazzo und den Mustern des Memphis Style von Sottsass im Mailand der 80er Jahre bewegt. Artwork ist ein durchdachtes Oberflächenprogramm für die Architektur die, dank dem, in drei verschiedenen Körnungen - Micro-Basic-Macro - vorliegenden Originalmuster, neue kreative und potentielle Möglichkeiten erforscht. Durch die Wahl oder den abwechselnden Einsatz der drei verschiedenen Texturegrößen lässt sich die Wahrnehmung des Designs durch Spielen mit dem, durch die Perspektiven geschaffenen Optikeffekt, variieren.

Los fragmentos de materiales y los colores neutros dibujan una textura estilizada, con geometrias irregulares a medio camino entre el terrazo veneciano y los patrones del estilo Memphis de Sottsass, de la década de 1980 en Milan. Artwork es un programa articulado formado por superficies para la arquitectura que explora nuevas posibilidades creativas gracias a su original dibujo disponible en tres granulometrías diferentes: Micro, Basic, Macro. Eligiendo una de ellas o alternando las tres medidas de la textura, es posible modificar la percepción del dibujo según la distancia, jugando con el efecto óptico creado por la perspectiva.

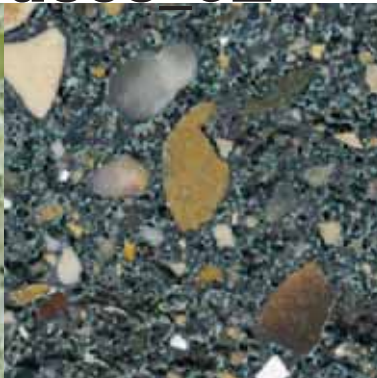
Осколки материала и нейтральные цвета создают стилизованную текстуру с неровными геометрическими формами, что-то среднее между венецианским полом "баттутто" и мотивами стиля Мемфис, созданного дизайнером Соттсассом в Милане в 80-х годах.
Artwork - это разносторонняя программа поверхностей для архитектуры, которая исследует новые творческие направления благодаря оригинальному рисунку, доступному в трех разных вариантах размера: **Micro-Basic-Macro**.
Путем выбора одного или чередования трех разных размеров текстуры можно менять восприятие мотива в зависимости от расстояния, играя с оптическим эффектом, получаемым в перспективе.

“Artwork,” of casamood

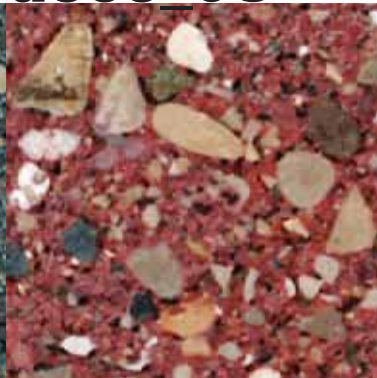
deco_01



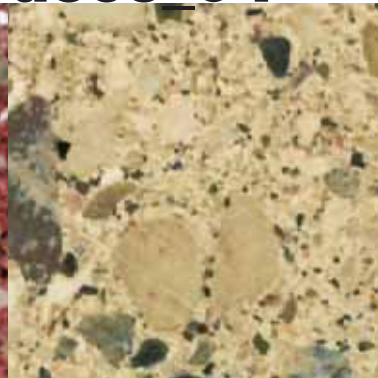
deco_02



deco_03



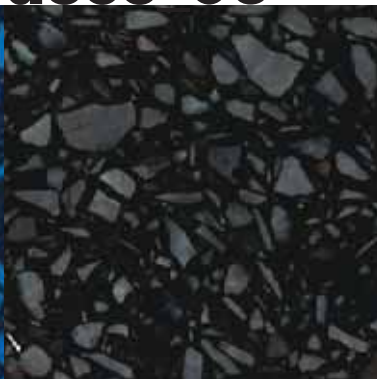
deco_04



deco_05



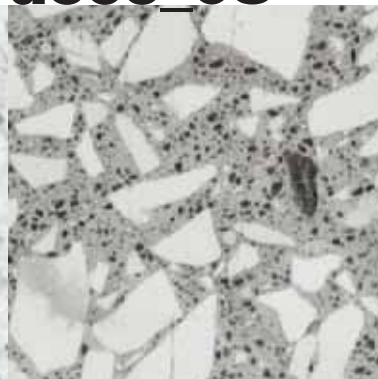
deco_06



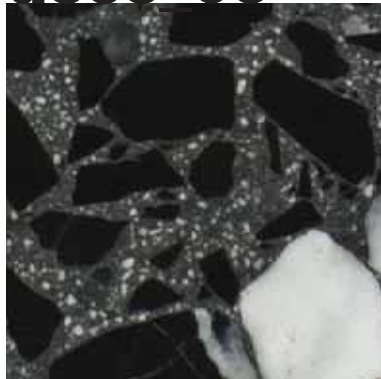
deco_07



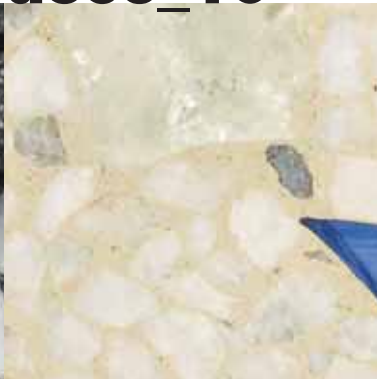
deco_08



deco_09



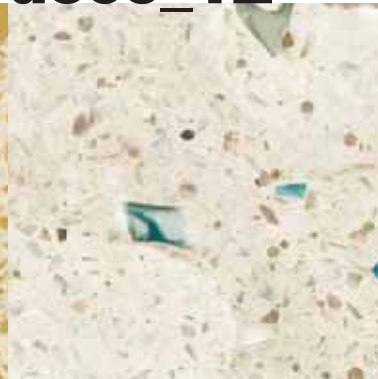
deco_10



deco_11



deco_12



I pattern di base nelle tre misure sono proposte in due versioni cromatiche: bianco-grigio e bianco-nero. A questi cromatismi - cardine si aggiunge una vasta serie di fondi con graniglie colorate secondo miscele originali e creative, non riconducibili a tinte precise, e quindi identificate con una numerazione progressiva: Deco_1, Deco_2.... Deco_12. La complessità e ricchezza del progetto di Casamood si riflette nell'ampio programma di formati, con due opzioni di finitura, lucida e satinata, e tutte le soluzioni per allestire progetti architettonici commerciali o residenziali, contando sulla prestazionalità tecnica del gres porcellanato Florim.

The basic patterns come in three sizes and two colour versions: white-grey and white-black. A wide range of coloured background granules are added to these fundamental colours, following original and creative blends, which defy linking with exact colours and are thus identified using progressive numbering: Deco_1, Deco_2 Deco_12. The complexity and richness of the Casamood project is reflected in the wide format programme, with two finishing options, glossy and satin, and all the solutions for designing architectural projects, whether commercial or residential, relying on the technical performance of Florim's porcelain stoneware.

Les schémas de base dans les trois granulométries existent en deux versions chromatiques: blanc-gris et blanc-noir. A ces chromatismes pivot, s'ajoute une vaste série de fonds utilisant des grenailles colorées, selon des mélanges originaux et créatifs qui ne sont pas calqués sur des teintes précises et sont identifiés par une numérotation progressive : Deco_1, Deco_2... Deco_12. La complexité et la richesse du projet de Casamood se reflètent dans la vaste gamme de formats disponibles, avec deux options de finition - brillante et satinée -, et dans toutes les solutions d'aménagement de projets architecturaux, commerciaux ou résidentiels, avec les performances techniques élevées du grès cérame Florim.

Die Grundmuster in den drei Größen werden in zwei Farbversionen angeboten: grauweiß und schwarzweiß. Mit diesen Grundfarben wird eine breite Reihe von Belägen mit Farbkornmischungen je nach den originalen und kreativen, nicht auf präzise Farbe rückführbare Farben, Mischungen kombiniert. Deren Kennzeichnung erfolgt daher mit einer progressiven Nummerierung: Deco_1, Deco_2.... Deco_12. Die Vielseitigkeit und das reiche Angebot von Casamood basieren auf dem breiten Formatprogramm mit zwei Endverarbeitungen, glänzend und matt, und umfassen alle Lösungen zur Ausgestaltung von architektonischen Betriebs- oder Wohnflächen auf der Grundlage des garantierten, hoch technischen Leistungsvermögens des Feinsteinzeugs von Florim.

Los dibujos básicos en las tres medidas se ofrecen en dos versiones cromáticas: blanco-gris y blanco-negro. A estos colores clave se añade una amplia serie de fondos con granos coloreados por medio de mezclas originales y creativas que no pueden asociarse con colores precisos y que, por tanto, se identifican con una numeración progresiva: Deco_1, Deco_2.... Deco_12. La complejidad y la riqueza del proyecto Casamood se refleja en el amplio programa de formatos, con dos opciones de acabado (brillante y satinado), y todas las soluciones disponibles para crear proyectos arquitectónicos comerciales o residenciales, gracias al rendimiento técnico del gres porcelánico Florim.

Базовые рисунки трех размеров предлагаются в двух цветовых вариантах: бело-сером и черно-белом. Эти основные цвета пополняются широким ассортиментом фоновой плитки, состоящей из оригинальных и креативных смесей цветной крошки, которые не сводятся к точным цветам, и поэтому обозначаются порядковыми числами: Deco_1, Deco_2.... Deco_12. О сложности и богатстве этого проекта от Casamood свидетельствует большое предложение форматов с двумя видами полированной и матовой отделки, а также многочисленные решения для оформления архитектурных проектов торговых или жилых объектов, делающих ставку на высокие технические характеристики керамогранита Florim.

Art Basic 01 Deco 12



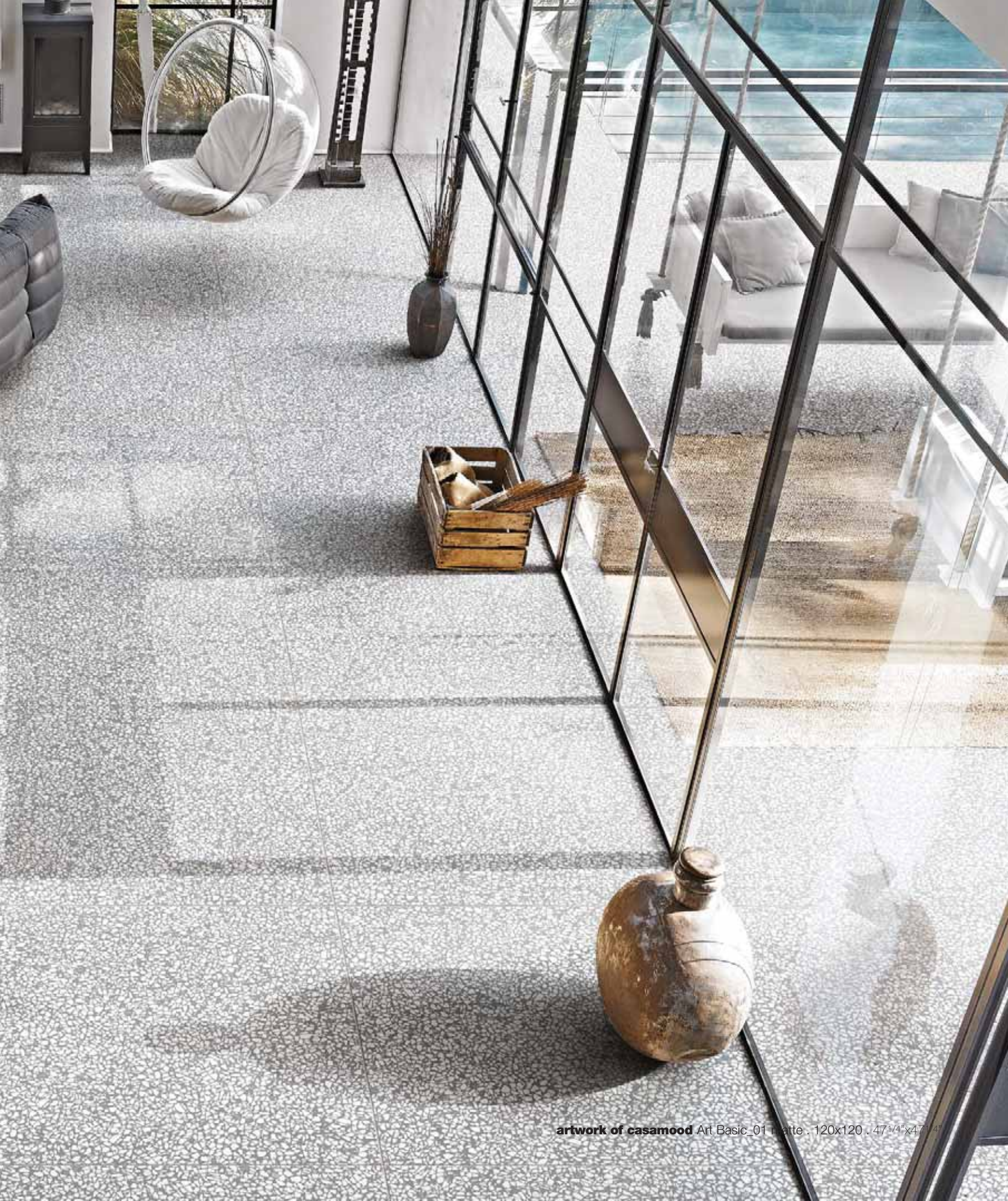
artwork of casamood Art Basic_01 matte . 120x120 . 47¹/₄"x47¹/₄"



















artwork of casamood wall: Deco_12 matte . 120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂"
floor: Art Basic_01 matte . 120x120 . 47¹/₄"x47¹/₄"

