



Grès Porcellanato Tecnico
Technical Porcelain Stoneware

D O L M E N



atlas concorde



MADE IN ITALY

Espressione di stile, qualità, etica
Expression of style, quality, ethics
Expression de style, qualité, éthique
Der Ausdruck des Stiles, der Qualität und Ethik
Expresión de estilo, calidad, ética
Воплощение стиля, качества, этики



GRES PORCELLANATO TECNICO
TECHNICAL PORCELAIN STONEWARE
GRÈS PORCELAINE TECHNIQUE
TECHNISCHES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELANICO TÉCNICO
ТЕХНИЧЕСКИЙ КЕРАМОГРАНІТ



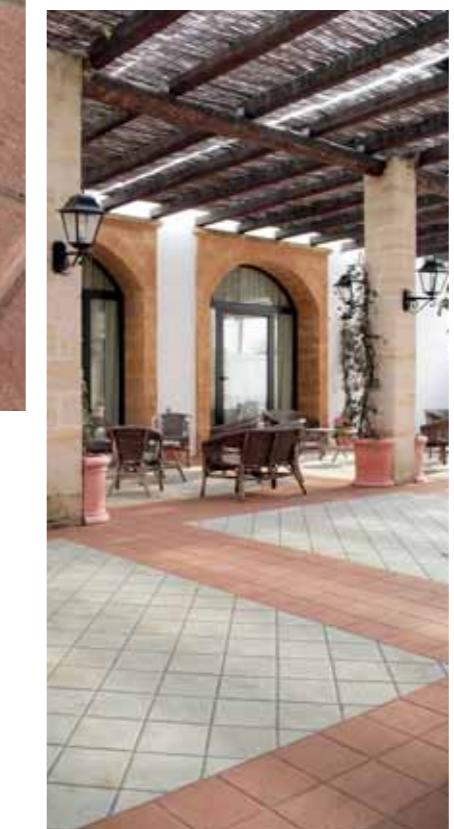
MATERIA ETERNA, PROGETTO CONTEMPORANEO

D O L M E N

ETERNAL MATTER, CONTEMPORARY PROJECT
MATIÈRE ÉTERNELLE, PROJET CONTEMPORAIN
ANGLEBIGE MATERIE, ZEITGENÖSSISCHES PROJEKT
MATERIA ETERNA, PROYECTO CONTEMPORÁNEO
ВЕЧНАЯ МАТЕРИЯ, СОВРЕМЕННЫЙ ПРОЕКТ



2 GRAND HOTEL TENUTA MORENO · LATIANO · MESAGNE (BR) ITALY



Pietra eterna e contemporanea

Eternal and contemporary stone

Pierre éternelle et contemporaine

Zeitloser und zeitgenössischer Stein

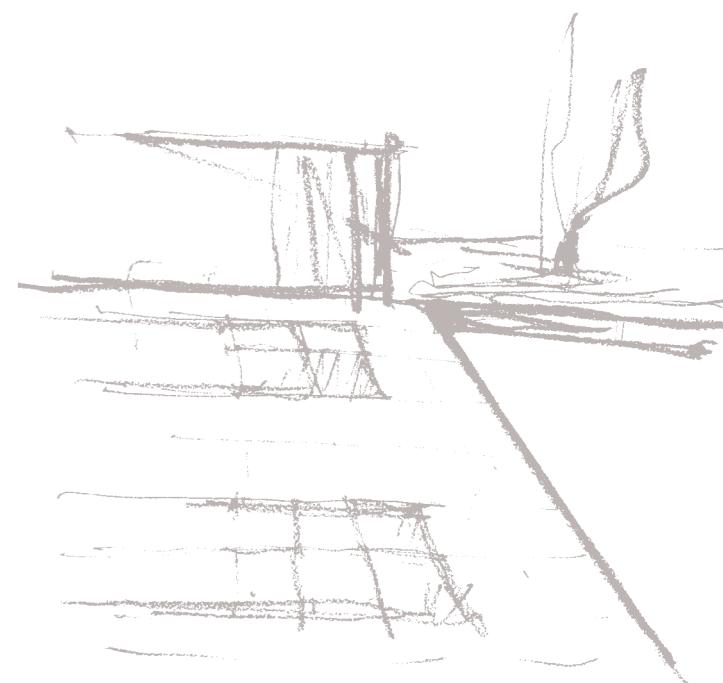
Piedra eterna y contemporánea

Вечный и современный камень

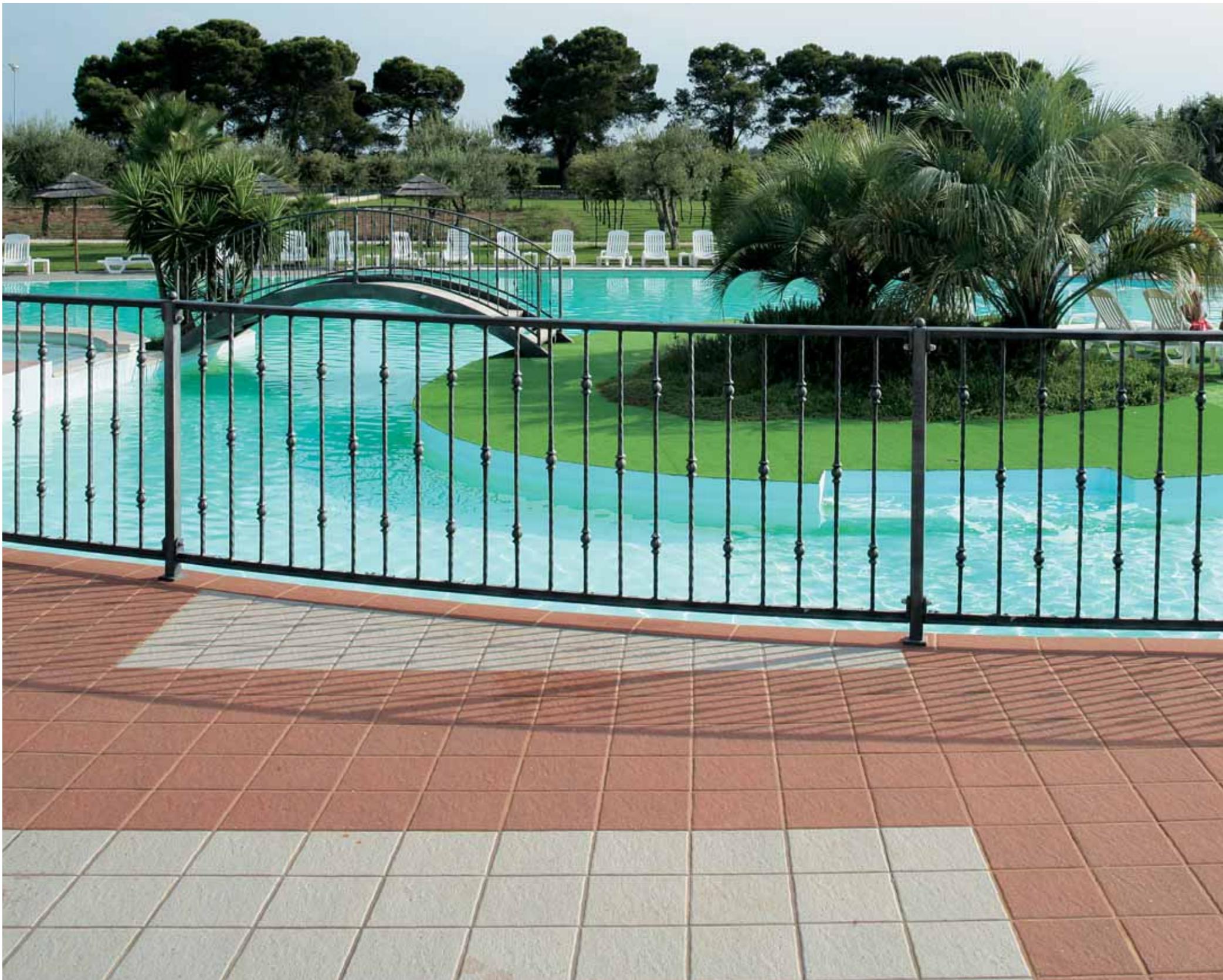
Dolmen porta il fascino eterno della pietra naturale nella progettazione di esterni, dal residenziale al commerciale sino all'architettura urbana destinata al medio e alto calpestio. Realizzato con le più sofisticate tecnologie produttive Dolmen interpreta l'estetica del porfido antico e ne supera le caratteristiche tecniche, offrendo tutti i vantaggi del grès porcellanato Atlas Concorde.

Dolmen brings the timeless charm of natural stone to outdoor residential and commercial application projects and to medium and high traffic urban architecture. Using the most advanced production technology and offering all the advantages of Atlas Concorde fine porcelain stoneware, Dolmen interprets the beauty of ancient porphyry improving its technical features.

Dolmen donne à la décoration d'extérieurs, du résidentiel au commercial et même urbaine pour piétement moyen et intense, le charme éternel de la pierre naturelle. Réalisé grâce aux technologies de production les plus sophistiquées, Dolmen interprète l'esthétique du porphyre ancien et en dépasse même les caractéristiques techniques; ce produit offre tous les avantages du grès cérame Atlas Concorde.



