



SENIO

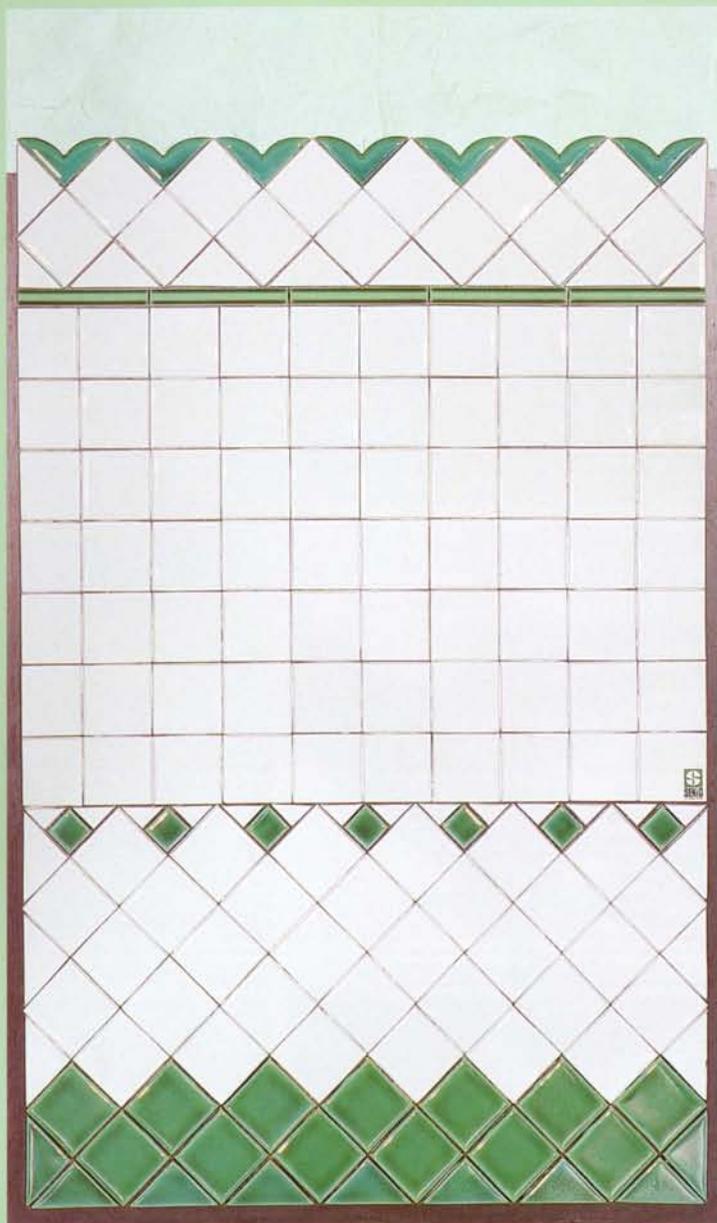
Alta Ceramica Faentina

A202
2° edizione



IL COTTO IL BIANCO E...

PRODUZIONE
ARTIGIANALE
10X10



Il territorio faentino è ricco di vene d'argille molto pregiate per la loro plasticità che le rendono facilmente modellabili nelle forme più svariate.

La presenza di ossido di ferro conferisce al prodotto cotto un colore rosso aranciato particolarmente caldo e gradevole.

Queste caratteristiche hanno sicuramente influito fin dai tempi più remoti alla creazione di infiniti oggetti sia in coccio che invetriati.

Ricollegandoci a questa millenaria tradizione e avvalendoci della collaborazione dello scultore ceramista M. Mengolini abbiamo realizzato una linea di prodotti che comprende pezzi modellati artisticamente che permettono anche l'arredo di spazi ritenuti difficili come quelli pubblici.

La modularità dei formati permette tantissime combinazioni che risultano di grande effetto quando sono inserite in un fondo bianco.

L'abbinamento con il pavimento in cotto è particolarmente felice e naturale.

The territory of Faenza is rich of clay veins which are very appreciated for their plasticity permitting a wide range of shapes.

The presence of iron oxide gives a warm and pleasant orange reflex to the "cotto".

These characteristics have influenced the creation of the various glazed earthenware articles in the centuries.

In order to carry on this millenarian tradition, thanks to the collaboration of the sculptor ceramist Maurizio Mengolini, we have realized one line of products that includes handmade pieces of art, which can also fit up spaces generally considered "hard", such as public spaces.

The wide range of sizes permits a great number of possible combinations, especially effective when placed on white surfaces.

The coupling with the "cotto" floor tiles is particularly recommended for its freshness.

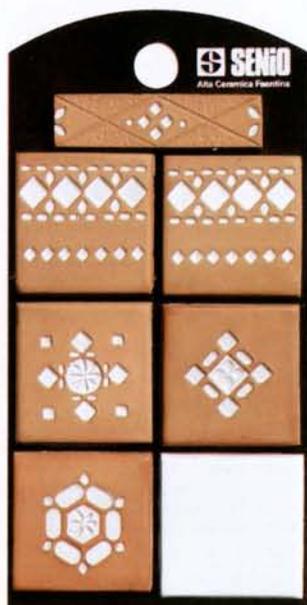


Una continua ricerca sulla materia,
la forma e il colore.