Deco 01



artwork of casamood wall: Deco_01 glossy . 120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂"
neutra 6.0 floor: 05 quarzo . 120x120 . 47¹/₄"x47¹/₄"



neutra 6.0 wall: 10 acquamarina . 120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂"
neutra 6.0 floor: 05 quarzo . 120x120 . 47¹/₄"x47¹/₄"



artwork of casamood wall: Deco_01 glossy . 120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂" **neutra 6.0** 10 acquamarina . 120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂"
neutra 6.0 floor: 05 quarzo . 120x120 . 47¹/₄"x47¹/₄"





artwork of casamood wall: Deco_01 glossy . 120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂" **neutra 6.0** 10 acquamarina . 120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂"
neutra 6.0 floor: 05 quarzo . 120x120 . 47¹/₄"x47¹/₄"





artwork of casamood wall: Deco_01 glossy . 120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂"
neutra 6.0 floor: 05 quarzo . 120x120 . 47¹/₄"x47¹/₄"

Art Neutral 00 Deco 03



artwork of casamood Neutral_00 glossy . 120x120 . 47¹/₄"x47¹/₄"







artwork of casamood wall: Deco_03 matte . 120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂"
floor: Neutral_00 glossy . 120x120 . 47¹/₄"x47¹/₄"





artwork of casamood floor: Neutral_00 glossy . 120x120 . 4 7/16" x 4 7/16"

Art Micro 01



neutra 6.0 wall: 07 petrolio . 120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂"
artwork of casamood floor: Art Micro_01 matte . 120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂"



neutra 6.0 wall: 07 petrolio . 120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂"
artwork of casamood floor: Art Micro_01 matte . 120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂"





neutra 6.0 wall: 07 petrolio . 120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂"
artwork of casamood floor: Art Micro_01 matte . 120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂"





artwork of casamood floor: Art Micro_01 matte . 120x240 . 47^{1/4}"x94^{1/2}"

Art Basic 02



neutra 6.0 wall: 04 ferro . 120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂"

artwork of casamood floor: Art Basic_02 matte . 120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂"





neutra 6.0 wall: 04 ferro - 120x240 - 47/115x94/12
artwork of casamood floor: Art Basic_02 matte - 120x240 - 47/115x94/12



neutra 6.0 wall: 04 ferro . 120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂"

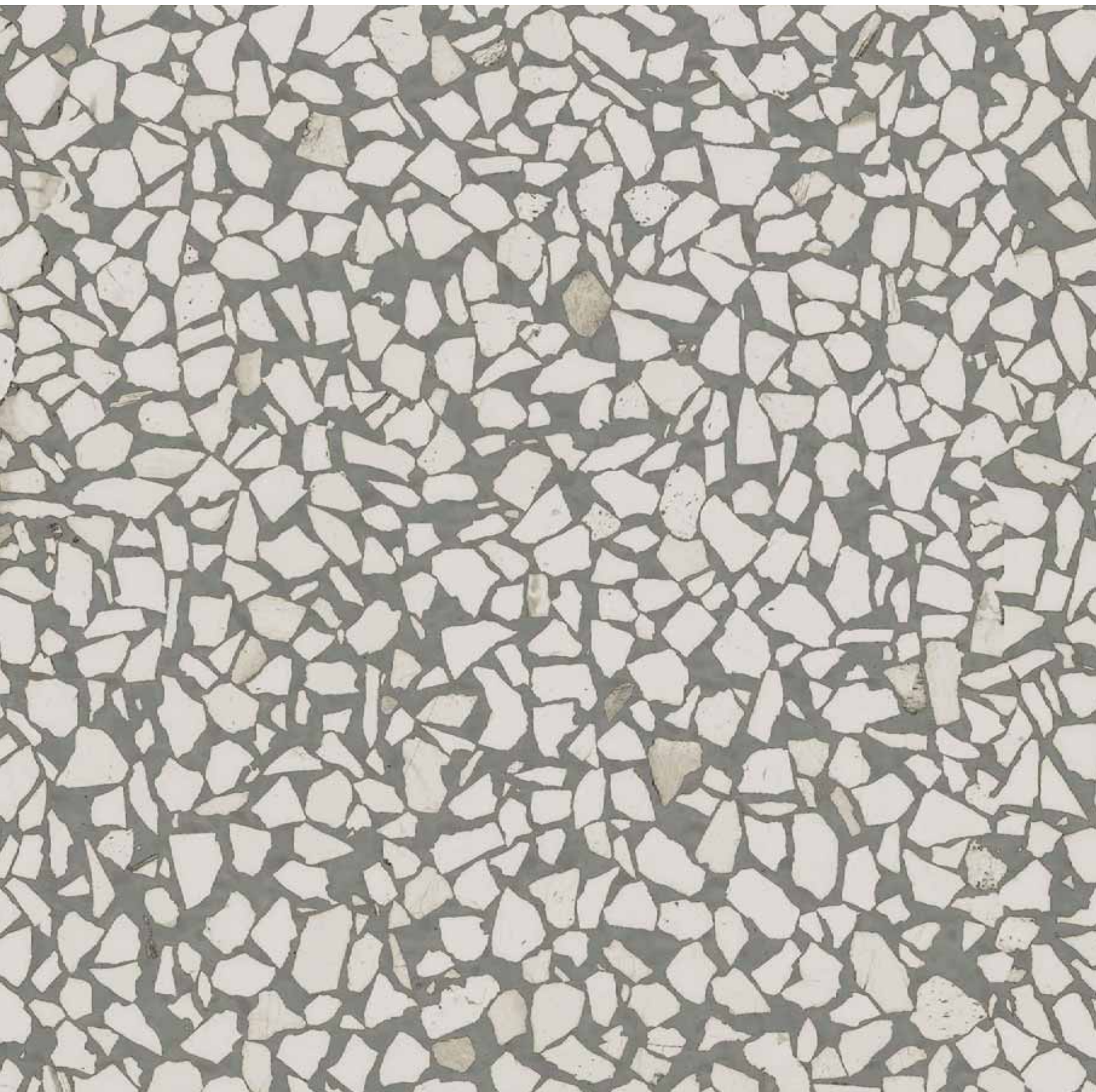
artwork of casamood floor: Art Basic_02 matte . 120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂"



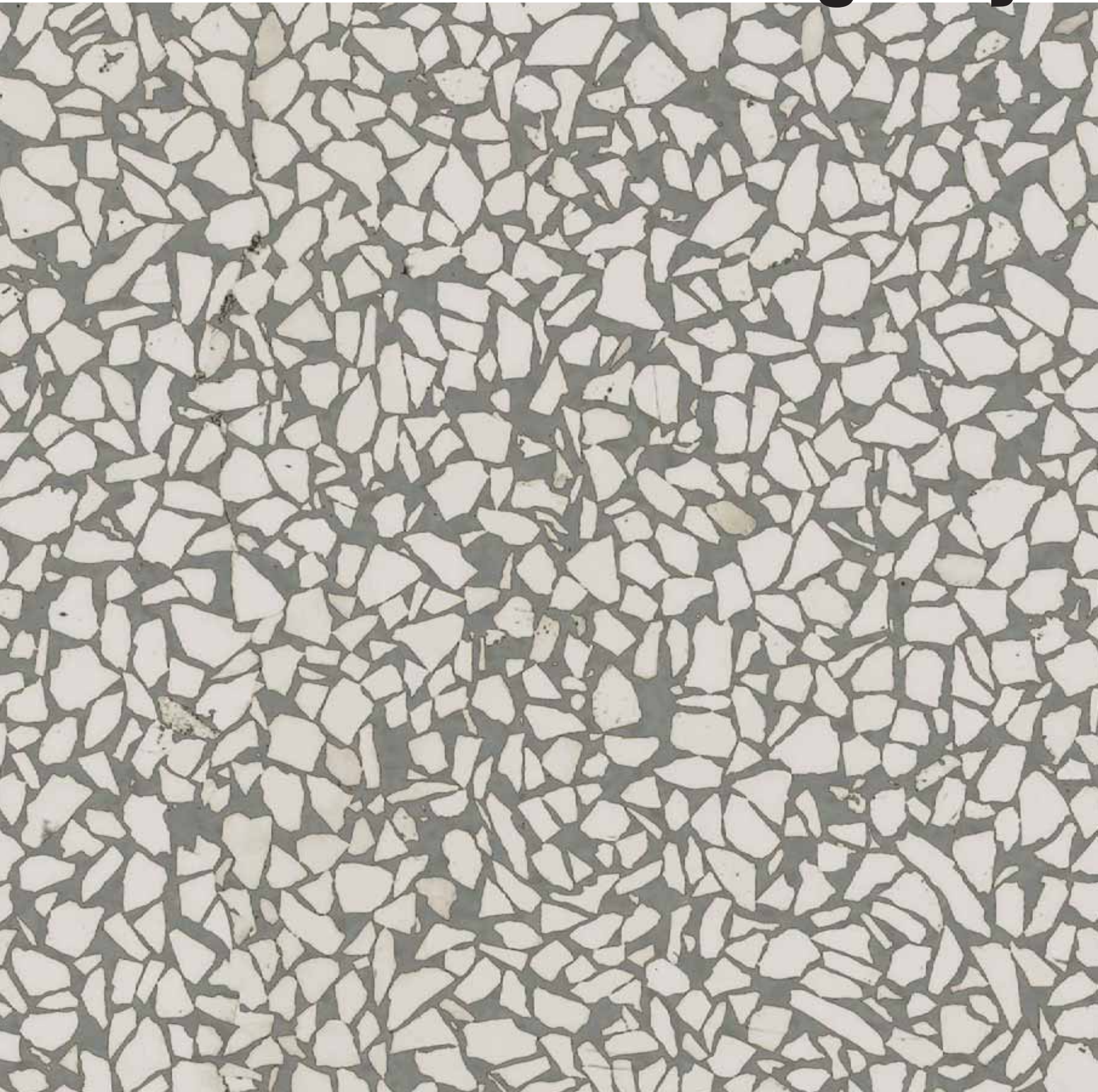
neutra 6.0 wall: 04 ferro . 120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂"
artwork of casamood floor: Art Basic_02 matte . 120x240 . 47¹/₄"x94¹/₂"

