

eclipse

I PAVIMENTI MARCA CORONA / MARCA CORONA'S FLOOR TILES



MARCA CORONA 1741
EVOLUZIONE CERAMICA

eclipse

L'ARCHITETTURA
CONTEMPORANEA SCOPRE IL
FASCINO DEL **PASSATO**

**CONTEMPORARY
ARCHITECTURE DISCOVERS
THE CHARM OF THE PAST**

Dove l'architettura contemporanea incontra il fascino del recupero industriale, nasce Eclipse. Superfici ceramiche dal suggestivo aspetto mescolano sapientemente rimandi al passato con stilemi tipici dei più moderni spazi progettuali. La materia si arricchisce di tracce evocative e ricercate sfumature lineari, per uno stile unico e personale.



L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE DÉCOUVRE LE CHARME DU PASSE

Eclipse naît là où l'architecture contemporaine rencontre le charme de la récupération industrielle. Des surfaces céramiques à l'aspect suggestif mélangeant savamment les citations historiques et les stylèmes typiques des espaces conceptuels les plus modernes. La matière s'enrichit de traces évocatrices et de nuances linéaires recherchées pour composer un style unique et personnel.

DIE ZEITGENÖSSISCHE ARCHITEKTUR ENTDECKT DEN CHARME DER VERGANGENHEIT

Wo die zeitgenössische Architektur den Reiz des Industrierecyclings trifft entsteht Eclipse. Keramische Oberflächen von beeindruckender Optik vermischen geschickt Verweise auf die Vergangenheit mit typischen Merkmalen modern gestalteter Räume. Das Material bereichert sich um beeindruckende Spuren und erlesene lineare Nuancen, für einen einzigartigen und individuellen Stil.

LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA DESCUBRE LA FASCINACIÓN DEL PASADO

En dónde la arquitectura contemporánea encuentra la fascinación de la recuperación industrial nace Eclipse. Superficies cerámicas de aspecto sugerente mezclan sabiamente reminiscencias del pasado con recursos estilísticos típicos de los más modernos espacios de diseño. La materia es enriquecida por trazas evocativas y sofisticados esfumados lineales, para un estilo único y personal.

СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА ОТКРЫВАЕТ ОЧАРОВАНИЕ ПРОШЛОГО

Там, где современная архитектура соприкасается со своеобразием индустриальных пространств, рождается Eclipse. Выразительные керамические поверхности искусно сочетают характерные оттенки старины с самыми актуальными стилистическими решениями дизайна. Материя обогащается изысканными линейными деталями, придающими коллекции уникальную стильность.

Where architecture meets the charm of industrial recovery, that is Eclipse. Alluring ceramic surfaces expertly mixing hints of the past with style elements typical of the most modern design spaces. The material is enriched with evocative traces and refined, linear shades, for a unique and personal style.



PRATICITÀ DI FORME

Il formato 15x60 offre grande facilità di posa ed esalta tutte le potenzialità estetiche di Eclipse, ideale per arredare ampi spazi creando emozionanti scorci prospettici.

FUNCTIONAL SHAPES

The 15x60 size allows for user-friendly installation patterns and exalts all the aesthetic potential of the Eclipse collection, the perfect choice for large areas creating emotional perspective views.

LA PRATICITÉ DE LA FORME

Facile à mettre en place, le format 15X60 souligne toutes les potentialités esthétiques d'Eclipse et est idéal pour décorer de vastes espaces en composant des perspectives émotionnantes.

ZWECKMÄSSIGKEIT DER FORMEN

Das Format 15X60 bietet eine große Leichtigkeit bei der Verlegung und unterstreicht die ästhetische Kraft von Eclipse, ideal um weitflächige Räume auszustatten und dabei gefühlvolle perspektivische Verkürzungen zu schaffen.

PRACTICIDAD DE FORMAS

El formato 15X60 ofrece grandes facilidades de colocación y exalta todas las potencialidades estéticas de Eclipse, ideal para decorar amplios espacios creando emocionantes escorzos perspectivos.

ПРАКТИЧНОСТЬ ФОРМ

Формат 15X60 гарантирует лёгкость укладки и подчёркивает эстетический потенциал функциональность Eclipse – коллекции, способной великолепно украсить большие пространства, которым придаёт оригинальную, волнующую перспективу.

LA SURFACE S'ENRICHIT DE DÉTAILS

Fabriquée en grès cérame coloré pleine masse, la surface d'Eclipse est le résultat d'une combinaison de différents éléments et de détails précieux qui aboutit à un effet de matière recherché.

DIE OBERFLÄCHE BEREICHERT SICH UM DETAILS

Realisiert in durchgefärbtem Feinsteinzeug entsteht die Oberfläche von Eclipse aus einer Kombination von verschiedenen Elementen und kostbaren Details, für einen raffinierten Materialeffekt.

LA SUPERFICIE SE ENRIQUECE DE DETALLES

Realizada en gres porcelánico coloreado a toda masa, la superficie de Eclipse nace de una combinación de diferentes elementos y preciosos detalles, para un sofisticado efecto material.

ПОВЕРХНОСТЬ ОБОГАЩАЕТСЯ ДЕТАЛЯМИ

Плитки Eclipse изготовлены из окрашенного в массе керамогранита, а их поверхность сочетает различные ценные детали, создающие яркий эффект вещественности.

NUOVI COLORI, SUGGESTIONI DAL PASSATO

L'esclusiva gamma cromatica presenta inedite cromie dal fascino vissuto, per eleganti ambienti di design che reinterpretano tratti distintivi del passato in chiave contemporanea.

NEW COLOURS, PAST HINTS

The exclusive chromatic range offers unexpected colours with a lived-in charm, for elegant design venues that reinterpret the distinctive traits of the past in a contemporary way.

DE NOUVELLES COULEURS, DES SUGGESTIONS DU PASSÉ

La gamme exclusive de couleurs propose des tonalités qui ont le charme du vécu, pour des espaces design élégants qui apportent une nouvelle interprétation, contemporaine, des traits distinctifs du passé.

NEUE FARBEN, REIZE DER VERGANGENHEIT

Die exklusive Farbpalette stellt neue Farben von gelebtem Charme vor, für elegante Designer Ambiente, die charakteristische Merkmale der Vergangenheit mit einem zeitgenössischen Schlüssel interpretieren.

NUEVOS COLORES, EVOCACIONES DEL PASADO

La exclusiva gama cromática presenta inéditas tonalidades de fascinación vivida, para elegantes ambientes de diseño que reinterpretan en clave contemporánea trazos distintivos del pasado.

НОВЫЕ ЦВЕТА, ЧАРУЮЩАЯ МАГИЯ ПРОШЛОГО

Эксклюзивная цветовая гамма представляет оригинальные тона, воспроизводящие магический колорит старины, и позволяет создать великолепную обстановку, дающую прошлому яркую современную интерпретацию.

O
C
H
O
O

DES PERSPECTIVES ÉVOCATRICES, DES
ATMOSPHERES À VIVRE PLEINEMENT.

GEFÜHLVOLLE PERSPEKTIVISCHE
VERKÜRZUNGEN, ATMOSPHÄREN, DIE
GELEBT WERDEN MÖCHTEN.

EVOCATIVOS ESCORZOS PERSPECTIVOS,
ATMÓSFERAS PARA SER VIVIDAS.

ОРИГИНАЛЬНАЯ, ВОЛНУЮЩАЯ
ПЕРСПЕКТИВА, ПЛЕНИТЕЛЬНАЯ АТМОСФЕРА.

EVOCATIVI SCORCI
PROSPETTICI, ATMOSFERE
TUTTE **DA VIVERE.**

EVOCATIVE PERSPECTIVE
VIEWS, ATMOSPHERES
TO LIVE IN.





P
O
C
O



TRACCE DEL PASSATO
AFFIORANO NEI PIÙ MODERNI
SPAZI **DI DESIGN.**

*PAST HINTS
EMERGE IN CUTTING-EDGE
DESIGN SPACES.*

DES TRACES DU PASSÉ AFFLEURENT DANS
LES ESPACES DESIGN LES PLUS MODERNES.

SPUREN DER VERGANGENHEIT KOMMEN IN MODERNNEN
DESIGNER RÄUMEN WIEDER ZUM VORSCHEIN.

TRAZAS DEL PASADO AFLORAN EN LOS MÁS
MODERNOS ESPACIOS DE DISEÑO.

СЛЕДЫ СТАРИНЫ ИЗЫСКАННО ВЫСТУПАЮТ
НА ФОНЕ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА.



Q
U
A
R
T
O

LA RIGUEUR DU STYLE ARCHITECTURAL, LA SÉDUCTION DE LA MATIÈRE.

DIE STILISTISCHE STRENGE EINER ARCHITEKTUR, DIE VERFÜHRUNG DER MATERIE.

EL RIGOR ESTILÍSTICO DE LA ARQUITECTURA, LA SEDUCCIÓN DE LA MATERIA.

СТИЛИСТИЧЕСКАЯ СТРОГОСТЬ АРХИТЕКТУРЫ,
ПЛЕНИТЕЛЬНОСТЬ МАТЕРИИ.

IL RIGORE STILISTICO DI UN'ARCHITETTURA, LA SEDUZIONE **DELLA MATERIA.**

*THE MINIMAL STYLE OF ARCHITECTURE, THE SEDUCTION **OF THE MATERIAL.***





smoke

INEDITE TONALITÀ EFFETTO
LINEARE, STILE MODERNO
E PERSONALE.

*UNEXPECTED LINEAR HUES,
MODERN **AND PERSONAL** STYLE.*

L'EFFET LINÉAIRE DE TONALITÉS INÉDITES,
UN STYLE MODERNE ET PERSONNEL.

NEUE TONALITÄTEN MIT LINEAREM EFFEKT,
MODERNER UND INDIVIDUELLER STIL.

