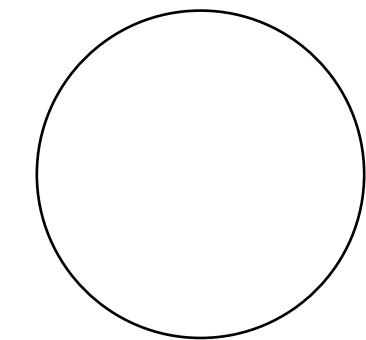




fap**suite**

emozioni esclusive





Please  
don't  
disturb.  
I'm in  
my bath  
relaxing.

# black and white

Bianco e nero: le icone del classico. Bianco e nero, due colori che hanno saputo attraversare il tempo e presentarsi nel presente come modelli di riferimento per una eleganza senza età, eterna come la bellezza.

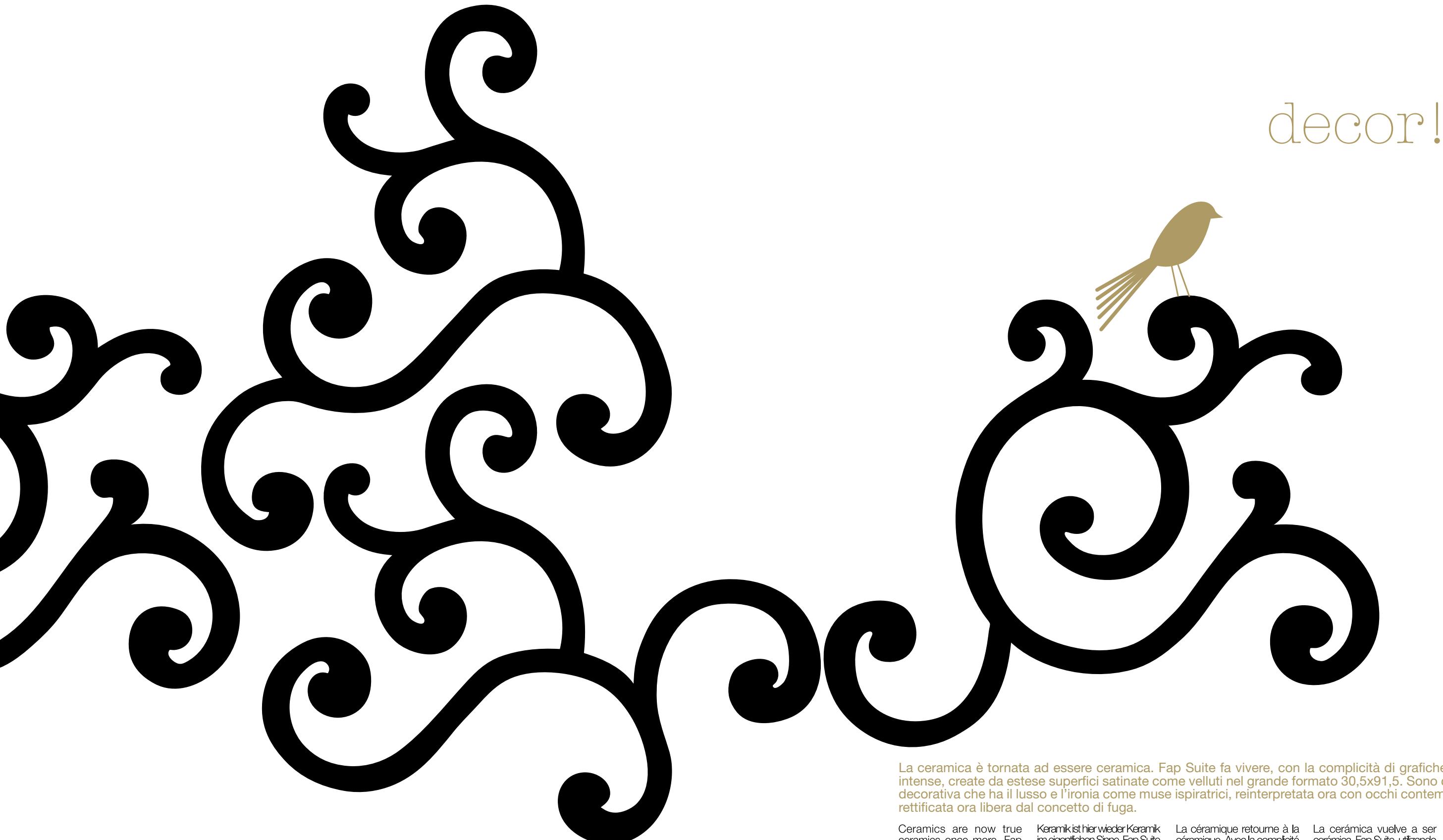
Black and white: the icons of classic style. Black and white, two colours which have skilfully passed through time and can now present themselves as reference models for timeless elegance, as eternal as beauty itself.