GRAND HOTEL TENUTA MORENO - LATIANO - MESAGNE (BR) ITALY



4

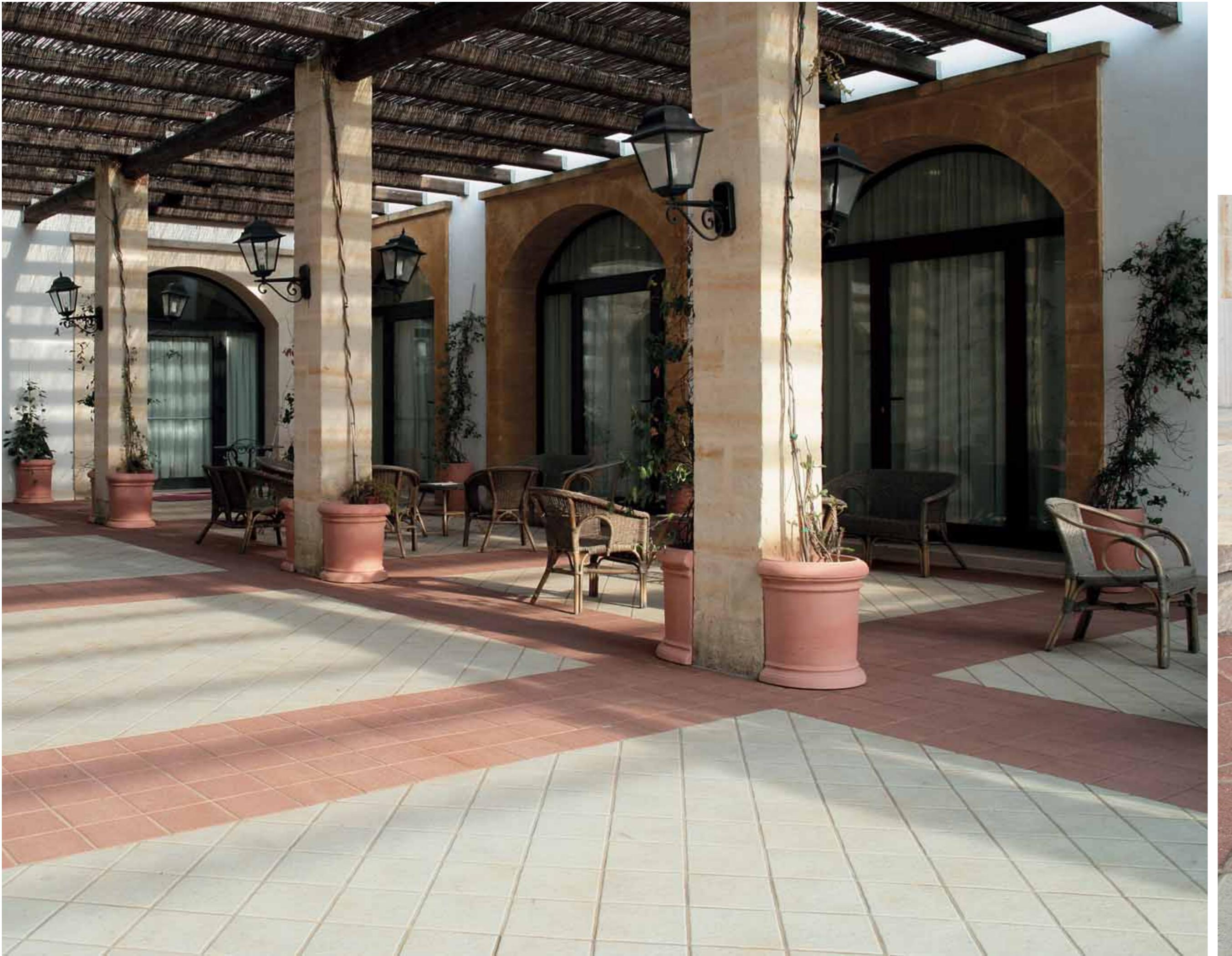


5

Dolmen trägt den ewigen Zauber des natürlichen Steines in die Außenplanung von Wohn- und Geschäftsbereichen bis zur urbanen Architektur mit mittlerer und hohen Trittbeanspruchung. Realisiert durch ausgereifte Produktionstechniken interpretiert Dolmen die Ästhetik des antiken Porphyrs und übertrifft dessen technischen Eigenschaften, während Dolmen gleichzeitig die Vorteile des Feinsteinzeug von Atlas Concorde aufweist.

Dolmen trae la fascinación eterna de la piedra natural a la proyección de exteriores, desde lo residencial hasta lo comercial llegando incluso a la arquitectura urbana destinada a niveles de tráfico alto y medio. Realizado con las más sofisticadas tecnologías productivas Dolmen interpreta la estética del pórfido antiguo y supera las características técnicas, ofreciendo todas las ventajas del gres porcelánico Atlas Concorde.

Dolmen приносит с собой вечное очарование натурального камня в самые различные домашние, коммерческие или городские, подверженные средней или высокой интенсивности движения, экстерьеры. Созданный при помощи современнейших производственных технологий, Dolmen воспроизводит эстетику античного порфира, но превосходит его по техническим характеристикам, воплощая все преимущества керамогранита компании Atlas Concorde.



GRAND HOTEL TENUTA MORENO - LATIANO - MESAGNE (BR) ITALY



HOTEL MONTE CALLINI · S. GREGORIO · PATÙ (LE) ITALY

Prestazioni di spessore

Great performance

Prestations en épaisseur

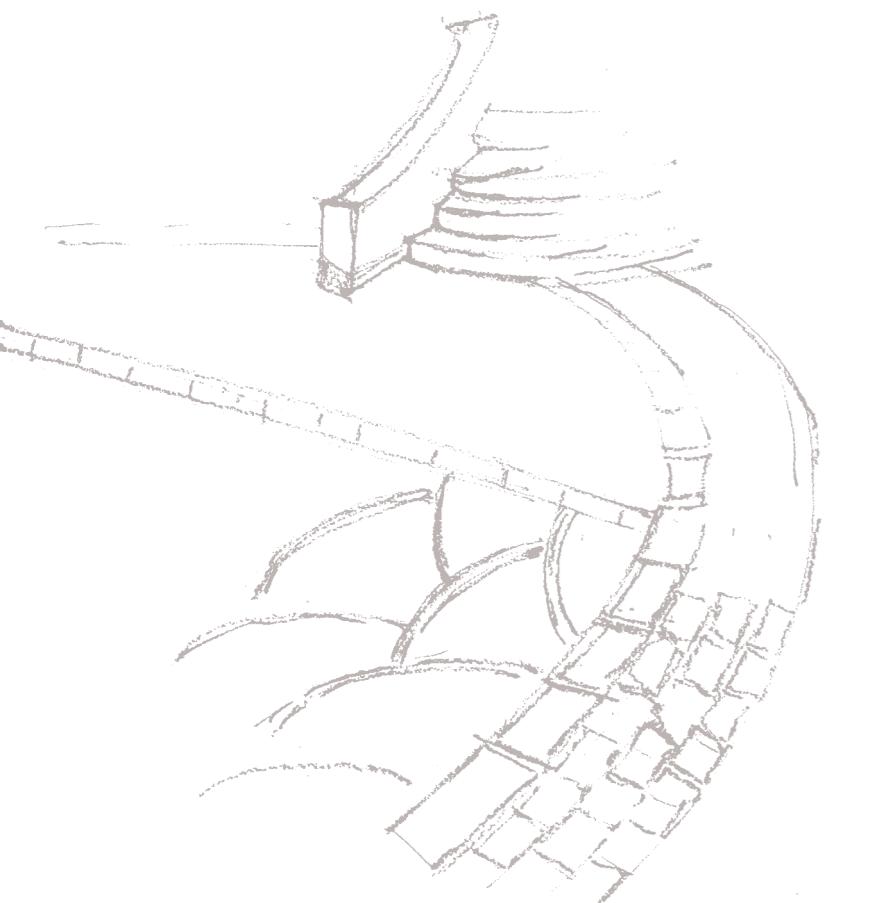
Leistungen der Stärke

Rendimiento de espesor

Отличные эксплуатационные

характеристики

8



Con i suoi 12 mm di spessore e il coefficiente antiscivolo R12, il più alto della gamma Atlas Concorde, Dolmen garantisce a progettisti e architetti la certezza di un risultato eccellente in termini di ingelività, resistenza alla flessione e al calpestio. Sicuro e resistente conferisce agli ambienti esterni una ricchezza estetica inalterabile nel tempo.

Thanks to the 12 mm thickness and the R12 anti-slip coefficient, the highest of Atlas Concorde's range, Dolmen grants to architects and designers an excellent result in terms of frost, bend and abrasion resistance. Safe and durable gives to outdoor spaces a long-lasting aesthetic value.

Grâce à son épaisseur de 12 mm et à son coefficient antidérapant R12, le plus élevé dans la gamme Atlas Concorde, Dolmen permet aux architectes et aux techniciens d'atteindre un excellent niveau de résistance au gel, à la flexion et au piétinement. Sûr et résistant, ce produit confère aux extérieurs une plus-value esthétique inaltérable dans le temps.