INÉDITAS TONALIDADES EFECTO LINEAL,
ESTILO MODERNO Y PERSONAL.
ОРИГИНАЛЬНЫЕ ТОНА С ЭФФЕКТОМ
ЛИНЕЙНОСТИ, СОВРЕМЕННЫЙ
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ



Stock



6
5
0
9
8

GLI SPAZI PROGETTUALI
ESALTANO L'ANIMA PIÙ
CONTEMPORANEA
DI ECPLISE.

*DESIGN VENUES EXALT THE
CONTEMPORARY SOUL
OF ECPLISE.*

LES ESPACES CONCEPTUELS SOUIGNENT
L'ÂME PLUS CONTEMPORAINE D'ECPLISE.

DIE GESTALTUNGSRÄUME BETONEN DIE
ZEITGENÖSSISCHE SEELE VON ECPLISE.

LOS ESPACIOS DE DISEÑO EXALTAN EL
ALMA MÁS CONTEMPORÁNEA DE ECPLISE.

ОКРУЖАЮЩАЯ ОБСТАНОВКА
ПОДЧЁРКИВАЕТ СОВРЕМЕННУЮ
СУЩНОСТЬ ECPLISE.





Eclipse

40% MINIMUM
RECYCLING
CERAMIC



Ceramiche Marca Corona è
socio ordinario del
Green Building Council Italia.
Ceramiche Marca Corona è un
membro del GBC Italia.



GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA. FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.
Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbtes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

FORMATI / SPESORI. SIZES / THICKNESS. Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.

↓ 9 mm



15x60
6"x24"

CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE. Code produit. Artikelnummer. Código de producto. Код артикула.

	Elp. Beige	Elp. Olive	Elp. Smoke	Elp. Grey	Elp. Brown
15x60 6"x24"	7273	7275	7276	7274	7277

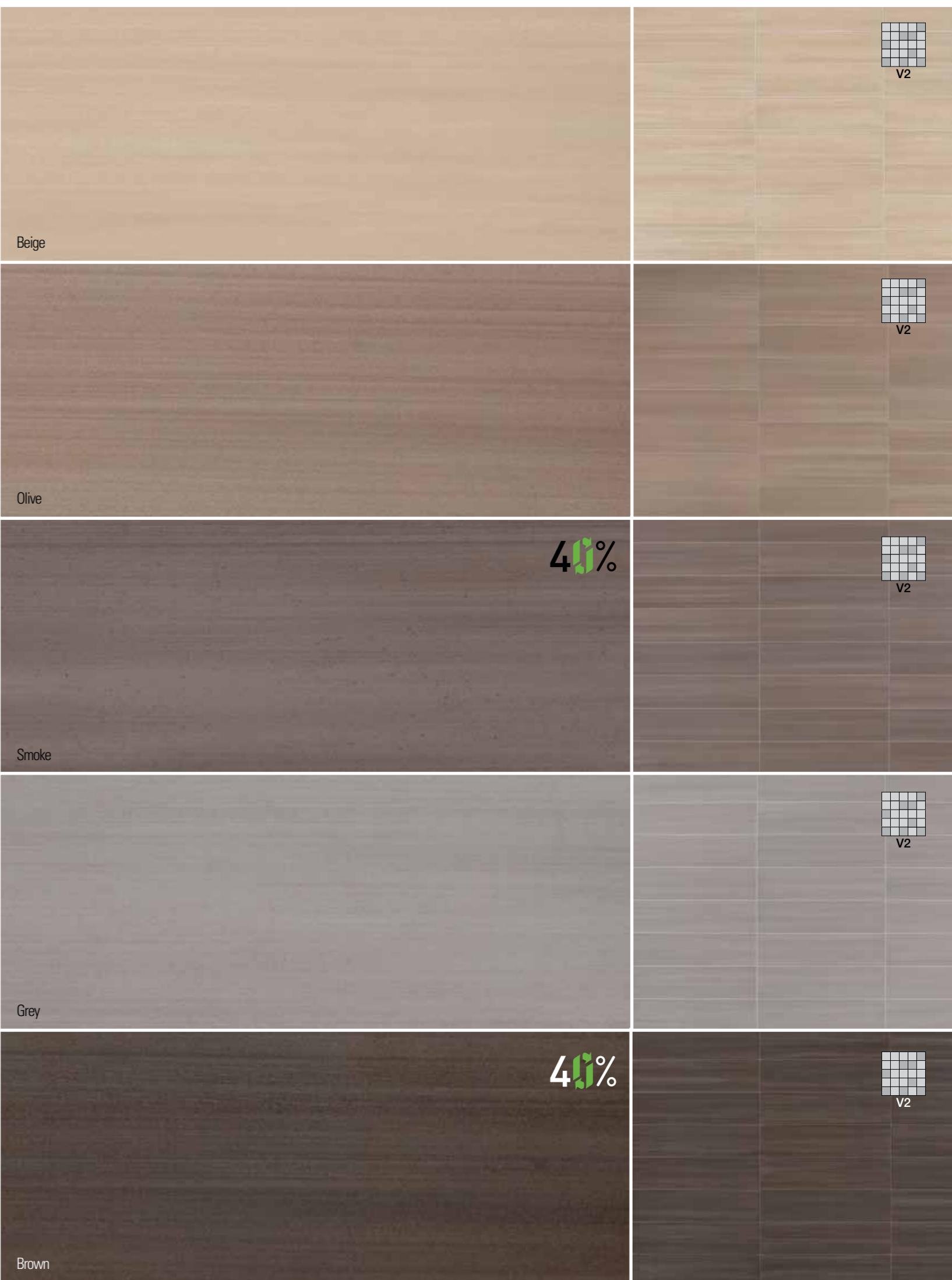
CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES. Caractéristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

NORMA. NORMS. Norm. Norma. Нормативы.	VALORE MEDIO. AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.
	ISO 10545-6
	≤ 150 mm ³
	ISO 10545-12
	RESISTE. RESISTANT. Résistant. Beständig. Resiste. Выдерживает.
	ASTM C 1028 (S.C.O.F.)
	≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET
	ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)
	≥ 0,42 WET
	DIN 51130
	R 9
	ISO 10545-13
	UA-ULA-UHA

	Elp. Beige	Elp. Olive	Elp. Smoke	Elp. Grey	Elp. Brown
	7278	7280	7281	7279	7282

IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка и вес.

	Box			Pallet		
	Pcs	Mq/Box	Kg	Colli	Mq/Pallet	Kg S
ELP 15X60 - 6"X24"	12	1,08	22,25	42	45,36	935
ELP BATTISCOPA 7,5X60 - 3"X24"	12	7,20 ml	11,30	80	576 ml	904



MARCA CORONA 1741

E V O L U Z I O N E C E R A M I C A

Caratteristiche Tecniche / Technical Characteristics. / Caractéristiques Techniques / Technische Anforderungen / Características técnicas / Технические характеристики

EN 14411 (ISO 13006) Appendice G, Gruppo Bla. / Annex G, Group Bla / Annexe G, Groupe Bla / Anlage G, Gruppe Bla / Anexo G, grupo Bla / Приложение G, Группа Bla

Gres fine porcellanato colorato in massa / Fine full-body coloured porcelain stoneware / Grès cérame coloré pleine masse / Durchgefärbtes Feinsteinzeug / Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa / Керамогранит окрашенный в массе



15x60 6"x24"	$\frac{1}{2} \pm 9 \text{ mm}$	Norma. Norms. Norme. Norm. Norma. Норма.	Requisiti per misura nominale N Requirement for nominal size N. Conditions requises pour obtenir mesure nominale N. Voraussetzungen für das Nominalmaß N. Requisitos para el tamaño nominal N. Требования к nominalному размеру N.	Valore medio. Average value. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение.
			7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm
Lunghezza e Larghezza. Length and width. Longuer et largeur. Länge und Breite. Longitud y anchura. Длина и ширина.	ISO 10545-2		± 0,9 mm	± 0,6% ± 2,0 mm
			Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.	
			± 0,5 mm	± 5,0% ± 0,5 mm
			Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.	
			± 0,75 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
Spessore. Thickness. Epaisseur. Stärke. Espesor. Толщина.			Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.	
			± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
			Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.	
			± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
			Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.	
Rettilineità spigoli. Straightness. Equerrage des angles. Geradlinigkeit der Kanten. Reciliniedad de los cantos. Прямолинейность ребер.			± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
			Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.	
			± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
			Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.	
			± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
Ortogonalità. Squareness. Orthogonalité. Rechtwinkligkeit. Orthogonalidad. Ортогональность.			Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.	
			± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
			Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.	
			± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
			Conforme. Suitable for. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий.	
Planarità. Flatness. Planéité. Planitaet. Planaridad. Плоскость.			Assorbimento % d'acqua. Water Absorption. Absorption d'eau. Wasserabsorption. Absorción % de agua. Водопоглощение, %.	ISO 10545-3
			≤ 0,5%	≤ 0,1%
			(Spessore. Thickness. ≥ 7,5 mm) S ≥ 1300 N	S ≥ 1800 N
			R ≥ 35 N/mm ²	R ≥ 40 N/mm ²
			ISO 10545-4	
Sforzo di rottura. Breaking strength. Force de rupture. Bruchlast. Esfuerzo de ruptura. Усилие на излом.			ISO 10545-6	
			ISO 10545-6	
			ISO 10545-8	
			ISO 10545-9	
			ISO 10545-12	
Resistenza all'abrasione profonda. Deep scratch resistance. Resistance à l'abrasion. Tiefenabriebhärte. Resistencia a la abrasión profunda. Устойчивость к глубокому истиранию.			ISO 10545-13	
			ISO 10545-13	
			ISO 10545-14	
			ISO 10545-14	
			ISO 10545-14	
Coefficiente di dilatazione termica lineare. Linear heat expansion coefficient. Coefficient de dilatation thermique linéaire. Коэффициент линейного расширения.			ISO 10545-8	
			ISO 10545-8	
			ISO 10545-9	
			ISO 10545-9	
			ISO 10545-12	
Resistenza agli sbalzi termici. Thermal shock resistance. Resistance aux écarts de température. Temperaturwechselbeständigkeit. Resistencia a los choques térmicos. Стоекость к перепаду температур.			ISO 10545-9	
			ISO 10545-9	
			ISO 10545-12	
			ISO 10545-12	
			ISO 10545-12	
Coefficiente di attrito statico. Coefficient of static friction. Coefficient de frottement statique. Statischer Reibungskoeffizient. Coeficiente de rozamiento estático. Устойчивость к скольжению при статической нагрузке.			ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	
			ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	
			ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.)	
			DIN 51130	
			ISO 10545-13	
Coefficiente di attrito dinamico. Dynamic friction coefficient. Coefficient de débordement dynamique. Dynamischer Reibungskoeffizient. Coeficiente de rozamiento dinámico. Устойчивость к скольжению при движении.			ISO 10545-13	
			ISO 10545-13	
			ISO 10545-14	
			ISO 10545-14	
			ISO 10545-14	
Classificazione antisdrucchio. Non-slip classification. Classification antidérapante. Trittsicherheitsklassen. Clasificación antideslizamiento. Классификация противоскользящей плитки.			ISO 10545-13	
			ISO 10545-13	
			ISO 10545-14	
			ISO 10545-14	
			ISO 10545-14	
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina. Resistance to household chemicals and swimming pool salts. Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux additifs pour piscines. Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Badewasserzusätze. Resistencia a los productos químicos de uso doméstico y a los aditivos para piscinas. Устойчивость к воздействию химических средств домашнего использования и химических добавок для бассейна.			ISO 10545-13	
			ISO 10545-13	
			ISO 10545-14	
			ISO 10545-14	
			ISO 10545-14	
Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali. Resistance to low concentrations of acids and alkalis. Résistance aux acides et aux alcalins à basse concentration. Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen. Resistencia a bajas concentraciones de ácidos y álcalis. Устойчивость к кислотам и щелочам низкой концентрации.			ISO 10545-13	
			ISO 10545-13	
			ISO 10545-14	
			ISO 10545-14	
			ISO 10545-14	
Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali. Resistance to high concentrations of acids and alkalis. Résistance aux acides et aux alcalins à haute concentration. Beständigkeit gegen hochkonzentrierte Säuren und Laugen. Resistencia a altas concentraciones de ácidos y álcalis. Устойчивость к кислотам и щелочам высокой концентрации.			ISO 10545-13	
			ISO 10545-13	
			ISO 10545-14	
			ISO 10545-14	
			ISO 10545-14	
Resistenza alle macchie. Resistance to stains. Resistance aux taches. Fleckenbeständigkeit. Resistencia a las manchas. Тканьность образования пятен.			ISO 10545-14	
			ISO 10545-14	