Schwarz und weiß: Die Ikonen des klassischen Stils. Schwarz und weiß, zwei Farben, die die Zeit überdauert haben und in der Gegenwart als Bezugspunkte einer zeitlose Eleganz dienen, so zeitlos wie die Schönheit.

Noir et blanc : les icônes du classique. Noir et blanc, deux teintes qui ont su traverser les siècles et arriver au temps présent comme des modèles de référence pour une élégance intemporelle, éternelle, comme la beauté.

Blanco y negro: iconos de lo clásico. Blanco y negro, dos colores que han superado el tiempo y se presentan ahora como modelos, como referencias de una elegancia atemporal, tan eterna como la belleza.





decor!



La ceramica è tornata ad essere ceramica. Fap Suite fa vivere, con la complicità di grafiche sofisticate, emozioni intense, create da estese superfici satinate come velluti nel grande formato 30,5x91,5. Sono citazioni di una cultura decorativa che ha il lusso e l'ironia come muse ispiratrici, reinterpretata ora con occhi contemporanei e una materia rettificata ora libera dal concetto di fuga.

Ceramics are now true ceramics once more. Fap Suite, with the aid of sophisticated graphics, brings intense emotions to life, created vast surfaces with a velvety finish in the large format 30,5x91,5. They are references to a decorative culture inspired by luxury and irony, reinterpreted here with a modern look and rectified materials, which are now free from joints.

Keramik ist hier wieder Keramik im eigentlichen Sinne. Fap Suite lässt durch seine raffinierte graphische Gestaltung intensive Emotionen entstehen, die sich durch große satinierte, wie Samt erscheinende Flächen im großen Format ausdrücken. 30,5 x 91,5. Es handelt sich um Zitate einer dekorativen Kultur, die sich am Luxus und der Ironie inspirieren und jetzt aus dem zeitgenössischen Blickwinkel heraus neu interpretiert werden. Eine geschliffene Fliese, die ganz ohne Fugen verlegt wird.

La céramique retourne à la céramique. Avec la complicité de motifs sophistiqués, Fap Suite fait éprouver des émotions intenses, grâce à des surfaces satinées comme du velours, dans le grand format 30,5x91,5 : autant d'emprunts à une culture décorative dont les muses inspiratrices sont le luxe et l'esprit, réinterprétée tour à tour avec un regard contemporain et une matière rectifiée, ou libérée du concept de jointoientement.

La cerámica vuelve a ser cerámica. Fap Suite, utilizando como cómplice una gráfica sofisticada nos hace vivir emociones intensas que surgen de amplias superficies satinadas como terciopelo, en el gran formato 30,5x91,5. Son notas de una cultura decorativa cuyas musas inspiradoras son el lujo y la ironía, y que se reinterpreta en esta ocasión con un toque contemporáneo, mientras la materia rectificada se libera de las juntas.

Керамика вернулась, чтобы быть керамикой. Fap Suite, благодаря изысканной графике, позволяет пережить сильные эмоции, созданные обширными сатинированными, как бархат, поверхностями в формате 30,5x91,5. Это напоминание о декоративной культуре, которую вдохновляют такие музы, как роскошь и ирония. Эта культура интерпретируется сегодня с современным взглядом и ректифицированным материалом, больше не связанным швами.

