

Wood mette in scena

una quinta di pietra.

Una sintesi materica,

una corroborante adesione.

L'incessante moto cromatico

dalla superficie

di un involucro denso,

sino al recesso avvolgente

del suo cuore lucente.

Il suo abbraccio è una sferzata,

la sua forza un elisir di lunga vita.

E' l'idea latrice

di una unione dimenticata.

La tangibile vestigia

di una selva litica.

Wood assimila piano

quindi irradia tutt'attorno

l'ecllettica linfa di CERDOMUS.



Feinsteinzeug



grès cérame



porce lain tile



gres porcellanato



cerdomus

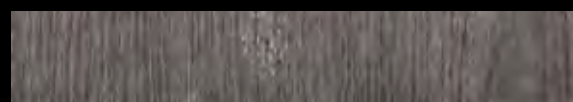
ebano

pioppo

teak

noce

betulla



Getta un placido tessuto solcato da una nitida nervatura quale leggero complemento a invitanti distrazioni e dolci abbandoni.
Casts a calm fabric furrowed by a bright vein as a subtle complement to inviting distractions and sweet abandon.
Jette un voile paisible sillonné d'une nervure limpide en complément léger de distractions engageantes et doux abandons.
Wirft ein sanftes, von einer deutlichen Maserung durchdrungenes als leichtes Extra zu einladender Ablenkung und sanftem Sich-Hingeben aus.



Stimola un dialogo polare eppure fecondo fra un'argentea membrana e la sua più intensa corteccia.
Sparks a polar yet fecund exchange between a silvery membrane and its most vibrant cortex.
Stimule le dialogue polaire et pourtant fécond entre une membrane argentée et son écorce la plus intense.
Stimuliert einen polaren und fruchtbaren Dialog zwischen einer silbernen Membran und ihrer intensiven Rinde.

Wood is staging a
celebration in stone.

A synthesis of materi- als, an
invigorating combi- nation.

The ceaseless chromatic
movement from the sur-
face of a dense shell,

down to the intrigu-
ing recesses of its shin-

ing heart. Its embrace is
explosive, a long-life elixir is

its strength. It is the herald-
ing idea of a forgotten union.

The tan- gible
vestige of a
stone forest.

Wood assimilates
slowly and radiates in all
directions the eclectic
lymph of CERDOMUS.

pioppo 25x100_ebano 25x100_15x60



Incornicia gli angoli netti di volumi compatti con la sua pelle solcata dall'impercettibile increspatura d'una sommersa filigrana.
Frames the sharp corners of compact volumes with its skin crisscrossed by the slight ruffling of a sunken filigree.
Encadre les angles nets de volumes compacts de sa peau sillonnée par la ride imperceptible d'un filigrane englouti.
Umrahmt die klaren Ecken kompakter Volumen mit seiner von einer unmerklichen Fältelung eines verborgenen Filigrans durchdrungenen Haut.



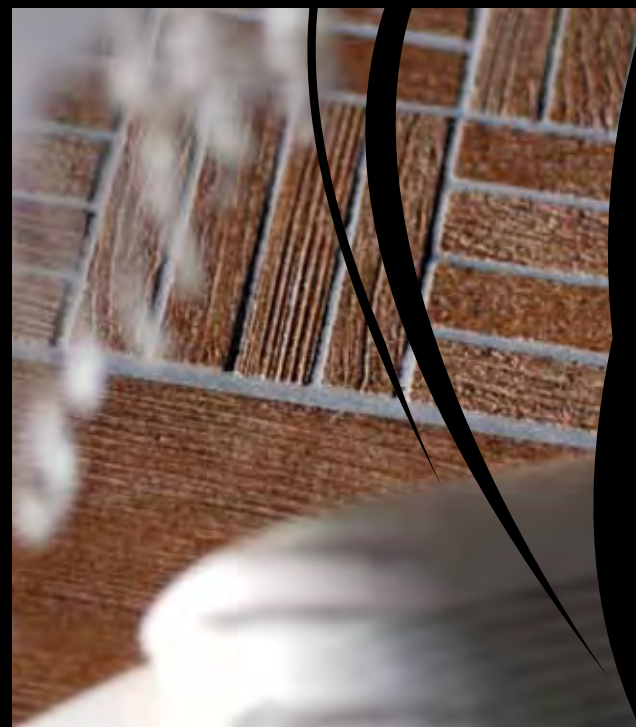
Dialoga fitto con le forme di ambienti caldi e garbati giocando sulla fine composizione di una lustra superficiale.
Converses continually with the shapes of warm, graceful spaces, playing on the elegant composition of a lustrous surface.
Dialogue intense avec les formes d'ambiances chaudes et délicates en jouant sur la fine composition d'une surface luisante.
Hält ein dichtes Zwiegespräch mit Formen warmer und angenehmer Ambiente und spielt mit der feinen Komposition einer polierten Oberfläche.