Ceramiche Marca Corona S.p.A. si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. reserves the right to modify the above specifications at any time without notice.

Ceramiche Marca Corona S.p.A. se réserve le droit d'apporter à tout moment des modifications ou des variations à la description contenue dans ce document. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. behält sich das Recht vor zu jeder Zeit Veränderungen vorzunehmen.

Ceramicas Marca Corona S.p.A. se reserva el derecho de modificar o variar en cualquier momento el contenido de este documento. / Ceramiche Marca Corona S.p.A. оставляет за собой право вносить в любой момент изменения в содержание настоящего документа.

Raccomandazioni e consigli riguardanti l'installazione e la manutenzione delle piastrelture Ceramiche Marca Corona.

1. PRIMA DELLA POSA IN OPERA

Il posatore, essendo l'operatore professionale che realizza la piastrellatura e che per primo "vede" e "manipola" le piastrelle deve:

- Segnalare al committente e al progettista la presenza di eventuali difetti palese (di qualità, tono,...) presenti sul materiale ceramico;
- Attenersi a un progetto per l'installazione della piastrellatura che preveda una determinata tecnica di posa (a giunto unito, minimo oppure aperto, posa in parallelo oppure in diagonale, fughe continue oppure sfalsate,...); è certamente consigliabile che mostri al committente finale un campione rappresentativo (piastrelle solo appoggiate "a secco") della piastrellatura, e che ne chieda l'approvazione, eventualmente per iscritto.

La stonizzalazione è una caratteristica propria di alcuni prodotti ceramici.

Ceramiche Marca Corona consiglia la posa a correre con listoni sfalsati al massimo di:

20 cm per formati rettangolari con lato 60 (15x60, 30x60, etc)

30 cm per formati rettangolari con lato 90 (11x90, 15x90, 22,5x90, 45x90, etc)

e fuga di almeno 2,0mm sul monoformato e 2,0+3,0mm sul multiformato.

Nel caso di pavimenti in esterno si suggerisce tassativamente una posa a giunto aperto (almeno 3,0mm di fuga).

2. DURANTE LA POSA IN OPERA

Raccomandiamo di prelevare le piastrelle da scatole diverse per ottenere un miglior effetto cromatico.

Il posatore dovrà far notare in corso d'opera eventuali imperfezioni (presenza di gradini o piccoli dislivelli fra piastrelle adiacenti,...) della piastrellatura ceramica e ne chieda, anche in questo caso, per iscritto l'eventuale autorizzazione a continuare il lavoro da parte del committente finale oppure al responsabile del cantiere.

Il committente finale dovrà assicurare, per quanto di sua pertinenza, condizioni microclimatiche e di illuminazione tali da assicurare la possibilità per il posatore di cond

Recommendations relating to installation and maintenance of Ceramiche Marca Corona

1. BEFORE INSTALLATION

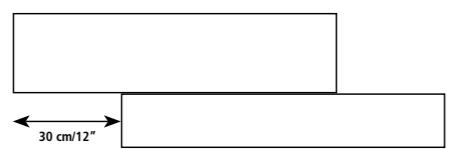
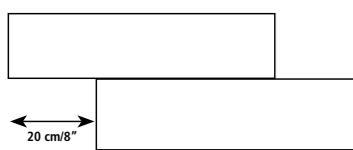
As the professional figure responsible for creating the tiling and the first to "see" and "handle" the tiles, the person laying the tiles must:

- Notify the client and designer of any obvious defects (quality, tone, ...) in the tiles;
- Follow a tiling plan which specifies a particular installation technique (closed, minimal or open joint, laying in parallel or diagonal, continuous or staggered joints, ...); before proceeding with installation, it is recommended that the installer shows the final customer a representative sample of the tiles to be installed (by laying them down in the intended installation pattern without using any grout) and asks for verbal, or better still, written approval.

The yellow patina giving the tile surface different hues is a characteristic feature of some ceramic products.

Ceramiche Marca Corona recommends an installation pattern offsetting the planks at the most of:

- 20 cm/24" side (6"x24", 12"x24", etc);
- 30 cm/12" for rectangular sizes with 90 cm/36" side (6"x36", 9"x36", 18"x36", etc)



and leave at least joints of at 2,0mm in width when laying a single sized and obligatory 2,0±3,0mm when laying a combination of the both sizes.

For outdoor floor recommends open joint installation (at least 3,0mm).

2. DURING INSTALLATION

To obtain the best chromatic effects, alternate tiles from different boxes.

During installation, the installer must point out the presence of any imperfections on the tiled floor (presence of steps or uneven levels between adjacent tiles etc...) and the installer must ask for official written authorisation to proceed with the work from the final customer or from the foreman responsible for the works.

The final customer must also provide an assurance that the lighting and micro-climatic conditions at the workplace are sufficiently good to allow the installer to lay the tiles correctly, and the installer must check the ceramic materials and the installation procedure, as stated above.

Between the installation and the consignment to the final customer, the ceramic tiling must:

- Be kept clean and free from any cement, sand or other dirt residue which can cause stains and/or mechanical abrasion to the surface;
- Be protected from any damage caused by the presence of other operators (painters, electricians, carpenters, etc.).

WARNING:

ONCE THE CERAMIC TILES HAVE BEEN INSTALLED, CERAMIQUE MARCA CORONA:

- DO NOT ACCEPT RESPONSIBILITY FOR COMPLAINTS RELATING TO MANIFEST FAULTS OF SHADE AND QUALITY;
- WILL NOT BE LIABLE FOR THE QUALITY OF THE TILED SURFACE BUT ONLY FOR THE QUALITY CHARACTERISTICS OF THE SUPPLIED MATERIAL.

ON COMPLETION OF THE INSTALLATION IT IS ADVISABLE TO KEEP SOME SPARE TILES ASIDE, SHOULD SOME TILES NEED TO BE REPLACED OR AS A REPRESENTATIVE SAMPLE OF THE MATERIAL IN CASE OF COMPLAINTS.

3. TESTING OF THE TILED SURFACE

The testing of the tiled surface must be done by the final customer in the presence of the installer or the foreman responsible for the works and consists of a visual examination (naked eye and/or with glasses if normally worn) of the surface from a distance of 1 meter.

An "effect" which is only visible close-up or with grazing light, perhaps with the use of a magnifying glass cannot be considered a "defect".

An "effect" becomes a "defect" only when clearly visible under the conditions stated above.

4. CLEANING AFTER INSTALLATION

The cleaning of the entire flooring after installation is of vital importance for all subsequent maintenance procedures.

Cleaning eliminates residues as well as dirt such as cement, glue, paint and other kinds of dirt.

Once the grout has aged properly, the cleaning using a suitable detergent can begin, but must be carried out in strict accordance of the instructions of use and dilution percentages stated by the manufacturer of the detergent.

a) Ceramiche Marca Corona recommends FILA DETERDEK (or any other equivalent buffered non organic acid cleaner, with the exclusion of hydrofluoric acid) for the removal of cementitious grout residues.

Follow instructions below.