# chic

Oro, platino, metalli preziosi, sofisticate boiserie e illustrazioni di rose antiche: questi gli elementi che compongono la collezione eclettica di decori proposta da Fap Suite, un mondo esclusivo fatto di ingredienti unici. Ogni decoro e' un raffinato gioiello in grado di personalizzare il vostro ambiente: finalmente potrete abbinare ai vostri desideri queste materie da sogno.

Gold, platinum, precious metals, sophisticated wainscoting and images of antique roses: these are the elements which make up the vast collection of decorative pieces proposed by Fap Suite, an exclusive world made of unique ingredients. Each piece is a refined jewel which can give your rooms that personal touch. At last you can make your dreams come true with these exclusive materials.

Gold, Platin, Edelmetalle, raffinierte Boiserien und antike Rosenillustrationen: Dies sind die Elemente, aus denen die vielfältige Dekorkollektion von Fap Suite besteht, eine exklusive Welt, die aus einzigartigen Zutaten besteht. Jedes Dekor ist ein edles Juwel, das Ihr Ambiente ganz individuell gestalten kann: Diese Traumfliesen erfüllen alle Ihre Wünsche.

De l'or, du platine, des métaux précieux, de riches boiseries et des illustrations ponctuées de roses anciennes : ce sont les éléments qui composent la collection éclectique de décors que propose Fap Suite, un univers exclusif fait d'ingrédients uniques. Chaque décor est un bijou raffiné pouvant personnaliser votre intérieur : ces matières de rêves pourront finalement vous permettre de rendre vos désirs les plus chers pour des réalités.

Oro, platino, metales preciosos, sofisticadas boiserías de paneles de madera e ilustraciones de rosas antiguas. Estos son los elementos que componen la colección ecléctica de decoraciones propuesta por Fap Suite, un mundo exclusivo hecho de ingredientes únicos. Cada elemento decorativo es una joya refinada que consigue personalizar los ambientes. Por fin podrá incorporar estos materiales de ensueño a sus deseos.

Золото, платина, драгоценные металлы, утонченная деревянная отделка и древние изображения роз: вот элементы, составляющие эклектическую коллекцию декоров, предлагаемых Fap Suite - эксклюзивный мир, сделанный из уникальных ингредиентов. Каждый декор - это изысканное сокровище, способное персонализировать ваш интерьер: наконец-то вы сможете сочетать ваши желания с материалом, о котором мечтали.

## suite colors

Colori originali per spazi particolari. Il classico interpretato con cinque toni selezionati che stimolano la fantasia creando inediti abbinamenti in un nuovo e raffinato equilibrio di armonia cromatica ed eleganza grafica.

Original colours for special areas. Classic style interpreted with five selected shades which stimulate your fantasy, creating totally original combinations in a new, refined balance of chromatic harmony and graphic elegance.

Besondere Farben für besondere Räume. Der klassische Stil wird durch fünf Farbtönen zum Ausdruck gebracht, die die Fantasie anregen, indem ganz neue Zusammenstellungen in einem neuen und raffinierterem Gleichgewicht von farblicher Harmonie und graphischer Eleganz geschaffen werden.

Couleurs originales rencontraient espaces particuliers. Le classique se pare de cinq tons sélectionnés pour stimuler la fantaisie et célèbre des mariages insolites dans un nouvel équilibre raffiné sur les notes d'une harmonie chromatique et d'une élégance graphique.

Colores originales para espacios especiales. Una reinterpretación de lo clásico en cinco tonos que estimulan la fantasía, creando combinaciones inéditas con un equilibrio nuevo y refinado de armonía cromática y elegancia gráfica.

Оригинальные цвета для особенных интерьеров. Классика, интерпретированная с пятью выбранными оттенками, которые возбуждают фантазию, создавая уникальные сочетания в новом тонком равновесии хроматической гармонии и графической элегантности.



bianco

duna

cioccolato

cipria

nero

# mosaic

Tessere di luce compongono pareti di colori iridescenti, giochi di colori si inseguono sulle pareti proiettando immagini che vanno a vestire tutto l'ambiente di una bellezza intensa ed esclusiva. Il mosaico un lusso del classico ora contemporaneo e accessibile.