Art Micro_01

matte



glossy



Art Basic_01

matte

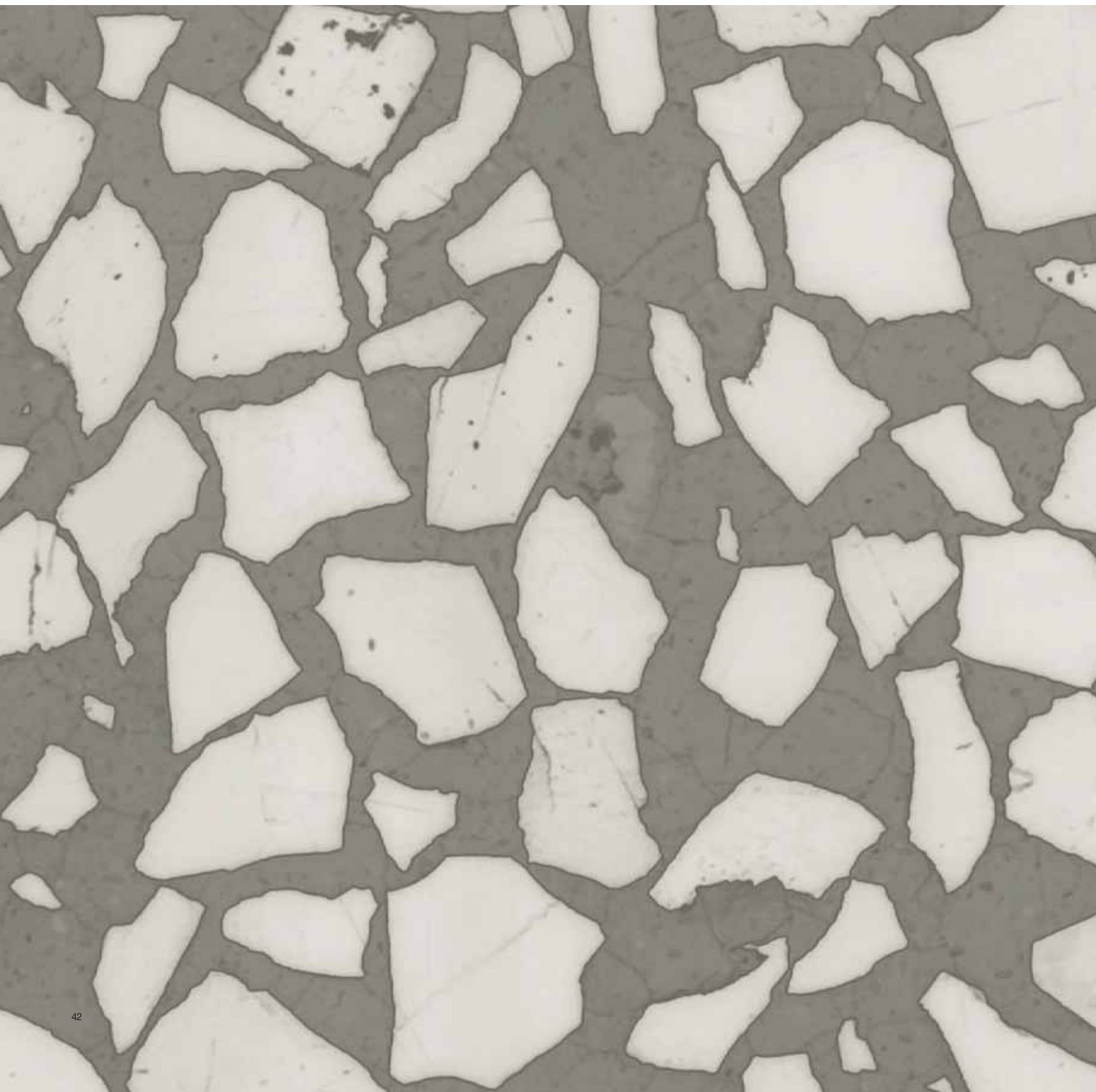


glossy



Art Macro_01

matte

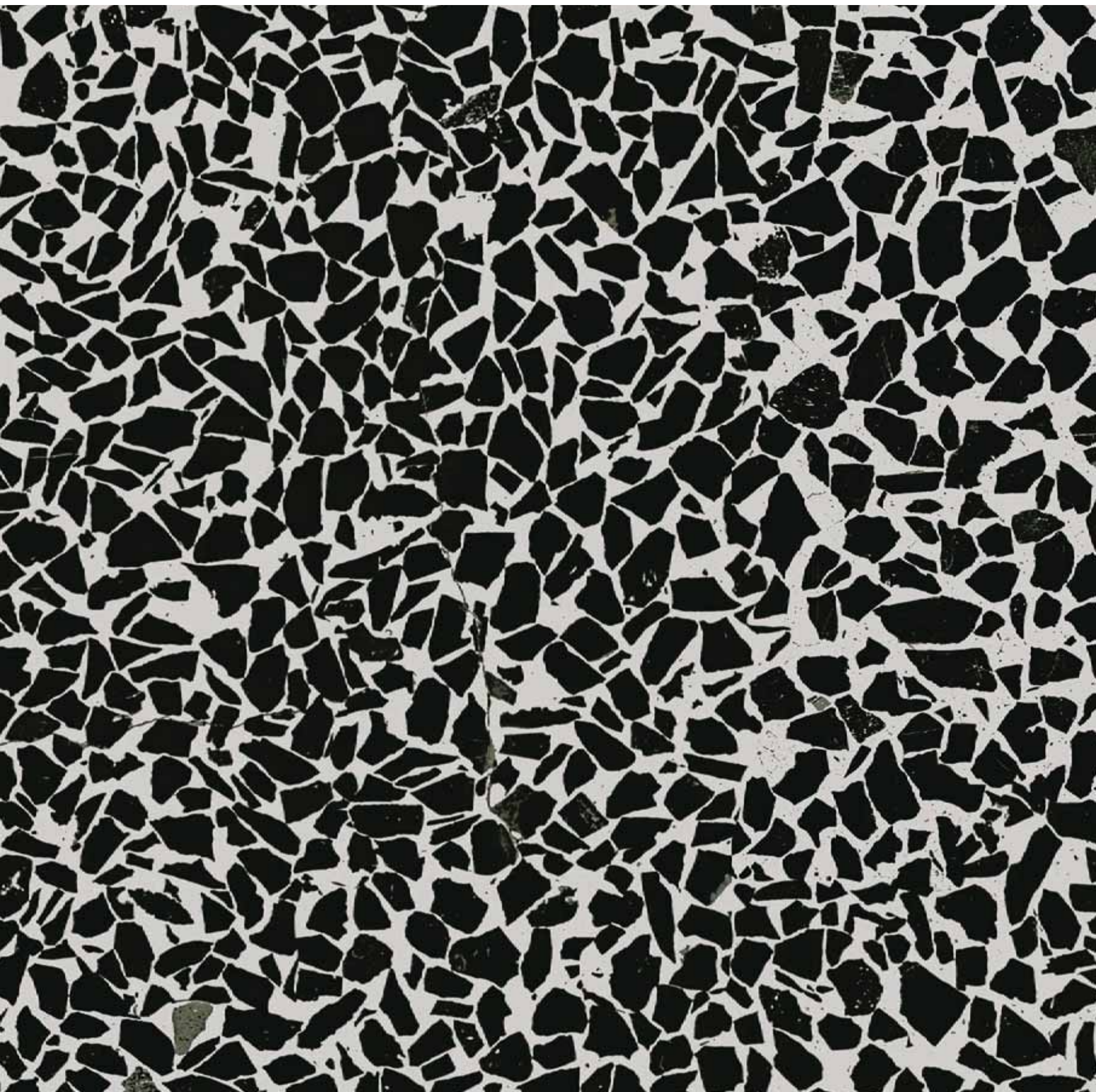


glossy



Art Micro_02

matte



glossy



Art Basic_02

matte



glossy



Art Macro_02

matte



glossy



Art Neutral_00

matte

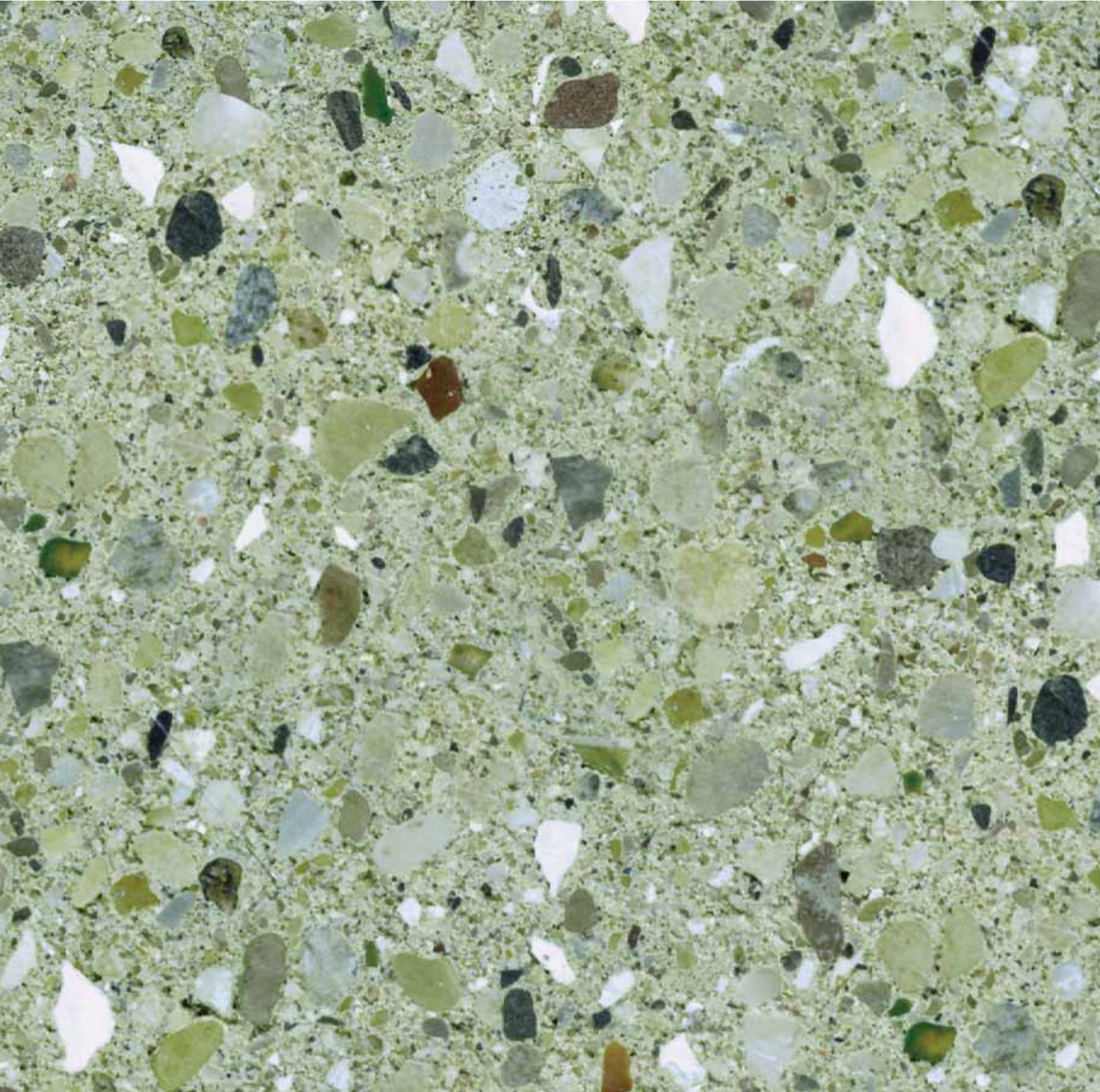


glossy

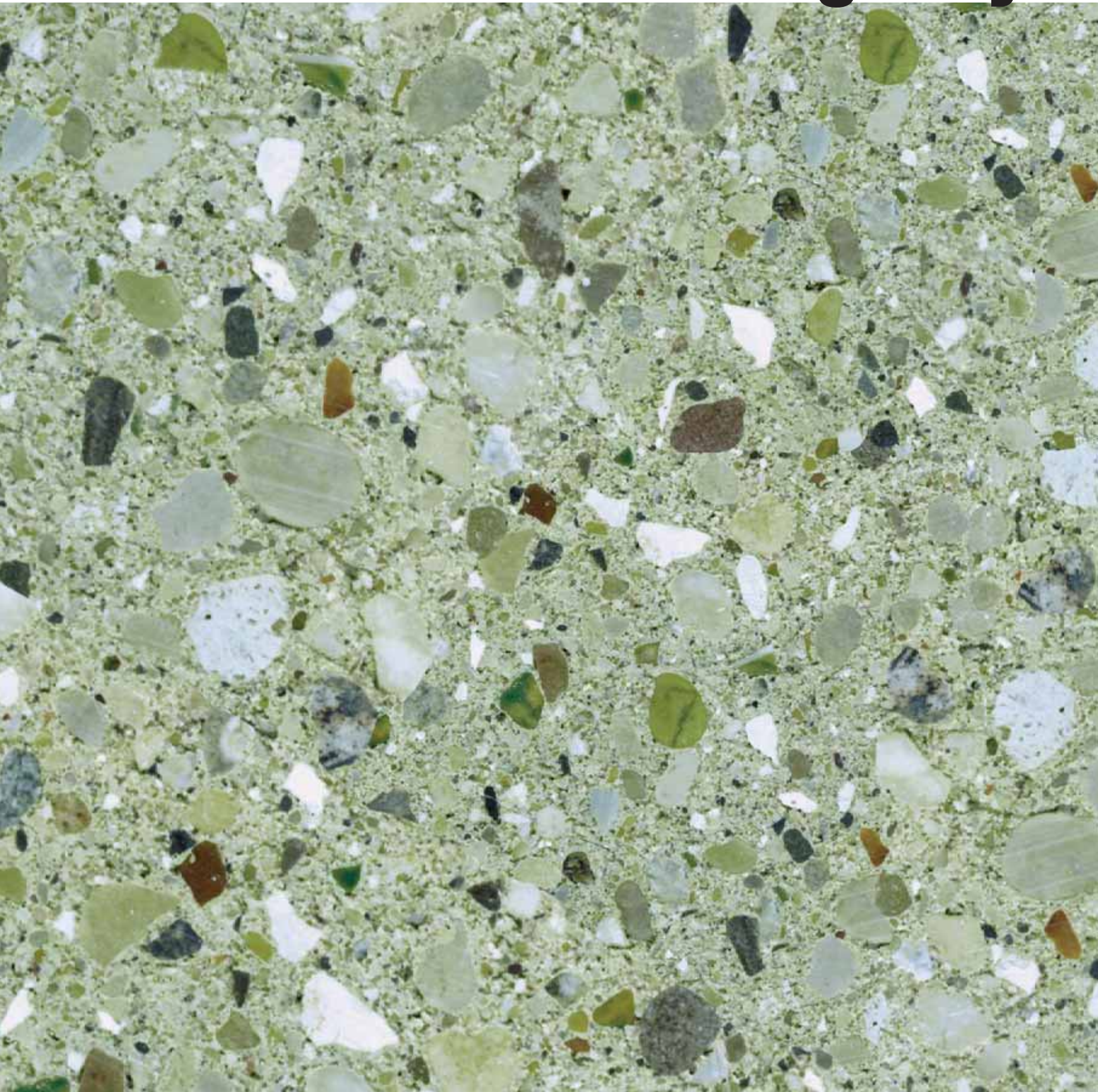


Deco_01

matte



glossy



Deco_02

matte



glossy



Deco_03

matte



glossy

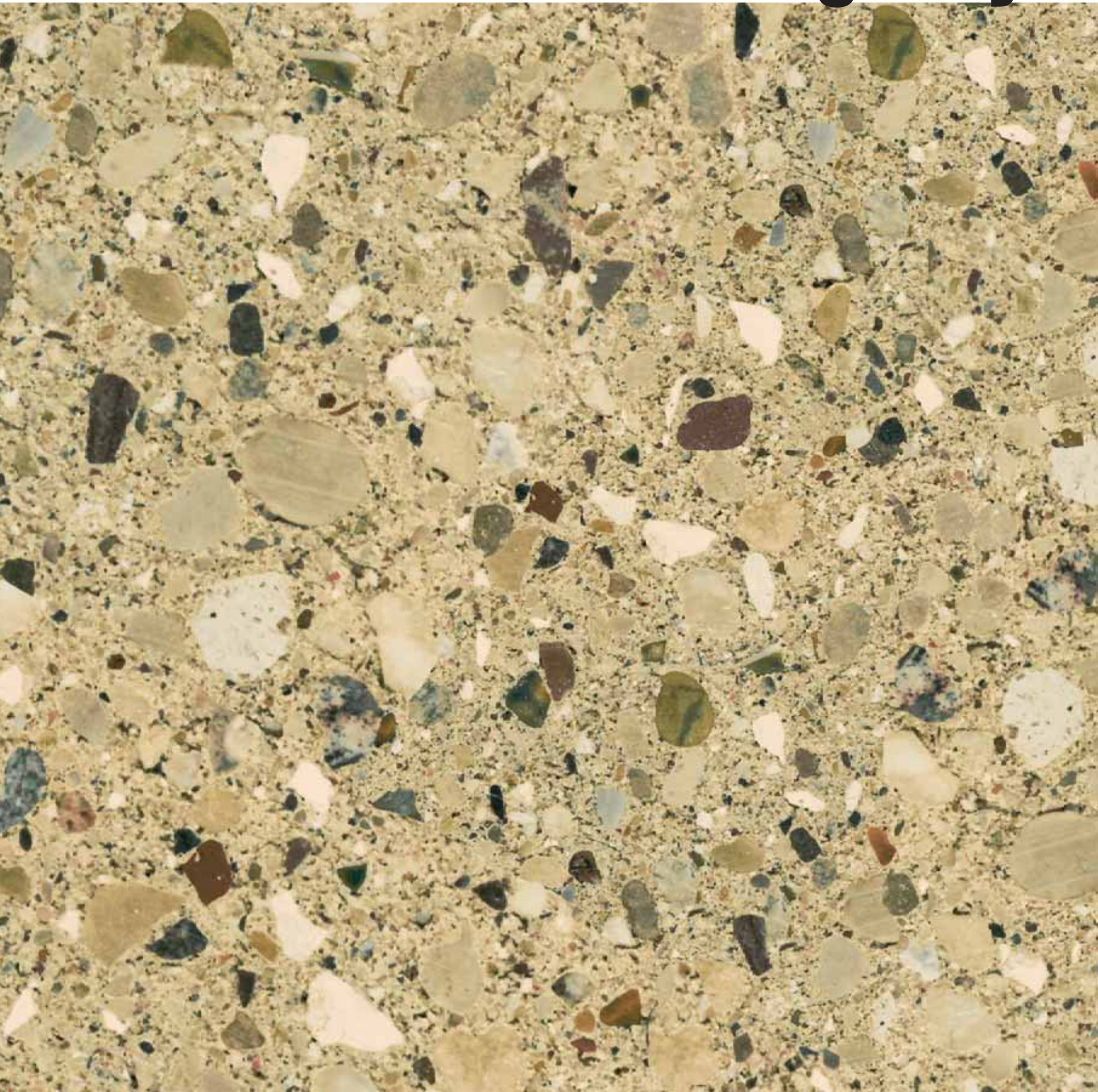


Deco_04

matte

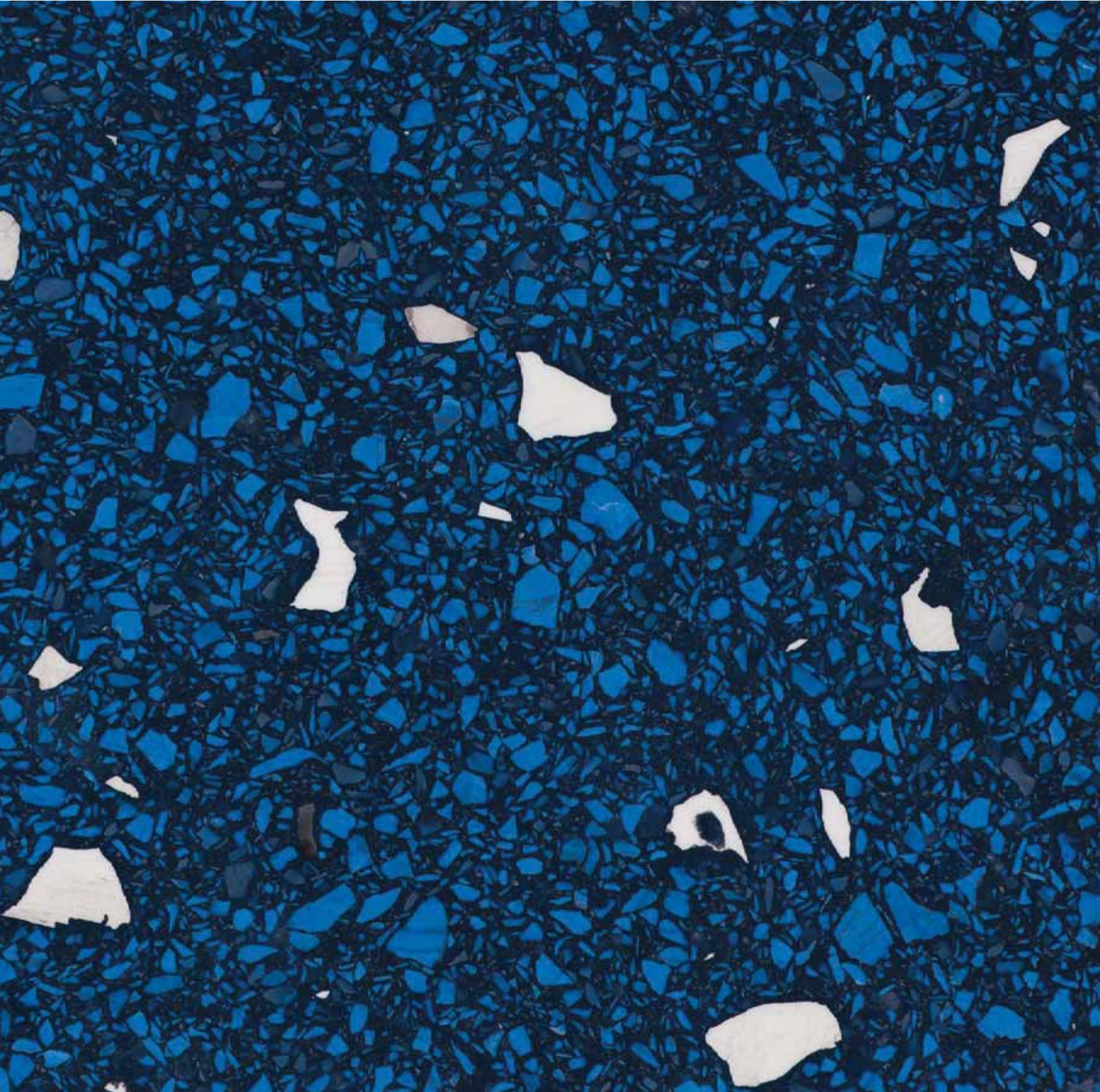


glossy

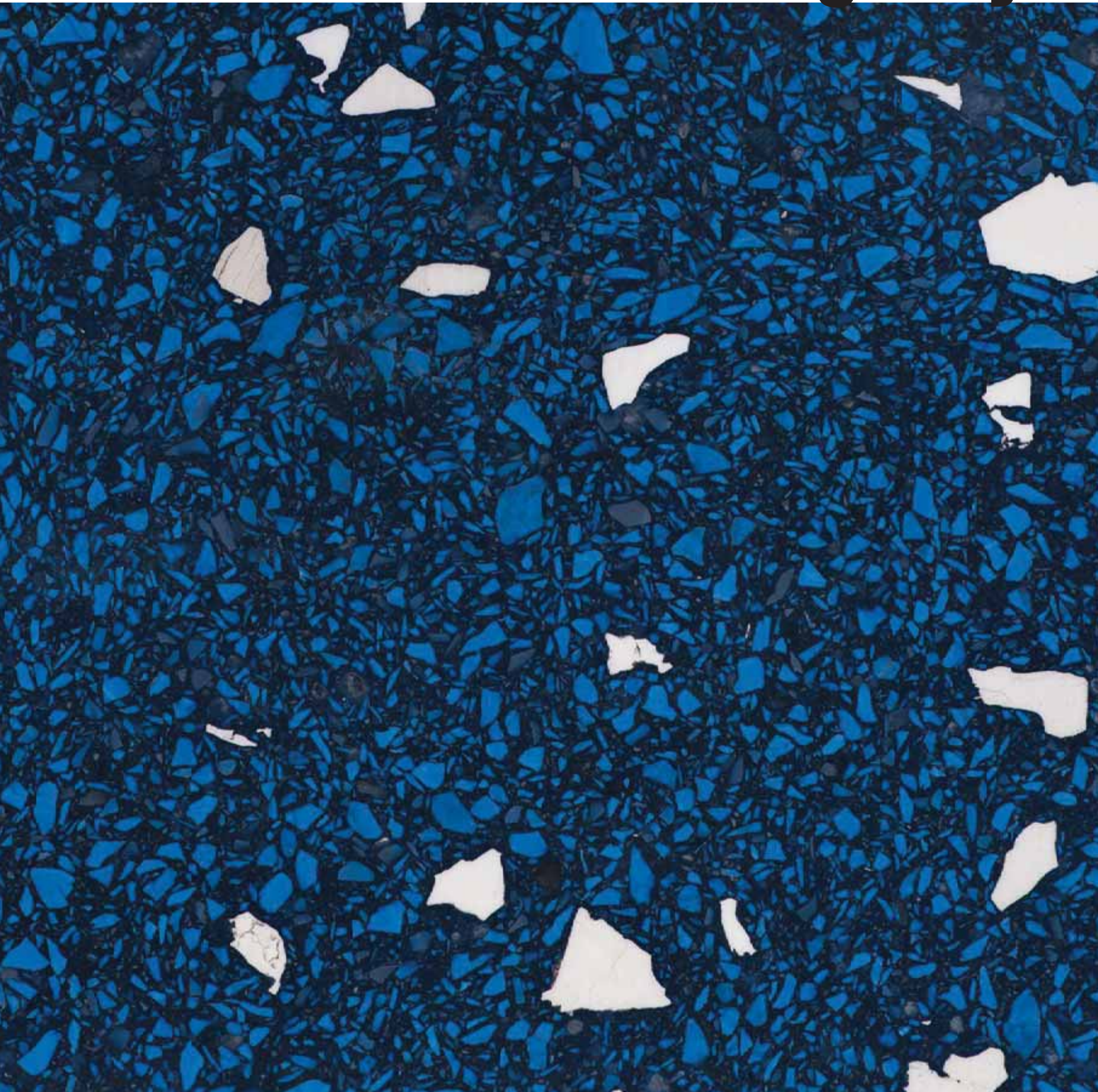


Deco_05

matte



glossy



Deco_06

matte

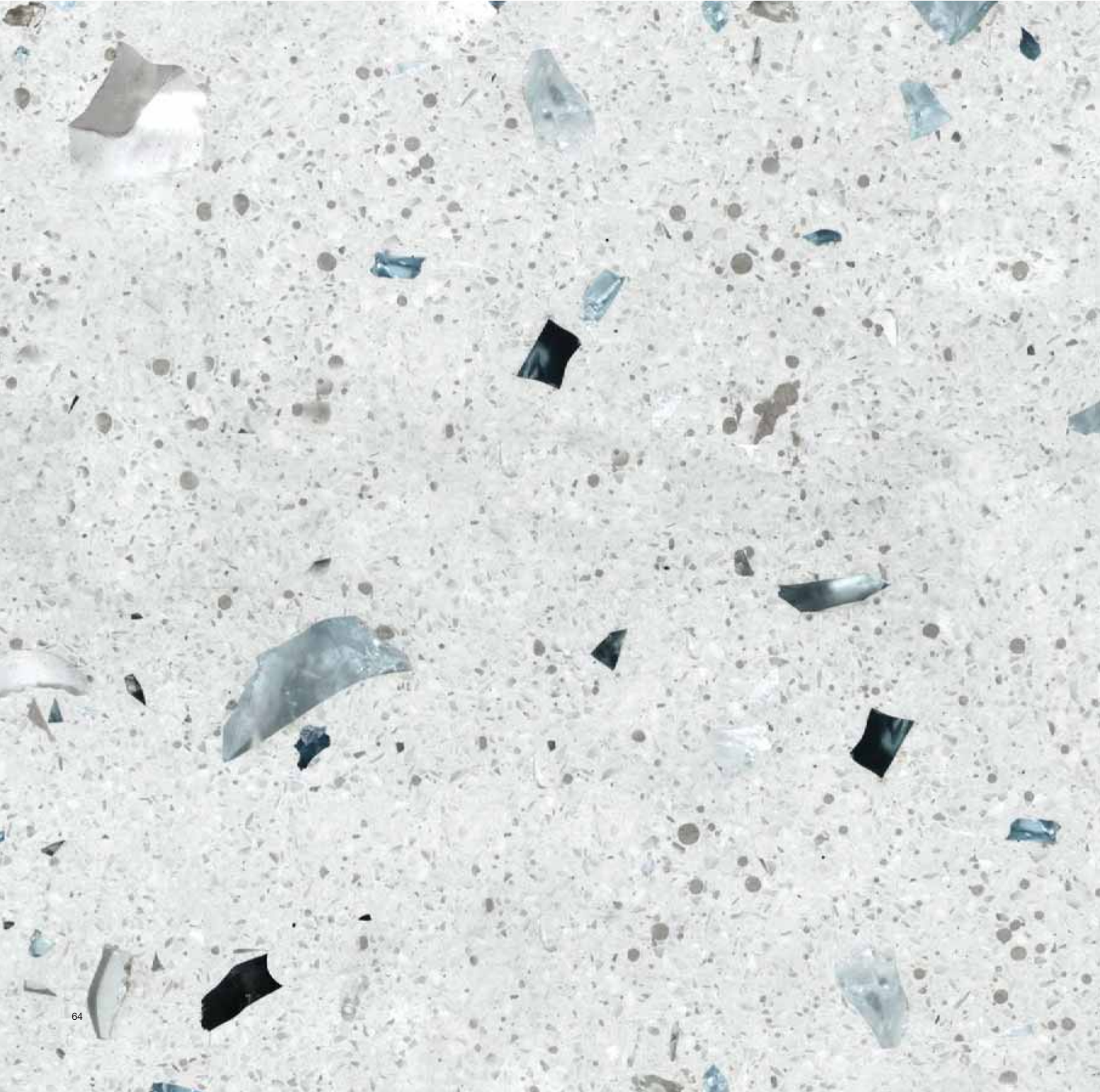


glossy



Deco_07

matte

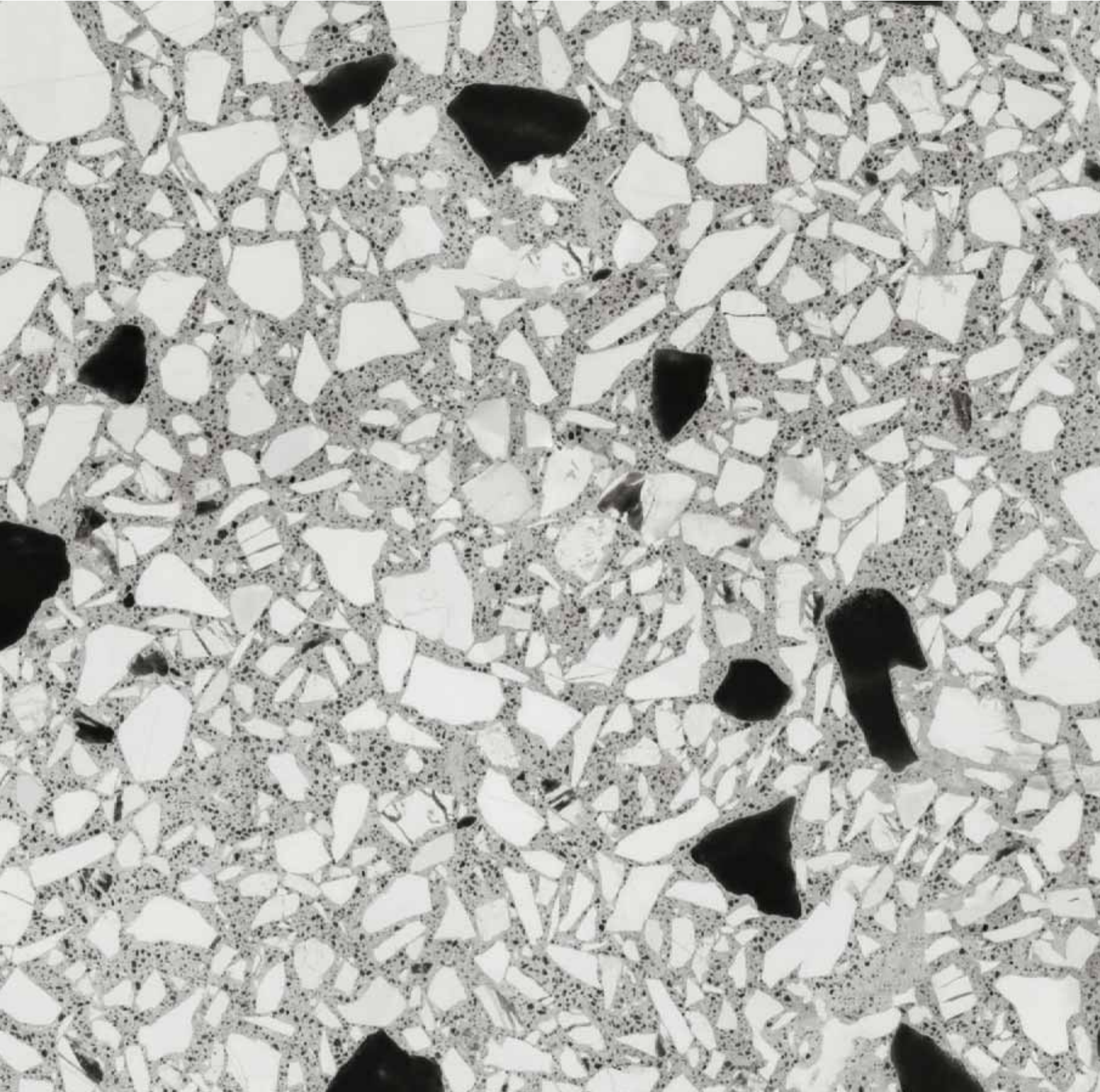


glossy

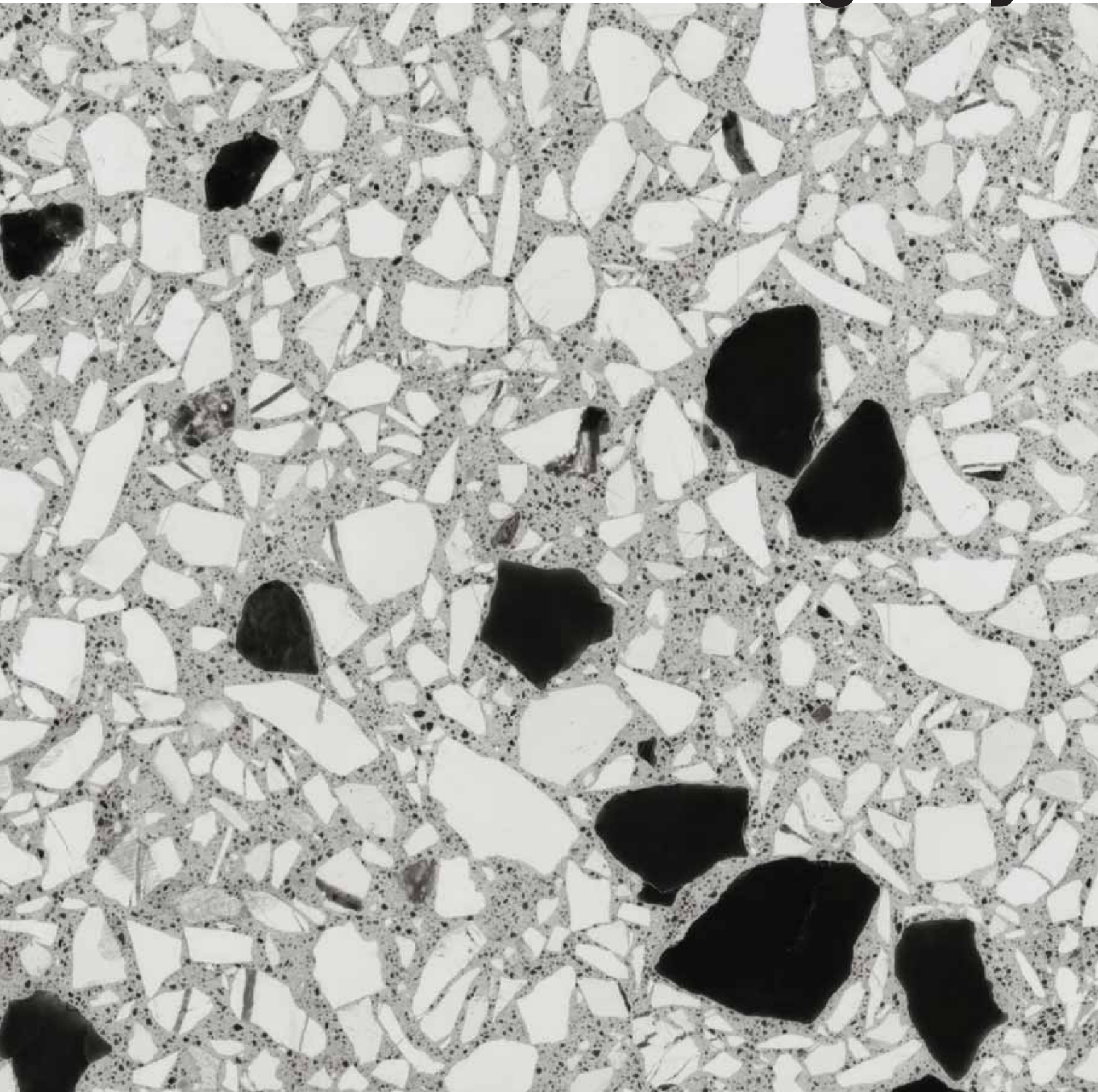


Deco_08

matte

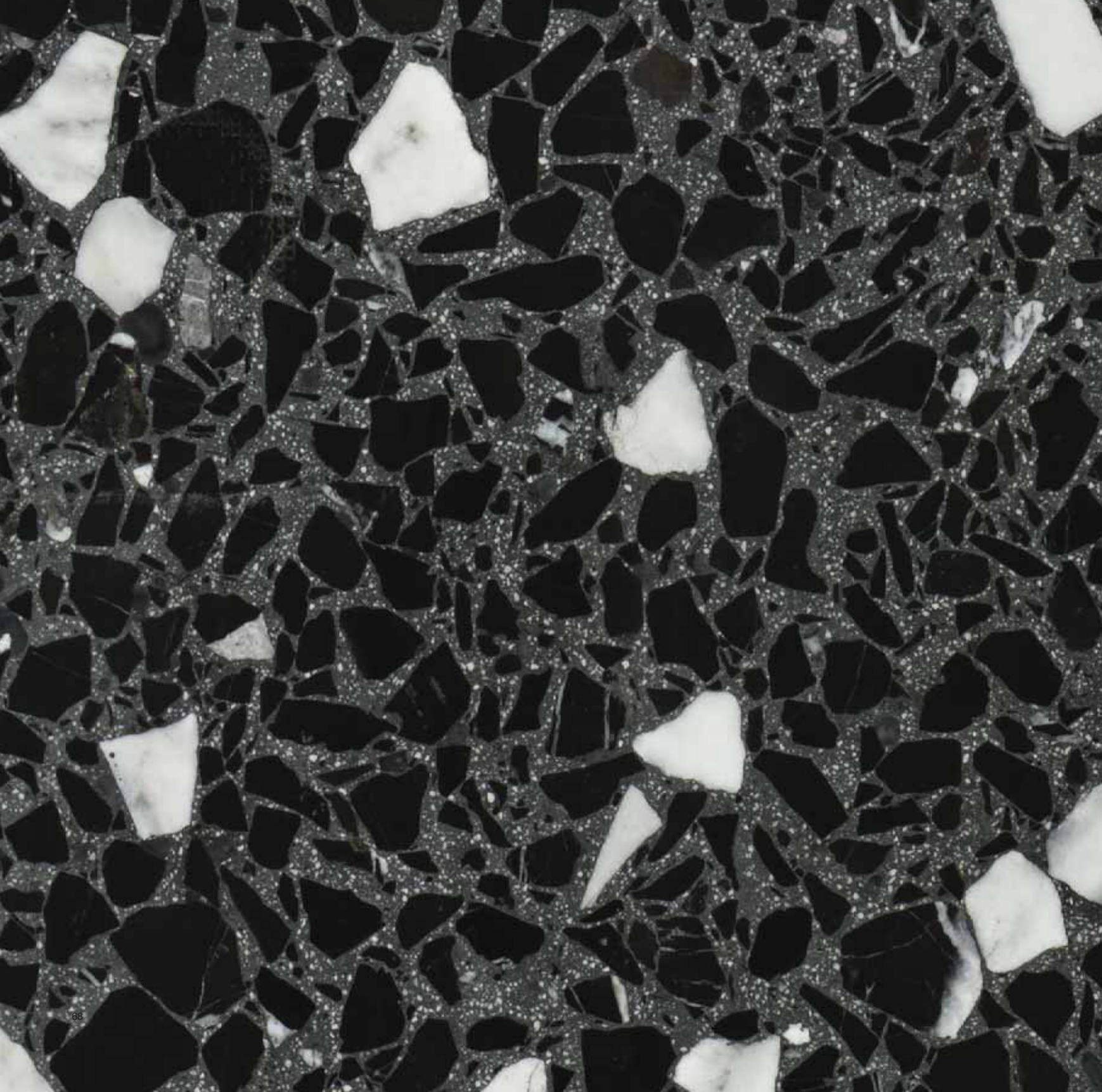


glossy

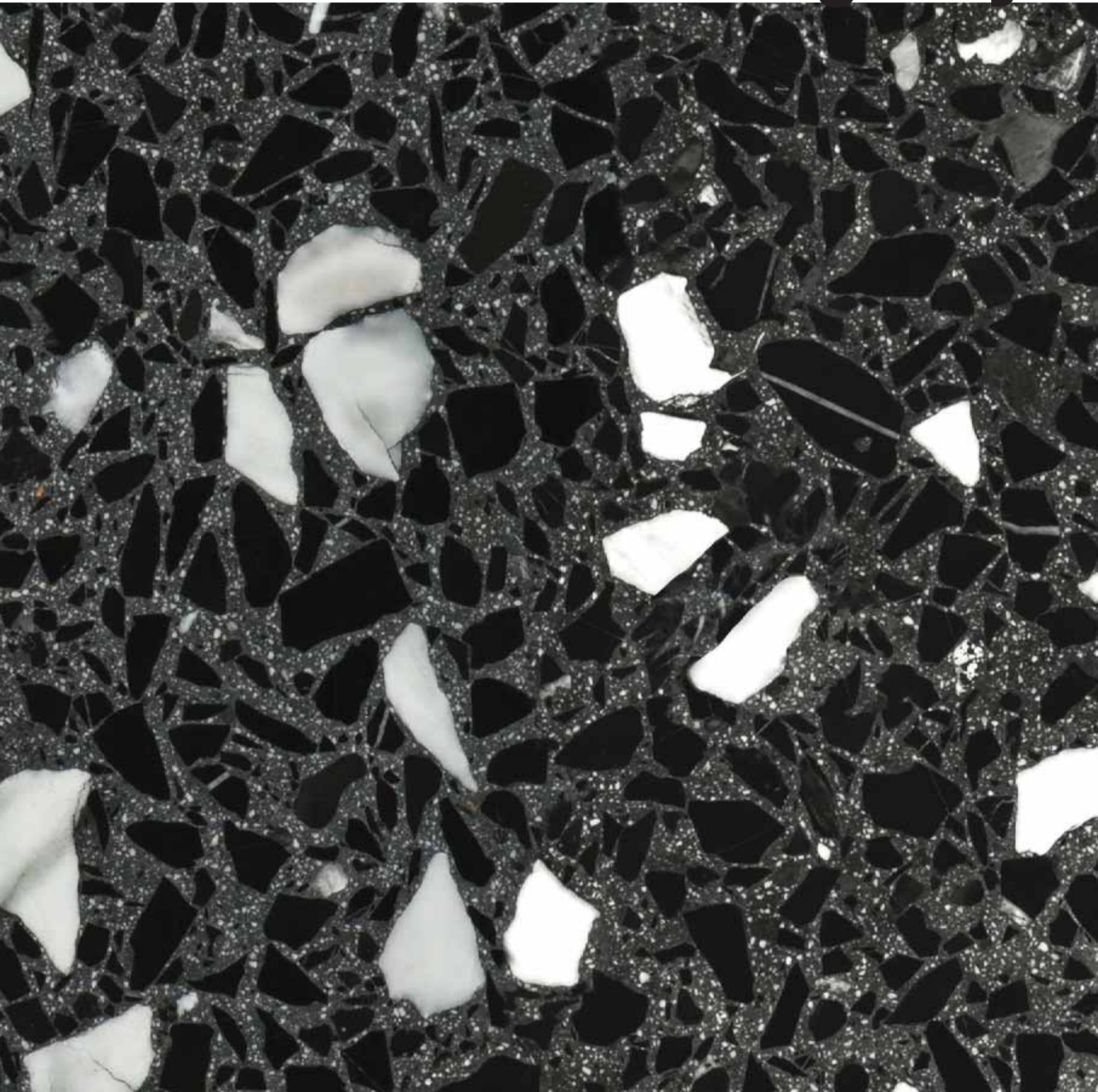


Deco_09

matte



glossy

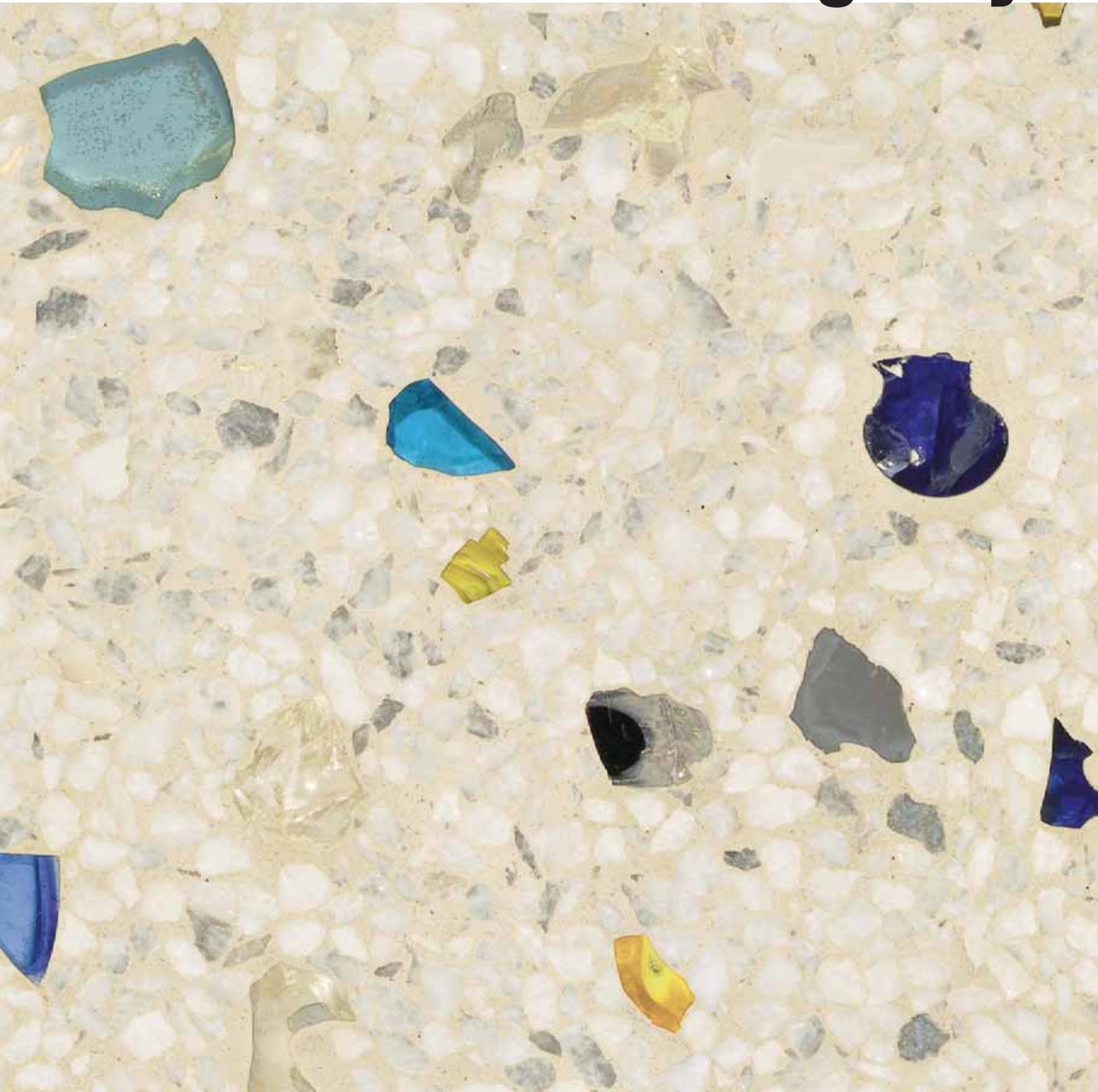


Deco_10

matte



glossy

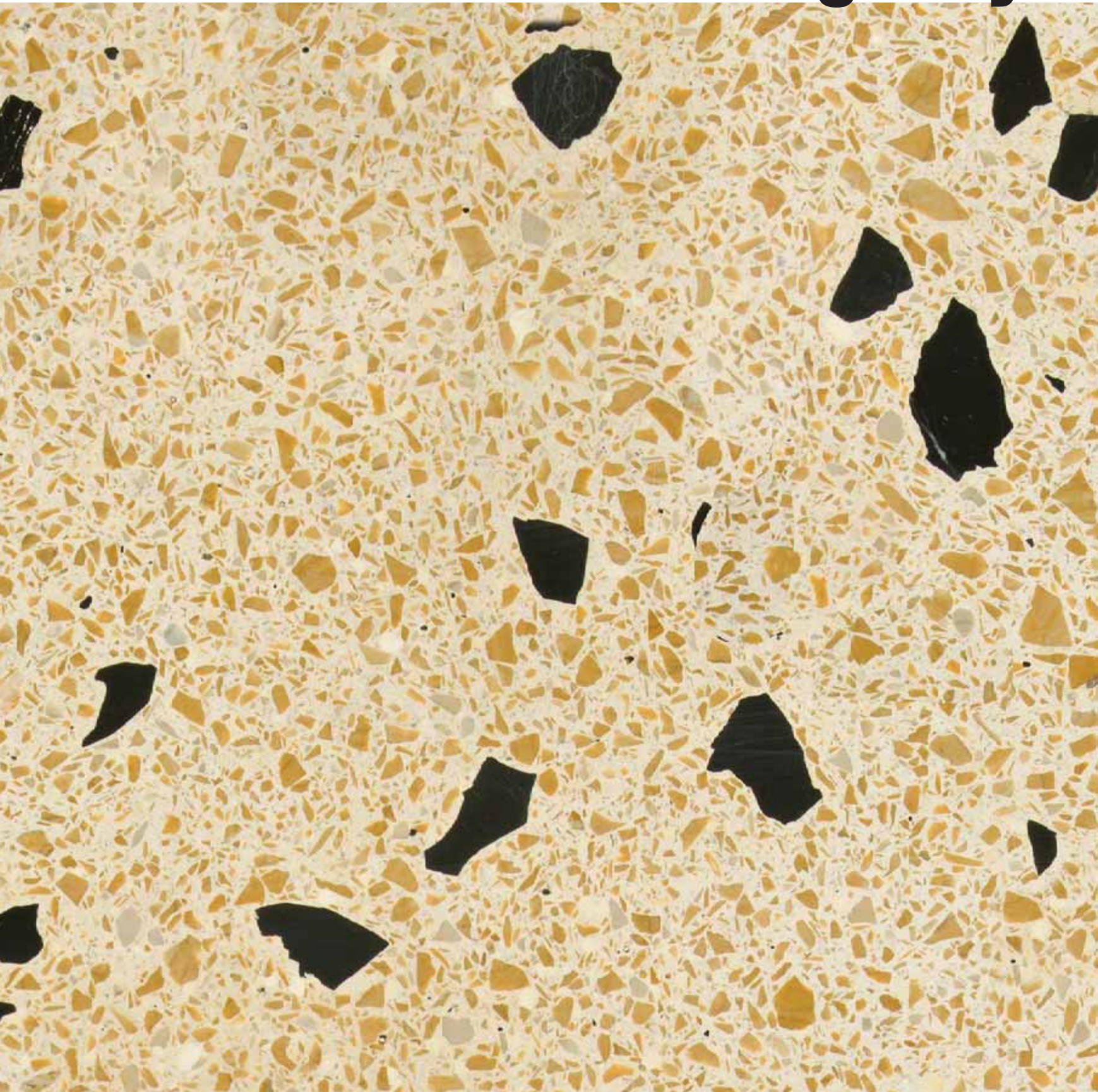


Deco_11

matte



glossy



Deco_12

matte



glossy



“Artwork,” of casamood

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRÉS CÉRAME FIN - FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - GRES PORCELÁNICO FINO - фарфоровый керамогранит
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

Spessore
Thickness - Épaisseur - Stärke - Espesor - Толщина
≠10mm 3/8"

matte



Art Micro_01	Art Basic_01	Art Macro_01	Art Micro_02	Art Basic_02	Art Macro_02	Art Neutral_00
60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " 757519	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " 757520	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " 757521	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " 757522	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " 757523	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " 757524	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " 757525