- Use FILA DETERDEK 1:5 (1 litre FILA DETERDEK in 5 litres of hot water; result: 1 litre/40sq meter);
- Sweep the floor accurately, and wet the grout joints with water to protect them from the corrosive action of the acid;
- Sweep the floor and then spread the diluted acid solution evenly using a scrubbing-brush, a mop or a rough cloth for residential floors, while larger surfaces should be cleaned using a single-brush equipped with white or green buffering disks (depending on the necessity).
- Leave the detergent to act for a few minutes depending on the amount and type of dirt;
- Use an abrasive sponge such as a white or green Scotch-Brite or a scrubbing-brush with nylon bristles for textured surfaces, or, in the case of large surfaces with a single-brush equipped with green disks and liquid suction capability;
- Collect any residue using a cloth or the liquid suction equipment;
- Rinse with lukewarm or hot water repeating the operation more than once until complete elimination of any rim or dirt residue present on the cavities of textured tiles.

Should some areas of the floor remain dirty, repeat the acid washing with a higher concentration of cleaner.

WARNING:

This procedure can be aggressive towards materials and objects placed close to the tiled surface; for example doors and window sills made of marble, metallic shutters, decors...; it is advisable to protect these materials before proceeding with the cleaning.

b) For the removal of epoxy grout residues it is absolutely necessary to follow carefully the indication of the cleaner manufacturer, as this can be particularly challenging. Marca Corona recommends warm water and 10% of alcohol or, as an alternative, an alkaline cleaner like FILA PS/87 (or equivalent). PS/87 should be applied not diluted on the floor, and let act for about 30 minutes. Then scrub the floor with an abrasive brush and rinse with abundant water.

SPECIFIC INSTRUCTIONS:

c) For Polished, Semi-Polished and Metallic porcelain any acid cleaner should be tested on a small area, before cleaning the entire floor.

d) Textured porcelain, or products with high anti-slippery characteristics may be cleaned several times, utilizing increasing concentrations of detergent and a more abrasive brush, as this type of products may retain more dirt and grout residues. Proper cleaning will restore the original beauty of the product and its anti-slippery characteristics.

e) Matte finish products (non-polished) should not be sealed. If not properly removed, an excess of sealer could actually cause the floor to retain dirt faster.

f) For used floors, before performing any acid cleaning, it is important to remove all the organic residues (grease and similar) with an alkaline detergent, like FILA PS/87 or equivalent.

5. USE AND MAINTENANCE

The durability of a tiled surface depends on the way it is used and maintained; therefore the final customer plays a key role in the preservation of the technical and aesthetic performance of a tiled surface over time.

To such extent, it is necessary to take some precautions, relying on good sense as well as on the knowledge of the installed materials, specifically:

5.1. CLEANING PRODUCTS

If all the above stated installation instructions have been adhered to, ordinary maintenance, that is to say everyday cleaning for the removal of the dirt caused by the use of tiled surface, will not cause any problem.

A PROPER CLEANING consists in using a wet cloth or a sponge with a commonly used neutral detergent for ceramic tiles and following the manufacturer instructions.

Occasionally, in particular when the surface has a different appearance to when it was first laid, a shinier appearance, as it has, somehow, been contaminated by staining agents, it is advisable to carry out a "degreasing washing" of the floor using an alkaline detergent and then rinse with an abundance of water.

In certain conditions of use (depending on the type of detergent used and/or on the staining agents present on the floor) and in special climatic conditions (for example outdoor floors) it is preferable to carry out a "descaling washing" of the floor with an acid detergent and then rinse with an abundance of water.

Ceramiche Marca Corona recommends:

DAILY:

- Remove dust by sweeping the floor and using suitable brooms, woollen clothes and/or a vacuum-cleaner;
- Wash the floor using FILACLEANER (neutral low-residue detergent) diluted 1:200 (a small coffee cup in a bucket with 5 litres of water) using a wet cloth which must be frequently rinsed in the solution;

WARNING

If, after any kind of washing, the floor shows residual marks, wash the floor rinsing frequently and with an abundance of water.

Never use excessive amounts of detergent unless the floor is particularly dirty and correct rinsing of the floor is anticipated during cleaning.

AT REGULAR INTERVALS:

Carry out a degreasing washing using FILA PS/87 diluted in water (1:20) (if possible in hot water as it increase effectiveness) then rinse with an abundance of water; or, where a descaling washing proves necessary, use FILA DETERDEK diluted in water (1:20) (if possible in hot water as it increase effectiveness) then rinse with an abundance of water.

WARNING:

Should some areas of the floor remain dirty, repeat the descaling washing with a higher concentration of cleaner.

The operator in charge of this maintenance procedure must always test the solution on a small area of the floor.

For large surfaces, the use of washer-drying machines is recommended, as well as neutral detergents such as FILACLEANER diluted in water from 1:100 to 1:200 depending on the needs.

5.2. CLEANING METHODS

During cleaning, it is advisable to reduce the use of strongly abrasive cleaning methods to an absolute minimum, especially on tiles with a smooth texture (glossy and/or satin finish), as they can be more vulnerable to scratches and loss of brilliance.

5.3. PROTECTING AGAINST ABRASIVE DIRT

Some types of dirt, for example sand, increase the abrasive effect of pedestrian traffic on the surface, therefore, it is recommended to keep the floor as clean as possible in order to prevent the build-up of this kind of dirt from outside. We recommend the use of a doormat designed to retain moisture (fixed or mobile doormats depending on the destination of use of the area) and to place it so as to cover the entire length of the entrance.

WARNING:

The recommendations above are the result of laboratory research and years of experience in the industry.

However, the cleanability of a material can vary considerably depending on the installation, conditions of use, types of surface and area.

Generally speaking, the more the anti-slip feature of a tile increases the more difficult the cleaning will be.

The operator in charge of the cleaning and maintenance procedures must always carry out an empirical examination on a small section of the surface prior to any type of cleaning and/or maintenance operation.

In case of particularly difficult conditions of use, incorrect installation and/or wrong cleaning, Ceramiche Marca Corona will not be liable for the effectiveness of cleaning and maintenance procedures.

It is understood that Ceramiche Marca Corona will not be liable for any events, damages and/or faults on the surface caused by incorrect installation, neglectful cleaning and maintenance and/or inadequate selection of the installed materials with respect to the destination of use.

Porcelain stoneware slabs can be applied, using the dry installation system, onto gravel and sand substrates, slabs can also feature a raised installation system. For this application, the support structure consists in polypropylene prefabricated load-bearing supports, they can be fix, adjustable or self-leveling and allow for installation from a minimum height of 12mm up to a maximum of 100mm. Thanks their reduced weight of 47,00kg/m², slabs can be applied onto flat surfaces causing less bearing stress on balconies and attics.

The raised installation (maximum height 100mm) allows for an easy inspection of the elements housed under the foot plan without the need for burdensome work.

RULES AND RECOMMENDATIONS RELATING TO RAISED INSTALLATION

Marca Corona would like to inform you that, to date, no industry standards specifically relating to raised floors for outdoor use, such as the products offered by Marca Corona, currently exist.

At the moment, the only available standard is EN 12825 "raised floors", dated August 2001, that, for ITS SPECIFIC FIELD OF APPLICATION AND PURPOSE, states that the standard defines "raised floors mainly used in indoor applications".

With reference to the above-mentioned standard, Marca Corona slabs meet the technical features defined by the "EN12825 STANDARD FOR raised installation", at page 45.

With reference to "Dynamic load capacity - hard object impact test", and situations akin to a load of approximately 4.5kg falling from a height of 60 cm, we recommend to carefully select the material according to its destination of use, in particular if the installation is to be carried out with a structure of a height greater than 10cm. For this reason, Marca Corona recommends, for raised installation, the use of supports with maximum height of 10cm and of a fifth foot central to the slab, in order to distribute the loads bearing on the foot plan.

Marca Corona recommends careful planning of the project by the customer and/or planner, taking into consideration the destination of use of the material with reference to the technical features of the product itself.

For further information relevant to installation and maintenance of ceramic tiles, please contact the technical support on the website <http://www.marcacorona.it>



Conseils de pose et d'entretien pour le carrelage Ceramiche Marca Corona.

1. AVANT LA MISE EN OEUVRE

Le carreleur étant le professionnel qui s'occupe de la pose du carrelage, est le premier à « voir » et à « manipuler » les carreaux. Il est donc tenu à :

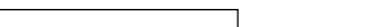
- Signaler au maître d'œuvre et au concepteur la présence d'éventuels défauts évidents, (de qualité ou de couleur) visibles avant la pose, du matériel.
- Respecter le mode d'emploi lors de l'installation du carrelage qui prévoit un système de pose bien précis (dimensions des joints, serrés ou non, continu ou décalés, pose en parallèle ou en diagonal, ...); nous conseillons de faire visionner au destinataire final un échantillon.

Le démarlage (à un carreleur) doit être fait dans un endroit où il n'y a pas de sol sur lequel le carrelage peut être posé.

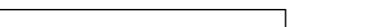
Pour les carreaux rectangulaires Ceramiche Marca Corona conseille de poser le carrelage à joints coupés avec un décalage de maximum un tiers de la longueur :

20 cm pour les formats rectangulaires de 60 de côté (15x60, 30x60, etc.)

30 cm pour les formats rectangulaires de 90 de côté (11x90, 15x90, 22,5x90, 45x90, etc.)



20 cm/8"



30 cm/12"

et un joint de 2 mm minimum en cas de format unique et de 2 à 3 mm pour le multi-formats.

Pour les sols extérieur, vous devez impérativement laisser un joint (3 mm minimum).

2. PENDANT LA MISE EN OEUVRE

Nous vous conseillons d'utiliser les carreaux de différentes boîtes afin d'obtenir un meilleur effet chromatique.

Il appartient aussi au carreleur de signaler, lors de la mise en œuvre, la présence d'éventuelles imperfections du carrelage (p.ex. une mauvaise dénivellation des carreaux) et dans ce cas, avant de continuer la pose, il doit obtenir une déclaration écrite signée par l'utilisateur final ou le responsable du chantier qui l'autorise à poursuivre le travail.

Pour ce qui concerne sa compétence, le maître d'œuvre devra garantir des conditions microclimatiques et d'éclairage optimales afin de permettre au carreleur la réalisation de la pose de manière adéquate selon les règles de l'art, de pouvoir vérifier à tout moment la bonne qualité des matériaux et des travaux comme on lui a été demandé à faire.

