

CULT

EDIMAX

La passione dà vita alle idee.

*The passion brings ideas to life.*



Eco-sostenibili a salvaguardia dell'ambiente.

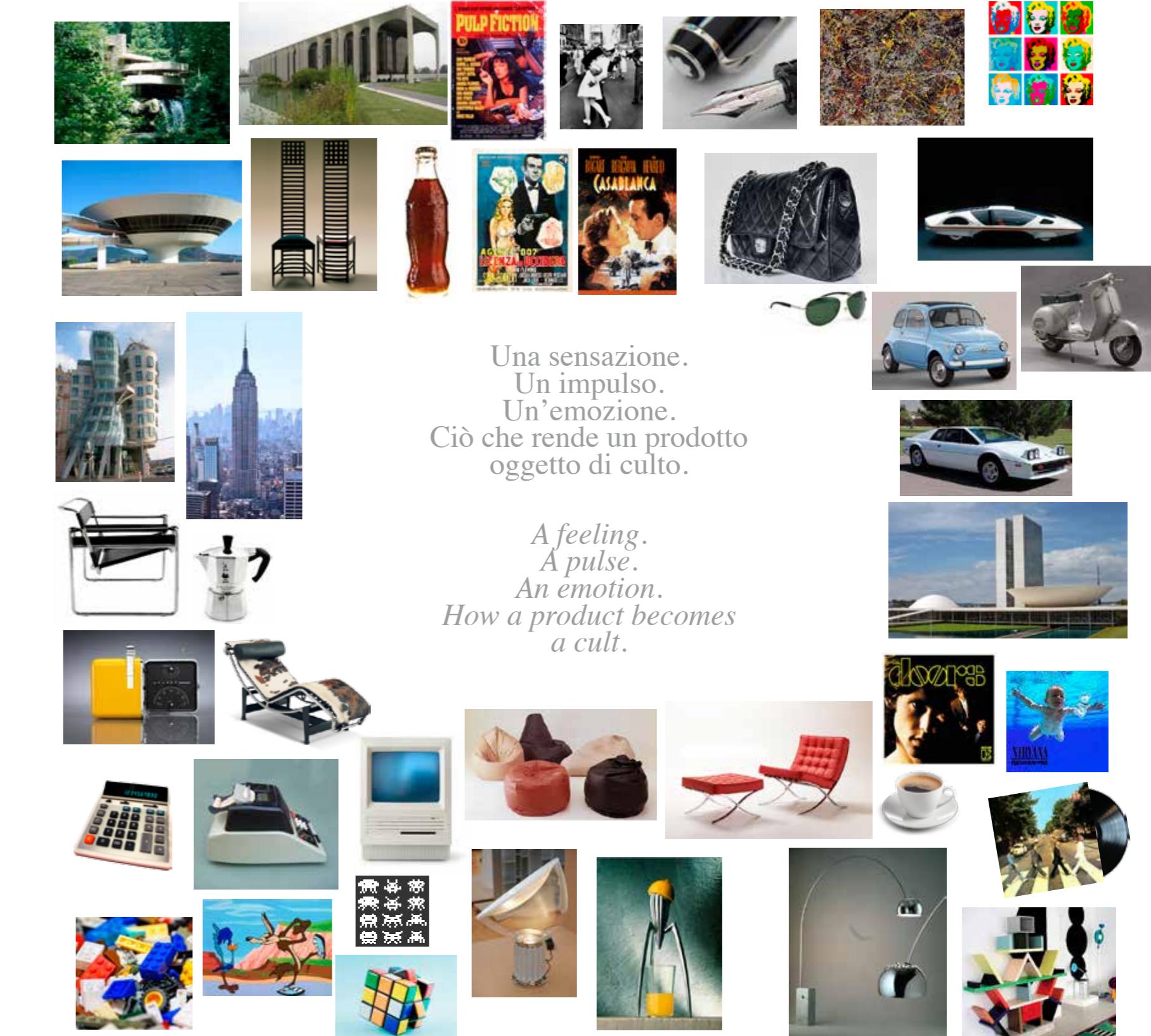
*Eco-sustainable to safeguard the planet.*

Impianti fotovoltaici: 1 Mega  
*Photovoltaic systems: 1 Mega*

# CULT

Una sensazione.  
Un impulso.  
Un'emozione.  
Ciò che rende un prodotto  
oggetto di culto.