*A continuous research on materials,
shapes, sizes, patterns and colours*

**INCISIONI
BASSORILIEVO
10 x 10
ARTIGIANALE**

**LISTELLO
3,5 x 15**



1001CD - INCISIONI BIANCO



1002RM - BASSORILIEVO 65x130



**TA20 ROMBI
POLICROMO**



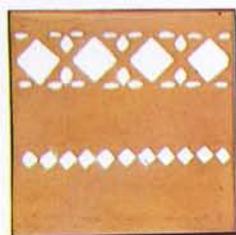
**TA18/3 ILIO
POLICROMO**



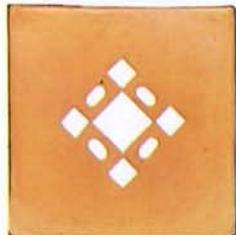
**TA18/1 CNOSSO
POLICROMO**



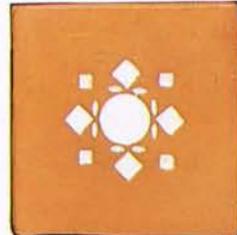
**TA18/2 MICENE
POLICROMO**



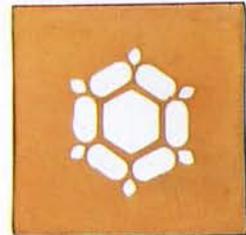
**TA19 ROMBI
BIANCO**



**TA17/3 ILIO
BIANCO**



**TA17/1 CNOSSO
BIANCO**



**TA17/2 MICENE
BIANCO**



TA22 3,5x15 POLICROMO



TA21 3,5x15 BIANCO



LINEA "ROCCIA" 10x10

LISTELLO 5x20



TB 13/1 - BIANCO



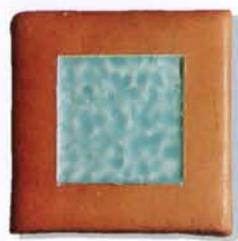
TB 13/3 - BIANCO



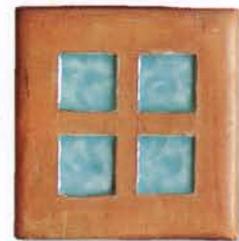
TB 13/2 - BIANCO



TB 14 BIANCO



TB 15/1 - TURCHESE



TB 15/3 - TURCHESE



TB 15/2 - TURCHESE



TB 17/1 - VERDE



TB 17/3 - VERDE

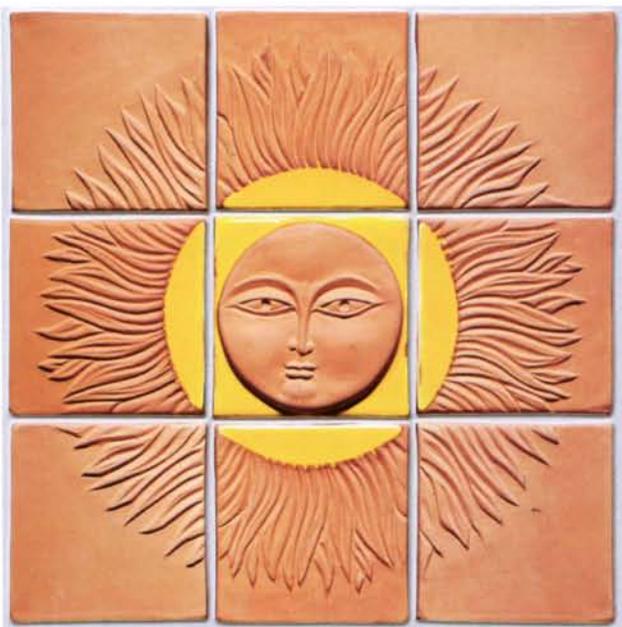


TB 17/2 - VERDE

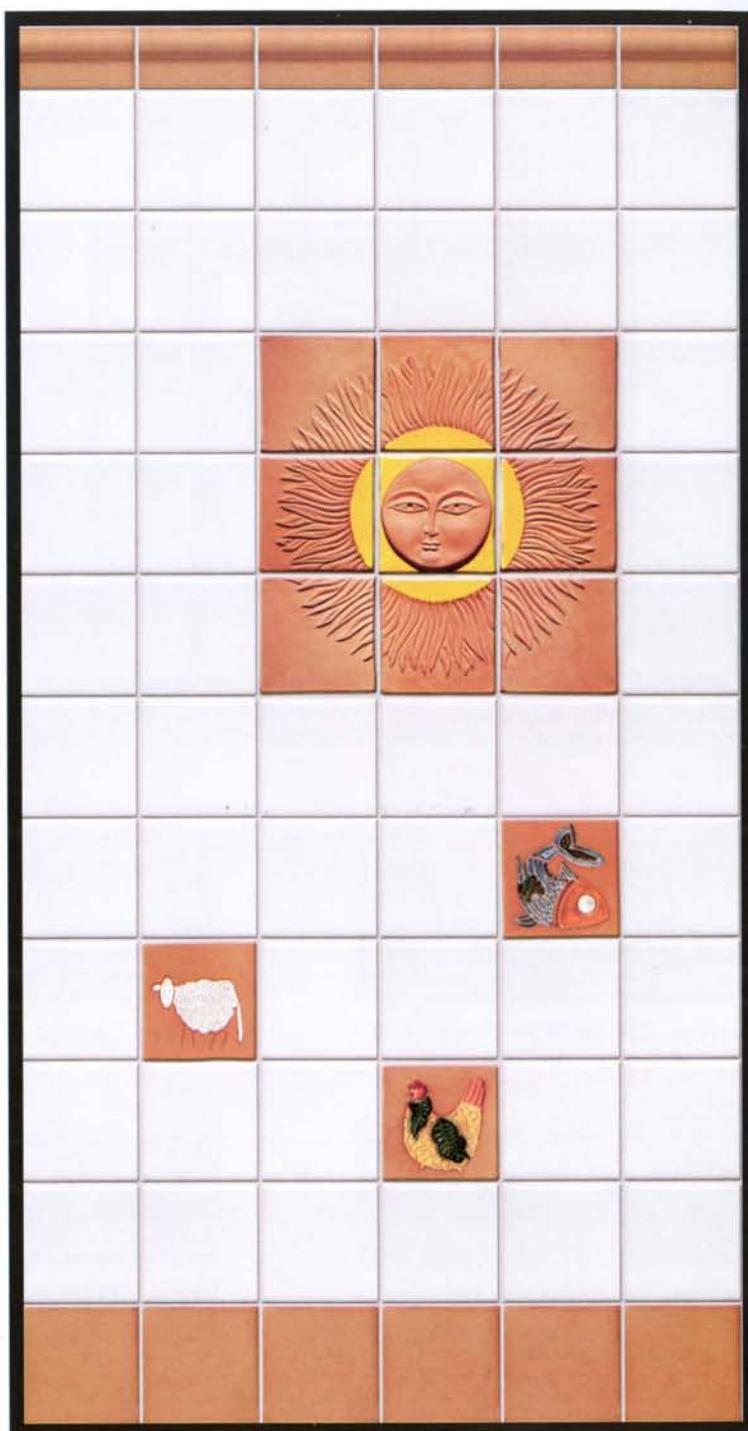


Tutti i materiali realizzati in cotto possono essere inseriti in tutte le gamme dei nostri prodotti artigianali; molto indovinato è l'abbinamento con il pomice.

All the articles realized in brickwork can be included in each range of handcraftly made items; the coupling with pumice-stone is very well chosen.