Durant la période comprise entre la fin de la pose et la livraison au destinataire final, le carrelage doit être :

- Conserve propre et dégagé de tous résidus de ciment, saleté, mortier et tout autres matériaux qui peuvent tâcher ou provoquer une usure ou abrasion superficielle.
- Protéger des risques de dégâts ou contacts entraînés par la fréquentation des ouvriers qui ont accès au chantier (peintres, électriciens, menuisiers, etc.).

IMPORTANT :

APRÈS LA POSE, CERAMIQUE MARCA CORONA :

- N'ACCEPTE AUCUNES RÉCLAMATIONS CONCERNANT DES VICES ÉVIDENTS DE COULEUR ET DE QUALITÉ
- NE PEUT PAS TRE TENUE RESPONSABLE DE LA QUALITÉ DU RÉSULTAT FINAL DU TRAVAIL MAIS UNIQUEMENT DES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DE LA FOURNITURE.

IL EST DONC VIVEMENT CONSEILLÉ DE CONSERVER QUELQUES BOÎTES SUPPLEMENTAIRES QUI POURRONT ÊTRE UTILISÉES POUR D'ÉVENTUELLES RÉPARATIONS OU TOUT SIMPLEMENT COMME PRUVE D'ÉCHANTILLON EN CAS DE RÉCLAMATIONS.

3. CONTRÔLE DU CARRELAGE

Le contrôle définitif du carrelage sera fait par le destinataire final en la présence du carreleur et du responsable du chantier, un examen visuel de la surface à l'œil nu à 1 mt de distance.

Si une imperfection n'est visible qu'avec un éclairage rapproché, à une distance très proche ou même à la loupe, cela ne peut pas être considéré comme un « défaut ».

Un « effet » devient un « défaut » uniquement aux conditions d'observation indiquées ci-dessus.

4. NETTOYAGE FIN DE CHANTIER

Le nettoyage après la pose représente une phase d'importance fondamentale pour tous les travaux d'entretien successifs.

Ce nettoyage débarrasse les résidus de pose et les salières de chantier typiques telles que : coulis, colle, peinture, salissure de chantier de type différent...

Empfehlungen und tipps für die verlegung und pflege der Keramischen fliesen von Marca Corona.

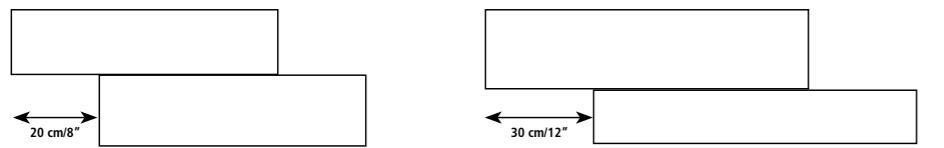


1. VOR DER VERLEGUNG

Der Fachmann, der die Verlegung vornimmt und der als erster die Fliesen "zu Gesicht bekommt" und sie "verarbeitet", muss:
 • Den Auftraggeber und den Planer auf vorhandene Fehler (der Qualität, des Tons ...) der Fliesen hinweisen;
 • Sich bei der Verlegung der Fliesen an die Vorgabe halten, welche eine bestimmte Verlege-Technik bzw. Norm (fugenlos, minimaler oder offener Fuge, Parallel- oder Diagonalverlegung, durchgängige oder versetzte Fuge...) vorgibt. Es wird empfohlen, dem Endauftraggeber ein repräsentatives Muster (z.B. Fliesen aus dem Bodenbelag) vorzulegen und sich dafür mündlich, eventuell sogar schriftlich, seine Genehmigung einzuholen.

Die Schattierungen sind Charaktereigenschaft einiger keramischer Produkte.

Ceramiche Marca Corona empfiehlt eine fortlaufende Verlegung mit maximal 20 cm Versetzung für rechteckige Formate mit Seite 60 (15x60, 30x60, etc.)
 30 cm Versetzung für rechteckige Formate mit Seite 90 (11x90, 15x90, 22,5x90, 45x90, etc.).



Es wird auch eine Fuge von mindestens 2,0mm generell und 2,0±3,0mm bei Kombibelaege.

Bei Verlegungen in Außenbereichen empfehlen wir nachdrücklich eine Verlegung mit offener Fuge (mindestens von 3,0mm).

2. WÄHREND DER VERLEGUNG

Die Fliesen sollten aus unterschiedlichen Kartons genommen werden, um den besten Farbeffekt zu erhalten.

Während der Verlegung muss der Verleger auf mögliche Mängel (z.B. Ueberzähne oder leichte Höhenversetze von nebeneinander liegenden Fliesen) hinweisen und sollte auch in diesem Fall möglichst schriftlich eine Bewilligung beim Auftraggeber oder der Bauaufsicht einholen, um mit der Arbeit fortfahren zu können.

Der Endauftraggeber muss, soweit es in seinem Kompetenzbereich liegt, für entsprechenden Licht- und Klimaverhältnisse sorgen, so dass der Verleger das zu verlegende Material bzw. seine Arbeit, wie vorhin beschrieben, korrekt und sorgfältig ausführen kann.

In der Zeit nach Abschluss der Verlegung und bis der Übergabe an den Endauftraggeber muss der Fliesenbelag:

- Sauber und frei von Zement, Sand, Mörtel und sonstigem Material gehalten werden, das Flecken und/oder oberflächlichen mechanischen Abrieb verursachen könnte;
- Vor möglichen Beschädigungen durch andere Arbeiter auf dem Bau wie Maler, Elektriker, Schreiner usw. geschützt werden.

HINWEIS:

BEI BEREITS VERLEGTEM MATERIAL:
AKZEPTIERT CERAMICHE MARCA CORONA IN BEZUG AUF OFFENSICHTLICHE FARB- UND QUALITÄTSMÄNGEL KEINE BEANSTANDUNGEN MEHR;

HAFTET CERAMICHE MARCA CORONA NICHT FÜR DIE QUALITÄT DER AUSGEFÜHRUNGEN VERLEGUNG, SONDERN LEDIGLICH FÜR DIE EIGENSCHAFTEN DES GELIEFERTEN MATERIALS.

NACH ABSCHLUSS DER VERLEGUNG SOLLTN ENIGE FLIESEN FÜR MÖGLICHE REPARATUREN ODER AUCH IM FALLE VON BEANSTANDUNGEN ALS REPRÄSENTATIVE MUSTER BEISEITE GELEGT WERDEN.

3. ÜBERGABE UND ABNAHME DES FLIESENBELAGE

Die Abnahme muss vom Endauftraggeber in Anwesenheit des Verlegers und des Bauverantwortlichen durch eine mit bloßem Auge (ev. mit Brille, wenn diese gewohnheitsmäßig getragen wird) durchgeführten optischen Prüfung der Oberfläche aus einer Distanz von 1 mt. erfolgen.

Ein nur unter Streiflicht und aus nächster Nähe, möglicherweise mit Hilfe eines Vergleichsglases, erkennbarer "Effekt" kann nicht als "Defekt (Mangel)" betrachtet werden.

Ein "Effekt" wird nur dann zu einem "Defekt" (Mangel), wenn er unter den oben genannten Betrachtungsverhältnissen festgestellt wird.

4. ENDREINIGUNG DES ARBEITSBEREICHES

Die Endreinigung nach der Verlegung ist für alle weiteren Pflegemaßnahmen von grundlegender Bedeutung.

Damit werden sämtliche Überreste der Verlegung sowie normaler Schmutz der Baustelle entfernt; z.B. Mörtel, Kleber, Farbreste, Baustellschmutz unterschiedlicher Natur...

Nach kompletter Aushärtung der Fuge muss der Belag mit geeigneten Reinigungsmitteln gereinigt werden. Dabei sollte man sich sorgfältig an die Anwendungshinweise und die vom Hersteller angegebenen Verdünnungsverhältnisse halten.

a) Beim Einsatz von **zementhaltigem Fugenmasse** empfiehlt Ceramiche Marca Corona die Verwendung von FILA DETERDEK (oder ähnliche säuregepufferten Reinigungsmittel ausgenommen Produkte die Fluorwasserstoffsäure enthalten), insofern dieses Produkt weder schädliche Dämpfe freisetzt noch die Fugen angreift.

Dies ist wie folgt anzuwenden:
 • FILA DETERDEK in Verhältnis 1:5 (1 Liter FILA DETERDEK in 5 Liter möglichst heißem Wasser; **Ergiebigkeit: 1 Liter/40 Qm**) verdünnt verwenden;

• Den Boden gründlich kehren und dann verdünnte Säurelösung gleichmäßig mit einem normalen Schrubber, einem Wischmopp oder einem rauen Lappen für Wohnbereiche verteilen oder im Fall von großen Oberflächen den Boden mit einer rotierenden Einbürste mit einem weichen, sauberen Kissen reinigen. Anschließend abtropfen lassen;

• Lassen Sie das Reinigungsmittel einige Minuten einwirken, je nach Grad der Verschmutzung;

• Arbeiten Sie kräftig mit einem weißen oder grünen Scotch-Brite-Schwamm oder mit einer Nylonbürste für strukturierten Oberflächen oder einer Einbürste mit weißer oder grüner Scheibe und Flüssigkeitssauger;

• Rückstände mit einem Lappen oder Flüssigkeitssauger abnehmen;

• Mit ausreichend klarem und heißen Wasser nachspülen, den Ablauf ruhig auch mehrere Male wiederholen, bis keine Schmutzspuren oder Rückstände in den Zwischenräumen der strukturierten Fliesen mehr vorhanden sind.

Sollten Bereiche übrig bleiben, die nicht ausreichend gereinigt sind, bitte die Reinigung mit einer erhöhten Säurekonzentration erneut ausführen.