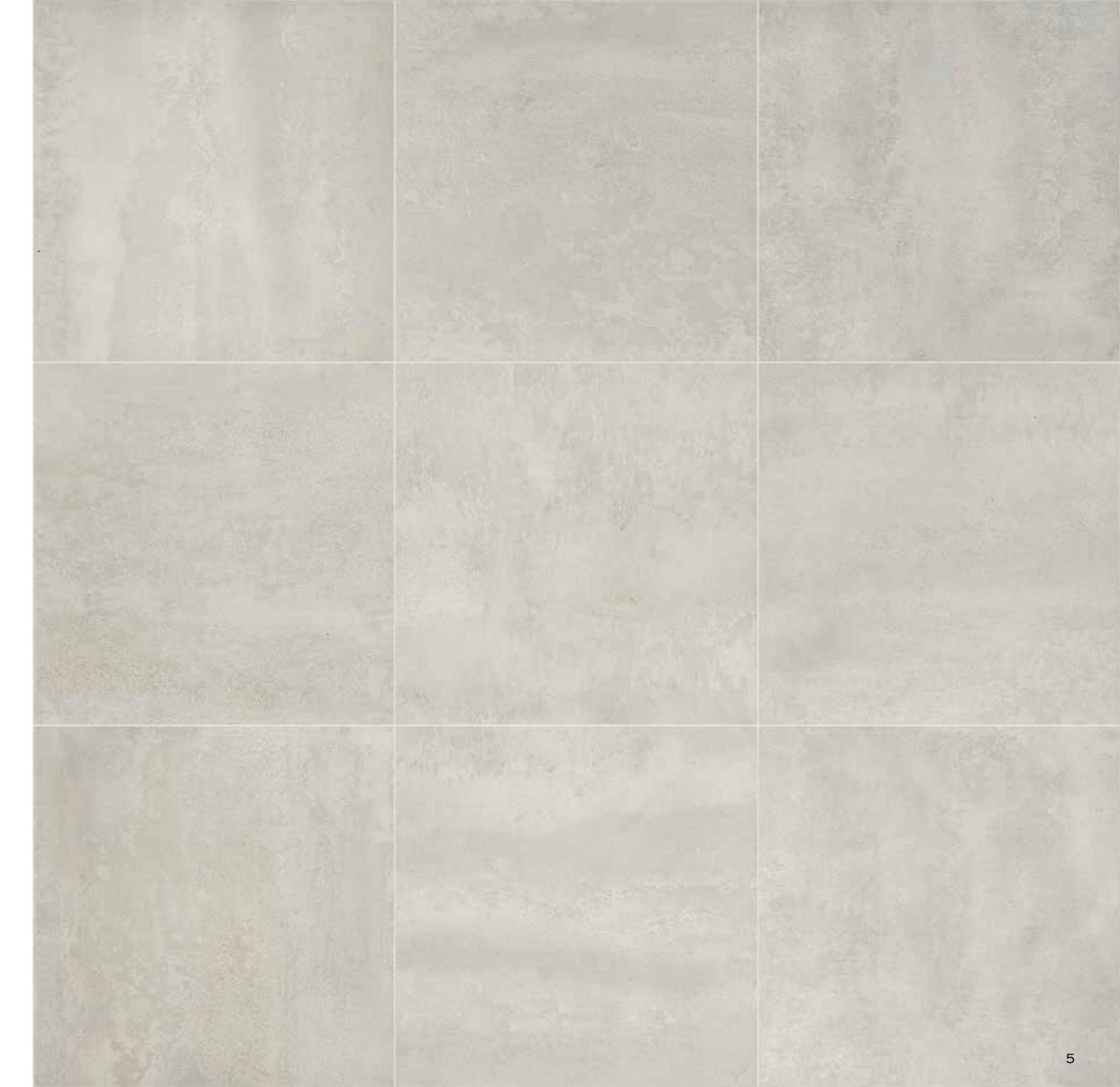
*A feeling.  
A pulse.  
An emotion.  
How a product becomes  
a cult.*