Wood met en scène une coulisse de pierre. Une synthèse de matière, une adhésion tonique. L'incessant mouvement chromatique de la surface d'une enveloppe dense, jusqu'au replis enveloppant de son cœur brillant. Son accolade est un coup de fouet, sa force un élixir de longue vie. C'est l'idée féconde d'une union oubliée. Le vestige tangible

d'une forêt lithique.
Wood assimile doucement, puis irradie tout autour d'elle la sève éclectique de CERDOMUS.

ebano 25x100_15x60_14,5x60 fascia_7x60 battiscopa





Adagia piano un'elastica pellicola di fibre rossastre a far da pervadente contrappunto alle atmosfere appaganti di spazi aperti e rilassanti.
Spreads a supple film of ruddy fibers to create a pervasive counterpoint to the gratifying atmospheres of relaxed open spaces.
Couche doucement une pellicule élastique de fibres rougeâtres pour servir de contrepoint envahissant aux atmosphères apaisantes d'espaces ouverts et relaxants.
Legt vorsichtig einen elastischen Film aus rötlichen Fasern aus und bildet den durchdringenden Kontrapunkt zu der angenehmen Atmosphäre offener und entspannender Räume.

teak 15x60_30x30 mosaico_7x60 battiscopa



Connota interni puliti e levigati con fasci definiti da giunture aderenti e venati da bassorilievi corroboranti.
Speaks of smooth, clean interiors with layers defined by tight joins and strengthened by streaks of bas-relief.
Caractérise les intérieurs propres et polis avec ses bandes définies de jointures adhérentes et veinées de bas-reliefs toniques.
Markiert reine und glatte Innenräume mit Leisten, die durch anliegende und mit kraftvollen Basreliefs gemaserte Verbindungen definiert werden.

Wood setzt ein Bühnenbild aus
Stein in Szene. Eine Synthese von
Materie, eine kraftvolle Haftung.
Die unaufhörliche chromatische
Bewegung einer dichten Hülle, bis
zum Rückgang seines leuchten-
den Herzens. Seine Umarmung ist