glossy*



60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " 757540	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " 757541	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " 757542	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " 757543	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " 757544	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " 757545	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " 757546
--	--	--	--	--	--	--

matte



80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " 757533	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " 757534	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " 757535	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " 757536	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " 757537	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " 757538	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " 757539
---	---	---	---	---	---	---

R+PTV



	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " 758939			80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " 758940		80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " 758941
--	---	--	--	---	--	---

glossy*



80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " 757554	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " 757555	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " 757556	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " 757557	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " 757558	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " 757559	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " 757560
---	---	---	---	---	---	---

matte



40x80 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757526	40x80 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757527	40x80 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757528	40x80 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757529	40x80 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757530	40x80 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757531	40x80 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757532
---	---	---	---	---	---	---

glossy*



40x80 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757547	40x80 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757548	40x80 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757549	40x80 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757550	40x80 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757551	40x80 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757552	40x80 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757553
---	---	---	---	---	---	---

battiscopa
matte



PEZZI SPECIALI
SPECIAL TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - FORMSTÜCKE - PIEZAS ESPECIALES - Специальные изделия

4,6x80 1 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757653	4,6x80 1 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757654	4,6x80 1 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757655	4,6x80 1 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757656	4,6x80 1 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757657	4,6x80 1 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757658	4,6x80 1 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757659
---	---	---	---	---	---	---

glossy