Tesserae of light form walls in a multitude of luminescent colours which dance on the walls, projecting images which embrace the entire room with intense, exclusive beauty. Mosaic: a classic luxury which is now up-to-date and affordable.

Mosaiksteine voller Leuchtkraft bilden Wände mit schillernden Farben, Farbspiele, die sich an den Wänden zu verfolgen scheinen und Bilder werfen, die das ganze Ambiente mit einer intensiven und exklusiven Schönheit ausstatten. Dieses Mosaik ist ein sowohl zeitgenössischer als auch erschwinglicher Luxus.

Des tesselles de lumière composent des murs de couleurs diaprées, des jeux de couleurs se coursent sur les murs en projetant des images qui revêtent tout l'espace d'une beauté intense et exclusive. La mosaïque : un luxe du classique désormais contemporain et accessible.

Teselas de luz componen estas paredes de colores iridiscentes, juegos cromáticos que se persiguen proyectando imágenes que revisten el ambiente con una belleza intensa y exclusiva. El mosaico, un lujo clásico que ahora se convierte en accesible y contemporáneo.

Оригинальные цвета для особенных интерьеров. Классика, интерпретированная с пятью выбранными оттенками, которые возбуждают фантазии, создавая уникальные сочетания в новом тонком равновесии хроматической гармонии и графической элегантности.





le emozioni raccolte  
durante i viaggi nel  
mondo possono  
diventare una  
splendida realtà  
quotidiana da vivere  
tutti i giorni, a casa tua.

Experiences gathered during trips around the world can become a splendid daily reality to live every day, in your home.

Die während vieler Reisen in alle Teile der Welt gesammelten Emotionen können eine wunderschöne alltägliche Realität werden, die jeden Tag zu Hause erlebt werden kann.

Les émotions glanées au fil de voyages autour du monde peuvent devenir une merveilleuse réalité quotidienne, à vivre jour après jour, chez vous.

Las emociones reunidas en tus viajes por el mundo pueden convertirse en una espléndida realidad cotidiana que puedes vivir todos los días, en tu casa.

Эмоции, накопленные во время путешествий по миру, могут стать изумительной повседневной реальностью: каждый день, в твоем доме.

## suite 1

Parigi. Un abbinamento sofisticato ed originale: il mio spazio è rigoroso e accogliente, lussuoso e al contempo essenziale. Affascinante come un abito sartoriale d'alta moda.

Paris. A sophisticated, original combination: my rooms become rigorous yet cosy, luxurious and essential at the same time. As fascinating as a tailored haute couture suit.