HINWEIS:

Diese Maßnahme könnte auf Material in der Umgebung der Fliesen wie z.B. Schwellen und Fensterbretter aus Marmor, Metalltüren und -fenster, Dekore etc. eine aggressive Wirkung ausüben. Aus diesem Grund empfehlen wir diese Stellen abzudecken und zu schützen und mit der Reinigung, wie sie vorangehend beschrieben ist, fortzuführen.

b) Bei Einsatz von epoxidhaltiger Fuge halten Sie sich bitte sorgfältig an die Reinigungsanweisungen, die vom Hersteller auf dem Produkt aufgebracht sind. Nach dem Aushärten gestaltet sich die Reinigung äußerst schwierig. In diesem Fall empfiehlt Ceramiche Marca Corona den Einsatz eines Reinigungswassers ungefähr 10% Alkohol zugeben oder alternativ direkt mit einem alkalischen Reinigungsmittel FILA PS/87 (oder ähnliche Produkte) zu reinigen. FILA PS/87 wird unverdünnt aufgetragen und sollte ca. 30 Minuten einwirken. Anschließend die Oberfläche mit einer leicht schleudernden Bürste bearbeiten und mit ausreichend Wasser nachwaschen.

SPEZIELLE INFORMATIONEN:

c) Sind geläpperte, glänzende oder metallisierte Produkte verlegt wird die Endreinigung mit säurehaltigen Reinigern durchgeführt. Zuvor muss jedoch an einer kleinen Stelle die Wirkung getestet werden.

d) Bei strukturierten oder rutschsicheren Produkten kann die Endreinigung einige Male mit hochkonzentrierten Reinigern und Bürsten für eine etwas scheuernde Reinigung, wiederholt werden, weil diese Arten von Oberflächen dazu neigen, Fugenmaterial und Schmutz eher zurückzuhalten. Eine angemessene Reinigung sorgt wieder für ein optimales ästhetisches Erscheinungsbild und für bessere Trittsicherheit.

e) Bei Produkten mit **Naturoberflächen RÄT** Ceramiche Marca Corona von der Verwendung von Produkten, die imprägnieren oder Filme hinterlassen AB, insofern diese nicht notwendig sind und weil ein übermäßiger Gebrauch von Imprägniermittel, die nicht richtig entfernt werden, den Schmutz sogar leichter anhaften lässt.

f) Für den Fall, dass die oben beschriebene Reinigung erst erfolgt, nachdem der Boden bereits benutzt und bevor er einer Behandlung mit sauren Produkten unterzogen worden ist, müssen eventuell vorhandene Fettsubstanzen oder ähnliches mit entsprechenden basischen Reinigern, typ FILA PS/87, entfernt werden.

5. VERWENDUNG UND PFLEGE

Die Beständigkeit der Fliesenoberfläche hängt von der Art und Weise ab, wie sie genutzt und gepflegt wird. Deshalb kommt auch dem Endauftraggeber eine bedeutende Rolle zu, damit der Fliesenbelag anhaltend und lange seine ästhetische sowie technische Qualität beibehält. Aus diesem Grund sind einige Vorsichtsmaßnahmen, die sich sowohl nach dem gesunden Menschenverstand als auch nach der Kenntnis der Eigenschaften des verwendeten Materials richten, zu beachten:

5.1. REINIGUNGSPRODUKTE

Wenn alle Grundregeln der Reinigung nach Verlegung bis hierher eingehalten wurden, stellt die tägliche Reinigung zum Entfernen des Schmutzes, der sich durch den Durchgangsverkehr und durch die Nutzung der Fliesenoberfläche generell absetzt, kein Problem dar.

Die RICHTIGE REINIGUNG wird stets mit einem Lappen oder Schwamm ausgeführt, der in einer neutralen Reinigungslösung für Fliesen, gemäß den Verwendungsanweisungen des Herstellers auf der Verpackung verpunkt, getränkt wird. Hin und wieder sollte (vor allem, wenn die Oberfläche sich vom ursprünglichen Erscheinungsbild unterscheidet und glänzender ist, als üblich und wenn unübliche Flecken bestehen bleiben) eine "Fett entferrende Reinigung" mit einem Reiniger auf alkalischer Basis, gefolgt von ausreichendem Nachwaschen mit viel klarem Wasser, durchgeführt werden.

Bei besonderen Verwendungszwecken und je nach Beschaffenheit des verwendeten Reinigers und/oder der Flecken hinterlassende Substanzen, die üblicherweise mit dem keramischen Material in Kontakt kommen, sowie in besonderen Verlegebereichen (Material, das in Außenbereichen verlegt ist ...), kann anstatt einer Fett-entfernenden Reinigung auch eine "Entkrustung" mit säurehaltigen Reinigern, gefolgt von ausreichendem Nachwaschen mit klarem Wasser, durchgeführt werden.

Ceramiche Marca Corona empfiehlt:

TÄGLICH:

• Staub und Schmutz mit einem entsprechenden Besen, Lappen oder mit dem Staubsauger zu entfernen;

• Reinigung des Bodens mit einem feuchten Lappen, der häufig in FILACLEANER (einem neutralen Reinigungsmittel mit schwachen Rückständen) in einer Verdünnung im Verhältnis von 1:200 (eine Tasse in einem Eimer mit 5 Liter Wasser) geschwenkt wird;

ACHTUNG:

Sollte der Boden nach jeder Art von Reinigung Wischstreifen aufweisen, ist mit sauberem Wasser gut nachzurinnen. Dabei ist der Wischlappen häufig auszuspülen und auszuwringen.

Nicht zu viel Reinigungsmittel zur Verdünnung verwenden, außer der Boden ist extrem schmutzig. Stets mit viel klarem, sauberem Wasser nachwaschen.

REGELMÄSIG:

mit Fettsöller FILA PS/87 in einer Verdünnung im Verhältnis 1:20 in Wasser (möglichst heiß, insofern dies die Wirksamkeit erhöht) reinigen, mit klarem Wasser reichlich nachwaschen. Oder, sollte eine Entkrustung noetig sein, dann FILA DETERDEK in einer Verdünnung im Verhältnis 1:20 in Wasser (möglichst heiß, insofern dies die Wirksamkeit erhöht) verwenden und auch hier mit reichlich Wasser nachwaschen

ACHTUNG:

Sollten nicht perfekt gereinigte Bereiche bestehen, wiederholen Sie die Reinigung mit entfettenden und/oder krustenlösenden Reinigern mit höheren Konzentrationen.

Der für die Reinigung zuständige Mitarbeiter sollte stets in einem begrenzten Bereich das Material vorarbeiten.

Für große Oberflächen empfiehlt sich die Verwendung einer professionellen Reinigungs- und Trocknungsmaschine sowie eines neutralen Reinigungsmittels wie FILACLEANER verdünnt im Verhältnis 1:100 bis 1:200, je nach Bedarf.

5.2. REINIGUNGSMETHODEN

Bei der Reinigung sollte die Verwendung von stark scheuernden Mittel, vor allem für Fliesen mit einer glatten Oberfläche (vorwiegend mit einer glänzenden und/oder satinierten Oberfläche), maximal eingeschränkt werden, insofern darauf Kratzer, Risse, Schatten und Trübungen etc. sehr leicht zu erkennen sind.

5.3. SCHUTZ VOR SCHEUERNDEM SCHMUTZ

Bestimmte Schmutzarten (Sand etc.) lassen den scheuernden Effekt durch Fußgänger im Durchgangsverkehr ansteigen. Aus diesem Grund sollte der Boden durch regelmäßiges Reinigen so sauber wie möglich gehalten werden. Entsprechende Schmutz- und Nässelfänger (feste oder abnehmbare Fußabstreifer) ja nach Verwendungszweck des Raumes), die im Eingangsbereich über die gesamte Breite hinweg auslegen, fangen den Schmutz, der in der Regel von außen hereingetragen wird, auf.

HINWEIS:

Die vorangehenden Tipps und Ratschläge basieren auf Forschungsergebnissen, Laborproben und langjährige Erfahrungen.

Die Reineigungsleistungen der Produkte hängen maßgeblich von der Art der Verlegung, des Verwendungszweckes, der Oberflächenbeschaffenheit und des Ambientes ab.

Generell gilt je höher die Trittsicherheitswerte der Fliese sind, umso schwieriger gestaltet sich die Reinigung.

Das Reinigungs- und Pflegepersonal muss stets auf einem kleinen Teilbereich oder besser auf einer nicht verlegten Fliese, eine Probe durchführen.

In Fall einer falschen Verlegung oder unsachgemäße Reinigung haftet Ceramiche Marca Corona in keiner Weise für die Wirksamkeit der Reinigungs- und Pflegemaßnahmen.

Selbstverständlich übernimmt Ceramiche Marca Corona auch keine Haftung für Ereignisse, Beschädigungen oder Mängel, die auf falsche oder fehlerhafte Verlegung, nachlässige Reinigung und Pflege oder auf die Auswahl von für den bestimmten Verwendungszweck ungeeigneten Materialien zurückzuführen sind.

Die Feinsteinzeugplatten können trocken auf Kies oder Sand oder alternativ als Doppelboden verlegt werden. Für letztere Art der Anwendung bedarf es einer Tragstruktur aus vorgefertigten Polypropylenträger, die entweder fest, verstellbar oder selbststabilisierend sind und eine

Verlegung in einer Aufladzhöhe von einem Minimum bis zu einem Maximum von 100 mm ermöglichen. Dank eines Gewichtes von 47 kg/m² können die Platten auch auf Flachdächern oder Balkonen und Zwischenböden, die weniger Last tragen, verlegt werden.

Die Verlegung als Doppelboden (maximale Höhe 100 mm) ermöglicht darüber hinaus auch eine einfache Überprüfung der unter der Trittfäche liegenden Elemente und ein rasches Eingreifen bei sämtlichen Maßnahmen ohne teure Maurerarbeiten vornehmen zu müssen.

Die Feinsteinzeugplatten können trocken auf Kies oder Sand oder alternativ als Doppelboden verlegt werden. Für letztere Art der Anwendung bedarf es einer Tragstruktur aus vorgefertigten Polypropylenträger, die entweder fest, verstellbar oder selbststabilisierend sind und eine

Verlegung in einer Aufladzhöhe von einem Minimum bis zu einem Maximum von 100 mm ermöglichen. Dank eines Gewichtes von 47 kg/m² können die Platten auch auf Flachdächern oder Balkonen und Zwischenböden, die weniger Last tragen, verlegt werden.