9



10



HOTEL MONTE CALLINI - S. GREGORIO - PATÙ (LE) ITALY

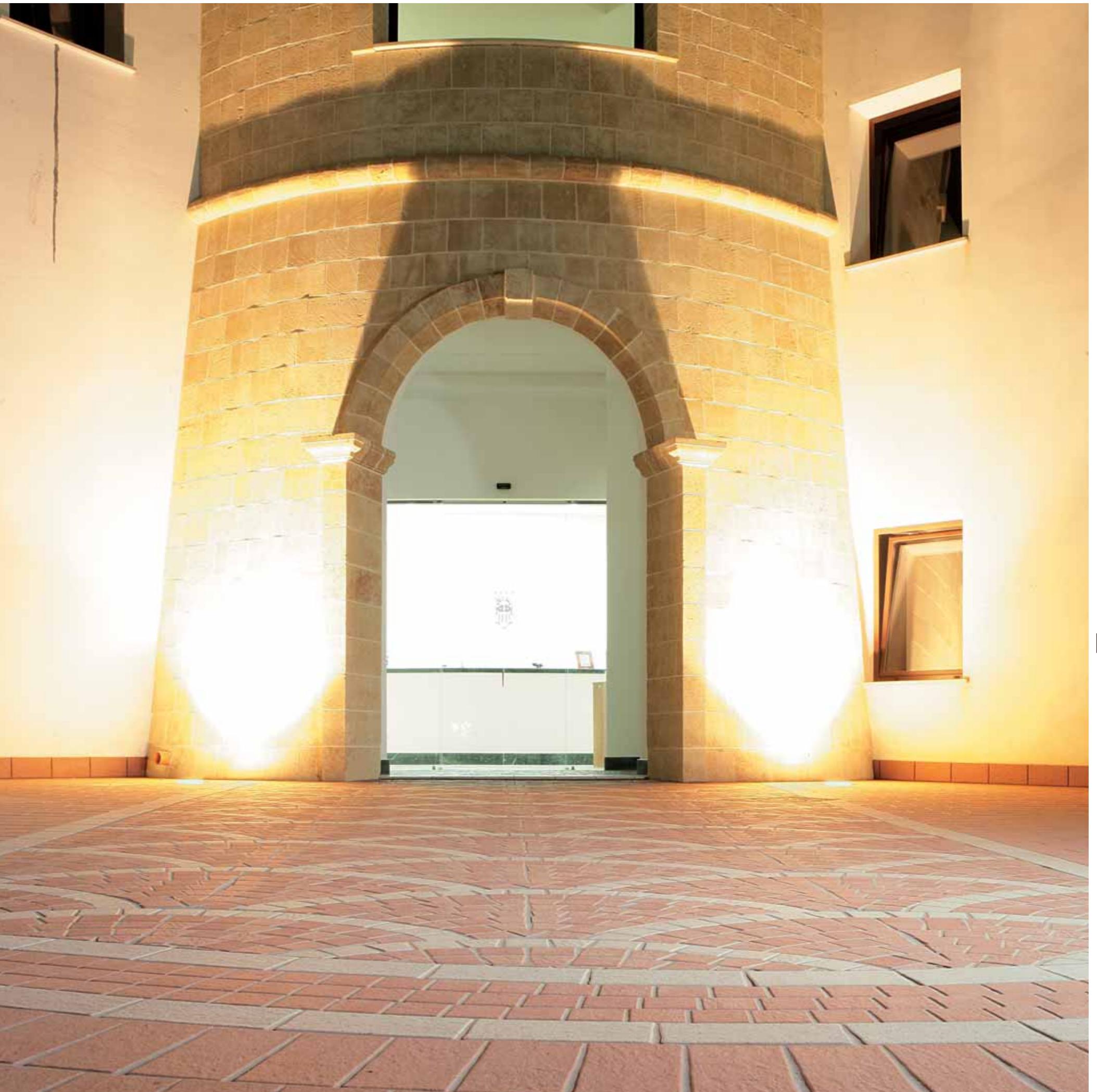
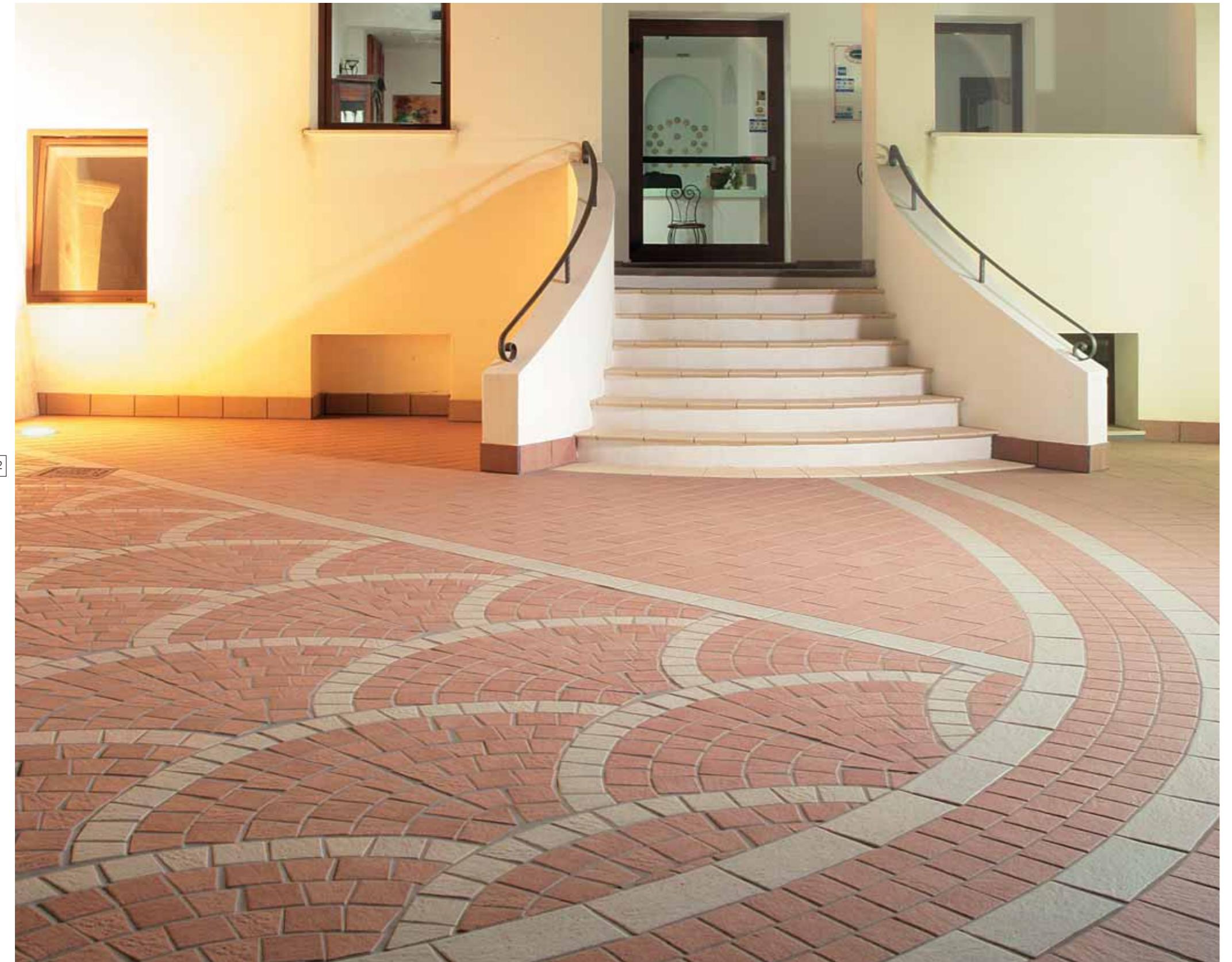
11

Mit seinen 12 mm Stärke und dem Trittsicherheitswert von R12, dem höchsten in der Produktpalette von Altas Concorde, garantiert Dolmen Planern und Architekten ein ausgezeichnetes Resultat in Bezug auf Frostbeständigkeit, Krümmungswiderstand und Abtrittsresistenz. Sicher und widerstandsfähig verleiht es den Außenambienten einen unverwüstlichen ästhetischen Reichtum.

Con sus 12 mm de espesor y el coeficiente antideslizamiento R12, el más alto de la gama Atlas Concorde, Dolmen garantiza a los diseñadores y arquitectos la certeza de un resultado excelente en términos de resistencia al hielo, a la flexión y al desgaste. Seguro y resistente confiere a los ambientes exteriores una riqueza estética inalterable a lo largo del tiempo.

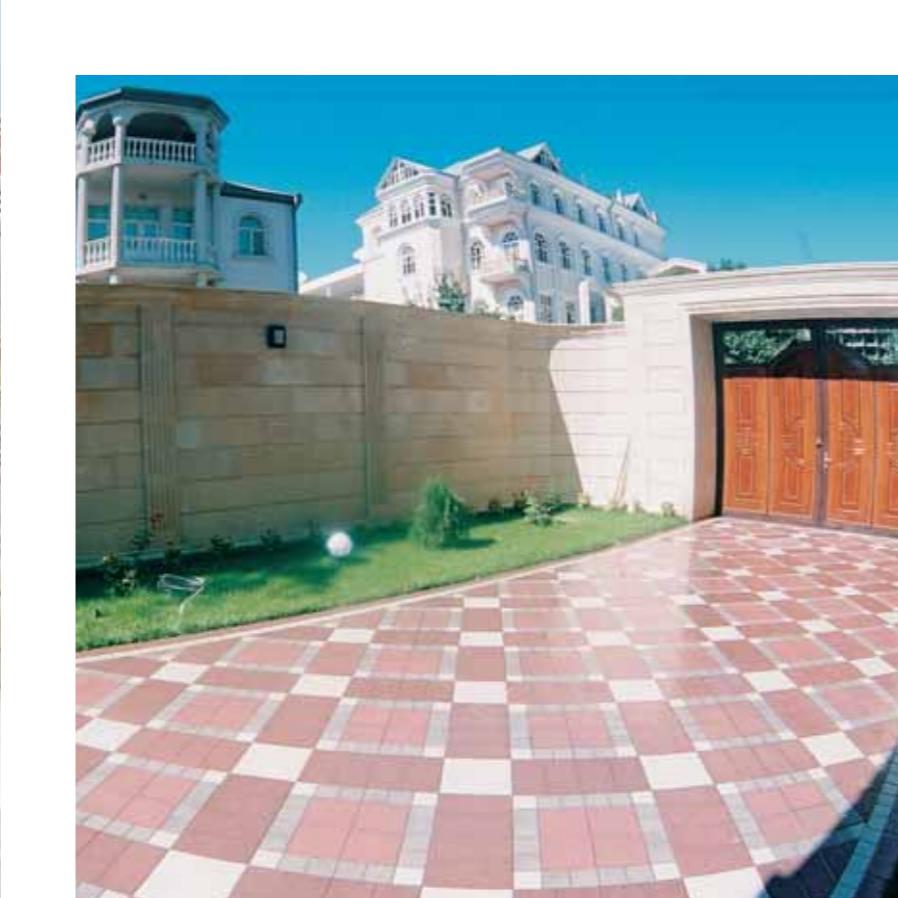
Благодаря своим 12 мм толщине и коэффициенту сопротивления скольжению R12 - самому высокому в гамме Atlas Concorde - Dolmen дает проектировщикам и архитекторам уверенность в получении отличных результатов в том, что касается морозостойкости, прочности на изгибы и износостойкости. Надежный и стойкий, Dolmen обогащает экстерьеры неизменным во времени эстетическим великолепием.