MTV32 - SOLE A SET 9 PEZZI



1039RM - SOLE COTTO 65x130



M1470
GALLINA A RILIEVO 10x10



M1471
PESCE A RILIEVO 10x10



M1472
PECORA A RILIEVO 10x10

ITACA COTTO



M1089 ITACA 5x10



M1090 ANGOLO



M1079 SPIGOLO



MT105 BIANCO



T300 COTTO CERATO

INSERTI A RILIEVO DECORATI A MANO SU MT 105



MTV79 set da 7 pezzi 30x40
FRUTTIERA



MTV83 set da 7 pezzi 30x40
FRUTTIERA POLICROMA



MTV80 GRECA BIANCA 7x20



MTV81 TERMINALE BIANCO 7x20



MTV82 RIPOSO BIANCO 7x20



MTV84 GRECA POLICROMA



MTV85 TERMINALE POLICROMA



MTV82 RIPOSO BIANCO 7x20



MTV24 CILIEGE
BIANCO



MTV22 UVA
BIANCO



MTV20 MORE
BIANCO



MTV25 CILIEGE
POLICROME



MTV23 UVA
POLICROMA

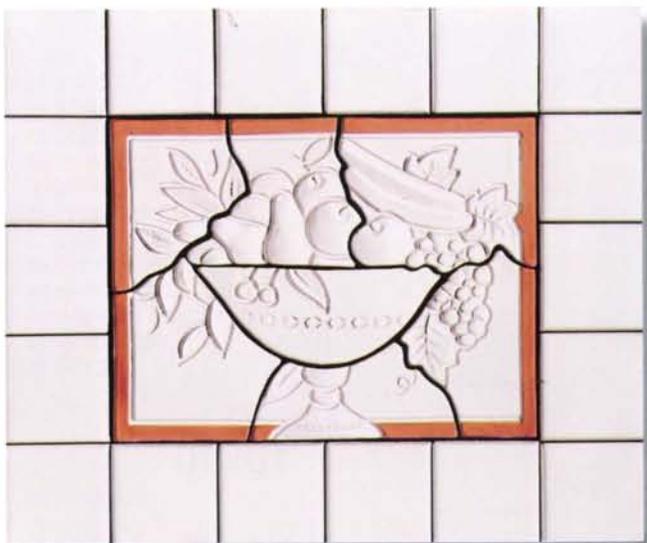


MTV21 MORE
POLICROME



MT105 BIANCO
LACCATO
10x10

INSERTI A RILIEVO DECORATI A MANO SU MT 347



MTV87 set da 7 pezzi 30x40
FRUTTIERA



MTV91 set da 7 pezzi 30x40
FRUTTIERA POLICROMA



MTV88 GRECA CREAM 7x20



MTV89 TERMINALE CREAM 7x20



MTV90 RIPOSO CREAM 7x20



MTV92 GRECA CREAM
POLICROMA



MTV93 TERMINALE CREAM
POLICROMA



MTV90 RIPOSO CREAM 7x20



MTV26 MORE
CREAM



MTV30 CILIEGE
CREAM



MTV28 UVA
CREAM



MTV27 MORE
CREAM
POLICROME



MTV31 CILIEGE
CREAM
POLICROME



MTV29 UVA
CREAM
POLICROMA



MT347 CREAM
10x10

TERRE COTTE di FAENZA

ZODIACO POLICROMO

10x10

SEGNO DI
ARIA



BILANCIA
TC 51

SEGNO DI
ACQUA



SCORPIONE
TC 52

SEGNO DI
TERRA



VERGINE
TC 50

SEGNO DI
FUOCO



ARIETE
TC 45



ACQUARIO
TC 55



PESCI
TC 56



TORO
TC 46



SAGITTARIO
TC 53



GEMELLI
TC 47



CANCRO
TC 48



CAPRICORNO
TC 54



LEONE
TC 49

ZODIACO BIANCO

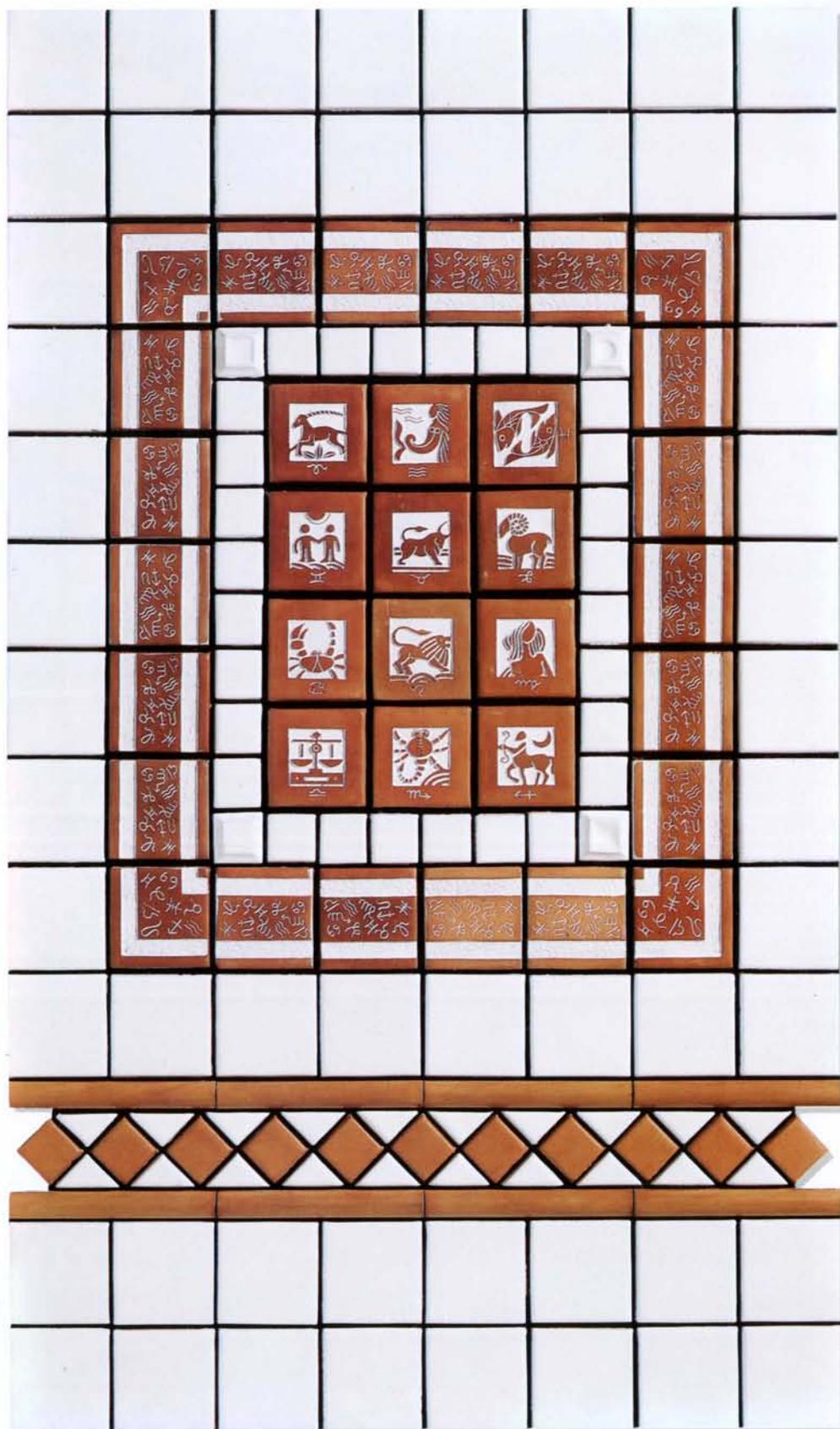
TC 31 ARIETE
TC 32 TORO
TC 33 GEMELLI
TC 34 CANCRO
TC 35 LEONE
TC 36 VERGINE
TC 37 BILANCIA
TC 38 SCORPIONE
TC 39 SAGITTARIO
TC 40 CAPRICORNO
TC 41 ACQUARIO
TC 42 PESCI

— * —

TC 43 GRECA
TC 44 ANGOLO

— * —

W302 - TRIANGOLO BIANCO 5
MT105 - 10x10 BIANCO
Z302 - 5x5 BIANCO
Z300 - 5x5 COTTO CERATO
DN90 - SIGARO COTTO CERATO 2,5x20



La serie "Zodiaco" realizzata su supporto artigianale e presentata in due versioni Bianco/Cotto e Cristallina/Cotto può essere inserita sia in un fondo bianco industriale (T 105) che in un fondo bianco artigianale (MT 105)

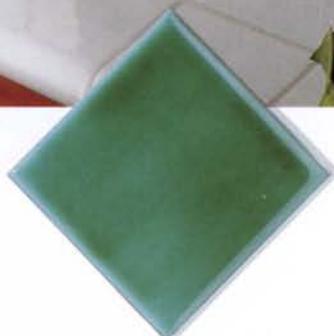
The ZODIACO series are made on the hand made bisque. It is presented in two versions- cotto & white, and cristallina & cotto. It can be used either with the machine made plain white tile (T 105) or with the hand made plain white tile (MT 105)



MM 010 MIELE



MM 007 CIELO



MM 008 VERDE SMERALDO



K 300 COTTO
TRIANG. 10



K302 BIANCO
TRIANG. 10

La caratteristica principale di questo prodotto consiste nella unicità di ogni pezzo, la lavorazione infatti è interamente manuale, dalla grafitura su argilla alla campitura a pennello di ogni singolo pezzo.

Non a caso abbiamo chiamato "Arles" questa linea, la quale, specie nella versione policroma ricorda immediatamente gli stupendi colori che si accendono nelle vetrate della famosa cattedrale gotica.