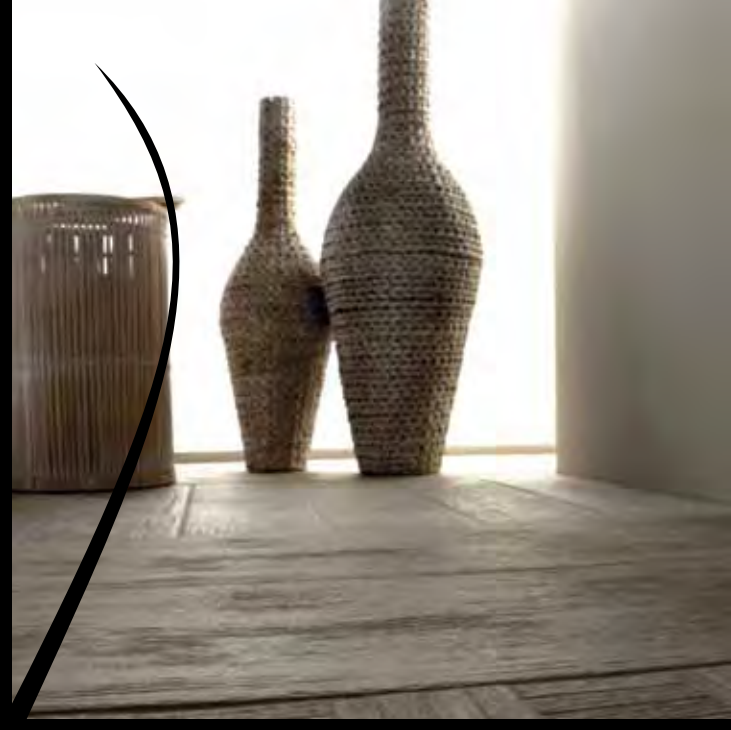
wie ein Peitschenhieb, seine
Kraft das Elixier des lan-
gen Lebens. Es ist die verkün-
dende Idee einer ver-
gessenen Verbindung.
Der fühlbare Überrest

eines steinernen
Waldes. Wood
assimiliert nach und nach
und verbreitet

sich den eklekti-
schen Lebenssaft
von CERDOMUS.



Erige una limpida compagine di fronde d'avorio generate dal fremere febbrile d'un collage informale.
Constructs a clear structure of ivory fronds generated by the feverish trembling of an informal collage.
Dresse une structure limpide de feuillages d'ivoire produits par les frémissements fébriles d'un collage informel.
Errichtet ein klares Gefüge von Blättern aus Elfenbein, die durch das fiebrige Zittern einer unförmlichen Kollage entstanden.







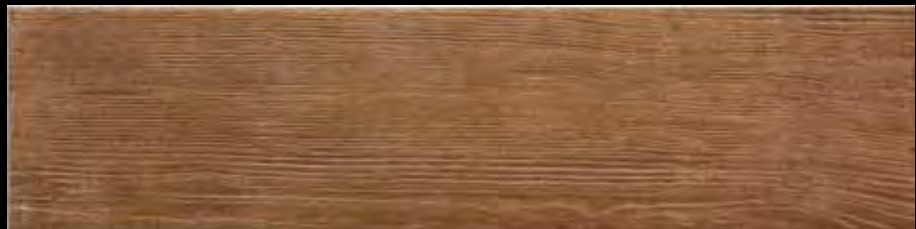
51244 pioppo 25x100 - 10"x40"



51245 teak 25x100 - 10"x40"



50707 pioppo 15x60 - 6"x24"



50708 teak 15x60 - 6"x24"



50992 pioppo fascia 14,5x60 - 5.7"x24"



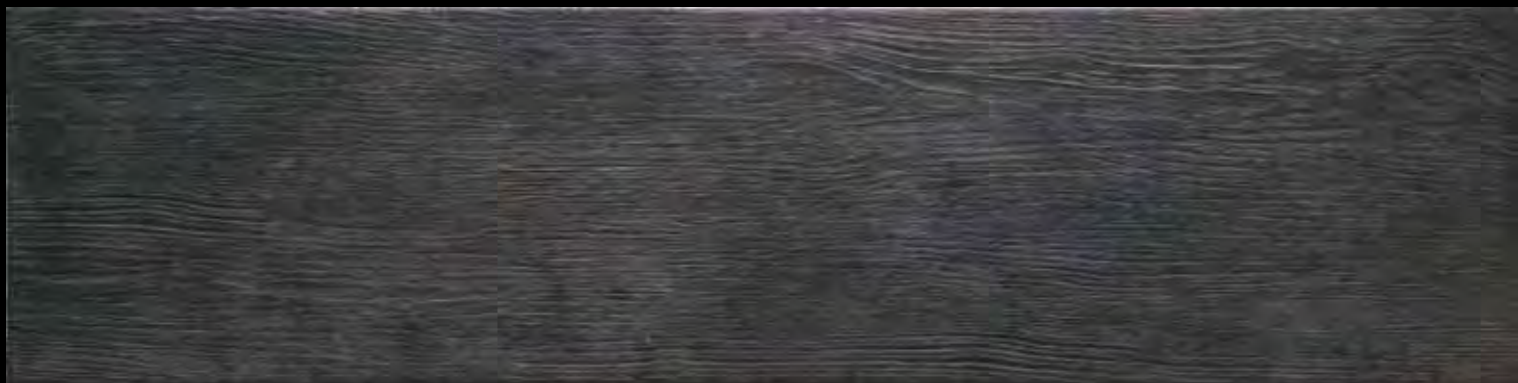
50987 pioppo mosaico 30x30 - 12"x12"