HOTEL MONTE CALLINI - S. GREGORIO - PATÙ (LE) ITALY





14 CENTRO CONGRESSI OASIS ACIREALE (CT) ITALY



Le forme del progetto

Project shapes

Les formes du projet

Die Formen des Projektes

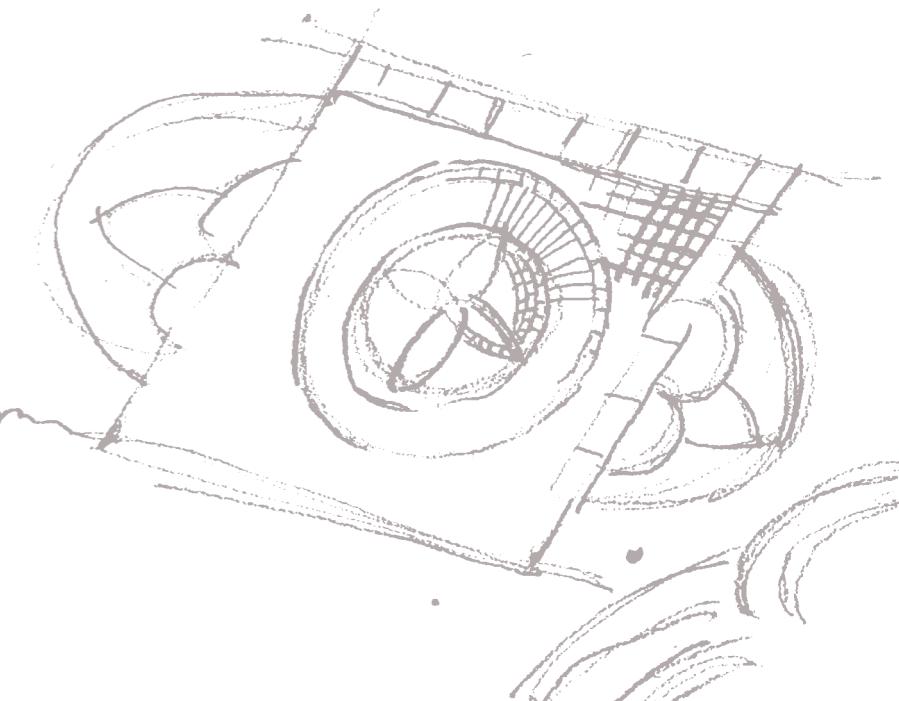
Las formas del proyecto

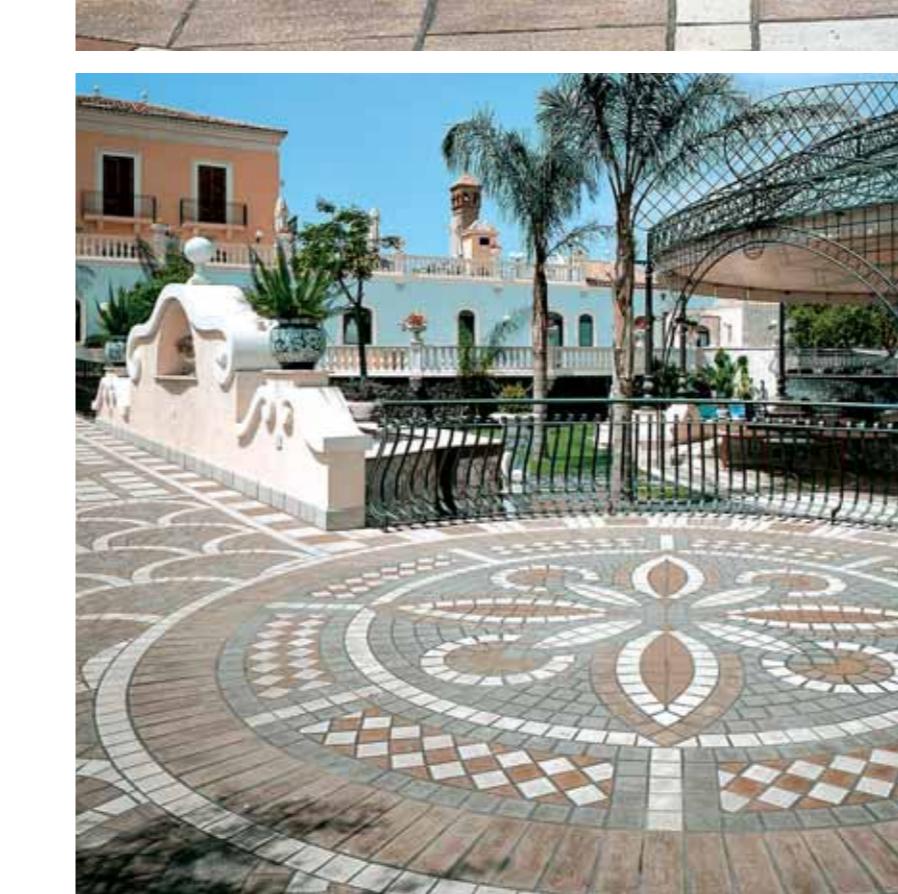
Формы проекта

Articolata e varia la collezione Dolmen si compone di numerosi formati e pezzi speciali per soluzioni di posa sempre diverse e creative, in grado di rispondere alle più complesse esigenze architettoniche ed estetiche per esterni. Destinato a ogni tipo di contesto architettonico, Dolmen si adatta a progetti di ogni stile, dal più rigoroso al più elaborato, realizzando ingressi, terrazze, zone relax, esterni e bordi piscine di abitazioni classiche e contemporanee o di complessi alberghieri e commerciali, sino alle grandi superfici pubbliche di arredo urbano.

Dolmen offers a wide range of colours, sizes and trims for different and creative installation solutions answering to all the architectural and aesthetic needs for outdoor applications. Dolmen perfectly fits any style project, from the most rigorous to the most complex one, creating halls, terraces, relax areas, swimming pool edges of classic and contemporary residential houses as well as hotels, commercial spaces and large-scale urban architectures.

Vaste et articulée, la collection Dolmen comprend de nombreux formats et pièces spéciales , permettant ainsi une infinité de solutions de pose très différentes.; elle répond aux exigences architecturales et esthétiques les plus sophistiquées de la décoration d'extérieurs. Dolmen se prête facilement à tous les styles, du plus sobre au plus élaboré; il a été conçu pour tout contexte architectural: entrée, terrasse, zone relax, extérieurs et bord de piscine, en milieu traditionnel ou contemporain, commercial ou hôtelier, jusqu'aux grandes surfaces publiques du décor urbain.





Gegliedert und vielfältig setzt sich die Kollektion Dolmen aus zahlreichen Formaten und Spezialteilen, für immer neue und kreative Verlegelösungen, zusammen und ist in der Lage auf die komplexesten architektonischen und ästhetischen Bedürfnisse für Außenbereiche einzugehen. Geeignet für jeden architektonischen Kontext, passt sich Dolmen jedem, vom präzisen bis zum ausgefeilten, Projektstil an und realisiert damit Eingänge, Terrassen, Entspannungszenen, Schwimmbecken und -kanten in klassischen und zeitgenössischen Wohnstätten oder in komplexen Hotel- und Geschäftsanlagen, bis hin zu großen öffentlichen Flächen des urbanen Bauens.

Articulada y variada, la colección Dolmen está compuesta por numerosos formatos y piezas especiales para soluciones de colocación siempre creativas y originales, capaz de responder a las exigencias arquitectónicas y estéticas para exteriores más complejas. Destinado a todo tipo de contexto arquitectónico, Dolmen se adapta a proyectos de cualquier estilo, desde el más riguroso hasta el más elaborado, realizando ingresos, terrazas, zonas relax, exteriores y bordes de piscinas de residencias clásicas y contemporáneas o de complejos hoteleros y comerciales, hasta llegar a las grandes superficies públicas de decoración urbana.

Стройная и многообразная, коллекция Dolmen состоит из многочисленных форматов и специальных элементов; это обеспечивает самые различные варианты укладки, отвечающие любым архитектурным и эстетическим требованиям для экsterьеров. Коллекция Dolmen подходит для любого архитектурного контекста и приспосабливается к любому, строгому или изощрённому, стилю проекта; она прекрасно оформит входы, террасы, зоны для отдыха, края бассейнов домов, гостиниц или торговых комплексов, а также украсит большие городские пространства.



CENTRO CONGRESSI OASIS ACIREALE (CT) ITALY

18

CENTRO CONGRESSI OASIS ACIREALE (CT) ITALY



19

HOTEL KRISTALL VALDAORA (BZ) ITALY





20

VILLA PRIVATA CATANIA ITALY

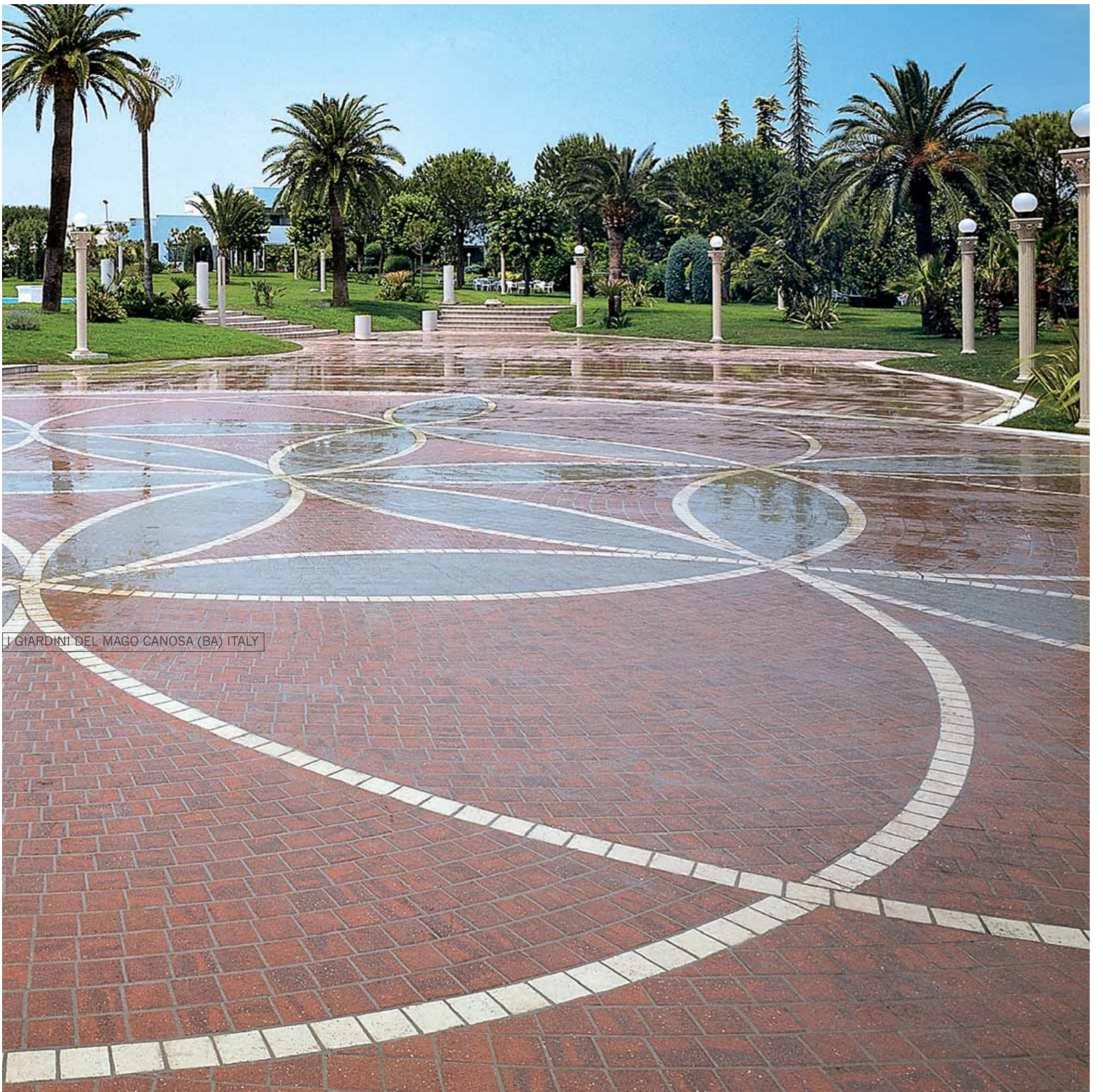


21

VILLA PRIVATA VIETRI SUL MARE (SA) ITALY



CASA PRIVATA GIUGLIANO (NA) ITALY





24

CANTINA BRAIDA ROCCHETTA TANARO (AT) ITALY



25



Porfido Bianco 30
30,5x30,5 / 12"x12"



Porfido Beige 30
30,5x30,5 / 12"x12"



Porfido Rosa 30
30,5x30,5 / 12"x12"



Porfido Rosso 30
30,5x30,5 / 12"x12"



Porfido Bianco 15x30
15,25x30,5 / 6"x12"



Porfido Beige 15x30
15,25x30,5 / 6"x12"



Porfido Rosa 15x30
15,25x30,5 / 6"x12"



Porfido Rosso 15x30
15,25x30,5 / 6"x12"



Porfido Bianco Sestino
7,25x30,5 / 3"x12"



Porfido Beige Sestino
7,25x30,5 / 3"x12"



Porfido Rosa Sestino
7,25x30,5 / 3"x12"



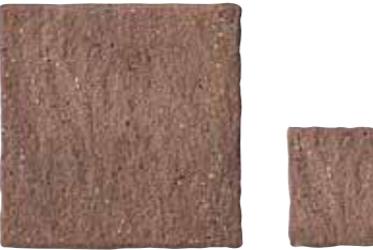
Porfido Rosso Sestino
7,25x30,5 / 3"x12"