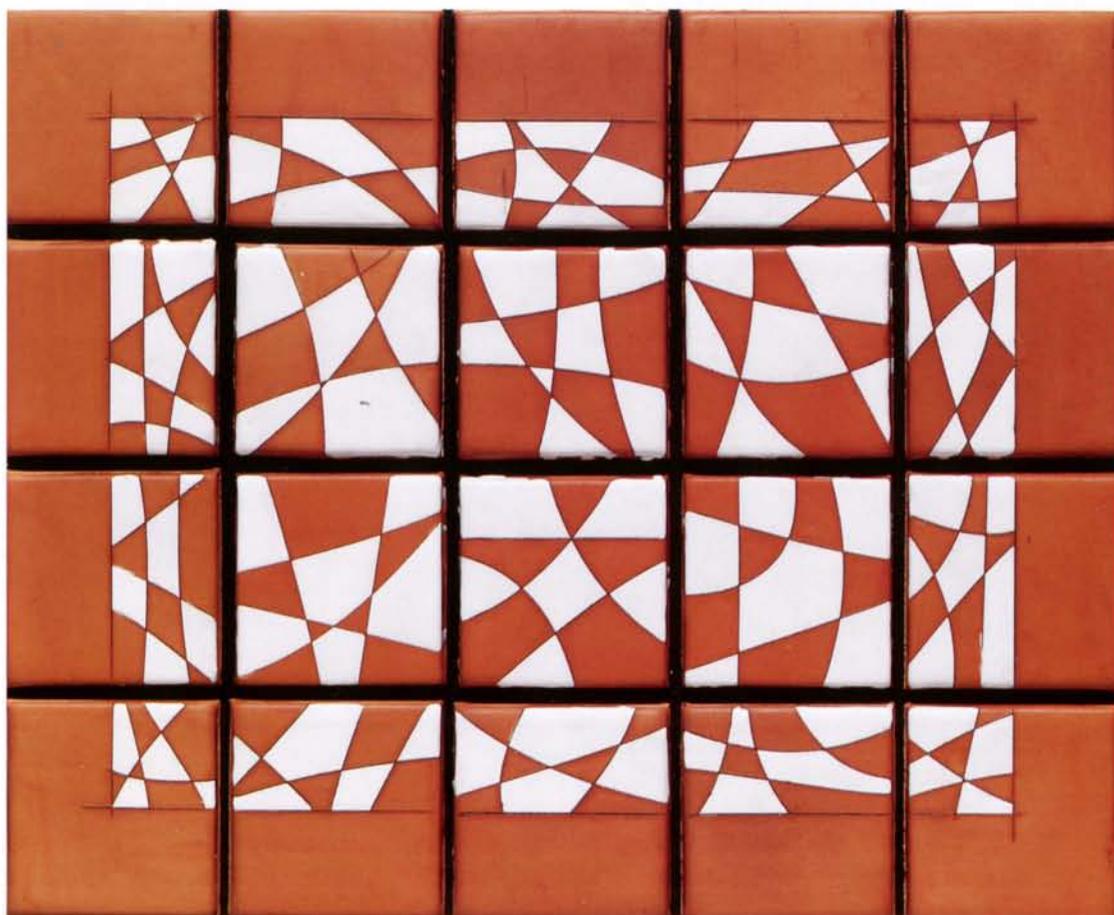
ARLES

10x10

TC 86
ARLES ANGOLO
BIANCO

TC 85
ARLES CORNICE
GRECA BIANCA

TC 57
ARLES BIANCO



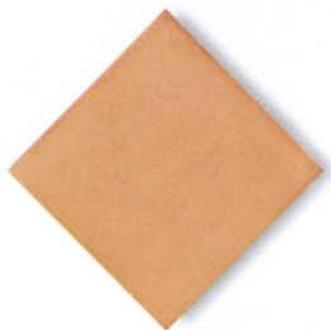
MT105 BIANCO



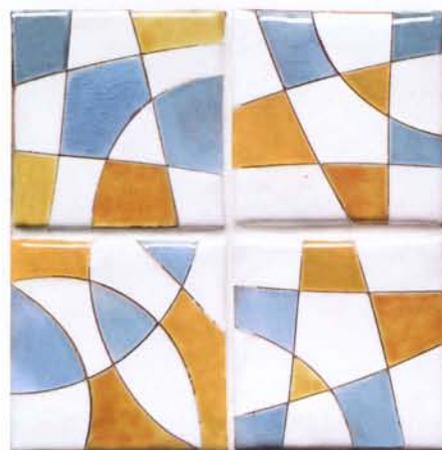
TC 58 - ARLES POLICROMO COTTO



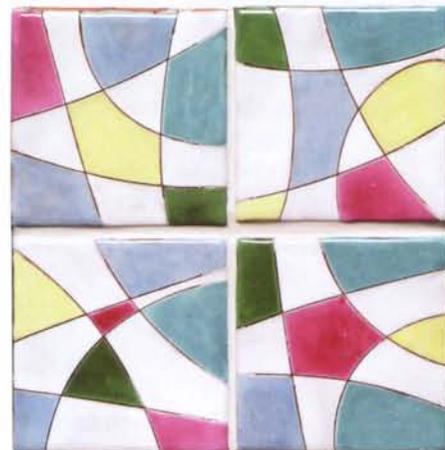
TC87/1 - ARLES VERDE AZZURRO



T300 COTTO
CERATO



TC87/2 - ARLES VERDE CAMEL



TC87/3 - ARLES ROSA GIALLO



Il piano di lavoro è realizzato con i pezzi modulari della linea "Torello" Bianco
M1089 Itaca Cornice Cotto
M1079 Spigolo Itaca Cotto