# C L A I R



# CULT







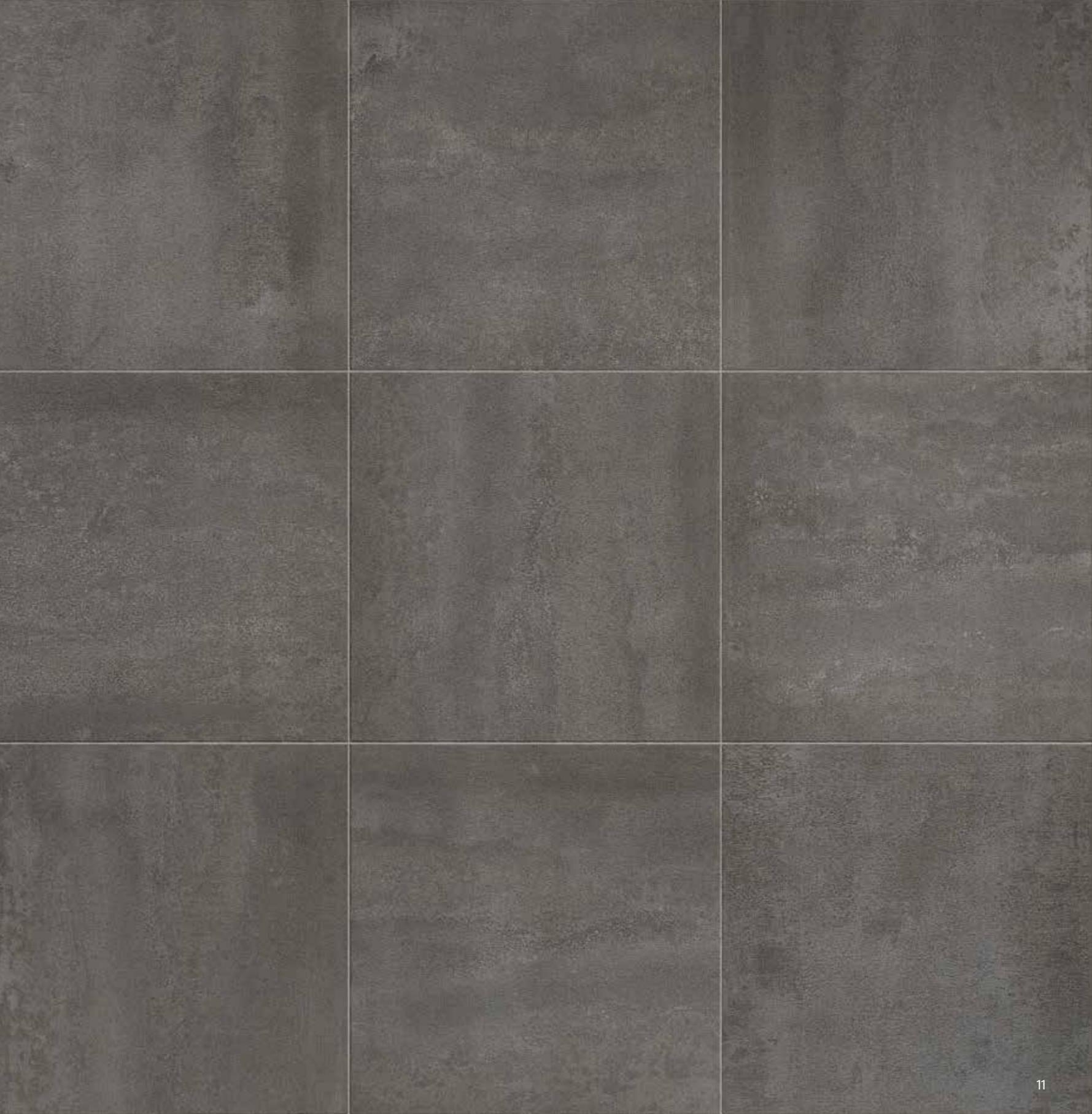
C L A I R  
79,7x79,7 LAP RET



# G R I S

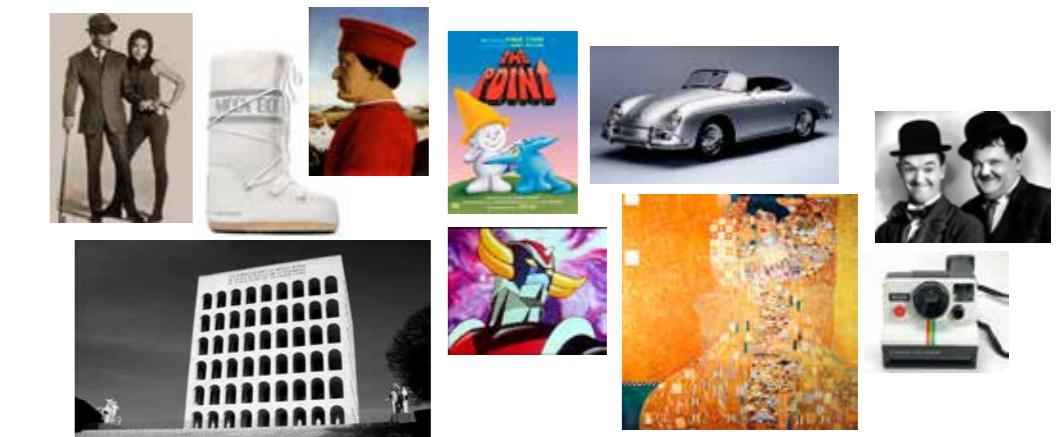


# CULT



**G R I S**

79,7x79,7 LAP RET  
outdoor: 79,7x79,7 RET



**G R I S**

79,7x79,7 LAP RET  
outdoor: 79,7x79,7 RET

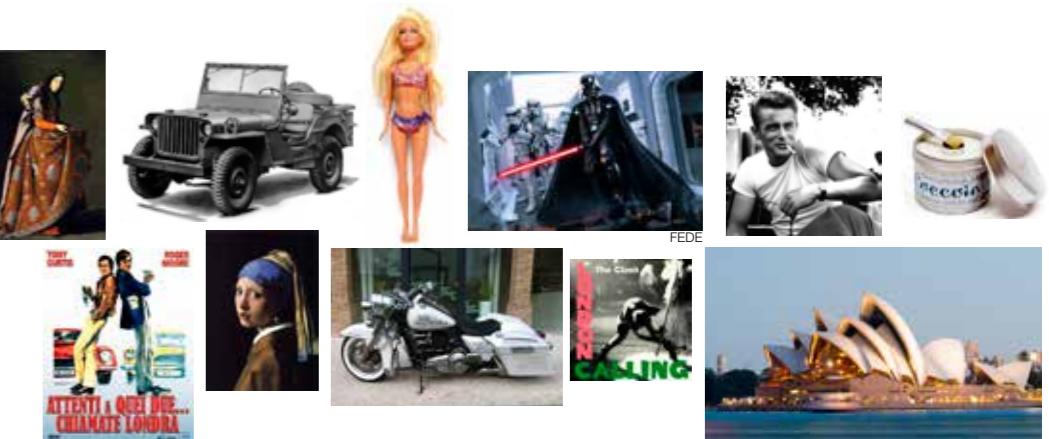


## O X Y D E



## CULT







O X Y D E  
60,4x121 LAP RET  
60,4x121 RET



OXYDE  
60,4x60,4 RET  
9,7x30,1 □





O X Y D E  
60,4x60,4 RET  
9,7x30,1 ±



## CULT CLAIR



8A33. Cult Clair  
79,7x79,7 (32"x32") RET  
8A36. Cult Clair  
79,7x79,7 (32"x32") LAP RET  
**Nominale 80x80**