Porfido Bianco 20
20x20 / 8"x8"



Porfido Bianco 10
10x10 / 4"x4"



Porfido Beige 20
20x20 / 8"x8"



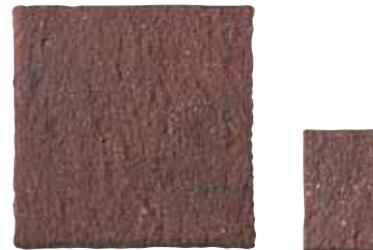
Porfido Beige 10
10x10 / 4"x4"



Porfido Rosa 20
20x20 / 8"x8"



Porfido Rosa 10
10x10 / 4"x4"



Porfido Rosso 20
20x20 / 8"x8"



Porfido Rosso 10
10x10 / 4"x4"



Porfido Bianco Listello 5
5x10 / 2"x4"



Porfido Bianco Tozzetto 5
5x5 / 2"x2"



Porfido Beige Listello 5
5x10 / 2"x4"



Porfido Beige Tozzetto 5
5x5 / 2"x2"



Porfido Rosa Listello 5
5x10 / 2"x4"



Porfido Rosa Tozzetto 5
5x5 / 2"x2"



Porfido Rosso Listello 5
5x10 / 2"x4"



Porfido Rosso Tozzetto 5
5x5 / 2"x2"



Porfido Bianco Trapezio
10x10x6 / 4"x4"x2,4"



Porfido Bianco Cono
9x9 / 3,6"x3,6"



Porfido Bianco Diagonale 14
10x10x14 / 4"x4"x5,6"



Porfido Beige Trapezio
10x10x6 / 4"x4"x2,4"



Porfido Beige Cono
9x9 / 3,6"x3,6"



Porfido Beige Diagonale 14
10x10x14 / 4"x4"x5,6"



Porfido Rosa Trapezio
10x10x6 / 4"x4"x2,4"



Porfido Rosa Cono
9x9 / 3,6"x3,6"



Porfido Rosa Diagonale 14
10x10x14 / 4"x4"x5,6"



Porfido Rosso Trapezio
10x10x6 / 4"x4"x2,4"



Porfido Rosso Cono
9x9 / 3,6"x3,6"



Porfido Rosso Diagonale 14
10x10x14 / 4"x4"x5,6"



Porfido Grigio 30
30,5x30,5 / 12"x12"



Porfido Grigio 15x30
15,25x30,5 / 6"x12"



Porfido Grigio Sestino
7,25x30,5 / 3"x12"



Porfido Grigio 20
20x20 / 8"x8"



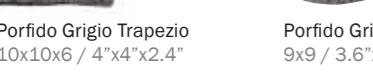
Porfido Grigio Listello 5
5x10 / 2"x4"



Porfido Grigio Trapezio
10x10x6 / 4"x4"x2,4"



Porfido Grigio Tozzetto 5
5x5 / 2"x2"



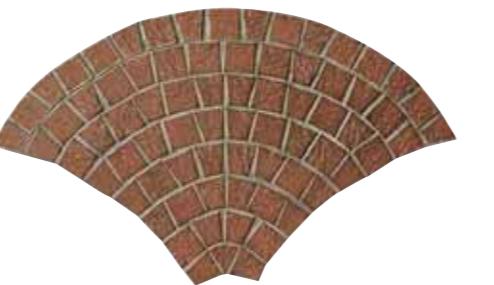
Porfido Grigio Cono
9x9 / 3,6"x3,6"



Porfido Grigio Diagonale 14
10x10x14 / 4"x4"x5,6"



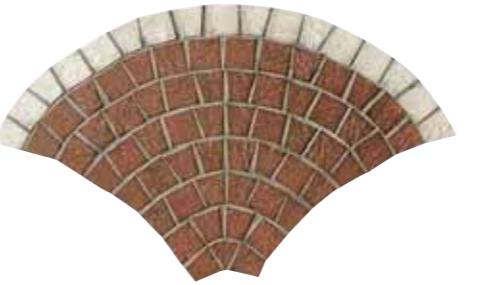
Coda di Pavone ••
Porfido Beige U Pavone C/4
143,5x83 / 57,4"x33,2"



Coda di Pavone ••
Porfido Rosso U Pavone C/4
143,5x83 / 57,4"x33,2"



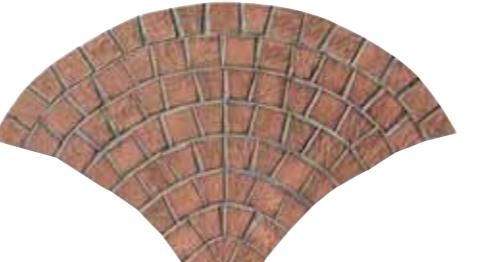
Coda di Pavone ••
Porfido Beige Pavone C/4
143,5x83 / 57,4"x33,2"



Coda di Pavone ••
Porfido Rosso Pavone C/4
143,5x83 / 57,4"x33,2"



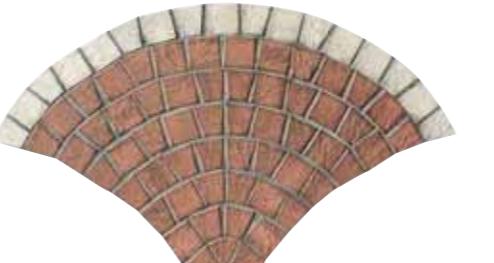
Coda di Pavone ••
Porfido Grigio U Pavone C/4
143,5x83 / 57,4"x33,2"



Coda di Pavone ••
Porfido Rosa U Pavone C/4
143,5x83 / 57,4"x33,2"

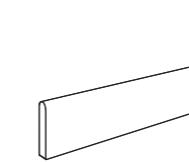


Coda di Pavone ••
Porfido Grigio Pavone C/4
143,5x83 / 57,4"x33,2"

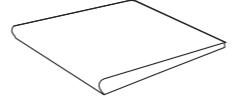


Coda di Pavone ••
Porfido Rosa Pavone C/4
143,5x83 / 57,4"x33,2"

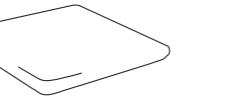
PEZZI SPECIALI. SPECIAL PIECES. PIÈCES SPÉCIALES. SPEZIALSTÜCKE. PIEZAS ESPECIALES. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ.



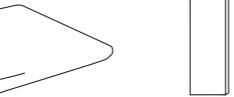
Battiscopa *
7,5x30,5 / 3"x12"



Gradone *
25x33 / 10"x13"



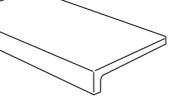
Gradone Dx *
25x33 / 10"x13"



Gradone Sx *
25x33 / 10"x13"



Battiscopa Sagomato
Scala Dx / Sx *
7,5x30,5 / 3"x12"



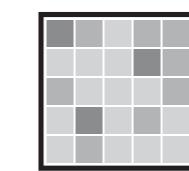
Angolo L *
16,5x30,5x3,8 H
6,5"x12"x1,6" H

* I minimi nel formato 143,5x83 non sono in proporzione.
The miniatures at 143,5x83 size are not in proportion.
Les avant-premières au format 143,5x83 ne sont pas proportionnelles.
Die Miniaturen im Format 143,5x83 sind nicht verhältnismäßig.
Las miniaturas del formato 143,5x83 no usan la misma proporción.
Иллюстрации формата 143,5x83 не сближают пропорций.

* Disponibile in tutti i colori
Available in all colours
Disponible dans toutes les couleurs
In allen Farben Verfügbar
Disponibles en todos los colores
Имеются все цвета

* I pezzi sono disponibili su ordinazione
These parts are supplied to order
Les pièces sont disponibles sur commande
In allen Faben Verfügbar
Disponibles en todos los colores
Изготавливаются на заказ.

STONALIZZAZIONE. COLOUR-SHADING. DENUANCEMENT. MARMORIERUNG. CONTRASTE. ЦВЕТОВОЕ ОТЛИЧИЕ.



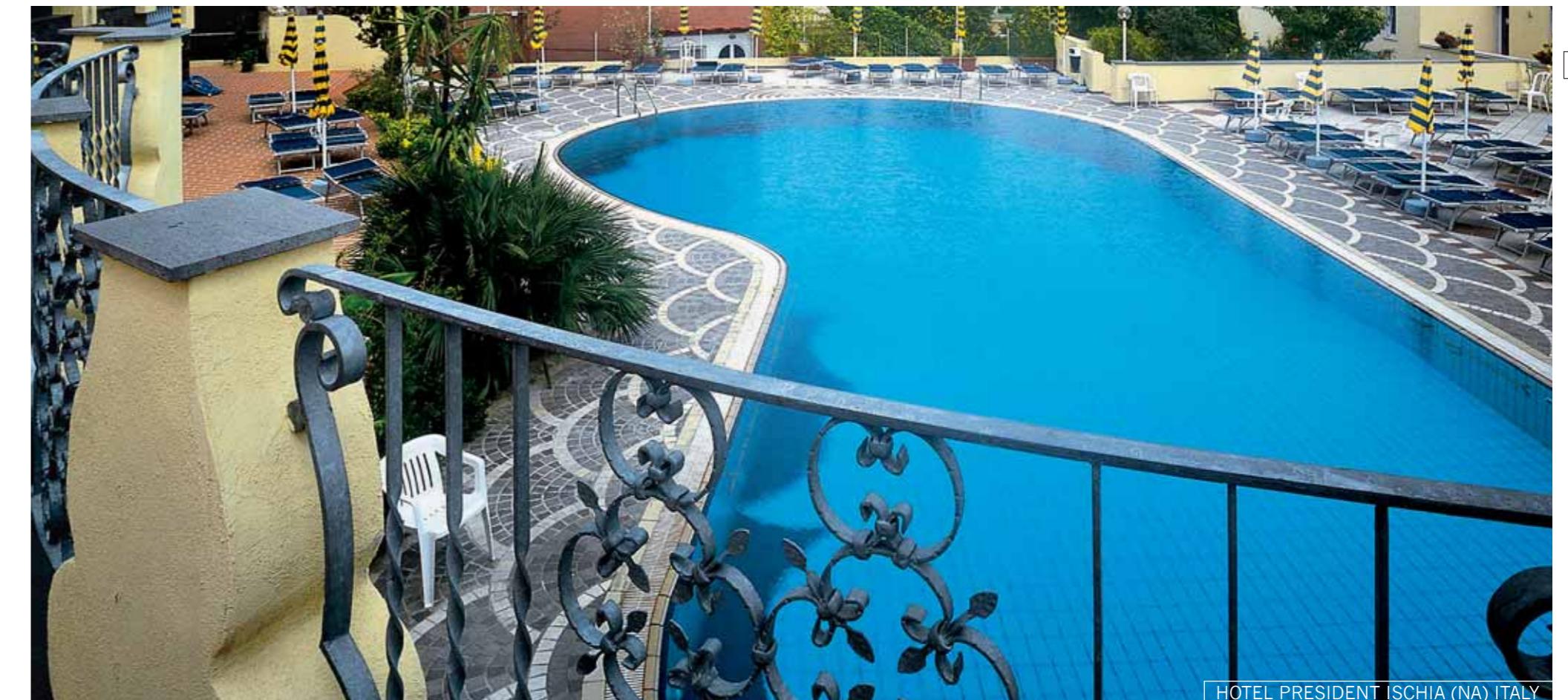
V2

Tutti i prodotti della collezione Dolmen si caratterizzano per una variazione cromatica e superficiale da lieve a moderata.