4,6x80 1 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757660	4,6x80 1 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757661	4,6x80 1 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757662	4,6x80 1 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757663	4,6x80 1 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757664	4,6x80 1 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757665	4,6x80 1 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " 757666
---	---	---	---	---	---	---

glossy* - GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÉS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTE FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO ESMALTADO - Фарфоровый керамогранит

“Artwork,” of casamood

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE - GRÉS CÉRAMÉ FIN - FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - GRES PORCELÁNICO FINO - фарфоровый керамогранит
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАНАЯ

FLORIM OVERSIZE
magnUm

Spessore
Thickness - Épaisseur - Stärke Espesor - Толщина

≠6mm 1/4"



Art Micro_01 120x240 47 1/4" x 94 1/2" 757561 matte	Art Basic_01 120x240 47 1/4" x 94 1/2" 757562 matte	Art Macro_01 120x240 47 1/4" x 94 1/2" 757563 matte	Art Micro_02 120x240 47 1/8" x 94 3/8" 757564 matte	Art Basic_02 120x240 47 1/4" x 94 1/2" 757565 matte	Art Macro_02 120x240 47 1/4" x 94 1/2" 757566 matte	Art Neutral_00 120x240 47 1/4" x 94 1/2" 757567 matte
120x240 47 1/4" x 94 1/2" 757582 glossy	120x240 47 1/4" x 94 1/2" 757583 glossy	120x240 47 1/4" x 94 1/2" 757584 glossy	120x240 47 1/4" x 94 1/2" 757585 glossy	120x240 47 1/4" x 94 1/2" 757586 glossy	120x240 47 1/4" x 94 1/2" 757587 glossy	120x240 47 1/4" x 94 1/2" 757588 glossy
120x240 47 1/4" x 94 1/2" 758822 R+PTV matte	120x240 47 1/4" x 94 1/2" 758823 R+PTV matte	120x240 47 1/4" x 94 1/2" 758824 R+PTV matte	120x240 47 1/4" x 94 1/2" 758825 R+PTV matte	120x240 47 1/4" x 94 1/2" 758826 R+PTV matte	120x240 47 1/4" x 94 1/2" 758827 R+PTV matte	120x240 47 1/4" x 94 1/2" 758828 R+PTV matte