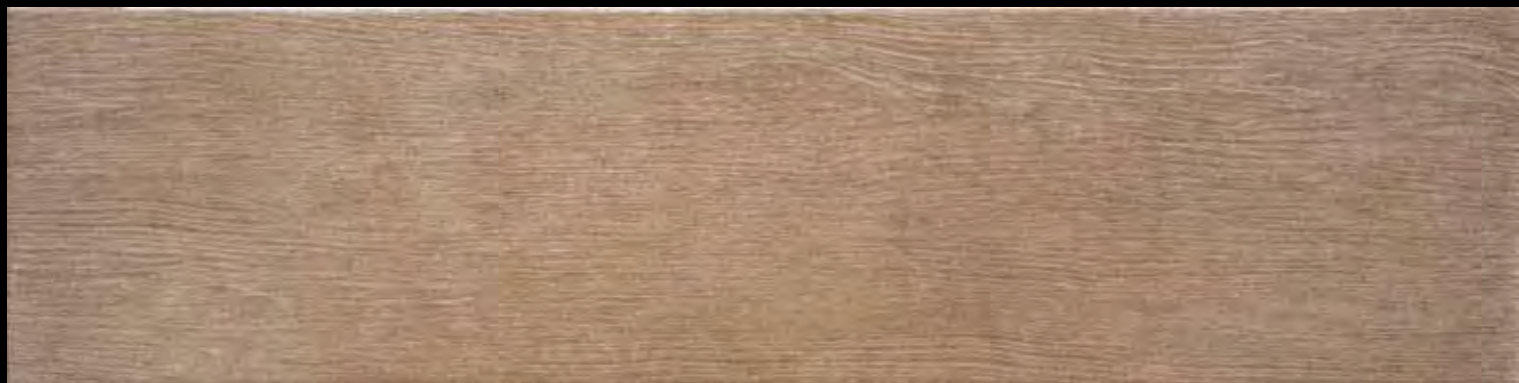
50993 teak fascia 14,5x60 - 5.7"x24"



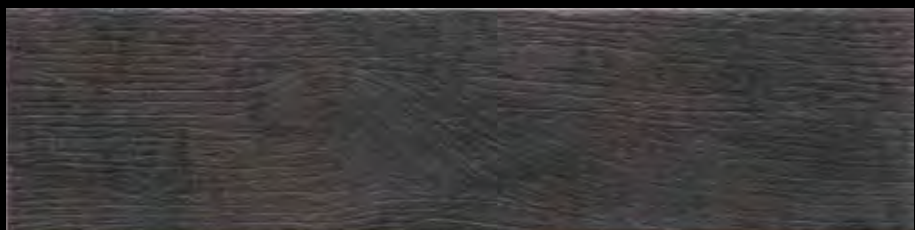
50988 teak mosaico 30x30 - 12"x12"