The products of the Dolmen collection are characterized by a light or moderate chromatic shading on their surface.

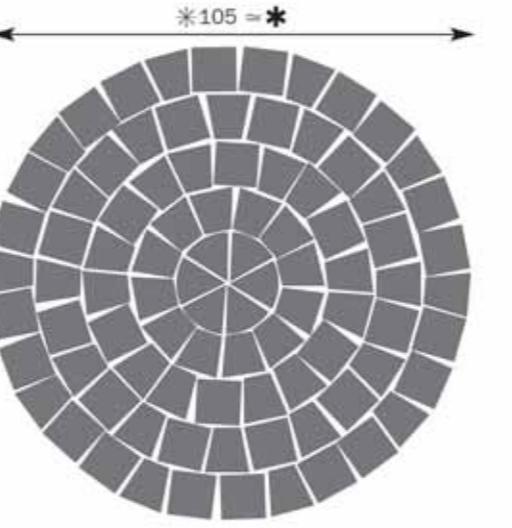
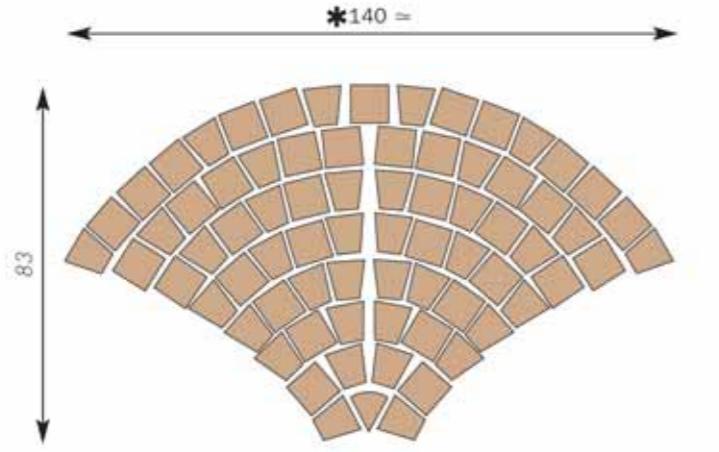
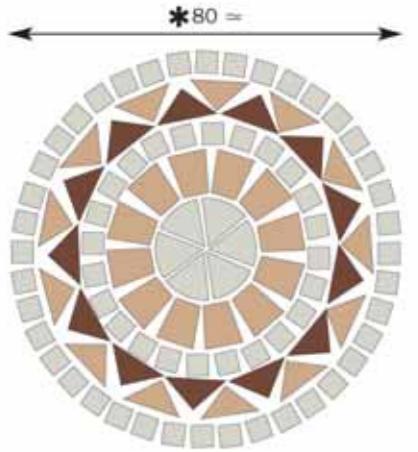
Tous les produits de la collection Dolmen sont caractérisés par des variations de couleur et de surface allant de légères à modérées. / Alle Produkte der Kollektion Dolmen zeichnen sich durch eine Veränderung der Farbe und der Oberfläche von leicht bis mittel aus. / Todos los productos de la colección se caracterizan por una variación cromática y de superficie leve o moderada. / Все изделия коллекции Dolmen отличаются поверхностной цветовой неоднородностью: от лёгкой до умеренной.

	V1	Leggera Light Léger Leichte Ligera Мягкая
	V2	Moderata Moderate Moyen Mittlere Moderate Умеренная
	V3	Alta High Haut Kräftigere Alta Высокое
	V4	Random Random Casual Zufällige Random Применяется



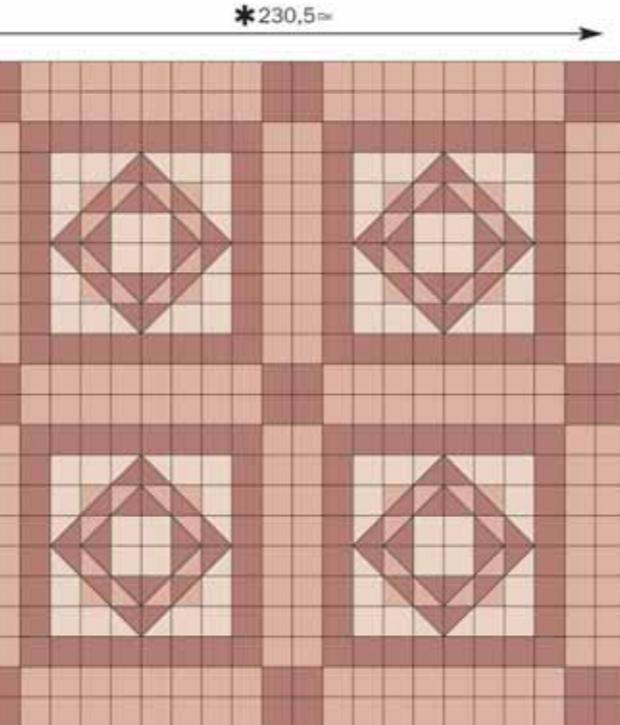
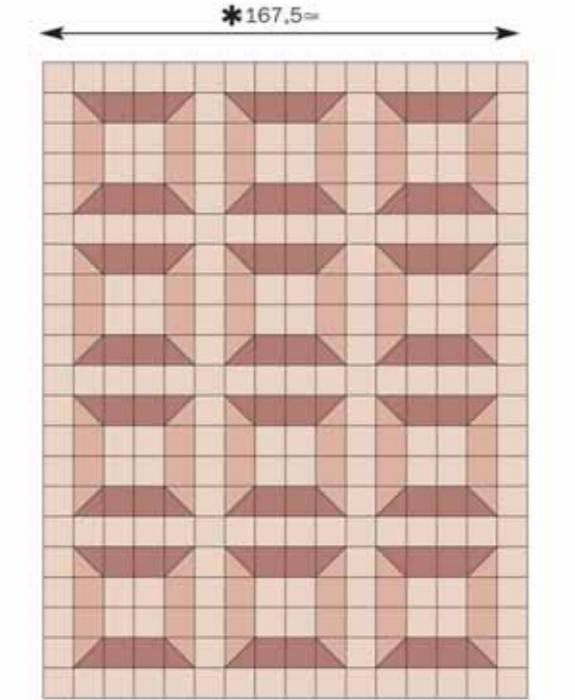
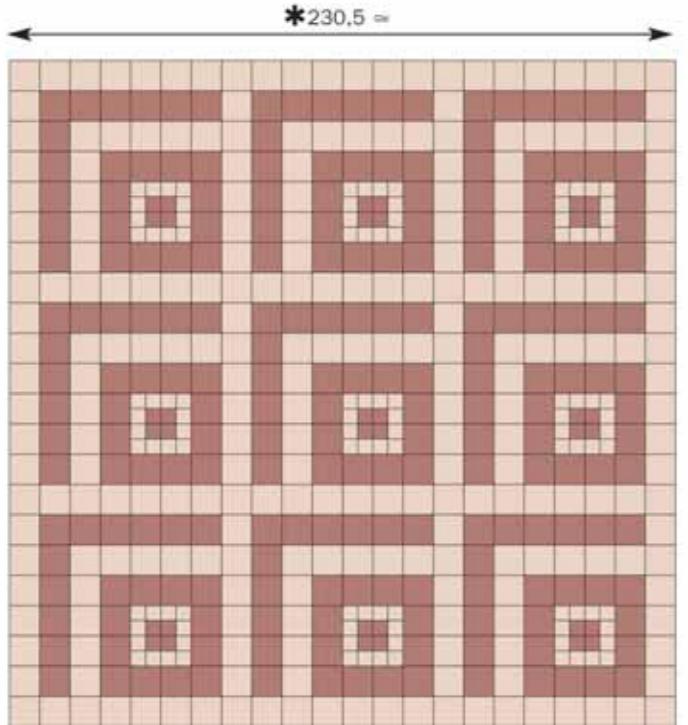
HOTEL PRESIDENT ISCHIA (NA) ITALY

SUGGERIMENTI DI POSA. LAYING TIPS. CONSEILS DE POSE. VERLEGEHINWEISE. SUGERENCIAS DE COLOCACIÓN. Рекомендации по укладке



- 64 Pz. Porfido Bianco Tozzetto 5x5
- ▲ 13 Pz. Porfido Beige Diagonale
- ▲ 13 Pz. Porfido Rosso Diagonale
- 12 Pz. Porfido Beige Trapezio
- 6 Pz. Porfido Bianco Cono

- 1 Pz. Porfido Beige Cono
- 37 Pz. Porfido Beige Trapezio
- 36 Pz. Porfido Grigio 10x10



- 241 Pz. Porfido Rosa 10x10
- 207 Pz. Porfido Rosso 10x10
- 192 Pz. Porfido Bianco 10x10
- 108 Pz. Porfido Bianco 5x5
- 36 Pz. Porfido Rosso 5x5

- 48 Pz. Porfido Rosa 10x10
- 48 Pz. Porfido Rosso 10x10
- 192 Pz. Porfido Rosa 10x10
- 48 Pz. Porfido Rosa Diagonale
- 48 Pz. Porfido Rosso Diagonale

- 192 Pz. Porfido Rosa 10x10
- 148 Pz. Porfido Rosso 10x10
- 64 Pz. Porfido Bianco 10x10
- 48 Pz. Porfido Rosa Diagonale
- 80 Pz. Porfido Rosso Diagonale
- 32 Pz. Porfido Bianco Diagonale

* Con fuga di 5 mm. Avec joint de 5 mm. Mit 5 mm Fuge. Incl. 5 mm joint. Со швом 5 мм

* Per diametri superiori ai 2 m le ultime raggiere possono essere composte da soli 10x10. Pour des diamètres de plus de 2 m, les dernières rangées peuvent être formées uniquement par des 10x10. Für Durchmesser über 2 m können die letzten Speichen nur mit 10x10 gebildet werden. When the diameter is more than 2 m, the last spokes can only be 10x10. Для диаметров, превышающих 2 м, последние ряды возможно выкладывать используя только 10x10.

