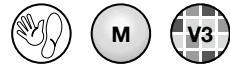


# SERPENTINA

30x30 · 30x60 · 60x60



**SERPENTINA MARFIM (i)** \*\*\*\*  
30x30 RECT [ 29,6x29,6 cm ] **P99**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2 cm ] **P99**  
60x60 RECT [ 59,2x59,2 cm ] **P99**



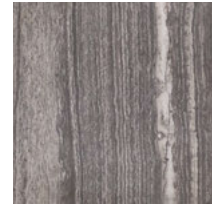
**SERPENTINA BEGE (i)** \*\*\*\*  
30x30 RECT [ 29,6x29,6 cm ] **P99**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2 cm ] **P99**  
60x60 RECT [ 59,2x59,2 cm ] **P99**



**SERPENTINA CASTANHO (i)** \*\*\*\*  
30x30 RECT [ 29,6x29,6 cm ] **P99**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2 cm ] **P99**  
60x60 RECT [ 59,2x59,2 cm ] **P99**



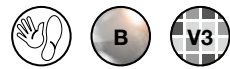
**SERPENTINA PLATINA (i)** \*\*\*\*  
30x30 RECT [ 29,6x29,6 cm ] **P99**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2 cm ] **P99**  
60x60 RECT [ 59,2x59,2 cm ] **P99**



**SERPENTINA ANTRACITE (i)** \*\*\*\*  
30x30 RECT [ 29,6x29,6 cm ] **P99**  
30x60 RECT [ 29,6x59,2 cm ] **P99**  
60x60 RECT [ 59,2x59,2 cm ] **P99**



Serpentina Bege RECT



**SERPENTINA MARFIM (i)** \*\*\*\*  
30x30 POL [ 29,6x29,6 cm ] **P108**  
30x60 POL [ 29,6x59,2 cm ] **P108**  
60x60 POL [ 59,2x59,2 cm ] **P108**



**SERPENTINA BEGE (i)** \*\*\*\*  
30x30 POL [ 29,6x29,6 cm ] **P108**  
30x60 POL [ 29,6x59,2 cm ] **P108**  
60x60 POL [ 59,2x59,2 cm ] **P108**



**SERPENTINA PLATINA (i)** \*\*\*\*  
30x30 POL [ 29,6x29,6 cm ] **P108**  
30x60 POL [ 29,6x59,2 cm ] **P108**  
60x60 POL [ 59,2x59,2 cm ] **P108**



Serpentina Bege POL

Os desenhos das peças são mais suaves no acabamento natural rectificado e intensificam-se no acabamento polido, aumentando a variação de desenhos e de cores entre peças.

The designs of the pieces are softer in the natural rectified finish and more intense in the polished finish, increasing the variation in designs and colours between pieces.

Les dessins des pièces sont plus doux quand il s'agit de finition en naturel rectifié ils s'intensifient pour les finitions en poli, augmentant les variations des dessins et des couleurs entre les pièces.

Die Muster / Zeichnungen der Teile sind in den natürlichen rektifizierten Ausführungen weicher und glatter und verstärken sich in der polierten Ausführung, wodurch die Unterschiede der Muster / Zeichnungen und der Farben zwischen den Teilen noch stärker hervorgehoben wird.

Los diseños de las piezas son más suaves en el acabado natural rectificado que se intensifican en el acabado pulido, incrementándose la variedad de diseños y colores entre las piezas.

(i) Tendo em vista alcançar um efeito global mais real e harmonioso, são produzidas peças diferentes umas das outras com variações de desenho e/ou cores entre elas.

In order to reach a more genuine and consistent global effect, different pieces with design and/or colour variations are produced.

(i) Afin d'obtenir un effet global plus réel et harmonieux, nous produisons plusieurs pièces différentes les unes des autres avec des variations de dessin et/ou de couleurs entre elles.

(i) Mit dem Ziel, einen realistischeren und harmonischeren globalen Effekt zu erzielen, werden Stücke hergestellt, die sich in Design und/oder Farbe unterscheiden.

(i) Para lograr un efecto global más real y armonioso, se pueden realizar piezas diferentes unas de otras con modificaciones de diseño y/o color.