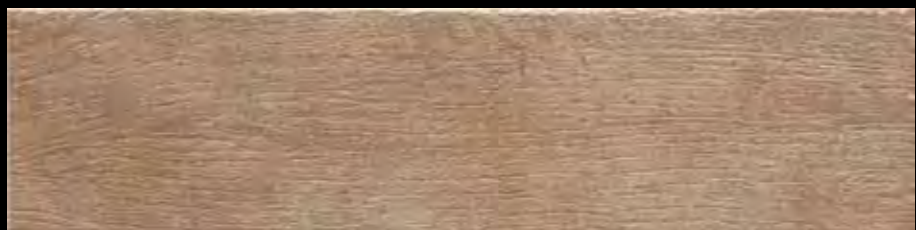
51242 ebano 25x100 - 10"x40"



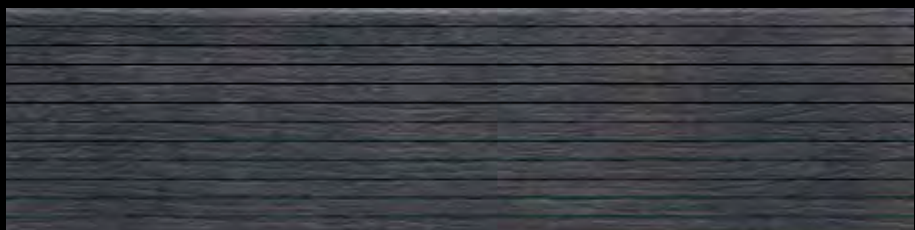
51243 noce 25x100 - 10"x40"



50705 ebano 15x60 - 6"x24"



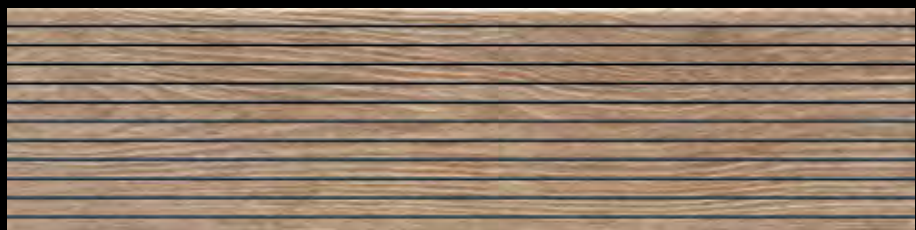
50706 noce 15x60 - 6"x24"



50990 ebano fascia 14,5x60 - 5.7"x24"



50985 ebano mosaico 30x30 - 12"x12"



50991 noce fascia 14,5x60 - 5.7"x24"



50986 noce mosaico 30x30 - 12"x12"



51241 betulla 25x100 - 10"x40"



50704 betulla 15x60 - 6"x24"



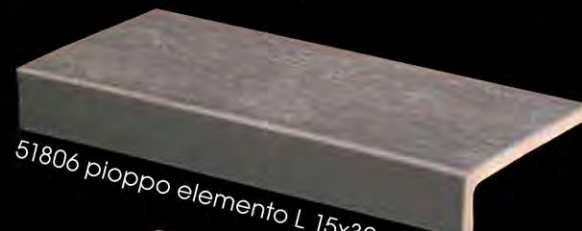
50989 betulla fascia 14,5x60 - 5.7"x24"



50984 betulla mosaico 30x30 - 12"x12"



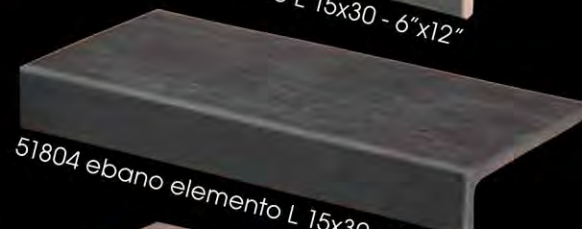
51239 pioppo battiscopa 7x60 - 2.7"x24"



51806 pioppo elemento L 15x30 - 6"x12"



51237 ebano battiscopa 7x60 - 2.7"x24"



51804 ebano elemento L 15x30 - 6"x12"



51240 teak battiscopa 7x60 - 2.7"x24"