120x120 47 1/4" x 47 1/4" 757568 matte	120x120 47 1/4" x 47 1/4" 757569 matte	120x120 47 1/4" x 47 1/4" 757570 matte	120x120 47 1/4" x 47 1/4" 757571 matte	120x120 47 1/4" x 47 1/4" 757572 matte	120x120 47 1/4" x 47 1/4" 757573 matte	120x120 47 1/4" x 47 1/4" 757574 matte
120x120 47 1/4" x 47 1/4" 757589 glossy	120x120 47 1/4" x 47 1/4" 757590 glossy	120x120 47 1/4" x 47 1/4" 757591 glossy	120x120 47 1/4" x 47 1/4" 757592 glossy	120x120 47 1/4" x 47 1/4" 757593 glossy	120x120 47 1/4" x 47 1/4" 757594 glossy	120x120 47 1/4" x 47 1/4" 757595 glossy
120x120 47 1/4" x 47 1/4" 758059 R+PTV matte	120x120 47 1/4" x 47 1/4" 758060 R+PTV matte	120x120 47 1/4" x 47 1/4" 758061 R+PTV matte	120x120 47 1/4" x 47 1/4" 758062 R+PTV matte	120x120 47 1/4" x 47 1/4" 758063 R+PTV matte	120x120 47 1/4" x 47 1/4" 758064 R+PTV matte	120x120 47 1/4" x 47 1/4" 758065 R+PTV matte



60x120 23 5/8" x 47 1/4" 757575 matte	60x120 23 5/8" x 47 1/4" 757576 matte	60x120 23 5/8" x 47 1/4" 757577 matte	60x120 23 5/8" x 47 1/4" 757578 matte	60x120 23 5/8" x 47 1/4" 757579 matte	60x120 23 5/8" x 47 1/4" 757580 matte	60x120 23 5/8" x 47 1/4" 757581 matte
60x120 23 5/8" x 47 1/4" 757596 glossy	60x120 23 5/8" x 47 1/4" 757597 glossy	60x120 23 5/8" x 47 1/4" 757598 glossy	60x120 23 5/8" x 47 1/4" 757599 glossy	60x120 23 5/8" x 47 1/4" 757600 glossy	60x120 23 5/8" x 47 1/4" 757601 glossy	60x120 23 5/8" x 47 1/4" 757602 glossy

PEZZI SPECIALI

SPECIAL TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - FORMSTÜCKE - PIEZAS ESPECIALES - Специальные изделия

battiscopa



4,6x60 1 3/4" x 23 5/8" 757667 matte	4,6x60 1 3/4" x 23 5/8" 757668 matte	4,6x60 1 3/4" x 23 5/8" 757669 matte	4,6x60 1 3/4" x 23 5/8" 757670 matte	4,6x60 1 3/4" x 23 5/8" 757671 matte	4,6x60 1 3/4" x 23 5/8" 757672 matte	4,6x60 1 3/4" x 23 5/8" 757673 matte
4,6x60 1 3/4" x 23 5/8" 757674 glossy	4,6x60 1 3/4" x 23 5/8" 757675 glossy	4,6x60 1 3/4" x 23 5/8" 757676 glossy	4,6x60 1 3/4" x 23 5/8" 757677 glossy	4,6x60 1 3/4" x 23 5/8" 757678 glossy	4,6x60 1 3/4" x 23 5/8" 757679 glossy	4,6x60 1 3/4" x 23 5/8" 757680 glossy

“Artwork,” of casamood

GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES - GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ - VERZIERTES FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO DECORADO - ДЕКОРИРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

Spessore

Thickness - Épaisseur - Stärke Espesor - Толщина

≈6mm 1/4"

matte



glossy


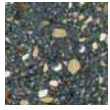






matte



glossy



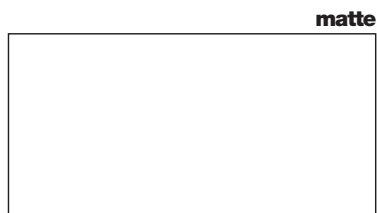
					
Deco_01	Deco_02	Deco_03	Deco_04	Deco_05	Deco_06
120x240 47 1/4"x94 1/2" 757681	120x240 47 1/4"x94 1/2" 757682	120x240 47 1/4"x94 1/2" 757683	120x240 47 1/4"x94 1/2" 757684	120x240 47 1/4"x94 1/2" 757685	120x240 47 1/4"x94 1/2" 757686


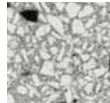
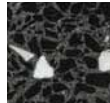



120x240 47 1/4"x94 1/2" 757693	120x240 47 1/4"x94 1/2" 757694	120x240 47 1/4"x94 1/2" 757695	120x240 47 1/4"x94 1/2" 757696	120x240 47 1/4"x94 1/2" 757697	120x240 47 1/4"x94 1/2" 757698
---	---	---	---	---	---

60x120 23 5/8"x47 1/4" 757705	60x120 23 5/8"x47 1/4" 757706	60x120 23 5/8"x47 1/4" 757707	60x120 23 5/8"x47 1/4" 757708	60x120 23 5/8"x47 1/4" 757709	60x120 23 5/8"x47 1/4" 757710
--	--	--	--	--	--

60x120 23 5/8"x47 1/4" 757717	60x120 23 5/8"x47 1/4" 757718	60x120 23 5/8"x47 1/4" 757719	60x120 23 5/8"x47 1/4" 757720	60x120 23 5/8"x47 1/4" 757721	60x120 23 5/8"x47 1/4" 757722
--	--	--	--	--	--

Gli articoli Deco della serie Artwork, specificati per uso solo a rivestimento, vengono prodotti utilizzando una nuova tecnologia, da poco applicata al campo ceramico, che, attraverso una decorazione ad altissima definizione, permette il raggiungimento di particolari tonalità cromatiche, brillantezza e profondità dei colori. Le caratteristiche superficiali permettono l'uso del prodotto come rivestimento interno avendo cura di seguire le avvertenze riportate sia negli imballi sia a catalogo. / The Deco articles in the Artwork series, specified for use on walls only, are made with a new technology, only recently in use in ceramic production, which employs ultra-high definition decorations to achieve extraordinarily brilliant, deep colours and special chromatic tones. The surface finish makes the products ideal for use as indoors wall coverings; make sure to follow the instructions in the packaging and in the catalogue. / Les articles Deco de la série Artwork, destinés à n'être utilisés que pour le revêtement de murs, sont produits à partir d'une nouvelle technologie appliquée depuis peu au domaine de la céramique. Grâce à la très haute définition de la décoration, cette technologie permet d'atteindre une brillance, une profondeur des couleurs et des tons chromatiques particuliers. Les caractéristiques superficielles du produit permettent de l'utiliser comme revêtement intérieur de murs, à condition de respecter les avertissements figurant sur les emballages ou dans le catalogue. / Die Serie Deco Artwork, die nur für die Verwendung mit Verkleidungen bestimmt ist, wird mit einer neuen Technologie hergestellt, die seit kurzem im Bereich der Keramik angewandt wird und durch eine Dekoration mit sehr hoher Auflösung die Erzielung bestimmter Farbtöne, Brillanz und Farbtiefe ermöglicht. Die Oberflächenbeschaffenheit ermöglicht die Verwendung des Produktes als Innenverkleidung, wobei die Anweisungen in der Verpackung und im Katalog zu beachten sind. / Los artículos Deco de la serie Artwork, destinados únicamente al uso como revestimiento, se fabrican utilizando una nueva tecnología de recentísima aplicación en el sector cerámico que, mediante una decoración de altísima definición, permite obtener tonalidades cromáticas especiales, brillo y profundidad de los colores. Gracias a las características de la superficie, el producto puede utilizarse como revestimiento interno, siempre que se sigan las advertencias indicadas en el embalaje y en el catálogo. / Изделия Deco из серии Artwork, предназначенные только для облицовочных работ, изготавливаются с применением новой технологии декорирования керамики. Инновационный метод заключается в реализации декора в очень высоком разрешении, что позволяет добиться высокой точности и глубины цвета и насыщенного блеска поверхности. В связи с особыми характеристиками такие изделия можно использовать для внутренней отделки с соблюдением рекомендаций по уходу и мер предосторожности, приведенных как на упаковке, так и в каталоге.



					
Deco_07	Deco_08	Deco_09	Deco_10	Deco_11	Deco_12
120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} " 757687	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} " 757688	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} " 757689	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} " 757690	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} " 757691	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} " 757692

120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} " 757699	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} " 757700	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} " 757701	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} " 757702	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} " 757703	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} " 757704
---	---	---	---	---	---

60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " 757711	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " 757712	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " 757713	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " 757714	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " 757715	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " 757716
--	--	--	--	--	--

60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " 757723	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " 757724	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " 757725	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " 757726	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " 757727	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " 757728
--	--	--	--	--	--

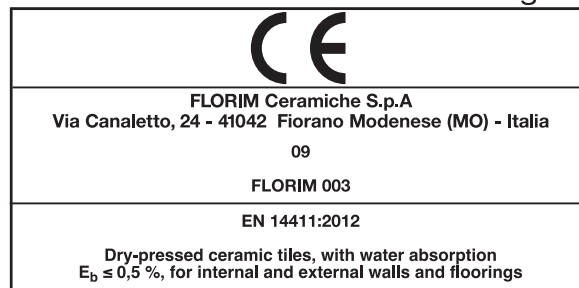
In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES - GRÉS CÉRAMÉ DÉCORÉ - VERZIERTES FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO DECORADO - ДЕКОРИРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESQUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