PRIMIZIE



CESTO
TC 92 BIANCO
TC 97 COLORATO
TD 39 COTTO CERATO



CORNUCOPIA
TC 93 BIANCO
TC 98 COLORATO
TD 36 COTTO CERATO



PIATTO
TC 94 BIANCO
TC 99 COLORATO
TD 38 COTTO CERATO



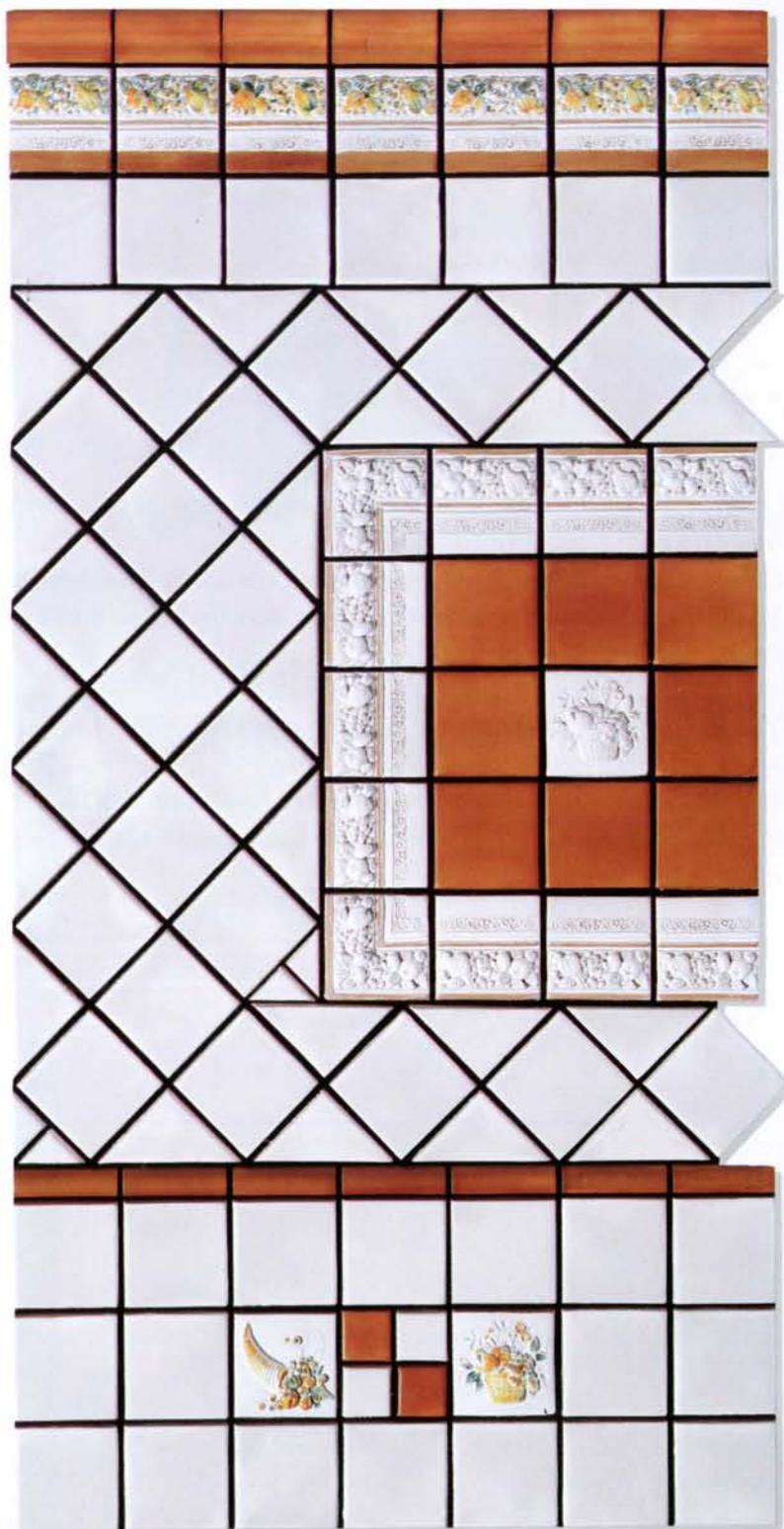
COPPA
TA 08 BIANCO
TA 09 COLORATO
TD 37 COTTO CERATO

M1089
ITACA COTTO
5x10

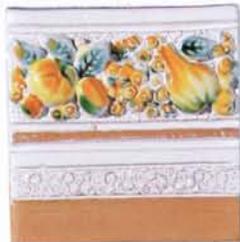
MT105
10x10
BIANCO

K302
TR 10
BIANCO

M1088
SIGARO
COTTO C.
2,5x10



TC 96 ANGOLO POLICROMO



TC 95 GRECA POLICROMA



Quali primizie scegliere?
Quelle colorate,
più allegre e vivaci,
oppure quelle bianche
nelle quali vengono
maggiormente
evidenziate le finezze
del modellato?

ALTAMIRA

10 x 10



M1418 CORNICE



M1419 ANGOLO CORNICE



M1416 PIENA VELATA



M1417 GRECA

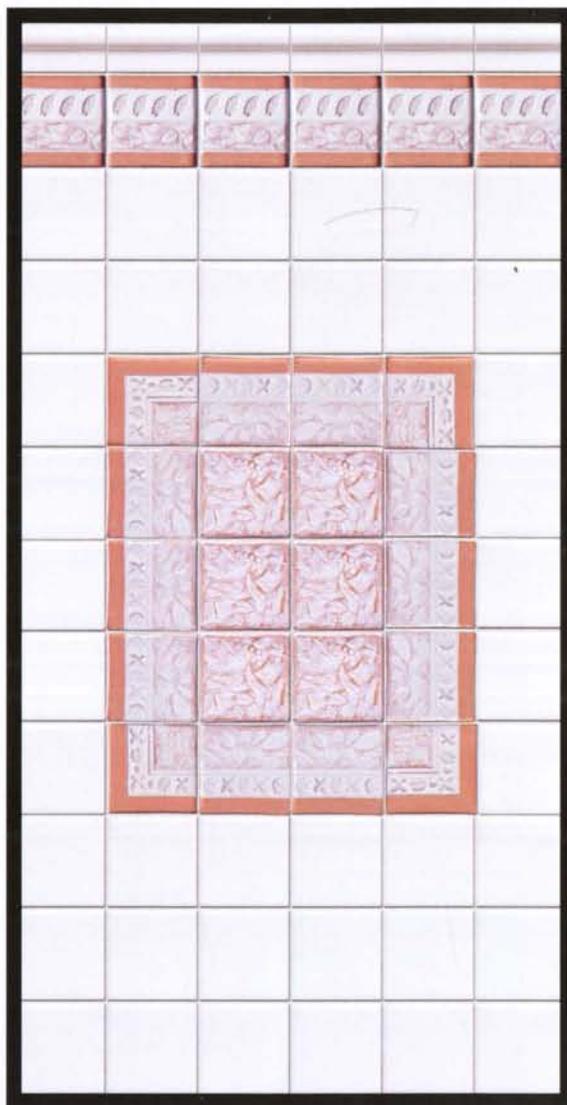
Le grotte di Altamira (Spagna) sono ricordate dagli storici dell'Arte come capolavoro della preistoria.

Con questo nome abbiamo voluto proporre una nuova linea di TEXTURES che riprende graficamente con un leggero rilievo una superficie di foglie fossili.

The caverns of ALTAMIRA (Spain) are known by the Art historians as a masterpiece of prehistory.

With this name we want to present a new line of TEXTURES that graphically recalls a surface of fossil leaves with a light relief.