CLASSIFICAZIONE UPEC. UPEC CLASSIFICATION SYSTEM. CLASSEMENT UPEC

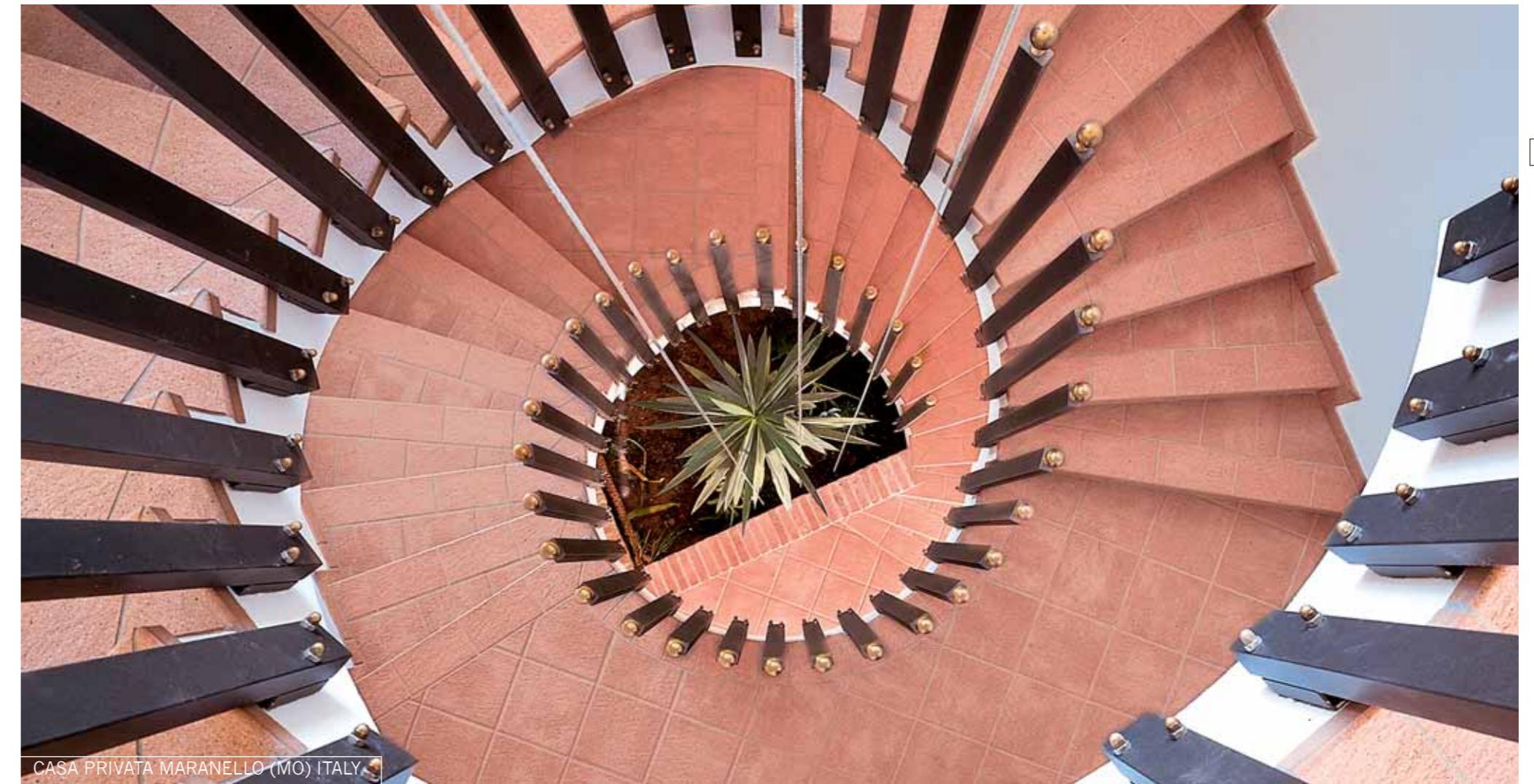
Colore / Colour Couleur / Farbe Color / Цвет	Formato / Size Format / Format Formato / Размер	Superficie / Surface Surface / Oberfläche Superficie / Поверхность	NF UPEC
Rosa, Bianco, Beige, Grigio, Rosso	30,5x30,5 - 20x20 - 10x10	Strutturato / Structuré	U4 P4 E3 C2

NOTE. NOTES. ANMERKUNGEN. NOTAS. ПРИМЕЧАНИЯ.

Per le informazioni e i dati relativi a codici, imballaggi e pesi occorre sempre consultare l'ultimo listino aggiornato e in vigore / For information and details relating to codes, packaging and weight it is recommended to refer to the latest pricelist / Pour toutes informations et renseignements concernant les codes, les emballages et les poids, il y a toujours lieu de consulter le dernier tarif en vigueur et mis à jour / Für Informationen und Daten die den Code, die Verpackung und das Gewicht betreffen bitte die aktuellste Preisliste zugrunde legen / Para acceder a la información y a los datos relativos a códigos, embalajes y pesos hay que consultar siempre la última lista de precios actualizada y vigente / Для информации о кодах, упаковках и весе обращайтесь к последнему действующему прайс-листу.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi / Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications / Les coloris et les caractéristiques esthétiques des références illustrées dans le catalogue sont donnés à titre purement indicatif / Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der in diesem Katalog abgebildeten Produkte sind als reine Richtwerte zu betrachten / Los colores y las características estéticas de los materiales ilustrados en el presente catálogo deben ser considerados como puramente indicativos / Цвета и эстетические характеристики описанных в настоящем каталоге материалов являются только ориентировочными.

Atlas Concorde si riserva di modificare i prodotti senza preavviso, declinando ogni responsabilità su eventuali danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche / Atlas Concorde reserves the right to modify any product without notice and will not be liable for any direct or indirect damage resulting from such modifications / Atlas Concorde se réserve le droit de modifier ses produits sans préavis et décline toute responsabilité concernant les éventuels dommages directs ou indirects qui pourraient dériver de ces modifications / Atlas Concorde behält sich das Recht vor jederzeit und ohne vorherige Ankündigung, die Produkte zu verändern, und lehnt jede Haftung für direkten oder indirekten Schäden ab, die von diesen Veränderungen herrühren / Atlas Concorde se reserva el derecho de modificar los productos sin previo aviso, rechaza cualquier responsabilidad sobre eventuales daños directos o indirectos derivados de eventuales modificaciones / Atlas Concorde оставляет за собой право изменять характеристики изделий без предварительного уведомления, отклоняя при этом любую ответственность за прямые или косвенные убытки, возникшие в результате изменений.



Formato - Size:	Spessore - Thickness:
30,5x30,5 - 12"x12"	12 mm
15,25x30,5 / 6"x12"	12 mm
7,25x30,5 / 3"x12"	12 mm
20x20 / 8"x8"	12 mm
10x10 / 4"x4"	12 mm

Caratteristiche tecniche - conforme alla norma EN 14411 (ISO 13006) Appendice G gruppo Bla

Technical features - compliant with standards EN 14411 (ISO 13006) annex G group Bla

Caractéristiques techniques - Norme retenue: EN 14411 (ISO 13006) Annexe G groupe Bla

Technische Daten - Bezugsnorm: EN 14411 (ISO 13006) Anlage G Gruppe Bla

Características técnicas - en conformidad con la norma EN 14411 (ISO 13006) Anexo G grupo Bla

Технические характеристики - в соответствии со стандартом EN 14411 (ISO 13006), Приложение G группы Bla

STRUTTURATA	GRES PORCELLANATO TECNICO
TEXTURED	TECHNICAL PORCELAIN STONEWARE
STRUCTURÉ	GRÈS PORCELAINE TECHNIQUE
STRUKTURIERT	TECHNISCHES FEINSTEINZEUG
ESTRUCTURADO	GRES PORCELÁNICO TÉCNICO
СТРУКТУРНАЯ	ТЕХНИЧЕСКИЙ КЕРАМОГРАНIT



atlas concorde

MADE IN ITALY

Caratteristiche di regolarità Regularity characteristics	Caratteristica tecnica Technical features Caractéristiques techniques Technische Eigenschaften	Norma Norms Norme Norm	Valore richiesto dalle norme Required standards Valeur prescrite par les normes Normvorgabe	D O L M E N			
				7,25x30,5 20x20	10x10	15,25x30,5 30,5x30,5	20x20
Caratteristiche strutturali Structural characteristics	Lunghezza e larghezza - Length and width Longuer et largeur - Länge und breite	ISO 10545-2	7,25x30,5 20x20 ± 0,75%* ± 0,5%**	10x10 ± 1,0%* ± 0,5%**	15,25x30,5 30,5x30,5 ± 0,6%* ± 0,5%**	± 2,0%	MAX ± 5,0 mm
	Spessore - Thickness Epaisseur - Stärke		± 5,0%	± 10,0%	± 5,0%	Conforme Suitable for	± 5,0%
	Rettilineità spigoli - Straightness of sides Rectitude des arêtes - Kantengeradheit		Non applicabile a lato sbardato Not applicable to old-style irregular edges		Non applicabile a lato sbardato Not applicable to old-style irregular edges		
	Ortogonalità - Rectangularity Orthogonalité - Rechtwinkligkeit		Non applicabile a lato sbardato Not applicable to old-style irregular edges		Non applicabile a lato sbardato Not applicable to old-style irregular edges		
Caratteristiche meccaniche massive Bulk mechanical characteristics	Planarità - Surface flatness Planimetrie - Ebenflächigkeit	ISO 10545-3	Non applicabile a strutturati forti Not applicable to "strong" structures		Non applicabile a strutturati forti Not applicable to "strong" structures		
	Massa d'acqua assorbita - Masse d'eau absorbée Aufgenommene Wassermasse - Water absorption		≤ 0,5%	≤ 0,1%	≤ 0,1%	≤ 0,1%	≤ 0,1%
Caratteristiche meccaniche superficiali Surface mechanical characteristics	Forza di rottura - Force of rupture Breaking strength - Bruchlast	ISO 10545-4	S ≥ 1300 N	S ≥ 3000 N	S ≥ 3000 N	S ≥ 3000 N	S ≥ 3000 N
	Resistenza alla flessione - Modulus of rupture Résistance à la flexion - Biegefestigkeit		R ≥ 35 N/mm²	-	-	-	-
Caratteristiche termo-igrometriche Thermal and hygrometric characteristics	Durezza mohs - Mohs hardness Durete mohs - Ritzhärte nach mohs	EN 101	≥ 6	8	8	8	8
	Resistenza all'abrasione profonda - Resistance to deep abrasion Resistance à l'abrasion profonde Widerstand gegen tiefenverschleib	ISO 10545-6	≤ 175 mm³	≤ 130 mm³	≤ 130 mm³	≤ 130 mm³	≤ 130 mm³
Caratteristiche di sicurezza Safety characteristics	Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of thermal linear expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Wärmeausdehnungskoeffizient	ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile Test method available	≤ 7 MK¹	≤ 7 MK¹	≤ 7 MK¹	≤ 7 MK¹
	Resistenza agli sbalzi termici - Thermasi shock resistance Resistance aux variations thermiques Temperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile Test method available	RESISTE RESISTANT	RESISTE RESISTANT	RESISTE RESISTANT	RESISTE RESISTANT
	Resistenza al gelo - Resistance to frost Resistance au gel - Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Richiesta Required	RESISTE RESISTANT	RESISTE RESISTANT	RESISTE RESISTANT	RESISTE RESISTANT
Caratteristiche chimiche Chemical characteristics	Coefficiente di attrito dinamico Coefficient de frottement dynamique Dynamischer Reibungskoeffizient - Dynamic friction coefficient	METODO B.C.R.A.	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)	> 0,40	> 0,40	> 0,40	> 0,40
	Coefficiente di attrito statico - Static coefficient of friction Coefficient de frottement statique Statischer reibungskoeffizient	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	Slip Resistant (≥ 0,60)	≥ 0,60 DRY ≥ 0,60 WET	≥ 0,60 DRY ≥ 0,60 WET	≥ 0,60 DRY ≥ 0,60 WET	≥ 0,60 DRY ≥ 0,60 WET
	Classificazione antisdrucchio - Non-slip classification Classification antiderapant - Bewertungsgruppe trittsicherheit	DIN 51130	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Basing on the environment or on the working area	R12 V4	R12 V4	R12 V4	R12 V4
	Classificazione antisdrucchio - Non-slip classification Classification antiderapant - Bewertungsgruppe trittsicherheit	DIN 51097	In funzione delle zone bagnate soggette a calpestio a piedi scalzi Basing on the Wet-loaded barefoot areas	A+B+C	A+B+C	A+B+C	A+B+C
Caratteristiche chimiche Chemical characteristics	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina Resistance to household chemicals and swimming pool salts Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux additifs pour piscines Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Badewasserzusätze	ISO 10545-13	Classe UB min. Class UB min.	UA	UA	UA	UA
	Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkalies Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen		Secondo la classificazione indicata dal fabbricante Manufacturer to state classification	ULA	ULA	ULA	ULA
	Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Resistance to high concentrations of acids and alkalies Résistance aux acides et aux alcalis à haute concentration Beständigkeit gegen hochkonzentrierte Säuren und Laugen		Metodo di prova disponibile Test method available	UHA	UHA	UHA	UHA
	Resistenza alle macchie - Resistance to staining Resistance aux taches - Widerstand gegen fleckenbildung		Metodo di prova disponibile Test method available	5	5	5	5

