

TRAÇOS DE MESTRE

Coleções de Autor · Author's Collections

TRAÇOS DE MESTRE, de Júlio Resende, representa a união perfeita entre a arte e a técnica. Tendo o azulejo como suporte, em colaboração com a Revigrés, as suas obras podem ser apreciadas no azulejo "Presépio", na coleção "Traços de Mestre" e no "Mural do Dragão" (Estádio do Dragão).

TRAÇOS DE MESTRE (Strokes of Genius), by Júlio Resende, represents the perfect combination between art and technique. Using tiles and in collaboration with Revigrés, his works can be seen in the tile Presépio ("Nativity Scene") piece, in the Traços de Mestre ("Strokes of Genius") collection and in the "Mural of the Dragon" (at the Dragão Stadium).

TRAÇOS DE MESTRE (Traits de Maître), Júlio Resende, représente l'union parfaite entre l'art et la technique. Avec l'azulejo comme support, et en collaboration avec Revigrés, ses œuvres peuvent être appréciées sur dans l'azulejo « Presépio », aussi dans la collection « Traços de Mestre » et sur le « Mural do Dragão » (au Stade du Dragon).

TRAÇOS DE MESTRE (Pinselstriche des Meisters), von Júlio Resende, steht für das perfekte Zusammenspiel zwischen Kunst und Technik. Zusammen mit Revigrés werden Fliesen zum Medium seiner Werke, die an dem Modell "Krippe", in der Kollektion "Traços de Mestre" und auf dem "Mural do Dragão" bewundert werden können und der "Drachenwand" (im Drachenstadion in Porto).

TRAÇOS DE MESTRE (Trazos de Maestro), de Júlio Resende, representa la unión perfecta entre el arte y la técnica. Teniendo el azulejo como base, en colaboración con Revigrés, sus obras se pueden ver en el azulejo "Presépio", en la colección "Traços de Mestre" y en el "Mural del Dragón" (en el Estadio del Dragón).



Com o espólio de cerca de dois mil desenhos que reuniu ao longo da sua carreira, Júlio Resende (1917-2011) fundou o Lugar do Desenho – Fundação Júlio Resende.

With a collection of around 2,000 works from over the course of his career, Júlio Resende (1917-2011) founded the Lugar do Desenho – Fundação Júlio Resende ("Space for Drawings - Júlio Resende Foundation").

Regroupant un héritage d'environ deux mille dessins qu'il avait réuni au long de sa carrière, Júlio Resende (1917-2011) a fondé « o Lugar do Desenho » – Fondation Júlio Resende.

Júlio Resende (1917-2011) mit dem im Laufe seiner Karriere entstandenen Werk von ungefähr zweitausend Zeichnungen gründete er 1993 die Stiftung „O Lugar do Desenho – Júlio Resende Stiftung“.

Con la recopilación de unos dos mil diseños que reunió a lo largo de su carrera, Júlio Resende (1917-2011) fundó Lugar do Desenho – Fundación Júlio Resende.

*o azulejo é o brilho no olhar
Resende*

(The tile is the shine in your eyes. · L'azulejo est l'Etincelle dans le regard.)
(Die Fliese ist der Glanz in den Augen. · El azulejo es el brillo en la mirada.)



TRAÇOS DE MESTRE

Júlio Resende

pintor · painter · peintre · maler · pintor

Expressões bem-humoradas de grafismo livre.
Light-hearted expressions of light graphics.
Expressions de bonne humeur au graphisme libre.
Lustige Expressionen in freier Zeichnung.
Expresiones de buen humor de grafismo libre.



FAIT-DIVERS 1
20x20 NAT
P138 / peça-pièce



FAIT-DIVERS 2
20x20 NAT
P138 / peça-pièce



FAIT-DIVERS 3
20x20 NAT
P138 / peça-pièce



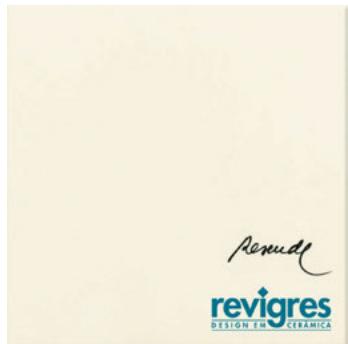
FAIT-DIVERS 4
20x20 NAT
P138 / peça-pièce



FAIT-DIVERS 5
20x20 NAT
P138 / peça-pièce



FAIT-DIVERS 6
20x20 NAT
P138 / peça-pièce



PEÇA ASSINADA - JÚLIO RESENDE
PÉROLA
20x20 NAT
P07 / peça-pièce



PÉROLA TRAÇOS DE MESTRE
20x20 NAT
P71

Coleção de edição limitada - 250, assinada e numerada.
Limited edition collection - 250, signed and numbered.
Collection à édition limitée - 250, signée et numérotée.
Kollektion in limitierter Auflage - 250, unterzeichnet und nummeriert.
Colección de edición limitada - 250, firmada y numerada.