51807 teak elemento L 15x30 - 6"x12"



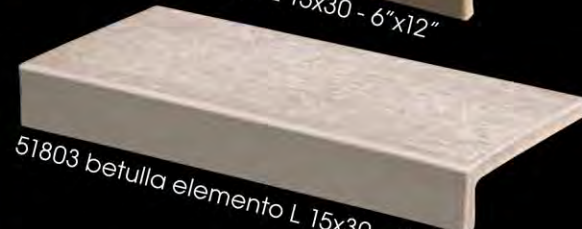
51238 noce battiscopa 7x60 - 2.7"x24"



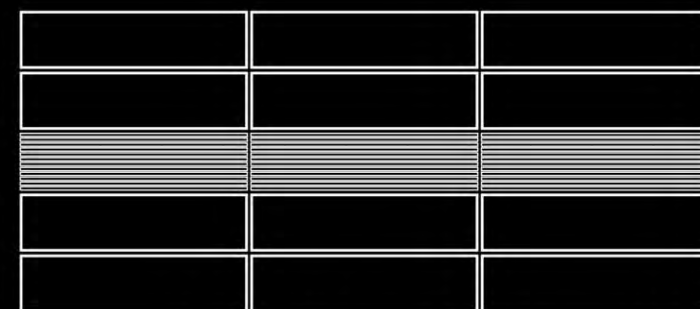
51805 noce elemento L 15x30 - 6"x12"



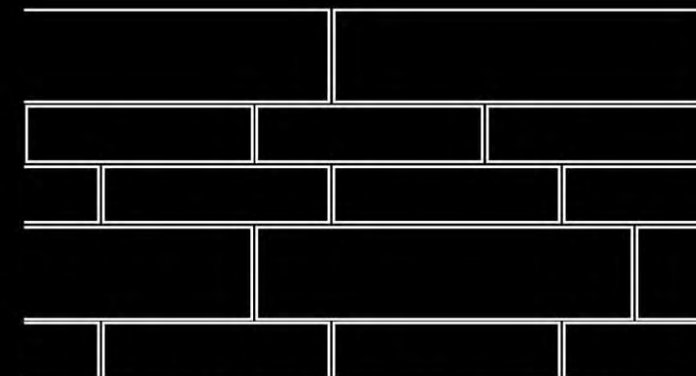
51236 betulla battiscopa 7x60 - 2.7"x24"



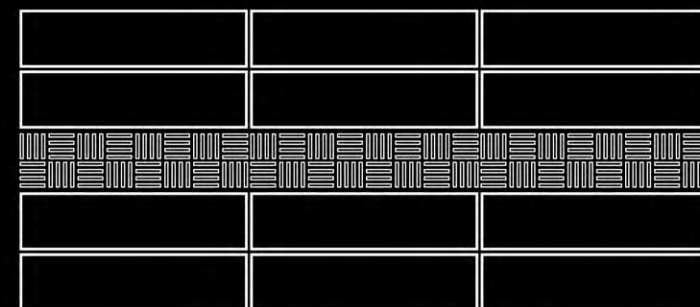
51803 betulla elemento L 15x30 - 6"x12"



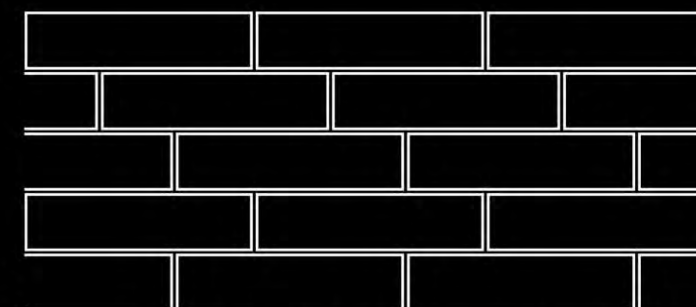
POSA LINEARE: formato 15x60 + fascia 14,5x60