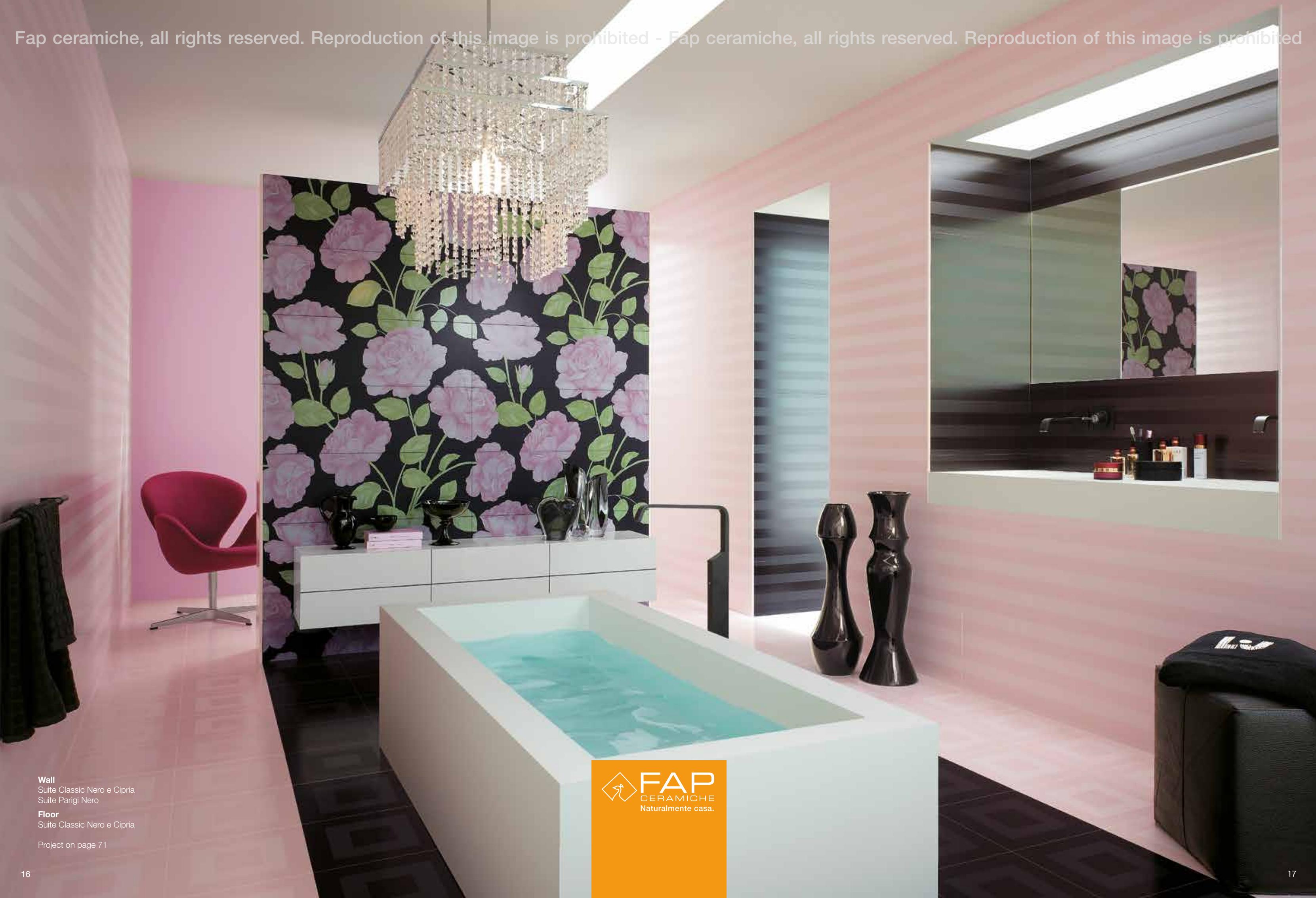
Paris. Eine extravagante und originelle Zusammenstellung: mein Raum erscheint gleichzeitig streng und behaglich, luxuriös und sachlich. Faszinierend wie Haute-Couture.

Paris. Une association originale et sophistiquée : mon espace se montre sous un jour à la fois rigoureux et accueillant, luxueux et essentiel. Fabuleux comme la robe d'un grand couturier.

París. Combinación sofisticada y original: mi espacio resulta sobrio a la vez que acogedor, lujoso pero también esencial. Fascinante como un traje de alta costura.

Париж. Изысканное и оригинальное сочетание: мое пространство строгое и гостеприимное, роскошное и в то же время простое. Обворожительное, как шитое вручную платье высокой моды.





**Wall**  
Suite Classic Nero e Cipria  
Suite Parigi Nero

**Floor**  
Suite Classic Nero e Cipria

Project on page 71

 **FAP**  
CERAMICHE  
Naturalmente casa.

Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited



 **FAP**  
CERAMICHE  
Naturalmente casa.

## suite 2

Vienna. In questo bagno vivo il piacere di essere immerso nell'eleganza: una sensazione che mi inebria e mi seduce continuamente. L'oro in contrasto con il nero, entusiasmante in tutti i suoi giochi e in tutti i suoi riflessi.

Vienna. This bathroom gives me the pleasure of bathing in elegance: an exhilarating, infinitely seductive sensation Gold against black creates exciting reflections.

Wien. Dieses lebendige Bad vermittelt Freude, daran in Eleganz einzutauchen: Ein Gefühl, das mich berauscht und ständig verfürt. Gold im Kontrast mit Schwarz, begeisternd in seinem Spiel und seinen Reflexen.

