

CALICE

_2017

design

Domenico De Palo

Mario Ferrarini

Modello e design registrato, brevetto depositato
Registered model and design, patent filed

L'equilibrio dei volumi, le profondità di colonna e bacino,
il perfetto raccordo tra le parti.

*The balance of the volumes, the depths of the column
and basin, the perfect connection between the parts.*

Una forma appena accennata che nasce dal sapiente controllo della forza dirompente del segno, un volume leggero che morbidamente fuoriesce dalla parete per inoltrarsi sinuosamente nello spazio, un riferimento esplicito a un'immagine classica reinterpretata attraverso un materiale contemporaneo grazie al quale conferire assoluta continuità alla superficie.

Il racconto del magico incontro tra spazio e materia si arricchisce di un nuovo episodio. Dopo Strappo, Silenzio e Soffio prosegue la ricerca di antoniolupi sul tema dell'integrazione tra lavabo e parete, sulla possibilità di dare continuità alla superficie verticale per descrivere un bacino che accoglie l'acqua in uno spazio fluido e avvolgente. Con Calice, la tradizionale scansione del lavabo a colonna viene sviluppata con eleganza e pulizia formale per una collezione in grado ancora una volta di emozionare.

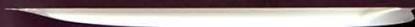
L'equilibrio dei volumi, le profondità di colonna e bacino, il perfetto raccordo tra le parti. Un progetto di armonia e dialogo fra gli elementi, un insieme di raccordi assoluti e curve calibrate, un confronto tra naturale e artificiale, tra organicità e disegno architettonico che danno vita a un oggetto prezioso, un calice in Corian, che nobilita l'acqua che contiene.

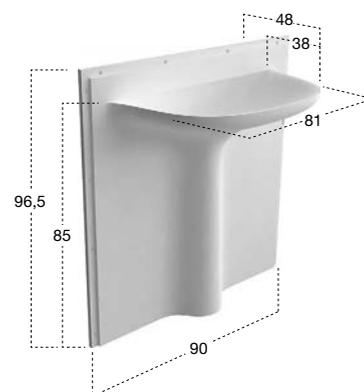
A form that is born from the clever control of the disruptive force of the sign, a light volume that softly emerges from the wall to sinuously enter space, an explicit reference to a classical image reinterpreted through a contemporary material to give absolute continuity to the surface.

The story of the magical encounter between space and matter is enriched with a new episode. After Strappo, Silenzio and Soffio research continues for antoniolupi on the theme of integration between sink and wall, on the ability to give continuity to the vertical surface in order to describe a basin that welcomes water in a fluid and enveloping space. With Calice, the traditional sink is developed with elegance and formal cleansing for a collection that can once again thrill.

The balance of the volumes, the depths of the column and basin, the perfect connection between the parts. A project of harmony and dialogue between the elements, a set of absolute joints and calibrated curves, a comparison between natural and artificial, between organic and architectural design that give birth to a precious object, a glass in Corian, which enhances the water that it contains.







H	P	L	art.	art.
96,5	48	90	CALICE	CALICEL Con illuminazione a led / With led lighting

Lavabo da incasso a parete in Corian, con o senza illuminazione a led, completo di piletta ispezionabile, sifone e tubo flessibile.

Encased Corian sink with or without led lighting, complete with inspectable drain, trap and flexible hose.