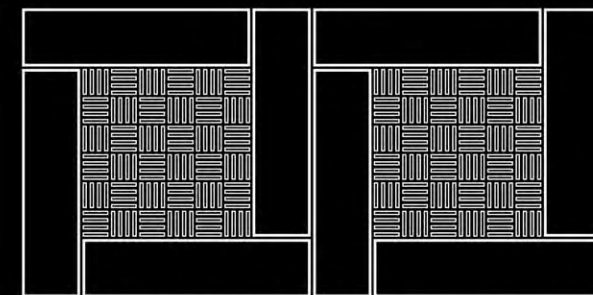
POSA MULTIFORMATO: 15x60 (55%) + 25x100 (45%)



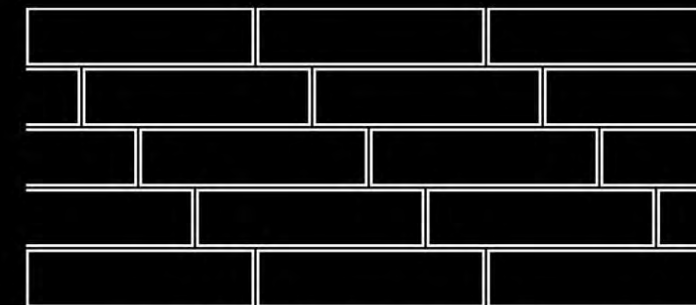
POSA LINEARE: formato 15x60 + mosaico 30x30



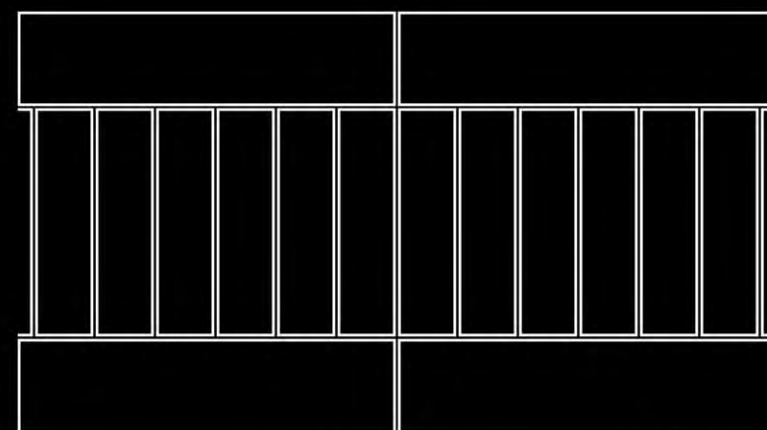
POSA SFALSATA 1/3: formato 15x60 oppure 25x100



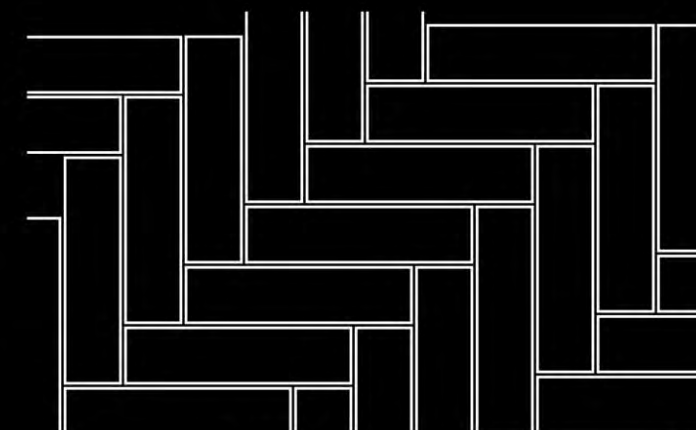
POSA CASSETTONE: 15x60 + mosaico 30x30



POSA SFALSATA 1/4: formato 15x60 oppure 25x100



POSA BINARIO: formato 15x60 + 25x100



POSA SPINA: formato 15x60 oppure 25x100