Vienne. Dans cette salle de bains, j'éprouve le plaisir d'être plongé dans l'élégance : une sensation qui me grise et me séduit sans cesse. L'or contre le noir, ensorcelant dans chacun de ses jeux et de ses reflets.

Viena. En este baño disfruto del placer de sumergirme en la elegancia. Una sensación que me embriaga y me seduce continuamente. Oro en contraste con el negro, sorprendente en todos los juegos y reflejos.

Вена. В этой ванне я получаю удовольствие от погружения в элегантность: ощущение, которое всегда опьяняет и соблазняет меня. Золото увлечено контрастирует с чёрным во всех своих играх и отражениях.





**Wall**

Suite Chic Nero  
Suite Nero Mosaico  
Suite Roma Nero e Stream Oro

**Floor**

Suite Chic Nero

**Tonosutono**

01 Bianco e 12 Nero

Project on page 72





**FAP**  
CERAMICHE  
Naturalmente casa.

## suite 3

Venezia. Entro, chiudo la porta e sono nel mio mondo, tra i miei oggetti, nei miei spazi che raccontano storie che mi appartengono. Sono a casa.

Venice. I enter, close the door and find myself in my own world, surrounded by my possessions and in my own spaces which tell my own stories. I'm at home.

Venedig. Ich betrete die Wohnung, schließe die Tür hinter mir und befindet mich in meiner Welt, inmitten meiner persönlichen Dinge, in den Räumen, die Geschichten erzählen, die Teil meines Lebens sind. Ich bin zu Hause.

Venise. J'entre, je ferme la porte et me voilà dans mon univers, au milieu d'objets auxquels je m'identifie, lovée dans un espace qui raconte les épisodes d'un film : le mien. Je suis chez moi.

Venecia. Entro, cierro la puerta y me encuentro en mi mundo, entre mis objetos, en un espacio que es mío y cuenta historias que me pertenecen. Estoy en casa.

Венеция. Вхожу, закрываю дверь и оказываюсь в своем мире, среди моих вещей, в моем пространстве, которое рассказывает истории обо мне. Я дома.





**Wall**

Suite Classic e Modern Bianco  
Suite Rose Bianco Mosaico

**Floor**

Suite Chic Nero e Bianco Nero

**Tonosutono**

01 Bianco e 12 Nero

Project on page 73





FAP  
CERAMICHE  
Naturalmente casa.

## suite 4

Lisbona. Spiritosa, spensierata, originale. L'atmosfera è allegra, c'è una piacevole armonia di colori e decori, l'aria è frizzante ed io irresistibile come sempre.