6KH4. Cult Clair  
30,1x60,4 (12"x24") RET  
6KH7. Cult Clair  
30,1x60,4 (12"x24") LAP RET



5Z16. Cult Clair  
Battiscopa  
7,5x60,4 (3"x24") RET

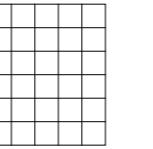
5Z19. Cult Clair  
Battiscopa  
7,5x60,4 (3"x24") LAP RET



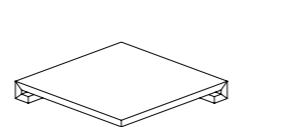
2W97. Cult Clair  
60,4x121 (24"x48") RET  
2R11. Cult Clair  
60,4x121 (24"x48") LAP RET



7Y55. Cult Clair  
60,4x60,4 (24"x24") RET  
7Y58. Cult Clair  
60,4x60,4 (24"x24") LAP RET



1AB4. Cult Clair  
9,7x30,1 (4"x12")   
1AC4. Cult Clair  
9,7x30,1 (4"x12") LAP



8E36. Cult Clair  
Gradino  
30,1x60,4 (12"x24")

3QS3. Cult Clair  
Ang. gradino  
30,1x30,1 (12"x12")



8A35. Cult Gris  
79,7x79,7 (32"x32") RET  
8A38. Cult Gris  
79,7x79,7 (32"x32") LAP RET  
**Nominale 80x80**



6KH6. Cult Gris  
30,1x60,4 (12"x24") RET  
6KH9. Cult Gris  
30,1x60,4 (12"x24") LAP RET



5Z18. Cult Gris  
Battiscopa  
7,5x60,4 (3"x24") RET  
5Z22. Cult Gris  
Battiscopa  
7,5x60,4 (3"x24") LAP RET



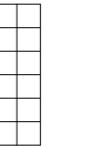
2W99. Cult Gris  
60,4x121 (24"x48") RET  
2R13. Cult Gris  
60,4x121 (24"x48") LAP RET



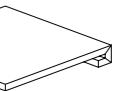
1AB5. Cult Gris  
9,7x30,1 (4"x12")   
1AC5. Cult Gris  
9,7x30,1 (4"x12") LAP



7Y57. Cult Gris  
60,4x60,4 (24"x24") RET  
7Y60. Cult Gris  
60,4x60,4 (24"x24") LAP RET



N3F3. Cult Gris  
Mosaico 5x5 (2"x2")  
Comp. 30x30 (12"x12")



3QS5. Cult Gris  
Ang. gradino  
30,1x30,1 (12"x12")

# CULT OXYDE



8A34. Cult Oxyde  
79,7x79,7 (32"x32") RET  
8A37. Cult Oxyde  
79,7x79,7 (32"x32") LAP RET  
**Nominale 80x80**



6KH5. Cult Oxyde  
30,1x60,4 (12"x24") RET  
6KH8. Cult Oxyde  
30,1x60,4 (12"x24") LAP RET



2W98. Cult Oxyde  
60,4x121 (24"x48") RET  
2R12. Cult Oxyde  
60,4x121 (24"x48") LAP RET



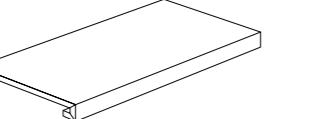
1AB6. Cult Oxyde  
9,7x30,1 (4"x12")