AVVERTENZE / WARNINGS / AVERTISSEMENTS / ADVERTENCIAS / HINWEISE / ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	
<p>DESTINAZIONE D'USO RECOMMENDED APPLICATIONS DOMAINE D'APPLICATION ANWENDUNGSBEREICHE USO PREVISTO НАЗНАЧЕНИЕ</p>	<p>Lastre decorate con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne. Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi caratteristica propria di prodotto dovuta al processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa migliora la definizione e la profondità dei colori, rendendo la resistenza superficiale all'abrasione meno performante rispetto al gres porcellanato tradizionale. Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate sul catalogo e sugli imballi. / Slabs decorated by using small-scale innovative production techniques, suitable for indoor wall cladding only. Small imperfections must be considered as a distinctive characteristic of the product, due to the production process. This innovative decorative technique improves definition and depth of colors, making surface abrasion less performing than conventional porcelain stoneware. For this reason, the instructions put on the catalogue and inside the packaging must be strictly followed. / Dalles décorées par des techniques artisanales modernes, à utiliser exclusivement pour le revêtement des murs intérieurs. Les petites imperfections éventuelles doivent être considérées comme des caractéristiques du produit découlant du procédé de production. Cette extraordinaire technique de décoration optimise la définition et la profondeur des couleurs, donnant à la surface une résistance à l'abrasion inférieure par rapport au grés céramé traditionnel. Pour cette raison, les instructions figurant sur le catalogue et les emballages doivent être suivies à la lettre. / Dekorierte Platten, hergestellt mit modernen Handwerkstechniken, ausschließlich für die Wandverkleidung im Innenbereich. Etwaige geringfügige Unregelmäßigkeiten sind keine Mängel, sondern ein typisches, verfahrenstechnisch bedingtes Produktmerkmal. Das innovative Dekorationsverfahren verbessert die Farbdefinition und -tiefe bei gleichzeitig verringerter Abriebbeständigkeit gegenüber herkömmlichem Feinsteinzeug. Aus diesem Grund beachten Sie bitte genau die Hinweise im Katalog und auf der Verpackung. / Placas decoradas con innovadoras técnicas artesanales destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores. Toda posible pequeña imperfección ha de considerarse característica propia del producto debida al proceso de fabricación. Esta innovadora técnica decorativa mejora la definición y la profundidad de los colores, pero hace que la resistencia superficial a la abrasión sea menor con respecto a la que presenta el gres porcelánico tradicional. Por este motivo hay que atenderse a las instrucciones que figuran en el catálogo y en los embalajes. / Плиты, декорированные с применением инновационных ремесленных методов, предназначаются лишь только для внутренней облицовки. Возможные небольшие недостатки должны рассматриваться как свойственная черта изделия, обусловленная производственным процессом. Этот инновационный метод декорирования улучшает выражение и глубину цветов, снижая сопротивляемость поверхности к износу по сравнению с традиционным керамогранитом. По этой причине необходимо соблюдать инструкции, приведенные в каталоге и на упаковках.</p>
<p>MOVIMENTAZIONE HANDLING MANUTENTION TRANSPORT UND HANDHABUNG DESPLAZAMIENTO ПЕРЕМЕЩЕНИЕ</p>	<p>Nella movimentazione evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altro materiale che potrebbero danneggiare il prodotto. La movimentazione delle lastre può essere fatta con l'aiuto di appositi telai a ventosa. Verificare la tenuta di queste, eventualmente rimuovere preventivamente la pellicola protettiva. / When handling avoid contact with abrasive material, do not leave utensils or other objects on the slab's surface. The handling can be done by using specific frames with suction cups. Verify the cup hold and, if needed, remove the protective film before. / Pendant la manutention, éviter tout contact avec les matériaux abrasifs et tout frottement avec d'autres dalles ou avec le plan de travail. Ne pas poser sur la surface des outils ou autre matériel susceptibles d'endommager le produit. Pour la manutention des dalles, utiliser des systèmes à ventouses faits expressément à cet effet. Vérifier leur adhérence, et le cas échéant, retirer au préalable le film de protection. / Bei der Handhabung sind der Kontakt mit scheuernden Materialien und der Reibekontakt mit anderen Platten oder der Werkbank zu vermeiden. Werkzeuge oder anderweitige Gegenstände, die das Produkt beschädigen könnten, dürfen nicht auf der Oberfläche abgelegt werden. Die Platten können mit Hilfe eines Heberahmens mit Saugtellern transportiert werden. Haftung der Saugteller kontrollieren, ggf. vor Gebrauch die Schutzfolie entfernen. / En el desplazamiento evítense el contacto con materiales abrasivos y el roce con otras placas o con la superficie de trabajo. No depositar sobre la superficie herramientas ni ningún material que pueda dañar el producto. El desplazamiento de las placas se puede llevar a cabo con la ayuda de bastidores dotados de ventosas. Comprobar la resistencia de las mismas y quitar previamente la película de protección, si la hay. / При перемещении избегайте контакт с абразивными материалами, а также трение плит друг с другом и с рабочей поверхностью. Не кладите на поверхность инструменты или другие материалы, которые способны повредить изделие. Плиты могут перемещаться, используя специальные рамы с присосками. Проверьте надежность присосок, при наличии предварительно снимите защитную пленку.</p>
<p>TAGLIO CUTTING DÉCOUPE SCHNEIDEN CORTE PEZKA</p>	<p>Eventuali tagli devono essere eseguiti incidendo esclusivamente il retro della lastra. Verificare che il piano di appoggio sia perfettamente pulito e privo di ogni asperità che possa danneggiare il materiale. / Cuts must be executed starting from an incision in the back of the slabs. The worktop must be perfectly clean from dirt and debris that may damage the product. / Pour les découpes, intervenir exclusivement sur le dos de la dalle. S'assurer que la surface d'appui est parfaitement propre et sans irrégularités susceptibles d'endommager le produit. / Etwaige Schneidlinien sind ausschließlich auf der Plattenrückseite anzuzeichnen. Kontrollieren, dass die Arbeitsunterlage vollkommen sauber ist und keine Unebenheiten aufweist, die zu Beschädigungen der Platte führen könnten. / Todo posible corte ha de practicarse haciendo exclusivamente la parte posterior de la placa. Comprobar que la superficie en la que depositamos las placas esté perfectamente limpia y carezca de asperezas que puedan dañar el material. / Резка должна выполняться, надрезая лишь только тыльную сторону плиты. Убедитесь, что плоскость опоры совершенно чистая и не имеет никаких неровностей, способных повредить материал.</p>
<p>FORO DRILLING TROU BOHREN ORIFICIO ОТВЕРСТИЕ</p>	<p>Fori e scassi devono essere eseguiti incidendo la superficie della lastra. / Drillings and holes must be executed starting from an incision in the top of the slabs. / Pour les perçages et les fenêtres d'encastrement, intervenir sur la surface de la dalle. / Bohrlöcher und Ausparungen sind auf der Plattenoberfläche anzukörnen bzw. anzuzeichnen. / Orificios y huecos han de practicarse haciendo la superficie de la placa. / Öffnungen und Aussparungen sollten ausgeführt werden, indem man die Oberfläche der Platte ankratzt.</p>
<p>INDICAZIONI GENERALI GENERAL INSTRUCTIONS INDICATIONS GÉNÉRALES ALLGEMEINE HINWEISE INDICATIONS GÉNÉRALES ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ</p>	<p>È NECESSARIO GARANTIRE UNA PROTEZIONE SUPERFICIALE DELLA LASTRA DURANTE TUTTE LE FASI DI POSA E STUCCATURA. PER FARE CIÒ È POSSIBILE MANTENERE LA PELLICOLA PROTETTIVA GIÀ PRESENTE OPPURE APPLICARE SCOTCH DI CARTA. / SURFACE PROTECTION OF THE SLAB MUST BE GUARANTEED DURING ALL STAGES OF LAYING AND GROUTING. WE RECOMMEND TO KEEP THE EXISTING PROTECTIVE FILM OR TO APPLY PAPER MASKING TAPE. / LA SURFACE DE LA DALLE DOIT ÊTRE PROTÉGÉE À TOUTES LES ÉTAPES DE LA POSE ET DE LA RÉALISATION DES JOINTS. / IL EST POSSIBLE DE LAISSER LE FILM DE PROTECTION DÉJÀ PRÉSENT OU D'APPLIQUER UN RUBAN PAPIER ADHÉSIF. / FÜR DIE VERLEGUNG UND VERFUGUNG IST EIN OBERFLÄCHENSCHUTZ DER PLATTE ERFORDERLICH. ENTFERNEN SIE DAHER NICHT DIE VORHANDENE SCHUTZFOLIE ODER KLEBEN SIE DIE OBERFLÄCHE MIT PAPIERKLEBBAND AB. / HAY QUE ASEGURAR LA PROTECCIÓN DE LA SUPERFICIE DE LA PLACA DURANTE TODAS LAS FASES DE COLOCACIÓN Y REJUNTADO. PARA ELLO SE PUEDE MANTENER LA PELLÍCULA PROTECTORA YA PRESENTE O BIEN APLICAR CINTA ADHESIVA DE PAPEL. / НЕОБХОДИМО ОБЕСПЕЧИТЬ ЗАЩИТУ ПОВЕРХНОСТИ ПЛИТЫ НА ВСЕХ ЭТАПАХ УКЛАДКИ И ЗАТИРКИ. ДЛЯ ЭТОГО МОЖНО ОСТАВИТЬ ИМЕЮЩУЮСЯ ЗАЩИТНУЮ ПЛЕНКУ ИЛИ ЖЕ НАКЛЕИТЬ БУМАЖНЫЙ МАЛЯРНЫЙ СКОТЧ.</p>
<p>STUCCATURA GROUTING RÉALISATION DES JOINTS VERFUGEN REJUNTADO ЗАТИРКА</p>	<p>Consigliamo l'uso di soli sigillanti cementizi e spatole in materiale plastico, avendo cura di pulire i residui prima dell'indurimento dello stucco con acqua e spugna non abrasiva evitando di danneggiare la superficie della lastra. / Only cement-based grouts are suitable, make sure all residues are removed before the grout hardens by using water and a non-abrasive sponge. Avoid to damage the surface of the slabs while cleaning it. / Nous recommandons uniquement les mortiers-collés à base de ciment et les spatules en plastique. Avant le durcissement du mortier, prendre soin d'éliminer les résidus avec de l'eau et une éponge non abrasive, en évitant d'endommager la surface de la dalle. / Für die Verlegung empfehlen wir, ausschließlich zementären Fugenmörtel und einen Gummischieber zu verwenden. Rückstände sind vor der Aushärtung mit Wasser und einem weichen Schwamm abzuwaschen, wobei darauf zu achten ist, dass die Oberfläche nicht beschädigt wird. / Se aconseja emplear exclusivamente selladores de cemento y espátulas de plástico. Antes de que se endurezcan, límpiense los restos de rejunte con agua y una esponja no abrasiva procurando no estropear la superficie de la placa. / Рекомендуем использовать лишь только затирки на цементной основе и пластиковые шпатели, обращая внимание на то, чтобы удалять остатки до отвердевания затирки водой и неабразивной губкой, чтобы не повредить поверхность плитки.</p>
<p>PULIZIA QUOTIDIANA DAILY MAINTENANCE ENTRETIEN QUOTIDIEN UNTERHALTSREINIGUNG LIMPIEZA COTIDIANA ЕЖЕДНЕВНАЯ ОЧИСТКА</p>	<p>Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida. Prodotti acidi anticalcare possono essere utilizzati avendo cura di risciacquare rapidamente la superficie con acqua dopo l'applicazione. Non utilizzare solventi (alcol e simili) né spugne abrasive. Use neutral or water based detergents, and clean with a soft sponge or a microfiber cloth. Acid based limescale removers may be used, making sure to carefully rinse the surface with water after the application. Do not use solvents (alcohol or similar) and abrasive sponges. / Laver avec des détergents neutres et/ou de l'eau, avec un chiffon microfibre ou une éponge douce. Les produits acides anticalcaires peuvent être utilisés à condition de rincer rapidement la surface à l'eau après application. Ne pas utiliser de solvants (alcools et similaires) ni d'éponges abrasives. / Neutrale Reinigungsmittel und/oder Wasser sowie ein Mikrofasertuch oder einen weichen Schwamm verwenden. Bei Verwendung von säurehaltigen Kalkentfernern ist die Oberfläche unverzüglich mit Wasser nachzuspielen. Keine Lösemittel (Alkohol o.Ä.) und Scheuerschwämme verwenden. / Utilizar detergentes neutros y/o agua y limpiar con trapos de microfibra o esponjas suaves. Se pueden utilizar productos ácidos antical siempre y cuando, tras su aplicación, se aclare con agua la superficie de inmediato. Evítense el uso de esponjas abrasivas y de disolventes (como alcohol o similares). / Используйте нейтральные моющие средства и/или воду, а также салфетку из микрофибры или мягкую губку. Кислотные средства для удаления известковых отложений можно использовать, обращая внимание на то, чтобы после нанесения быстро смыть их с поверхности водой. Не пользуйтесь растворителями (спиртом и пр.), а также абразивными губками.</p>



Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.casamood.com
Please refer to our web site www.casamood.com for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.casamood.com
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.casamood.com
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.casamood.com
ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЬХ ЦЕННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МАРКИРОВКЕ "СБ" ПРИНЦИПЫ НК СКАЙТ www.casamood.com



Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.casamood.com
Please refer to our web site www.casamood.com for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.casamood.com
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.casamood.com
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.casamood.com
ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЬХ ЦЕННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МАРКИРОВКЕ "СБ" ПРИНЦИПЫ НК СКАЙТ www.casamood.com

**V1
LOW**



Prodotto monocromatico.
The least amount of shade and texture variation.
Attainable in naturally fired clay products.
Produit monochromatique.
Einfarbiges Produkt.
Producto monocromático.

**V2
MODERATE**



Prodotto con leggera variazione cromatica.
Light to moderate shade and texture variation within each carton.
Produit à légère variation chromatique.
Produkt mit leichter Farbnuance.
Producto con una pequeña variación cromática.

**V3
HIGH**



Prodotto con marcata variazione cromatica.
High shade texture variation within each carton.
Produit à variation chromatique accentuée.
Produkt mit ausgeprägter Farbnuance.
Producto con evidente variación cromática.

**V4
RANDOM**



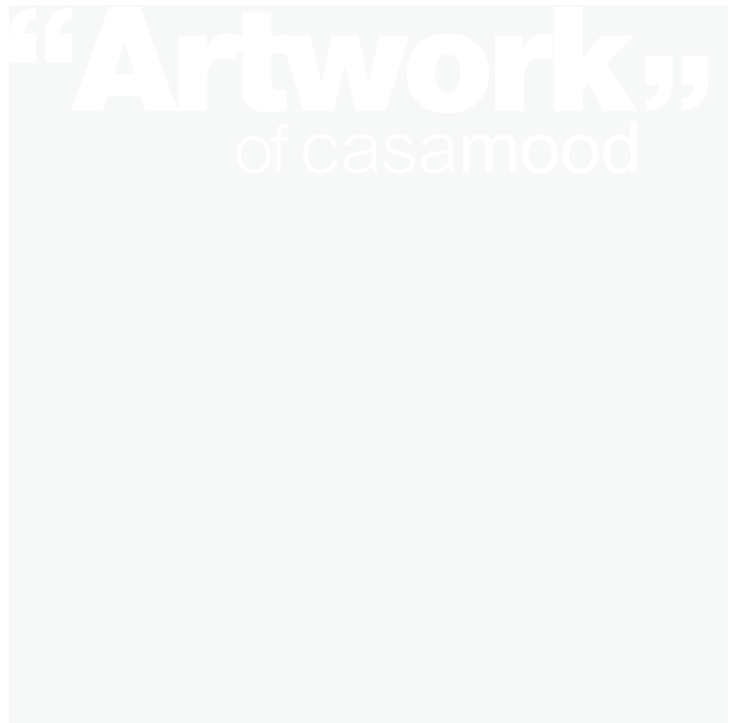
Prodotto con forte variazione cromatica.
Very high shade and texture variation within each carton.
Produit à forte variation chromatique.
Produkt mit starker Farbnuance.
Producto con fuerte variación cromática.

PER UN EFFETTO OTTIMALE DELLA POSA, FLORIM SUGGERISCE DI MANTENERE 2 MM DI FUGA PER POSE MONOFORMATO E 3 MM PER COMBINARE - FORMATI MISTI - FOR OPTIMAL INSTALLATION RESULTS, FLORIM RECOMMENDS MAINTAINING A JOINT OF 2 MM 1/12" FOR SINGLE FORMAT INSTALLATIONS AND 3 MM 1/8" TO - COMBINE MIXED FORMATS - POUR RÉALISER UNE POSE PARFAITE, FLORIM SUGGÈRE DE MANTENIR 2 MM DE JOINT POUR LA POSE DES MONOFORMATS, ET 3 MM POUR LES COMBINAISONS DE - FORMATS MIXTES - UM EINEN OPTIMALEN EFFEKT BEIM VERLEGEN ZU ERZIELEN EMPFIEHLT FLORIM EINE 2 MM FUGE BEI EINFORMATIGEN VERLEGUNGEN UND 3 MM FUGE BEI FORMATKOMBINATIONEN - PARA LOGRAR LOS MÁXIMOS RESULTADOS EN LA POSA DEL PRODUCTO, FLORIM ACONSEJA 2 MM DE JUNTA EN APLICACIONES MONOFORMATO Y 3 MM EN COMBINACIONES DE FORMATOS MIXTOS - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ "FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

“Artwork,” of casamood

si ringrazia “Studio Fabio Caselli design” per la collaborazione nello sviluppo del progetto

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочна а не исчерпывающа по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.
Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento. / Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varia en función del formato y del color. / Представленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.



Florim Ceramiche S.p.A.

Sede Legale: Via Canaletto, 24 . 41042 Fiorano Modenese
(MO) Italy . tel. +39 0536 840111 - fax +39 0536 844750
florim.com