* Deviazione ammessa, in per cento, della dimensione media di ogni piastrella (2 o 4 lati) della dimensione di fabbricazione. - The deviation, in percent, of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size.

** Deviazione ammessa, in per cento, della dimensione media di ogni piastrella (2 o 4 lati) della dimensione media dei 10 campioni (20 o 40 lati). - The deviation, in percent, of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the average size of the 10 test specimens (20 or 40 sides).

c.c. Curvatura del centro in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. - Centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes.

e.c. Curvatura dello spigolo in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. - Edge curvature, related to the corresponding work sizes.

w Svergolamento in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. - Warpage, related to diagonal calculated from the work sizes.

Il marchio Made in Italy di Atlas Concorde è sinonimo di stile, qualità ed etica. Avendo aderito con convinzione al Codice Etico di Confindustria Ceramica, Atlas Concorde appone il marchio Made in Italy su tutti i prodotti studiati, progettati e realizzati in Italia, nella fattispecie tutte le piastrelle di ceramica, le decorazioni e la maggioranza dei pezzi speciali. Solo un ristretto numero di questi ultimi è fabbricato in Spagna. I prodotti Atlas Concorde sono inoltre realizzati con tecnologie rispettose dell'ambiente, utilizzando materie prime eccellenti e sicure, garantendo le migliori condizioni di lavoro. Per questi ragioni il Made in Italy di Atlas Concorde è espressione di valori forti quali stile, design, qualità del prodotto, attenzione all'ambiente e alle persone.

Le label Made in Italy d'Atlas Concorde est synonyme de style, de qualité et d'éthique. Atlas Concorde a adhéré au Code Éthique de Confindustria Céramique avec conviction et appose le label Made in Italy sur tous les produits étudiés, projetés et fabriqués en Italie : dans ce cas, sur tous les carreaux en céramique, les décorations et la plupart des pièces spéciales. Seul un nombre restreint de ces dernières est fabriqué en Espagne. Les produits Atlas Concorde sont en outre fabriqués avec des technologies qui respectent l'environnement et utilisent des matières premières excellentes et sûres, dans la garantie des meilleures conditions de travail. Pour ces raisons, le Made in Italy d'Atlas Concorde exprime des valeurs fortes telles que le style, le design, la qualité du produit et le respect de l'environnement et des personnes.

La marca Made in Italy de Atlas Concorde es sinónimo de estilo, calidad y ética. Adheriendo con convicción el Código Ético de Confindustria Cerámica, Atlas Concorde señala con la marca Made in Italy todos los productos estudiados, diseñados y realizados en Italia, en este caso todas las baldosas de cerámica, las decoraciones y la mayoría de piezas especiales. Sólo un reducido número de estas últimas se fabrica en España. Los productos Atlas Concorde se realizan además con tecnologías que respetan el medio ambiente, usando materias primas excelentes y seguras, garantizando las mejores condiciones de trabajo. Por dichas razones el Made in Italy de Atlas Concorde es la manifestación de valores sólidos como estilo, diseño, calidad del producto, cuidado del medio ambiente y las personas.

Il marchio Ceramics of Italy contrassegna esclusivamente i prodotti ceramici effettivamente realizzati in Italia da un'azienda associata a Confindustria Ceramica che ha sottoscritto il Codice Etico. Il Codice, redatto dalla stessa Confindustria Ceramica, impegna a comunicare con chiarezza l'origine dei prodotti.

Le Marke Ceramics of Italy zeichnet ausschließlich Keramikprodukte aus, die in Italien von Unternehmen, welche dem Dachverband der ital. Unternehmen und Unternehmensverbände der Keramikbranche angehören und sich dem Ethischen Kodex verschrieben haben, hergestellt werden. Der Kodex, auf diesem Dachverband ins Leben gerufen, verpflichtet sich zur klaren Angabe und Mitteilung der Herkunft der Produkte.

La marca Ceramics of Italy distingue exclusivamente los productos cerámicos realizados efectivamente en Italia por una empresa afiliada a Confindustria Cerámica que ha suscrito el Código Ético. El Código, redactado por Confindustria Cerámica, compromete a quien lo ratifica a comunicar con claridad el origen de los productos.

Il marchio comunitario di qualità ecologica certifica il rispetto di criteri ambientali stabiliti a livello europeo ed è rilasciato esclusivamente a prodotti con un ridotto impatto ambientale rispetto ai concorrenti. Ecolabel è quindi un attestato di eccellenza che segnala e promuove i prodotti più ecologici e rispettosi dell'ambiente. I criteri ambientali valutano l'impatto in tutte le fasi del ciclo di vita: estrazione delle materie prime, processi di lavorazione, distribuzione, utilizzo, smaltimento.

Le label communautaire de qualité écologique certifie le respect de critères environnementaux au niveau européen et n'est délivré qu'aux produits qui ont un impact environnemental réduit par rapport aux concurrents. L'Ecolabel est donc une attestation d'excellence qui signale et promeut les produits les plus écologiques et respectueux de l'environnement. Les critères environnementaux considèrent l'impact pour chaque phase du cycle de vie : extraction des matières premières, processus de fabrication, distribution, utilisation, élimination.

La marca comunitaria de calidad ecológica certifica el respeto de los criterios ambientales establecidos a nivel europeo y es asignada exclusivamente a productos de impacto ambiental reducido respecto a la competencia. Ecolabel es entonces un atestado de excelencia que indica y promueve los productos altamente ecológicos y respetuosos con el ambiente. Los criterios ambientales evalúan el impacto en todas las fases del ciclo de vida: extracción de las materias primas, procesos de elaboración, distribución, uso y eliminación.

Znak ekologicznego jakości EC udostępniający obciążenie ekologicznych требоваń, ustanowionych na europejskim poziomie, i przyswajany jest produktom, okazującym mniejsze воздействie na otoczącą przyrodę, w porównaniu z istniejącymi analogami.

Следовательно, Ecolabel является свидетельством безопасности продукции и внимательного отношения производителя к вопросам охраны природы. При выдаче сертификата оценивается воздействие изделий на среду на протяжении всего их жизненного цикла: от добычи сырья и производства до сбыта, эксплуатации и утилизации.

The Made in Italy logo of Atlas Concorde stands for style, quality and ethics. Having firmly adhered to the Ethical Code promoted by Confindustria Ceramica, Atlas Concorde places the Made in Italy logo on all the products designed and produced in Italy, that is to say ceramic tiles, decorations and the majority of special trim tiles. Only a small amount of the latter is manufactured in Spain. Atlas Concorde products are produced using eco-friendly technologies, top quality and safe raw materials with the best working conditions guaranteed for our personnel. For these reasons, Atlas Concorde's Made in Italy is the expression of strong values such as style, design, product quality, and respect for the environment and the people who live in it.

Die Marke Made in Italy von Atlas Concorde ist ein Synonym für Stil, Qualität und Ethik. Aus Überzeugung haben wir uns dem Ethischen Kodex der Confindustria Ceramica (Dachverband der ital. Unternehmen und Unternehmensverbände der Keramikbranche) angeschlossen. Atlas Concorde bringt die Marke Made in Italy auf allen seinen Produkten an die in Italien geplant, entwickelt und realisiert werden, d.h. alle Keramikfliesen, Dekore, Bordüren und der Hauptteil der Spezialteile. Nur eine geringe Anzahl der letzteren werden in Spanien gefertigt. Die Produkte von Atlas Concorde werden darüber hinaus unter Verwendung ausgezeichneter und sicherer Rohstoffe mittels umweltschützender Technologien unter besten Arbeitsbedingungen hergestellt. Aus diesen Gründen ist Made in Italy von Atlas Concorde ein Ausdruck starker Werte wie Stil, Design, Produktqualität.



www.confindustriaceramica.it





atlas concorde

CERAMICHE ATLAS CONCORDE S.P.A.

41042 Spezzano di Fiorano (MO) Italia - Via Canaletto, 141
Tel. +39.0536.867811 Fax +39.0536.867985 / 867980 Export / 867981 Italia - www.atlasconcorde.it

ATLAS CONCORDE USA, INC.

2830 SW 42 Street - Hollywood, FL 33312 - U.S.A. - Phone # 954-791-3066 Fax # 954-583-0146

ООО "ATLAS CONCORDE RUSSIA"

Shosse Starositnenskoye, Vladenie 32 - 142800 Stupino - Moscovskaja Oblast - Rossijskaja Federatsija
Tel. +7-495-9161747/9160281/7206602 Fax +7-495-6231086 - www.atlasconcorde.ru

Copyright 2011 by Ceramiche Atlas Concorde S.p.A. (Spezzano di Fiorano, MO - Italy)