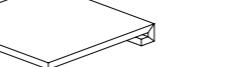
N3F2. Cult Oxyde  
Mosaico 5x5 (2"x2")  
Comp. 30x30 (12"x12")



1AC6. Cult Oxyde  
9,7x30,1 (4"x12") LAP



5Z17. Cult Oxyde  
Battiscopa  
7,5x60,4 (3"x24") RET



8E37. Cult Oxyde  
Gradino  
30,1x60,4 (12"x24")



3QS4. Cult Oxyde  
Ang. gradino  
30,1x30,1 (12"x12")

## INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATIONS

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati e bordi rettificati. Superficie naturali e superfici lappate.  
*Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces and semipolished surfaces.*
- La finitura lappata, per le sue caratteristiche di lavorazione, può presentare variazioni superficiali di lucentezza o satinatura che non possono essere motivo di contestazioni. Consigliamo di utilizzare tutti i mezzi atti a preservare le caratteristiche estetiche del prodotto. - *The polish finish can vary on its surface in brilliance and satin finish, due to the characteristics of its working process and they cannot constitute the reason for a claim. We advice to use any actions in order to maintain the aesthetical characteristics of the product.*
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.  
*All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.*
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono, venature, strutture e direzionalità. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse.  
*The boxes contain the item with different shade variegations, veins, structures and direction. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes.*
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.  
*For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.*
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.  
*Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.*
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.  
*We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.*
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.  
*The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.*

## SIMBOLOGIA - SYMBOLS

RET: rettificato  
*rectified*

LAP: lappato  
*semipolished*

prodotto su rete  
*item on net*

prodotto tagliato  
*cut item*

piastrella con torello incollato (**solo su richiesta**). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore. - *tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.*

## CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

Superficie naturale e lappata <i>Natural and semipolished surface</i>											Superficie naturale <i>Natural surface</i>		
Spessore	Durezza della superficie	Absorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al cavillo	Cessione Piombo Cadmio	Conducibilità Termica	Resistenza al gelo	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza chimica	Resistenza allo scivolamento	
Thickness	Hardness of the surface	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion	Resistance to thermal shock	Crazing resistance	Emission Lead Cadmium	Electrical Conductivity	Frost resistance	Dynamic coefficient of friction	Chemical resistance	Slip resistance	
	E.N. 101	ISO 10545-3	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-11	ISO 10545-15	UNI E.N. 1745	ISO 10545-12	ANSI A.137	ISO 10545-13	DIN 51130 DIN 51097	
				PEI				Pb / Cd	CT				
10 mm	MOHS 5	< 0,5 % B1a	43 N/mm <sup>2</sup>	Naturale Natural	Lappato Semipolished	Garantita Guaranteed	Garantita Guaranteed	Pb < 0,1 Cd < 0,01 < 0,715 W/mk	0,675 < CT < 0,42	Naturale Natural	Lappato Semipolished	GA (V) GLA (V) GHA (V)	R10 A + B
				5	4					0,61	> 0,42		

# CULT MERCHANDISING



Catalogo **CULT**



Ark Kit **CULT**



Ark Kit L **CULT**



Expo Step **CULT B**



Expo Step **CULT A**

**EDMAX**  
CERAMICHE



""  
Ceramics of Italy



## Modello comunitario depositato

Qualsiasi copia o imitazione, parziale o totale, nonché riproduzione, divulgazione, distribuzione e/o commercializzazione, sarà perseguita a norma di legge.

Any copy or imitation, both partial and total, any reproduction, divulgation, distribution and/or marketing of this item will be prosecuted by law.



EDIMAX  
C E R A M I C H E

GRUPPO BETA S.p.A. Strada Statale 569 n° 234 – 41014 Solignano di Castelvetro (MO) – Italy – Tel. 059 748911 – Fax 059 748990 – [www.edimax.it](http://www.edimax.it) – [info@edimax.it](mailto:info@edimax.it)