INGRANDIMENTO DELLA PIENA VELATA



1016RM - ALTAMIRA
65x130

PERGOLATO



MT104 PERGOLATO 6x20



MTV23 UVA
POLICROMA



MT105 BIANCO



MT518 GIALLO
CHIARO



MT522 VERDE
FOGLIA

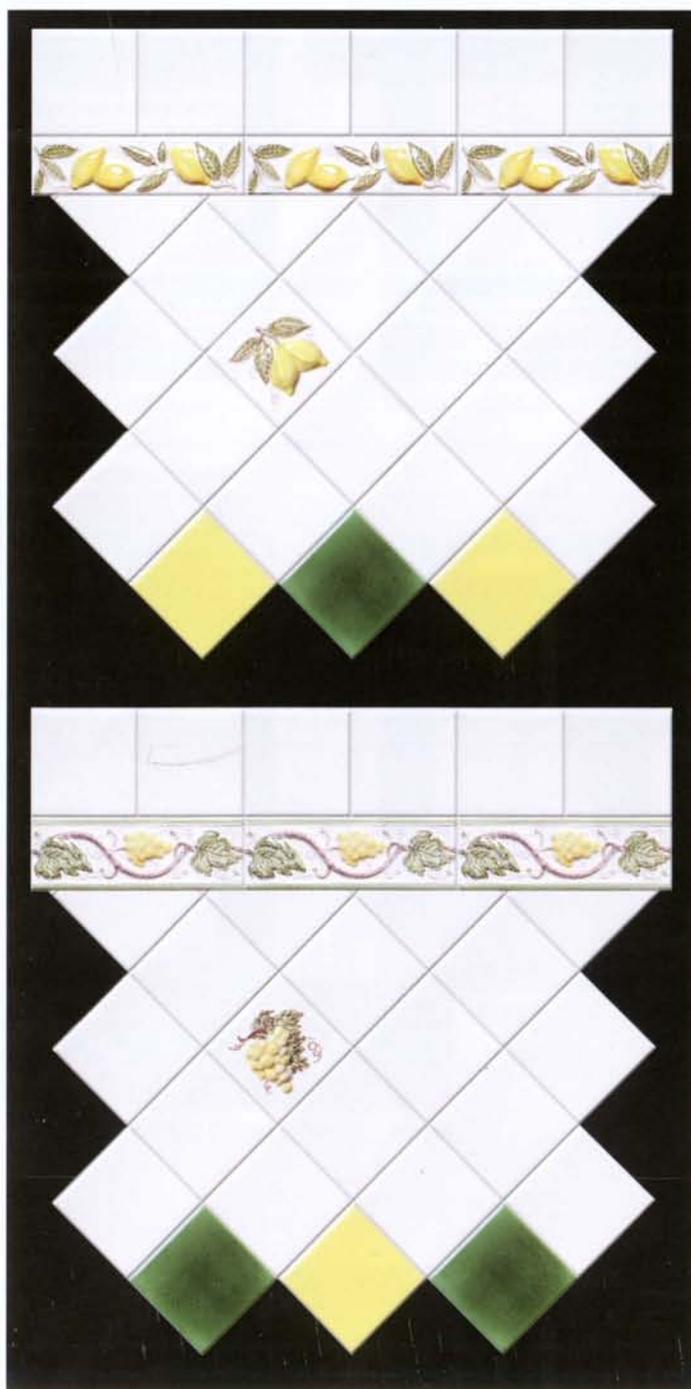


MT101 LIMONI
POLICROMI

LIMONI



MT102 LIMONI 5x20



1119RM - LIMONI E UVA A RILIEVO 65X130

MENHIR 10X10



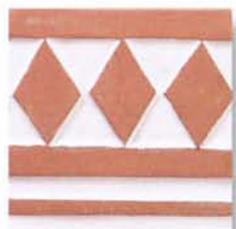
M1477 AGNELLO



M1480 RICCIOLO



M1479 DOSSO



M1481 LOSANGHE



M1474 GIRASOLE



M1476 FOGLIA



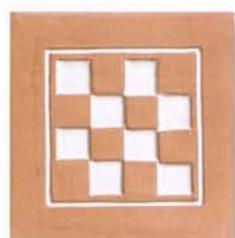
M1473 TORTORA



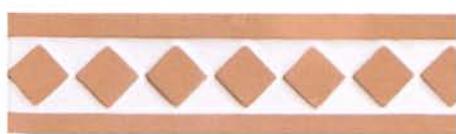
M1478 MICIO



M1475 PESCE



M1401 ROMBI 10x10



M1402 ROMBI 5x20



M1430 ROMBI DECORO PALMETTA 5x20

ROMBI

GIGLIO



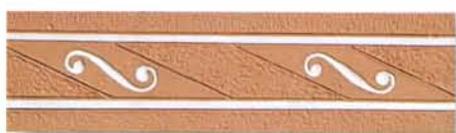
M1404 GIGLIO 5x20



M1403 GIGLIO 10x10



M1405 MUSICA 10x10



M1406 MUSICA 5x20

MUSICA

PERSIA



M1412 PERSIA 5x20



M1411 PERSIA 10x10

LISTELLO 5 x 20



TB22 ROMBI BIANCO COTTO 5x20



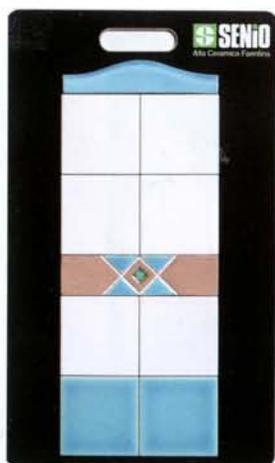
MTI08 GUBBIO MISTO COTTO CERATO 5x20



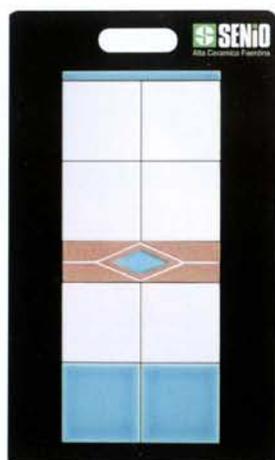
MTI07 TODI MISTO COTTO CERATO 5x20



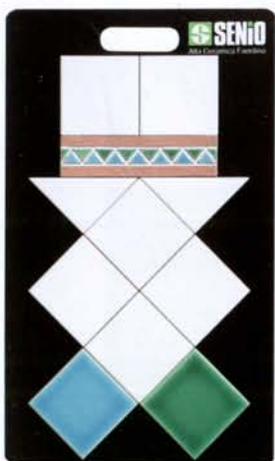
MTI09 ASSISI MISTO COTTO CERATO 5x20



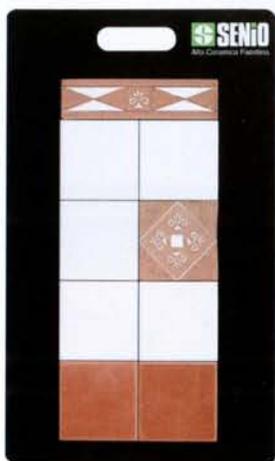
1556CP - TODI



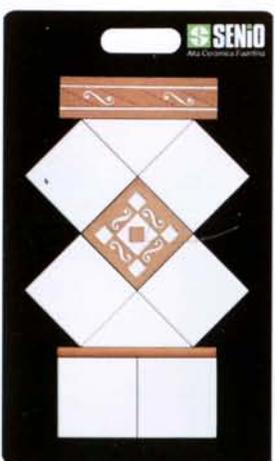