Die Verlegung als Doppelboden (maximale Höhe 100 mm) ermöglicht darüber hinaus auch eine einfache Überprüfung der unter der Trittfäche liegenden Elemente und ein rasches Eingreifen bei sämtlichen Maßnahmen ohne teure Maurerarbeiten vornehmen zu müssen.

Die Feinsteinzeugplatten können trocken auf Kies oder Sand oder alternativ als Doppelboden verlegt werden. Für letztere Art der Anwendung bedarf es einer Tragstruktur aus vorgefertigten Polypropylenträger, die entweder fest, verstellbar oder selbststabilisierend sind und eine

Verlegung in einer Aufladzhöhe von einem Minimum bis zu einem Maximum von 100 mm ermöglichen. Dank eines Gewichtes von 47 kg/m² können die Platten auch auf Flachdächern oder Balkonen und Zwischenböden, die weniger Last tragen, verlegt werden.

Die Feinsteinzeugplatten können trocken auf Kies oder Sand oder alternativ als Doppelboden verlegt werden. Für letztere Art der Anwendung bedarf es einer Tragstruktur aus vorgefertigten Polypropylenträger, die entweder fest, verstellbar oder selbststabilisierend sind und eine

Verlegung in einer Aufladzhöhe von einem Minimum bis zu einem Maximum von 100 mm ermöglichen. Dank eines Gewichtes von 47 kg/m² können die Platten auch auf Flachdächern oder Balkonen und Zwischenböden, die weniger Last tragen, verlegt werden.

Die Feinsteinzeugplatten können trocken auf Kies oder Sand oder alternativ als Doppelboden verlegt werden. Für letztere Art der Anwendung bedarf es einer Tragstruktur aus vorgefertigten Polypropylenträger, die entweder fest, verstellbar oder selbststabilisierend sind und eine

Verlegung in einer Aufladzhöhe von einem Minimum bis zu einem Maximum von 100 mm ermöglichen. Dank eines Gewichtes von 47 kg/m² können die Platten auch auf Flachdächern oder Balkonen und Zwischenböden, die weniger Last tragen, verlegt werden.

Die Feinsteinzeugplatten können trocken auf Kies oder Sand oder alternativ als Doppelboden verlegt werden. Für letztere Art der Anwendung bedarf es einer Tragstruktur aus vorgefertigten Polypropylenträger, die entweder fest, verstellbar oder selbststabilisierend sind und eine

Verlegung in einer Aufladzhöhe von einem Minimum bis zu einem Maximum von 100 mm ermöglichen. Dank eines Gewichtes von 47 kg/m² können die Platten auch auf Flachdächern oder Balkonen und Zwischenböden, die weniger Last tragen, verlegt werden.

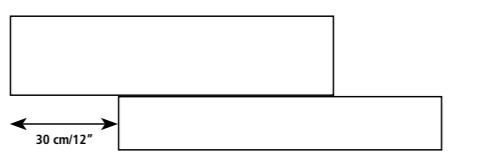
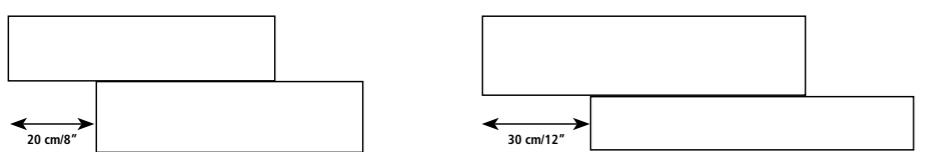
Die Feinsteinzeugplatten können trocken auf Kies oder Sand oder alternativ als Doppelboden verlegt werden. Für letztere Art der Anwendung bedarf es einer Tragstruktur aus vorgefertigten Polypropylenträger, die entweder fest, verstellbar oder selbststabilisierend sind und eine

Verlegung in einer Aufladzhöhe von einem Minimum bis zu einem Maximum von 100 mm ermöglichen. Dank eines Gewichtes von



1. ПЕРЕД УКЛАДКОЙ

- Плиточник, будучи специалистом, который фактически выполняет облицовку, первый видит плитку и работает с ней, поэтому должен:
- при обнаружении на керамических изделиях каких-либо явных дефектов (по качеству, тону и т.п.) немедленно сообщить о них заказчику и проектировщику;
 - собирать и присматривать плитки с явными дефектами (обломки, раковины на полу плитки без клея, и получить от него обяснение, если можно, письменное).
- Разность является специфической характеристикой некоторых керамических изделий.
- Ceramiche Marca Corona рекомендует укладку вразбраску со смещением плиток относительно друг друга не более: 20 см в случае прямоугольных форматов с длинной гранью в 60 см (15x60, 30x60 и т.д); 30 см в случае прямоугольных форматов с длинной гранью в 90 см (11x90, 15x90, 22,5x90, 45x90 и т.д).



Рекомендуемый шов – не менее 2,0 мм при укладке плиток одного формата и не менее 2,0+3,0 мм при укладке плиток разных форматов.

В случае укладки на улице швы между плитками обязательны, при этом их ширина должна быть не менее 3,0 мм.

2. В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ УКЛАДКИ

- Для получения наиболее красивого цветового эффекта рекомендуем брать плитку из разных коробок.
Если в процессе укладки обнаруживаются какие-либо недостатки (образование ступеней или легкий перепад уровней между смежными плитками), то плиточник обязан немедленно сообщить об этом и при необходимости потребовать от заказчика или руководителя строительных работ письменное разрешение на продолжение работ.
- Заказчик в свою очередь, должен обеспечить на месте проведения работ такие условия среды и освещения, при которых плиточник может правильно и качественно выполнить укладку, а также должен проверять материал и ход выполнения работ, как указано выше.
- В процессе выполнения основных операций и сдачи работ заказчику необходимо:
- поддерживать облицовку в чистом состоянии, не допускать присутствия на ней песка, цемента, строительных растворов и иных материалов, которые могут вызвать появление пятен или царапин;
 - поддерживать облицовку от повреждений или загрязнений, которые могут обнаружиться вследствие прохождения по ней строительных рабочих (мальров, электромонтеров, плотников и и.п.).

ВНИМАНИЕ:

- ПОСЛЕ УКЛАДКИ СЕРАМИСИНЕ MARCA CORONA:**
• НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ СТЕКЛО ПО ЯВНЫМ ЭФФЕКТАМ, СВЯЗАННЫМ СТОНОМ ИЛИ СОРТОМ ПЛИТОК;
• НЕ НЕСЕТСЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА КАЧЕСТВО ВЫПОЛНЕНИЯ ОБЛИЦОВКИ, А ТОЛЬКО ЗА ХАРАКТЕРИСТИКИ ПОСТАВЛЕННОГО МАТЕРИАЛА. ПО ЗАВЕРШЕНИИ УКЛАДОЧНЫХ РАБОТ РЕКОМЕНДУЕТСЯ СОХРАНИТЬ НЕКОТОРОЕ КОЛИЧЕСТВО ПЛИТОК ДЛЯ ВОЗМОЖНОГО РЕМОНТА, А ТАКЖЕ В КАЧЕСТВЕ ОБРАЗЦА НА СЛУЧАЙ РЕКЛАМАЦИИ.

3. ПРИЁМКА ОБЛИЦОВОЧНЫХ РАБОТ

- Приёмка облицовочных работ осуществляется заказчиком в присутствии плиточника и руководителя строительных работ и предполагает осмотр покрытия невооружённым глазом (или используя очки, если их носят постоянно) с расстояния 1 м.

Если какие-либо отклонения или непредусмотренные эффекты видны только при особого рода освещении, с близкого расстояния или при помощи увеличительного стекла, то их нельзя признавать дефектами. Отклонение или непредусмотренный эффект становятся дефектами только в том случае, если заметны в условиях осмотра, указанных выше.

4. ОЧИСТКА ПО ЗАВЕРШЕНИИ УКЛАДОЧНЫХ РАБОТ

Чистка завершения укладочных работ **крайне важная операция**, поскольку во многом определяет будущий успех плитки в процессе её эксплуатации.
Надлежащая послеукладочная обработка удалит остатки использованных при кладке материалов, таких как строительные растворы, клей, краски, а также другие характерные для строительных площадок загрязнения.

- a) При затирках на **цементной основе** Ceramiche Marca Corona рекомендует использовать FILA DETERDEK (или аналогичные кислотные средства буферного действия, за исключением тех, которые содержат фтористоводородную кислоту), поскольку данное средство не выделяет вредных паров и не разрушает швы.
Порядок выполнения чистки:
• Использовать средство FILA DETERDEK, разведённое в пропорции 1:1 (1 литр FILA DETERDEK на 5 литров воды, желательно горячей; расход: 1 литр/40 кв. м).
• Тщательно подмыть пол, после чего равномерно распределить водно-кислотный раствор, пользуясь, в случае жилых помещений, половы щёткой, мопом или щёткой тряпкой; при необходимости обработки больших общественных поверхностей – щёткой для воздействия на несколько минут, в зависимости от степени загрязнения.
• Осторожно протереть абразивной губкой типа скотч-брайт белого или зелёного цвета, или щёткой с нейлоновой щетиной (при структурных поверхностях), или однодисковым полотрём с зелёным или белым падом (при больших поверхностях).
• Удалить остатки тряпками или водососом.
• Промыть поверхность большим количеством чистой теплой воды; при необходимости следует повторить операцию несколько раз до полного удаления всех разводов или остатков в углублениях структурных плиток.

Если остались участки, на которых загрязнения удалены не полностью, повторить обработку при **более высокой концентрации кислотного средства**.

