

CAPITONNÉ

LUIGI BRÉMBILLA

L'effetto della trapuntatura, disposta su rete di quadrati, viene trasferito sulla superficie metallica della piastra Clak per evocare una moda rimasta nella storia dell'arredo.

Opera con verniciatura sablé di serie in colore a scelta, senza supplemento. ATTACCHI con VALVOLE REMOTE p.252.

L'effet du matelassage, disposé sur un réseau de carrés, est transféré sur la surface métallique du panneau Clak pour évoquer une mode qui est restée dans l'histoire du meuble.

Œuvre avec peinture sablé standard en couleur au choix, sans supplément. l'artiste. Connexions avec vannes DISTANTS p.252

The effect of the quilting, arranged on a network of squares, is transferred to the metal surface of the Clak plate to evoke a fashion that has remained in the history of furniture.

Work of art with sablé standard painting at the choice, without extra. FITTINGS with REMOTE VALVES p.252.

LES MODELES BREM'ART PRESENTES PAR CINIER





CAPITONNÉ 200-42