1558CP - ASSISI



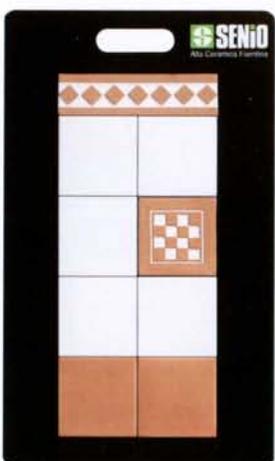
1557CP - GUBBIO



1569CP - GIGLIO

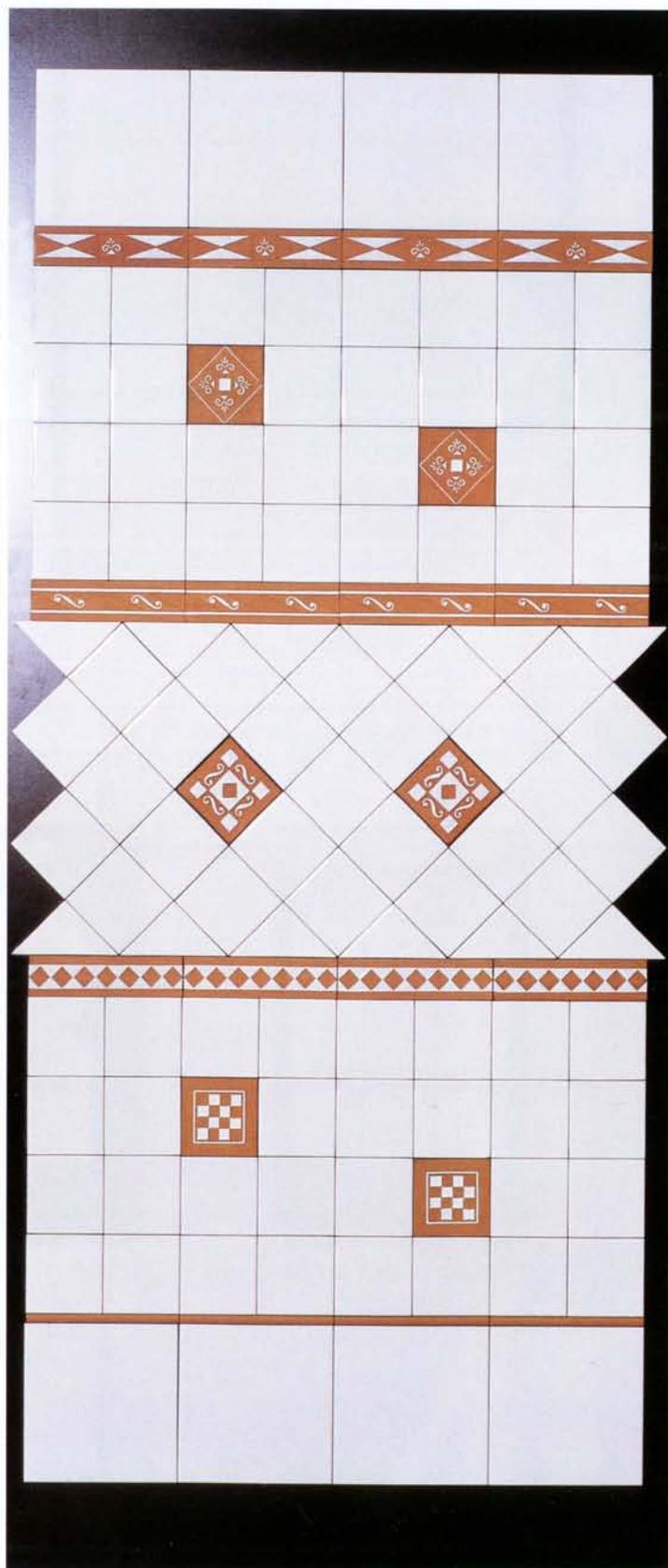


1568CP - MUSICA



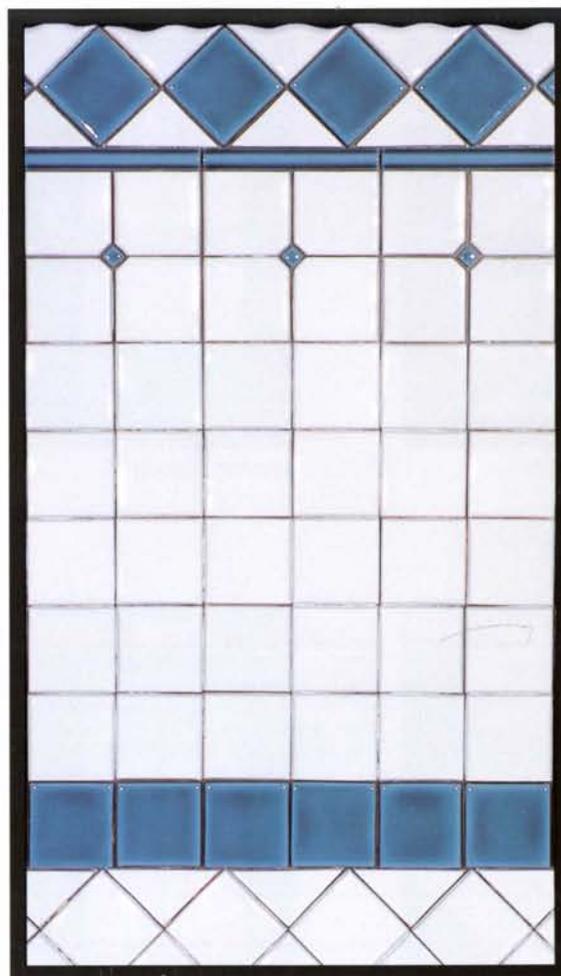
1570CP - ROMBI

Questa serie di listelli e tozzetti può essere abbinata sia alla produzione artigianale (10 x 10) che a quella industriale. Questi sono alcuni suggerimenti di posa.





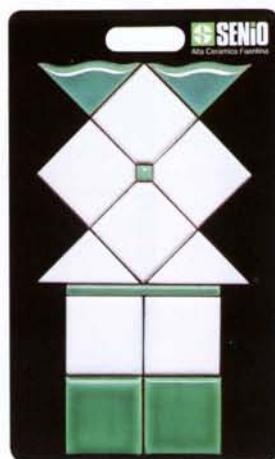
1117RM - PAGODA COTTO 65X130



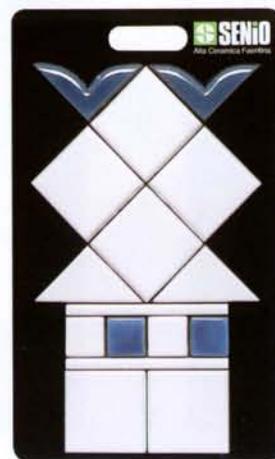
1118RM - VENTAGLIO BIANCO 65X130



1117CP - PAGODA COTTO



1116CP - VENTAGLIO VERDE



1135CP - RONDINE BLEU



M1570 ACQUAMARINA



M1575 BLEU COBALTO



M1580 VERDE TROPICI

FINITURE SAGOMATE TERMINALI

RONDINE TRIANGOLO 10



M1566
COTTO



M1561
BIANCO



M1596
PRUGNA



M1571
ACQUAMARINA



M1576
BLU COBALTO



M1581
VERDE TROPICI S.



M1586
VERDE SMERALDO



M1591
AZZURRO MALDIVE S.

VENTAGLIO



M1567
COTTO



M1562
BIANCO



M1572
ACQUAMARINA



M1577
BLU COBALTO



M1582
VERDE TROPICI S.

MERLO



M1568



M1563



M1573



M1578



M1583



M1565 COTTO

PAGODA



M1569



M1564



M1574



M1579



M1584



M1560 BIANCO

COTTO

BIANCO

ACQUAMARINA

BLU COBALTO

VERDE TROPICI
SCURO

RACCORDO 5x10
BECCO CIVETTA



PEZZI SPECIALI PIANI DI LAVORO LINEA "TORELLO"