ВНИМАНИЕ:

Кислотная обработка может оказаться агрессивной по отношению к материалам и предметам, расположенным рядом с плиткой облицовкой (например, по отношению к мраморным подоконникам и порогам, металлическим петлям, замкам, ручкам и прочей фурнитуре, декоративным элементам и т.п.). Поэтому, перед тем как приступить к чистке, рекомендуется надлежащим образом защитить данные части.

b)

При использовании затирок на эпоксидной основе необходимо строго соблюдать инструкции производителей чистящих средств, поскольку такие затирки после затвердевания очень трудно поддаются удалению. В этом случае Ceramiche Marca Corona рекомендует добавлять в предназначенную для мытья воду примерно 10% спирта, либо, в качестве альтернативы, использовать щелочное моющее средство FILA PS/87 (или аналогичные средства). FILA PS/87 наносят на подлежащую очистке поверхность в неразбавленном виде и оставляют для воздействия приблизительно на 30 минут. После этого поверхность протирают скотч-абразивной щёткой и промывают большим количеством воды.

c) В случае **шилфованных, погорюченных или металлизированных** изделий перед выполнением послеукладочной чистки кислотными средствами необходимо проверить действие средства на маленьком участке поверхности.

d) В случае **структурных плиток и плиток с высокой степенью сопротивления скольжению** может потребоваться многократное выполнение послеукладочной чистки, поскольку такие плитки имеют тенденцию больше удерживать затирки и загрязнения, при этом рекомендуется использовать более высокую концентрацию моющего средства и более жесткие щётки. Хорошая чистка позволяет восстановить первоначальный эстетический вид изделия и добиться оптимальных показателей сопротивления скольжению.

e) В случае плиток с **натуральной отделкой** поверхности Ceramiche Marca Corona **НЕ** рекомендует использовать пропитки и средства, образующие **поверхностную плёнку**, поскольку при неудовлетворительном удалении излишков таких материалов облицовка легче впитывает грязь.

f) Если **заключительная очистка выполняется после того, как началась эксплуатация напольного покрытия**, то перед началом обработки кислотным средством следует удалить жирные пятна и иные сходные загрязнения при помощи специальных моющих средств на щёлочной основе, таких как, например, FILA PS/87.

5. ЭКСПЛУАТАЦИЯ И УХОД

Срок службы плиточной облицовки во многом зависит и от того, как её эксплуатируют и как на неё ухаживают, поэтому немаловажную роль в поддержании эстетических и рабочих свойств покрытия играет сам конечный потребитель. Правильный уход предполагает соблюдение некоторых мер предосторожности, продиктованных здравым смыслом, а также знание характеристик уложенного материала. При уходе за плиткой рекомендуем соблюдать следующие далее указания:

5.1. ЧИСТИЩИЕ СРЕДСТВА

Если по завершении укладки плиточное покрытие было очищено надлежащим образом, в соответствии с вышеизложенными указаниями, то текущий уход за ним, предполагающий удаление загрязнений от повседневной эксплуатации, не представляет никаких сложностей.

Для ПРАВИЛЬНОЙ ЧИСТИКИ достаточно использовать тряпку или губку, пропитанную раствором **нейтрального моющего средства для плиток**, при этом важно соблюдать инструкции по применению и пропорции, указанные изготовителем на упаковке.

Периодически (особенно когда внешний вид плиток начинает отличаться от первоначального, когда на плитках образуются блестящий налёт или когда облицовка начинает слишком быстро впитывать любую грязь) необходимо проводить обезжиривающую обработку плиточного покрытия щёлочным моющим средством; после каждой обработки покрытие тщательно прополаскивается.

В случае применения эксплуатации (связанных со специфическими характеристиками моющего средства или загрязнителей, контактирующих с керамической облицовкой) или при особых условиях среды (например, если плитки уложены на улице) вместо обезжиривающей обработки предпочтительно проводить **обработку кислотным средством**, направленную на удаление минеральных и других схожих отложений. После каждой обработки покрытие тщательно прополаскивается.

Ceramiche Marca Corona рекомендует:

- ЕЖЕДНЕВНО:**
• **ударять пыль специальными щётками, шерстяными тряпками или пылесосом;**
• **мыть полы средством FILACLEANER** (нейтральным моющим средством, не требующим ополаскивания), разведённым в пропорции 1:200 (1 чашечка средства на 5 л воды), пользуясь мокрой тряпкой, которую следует прополаскивать в растворе как можно чаще.

ВНИМАНИЕ:
Если после мытья на полу остались следы от тряпки, необходимо тщательно промыть его чистой водой, часто прополаскивая тряпку и хорошо отжимая её.

Не рекомендуется разводить в воде излишнее количество моющего средства, за исключением случаев, когда полы слишком грязные или когда предполагается их прополаскивание после мытья.

ПЕРИОДИЧЕСКИ:

Выполнять обезжиривающую обработку средством FILA PS/87, разбавлённым в воде в пропорции 1:20 (желательно использовать горячую воду, так как последняя повышает эффективность средства); после обработки полы тщательно прополаскиваются. При необходимости удаления минеральных и других схожих отложений применяется кислотное средство FILA DETERDEK, разведённое в воде в пропорции 1:20 (желательно использовать горячую воду, так как последняя повышает эффективность средства); после обработки полы тщательно прополаскиваются.

ВНИМАНИЕ:
Если на полу остались участки, на которых загрязнения удалены не полностью, повторить обезжиривающую или кислотную обработку при более высокой концентрации соответствующих чистящих средств.

Перед выполнением чистки необходимо обязательно проверить действие средства на небольшом участке материала.

Для уборки больших поверхностей применяют пылесосы и нейтральное моющее средство (например, FILACLEANER), разведённое в воде в пропорции от 1:100 до 1:200, в зависимости от необходимости.

5.2. МЕТОДЫ ОЧИСТКИ

При уходе за плиткой следует максимально ограничить использование абразивных средств. Их применение лучше полностью исключить при уборке плитки с блестящей или матированной поверхностью, которая в большей степени подвержена образованию царапин, сколов, потере блеска и т.п.

5.3. ЗАЩИТА ОТ АБРАЗИВНОЙ ГРЯЗИ

Некоторые виды загрязнений (песок и т.п.) значительно ускоряют истирание плиточных полов при ходьбе, поэтому нужно стараться содержать пол в чистоте и не допускать их присутствия. Такая грязь чаще всего приносится с улицы, и для защиты от неё перед входом, по всей ширине, рекомендуется поместить средства для чистки обуви, способные задерживать грязь и влагу (в зависимости от назначения помещения или здания, можно устанавливать фиксированные или съёмные грязезащитные покрытия).

ВНИМАНИЕ:

Изложенные выше рекомендации являются плодом исследований, лабораторных проверок и нашего многолетнего опыта в области производства и применения керамической плитки.

Тем не менее следует иметь в виду, что степень очищаемости материала варьирует в зависимости от способа укладки, условий эксплуатации и типа поверхности. Как правило, чем выше сопротивляемость плиток скольжению, тем труднее их чистить.

Перед выполнением любых действий по чистке и уходу необходимо обязательно проверить действие используемого моющего средства на небольшом участке материала (желательно на неупакованном изделии). В случае неправильной укладки или неправильно выполненной послеукладочной чистки Ceramiche Marca Corona не отвечает за эффективность последующих действий по чистке и уходу. Ceramiche Marca Corona равным образом не несёт ответственности за ущерб или повреждения, возникшие в результате неправильной укладки и чистки, небрежного обслуживания или неправильного выбора изделий относительно условий эксплуатации.

Керамогранитные плиты могут быть уложены внахлест на гравий или песок или же в виде фальшплота. В последнем случае несущая конструкция состоит из полипропиленовых фиксированных, регулируемых или самовыравнивающихся спиралей, которые позволяют монтировать плитки на высоту от 12 до 100 мм. Благодаря своему небольшому весу, 47,00 кг/м², плиты обеспечивают пониженную нагрузку на несущие строительные конструкции, поэтому великолепно подходят для укладки, например, на балконах или межэтажных перекрытиях.

Укладка в виде фальшплота (на высоту не более 100 мм), кроме того, обеспечивает быстрый и лёгкий доступ к подпольным коммуникациям для их проверки или ремонта без необходимости проведения дорогостоящих строительных работ.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ СТАНДАРТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ ФАЛЬШПОЛА

Marca Corona информирует, что на сегодняшний день не существует никаких стандартов относительно фальшплотов для применения исключительно в наружных условиях (таковыми являются изделия, предлагаемые самой компанией Ceramiche Marca Corona). В настоящий момент единственным применимым стандартом является EN 12825 "Фальшплоты", который действует с августа 2001 г.; в разделе "ЦЕЛИ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ" указано, что стандарт распространяется на "фальшплоты, предназначенные в основном для внутренней отделки зданий".

Технические характеристики плиток Marca Corona соответствуют требованиям СТАНДАРТА EN 12825 и приведены в соответствующем разделе на странице 45.

Тест "Динамическая нагрузка. Ударное испытание твёрдым телом" имитирует довольно редкие ситуации, такие как падение твёрдого тела весом в 4,5 кг с высоты 60 см, тем не менее рекомендуется подбирать материал крайне внимательно, с учётом будущих условий эксплуатации, в особенности если несущая конструкция имеет большую высоту. Принимая во внимание вышеизложенное, Marca Corona рекомендует применять несущие конструкции высотой не более 10 см и устанавливать посередине плитки пятую опору для обеспечения равномерного распределения нагрузки.

Marca Corona рекомендует также клиентам/проектировщикам подбирать тип конструкции с учётом ожидаемых условий эксплуатации и технических характеристик материала.

Для получения более подробной информации по укладке и уходу свяжитесь с нашими специалистами через сайт www.marcacorona.it

© Ceramiche Marca Corona SpA

Pubblicazione: Aprile 2013

MARCA CORONA 1741

EVO LUZIONE CERAMICA

CERAMICHE MARCA CORONA SPA
via Emilia Romagna, 7
41049 Sassuolo (Modena)
Tel. +39 0536 867200
Fax +39 0536 867320-51
www.marcacorona.it
info@marcacorona.it

 made in italy
SINCE 1741




Ceramics of Italy