10 x 10
BIANCO LACCATO



BM 07

BM 01
TORELLO

BM 02

BM 06

BM 05 BATTISTRACCI

BM 08

BM 01

BM 01

BN 65 SPICCHIO 90°

BN 41
SMUSSATO
DESTRO

BN 42

BN 66
ARCO Ø 80

BM 09



BM 04

BM 03

BM 04
SMUSSATO
DESTRO

BN 69
ARCO Ø 60
SMUSSATO SINISTRO

BN 67
ARCO Ø 60



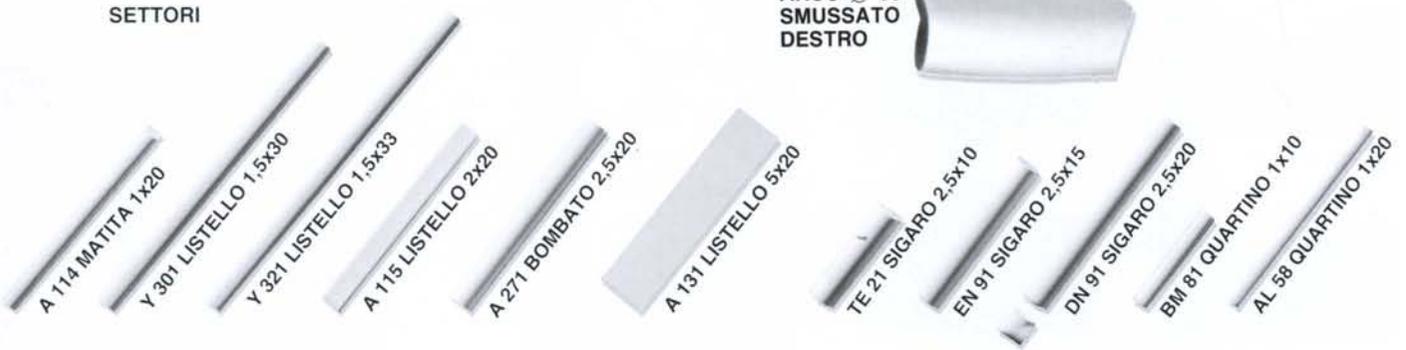
BR 12
Ø 60

BR 11
Ø 40

BR 10
Ø 20

SETTORI

BN 68
ARCO Ø 60
SMUSSATO
DESTRO



A 114 MATTITA 1x20

Y 301 LISTELLO 1,5x30

Y 321 LISTELLO 1,5x33

A 115 LISTELLO 2x20

A 271 BOMBATO 2,5x20

A 131 LISTELLO 5x20

TE 21 SIGARO 2,5x10

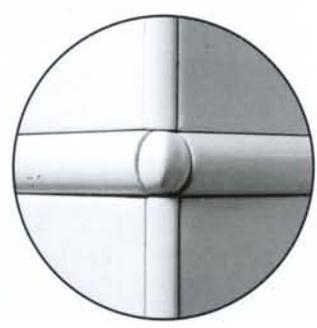
EN 91 SIGARO 2,5x15

DN 91 SIGARO 2,5x20

BM 81 QUARTINO 1x10

AL 58 QUARTINO 1x20

DP 91 ANGOLO SIGARO



DQ 21
SPIGOLO SIGARO



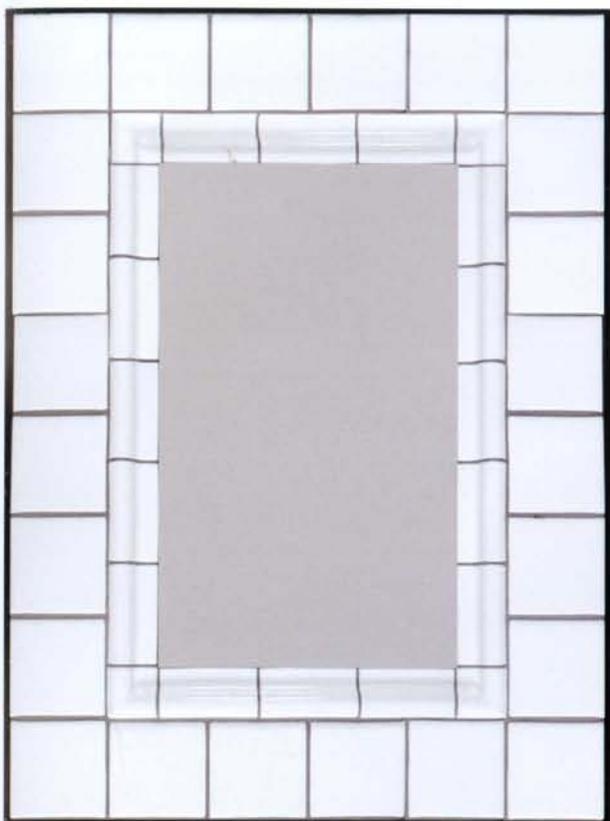
M 1361
SPIGOLO SIGARO/BEAD

A117
BEAD 3x20

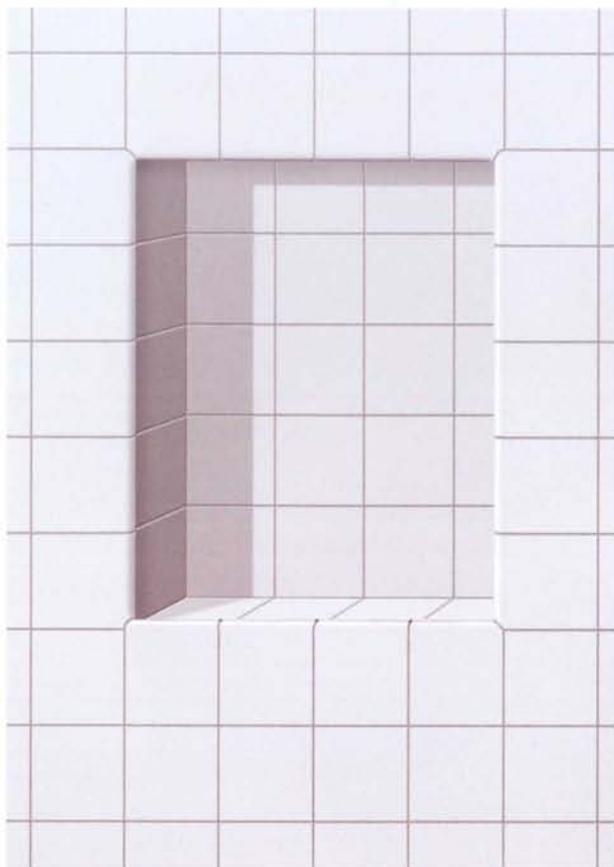


AL 59
UNGHETTA QUARTINO

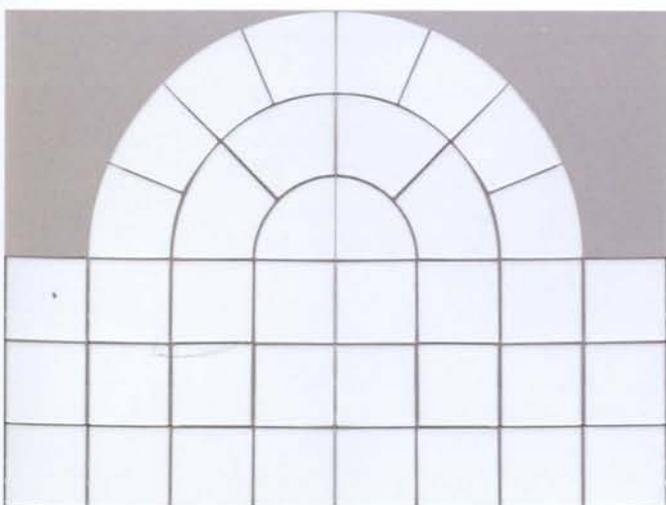
SUGGERIMENTI SUGGESTIONS



CORNICE SPECCHIO
REALIZZATO CON "ITACA BIANCO"



NICCHIA REALIZZATA
CON "TORELLO BIANCO"



ARCO cm. 60
REALIZZATO CON "SETTORI"

TORCIGLIONE

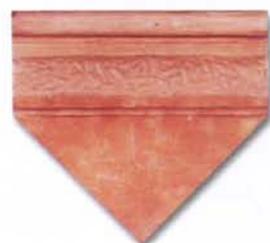


TA 35
5x5



TA 36 - TORCIGLIONE
5x10

DAGA 13 x 14



TA 87 COTTO

ITACA



M1144 ITACA 5x10



M1150 ANGOLO



M1141 SPIGOLO



Alta Ceramica Faentina

SENIO srl

Via Tarroni, 1 • 48012 • BAGNACAVALLO (Ra) • ITALY

Tel. 0545/935811 • Internet: www.seniocer.it

Uff. Comm. Italia: Fax 0545/64333 • e-mail: info@seniocer.it

Estero Exp. Dept.: Fax 0545/64313 • e-mail: export@seniocer.it



Logistic Base for North-Eastern U.S.A.
Ceramica d'Italia, LLC
1000 Prime Place - Hauppauge, NY 11788
Tel. (631) 234-0220 • Fax: (631) 234-2197
e-mail: cdi@cditile.com