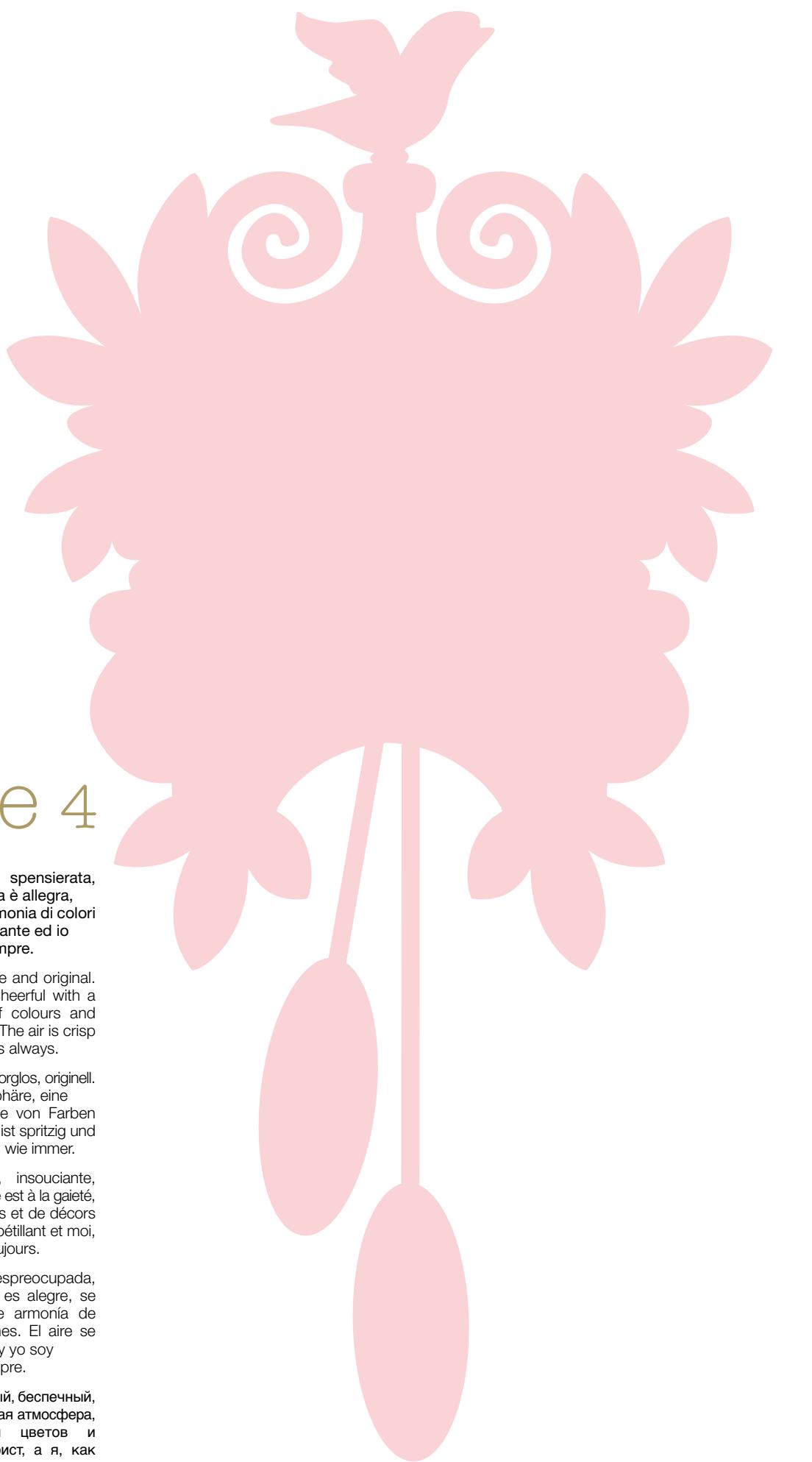
Lisbon. Witty, carefree and original. The atmosphere is cheerful with a pleasant harmony of colours and decorative elements. The air is crisp and I am irresistible as always.

Lissabon. Geistreich, sorglos, originell. Eine fröhliche Atmosphäre, eine angenehme Harmonie von Farben und Dekoren, die Luft ist spritzig und ich so unwiderstehlich wie immer.

Lisbonne. Spirituelle, insouciante, originale. L'atmosphère est à la gaieté, l'harmonie de couleurs et de décors est agréable, l'air est pétillant et moi, irrésistible, comme toujours.

Lisboa. Graciosa, despreocupada, original. El ambiente es alegre, se palpa una agradable armonía de colores y decoraciones. El aire se llena de entusiasmo, y yo soy irresistible como siempre.

Лиссабон. Остроумный, беспечный, оригинальный. Веселая атмосфера, приятная гармония цветов и декоров, воздух игрив, а я, как всегда, неотразим.





**Wall**

Suite Chic Cipria  
Suite Cipria Mosaico  
Suite Roma Pop

**Floor**

Suite Chic Cipria

**Tonosutono**  
15 Magnolia

Project on page 74



## suite 5

New York. Immerso nel mio bagno medito sul mio futuro. Tutto attorno a me è bellezza e armonia. Riflessi di luna mi accompagnano nei miei pensieri.

New York. Immerged in my bath I meditate on my future. Everything around me represents beauty and harmony. Moonlight reflections follow my thoughts.

New York. In meinem Bad denke ich über meine Zukunft nach. Alles um mich herum ist schön und harmonisch. Reflexe des Monds begleiten mich in meinen Gedanken.

New York. Plongé dans mon bain, je médite sur mon avenir. Tout autour de moi, règnent la beauté et l'harmonie. Le miroitement de la lune éclaire mes pensées.

Nueva York. Sumergido en la bañera medito sobre mi futuro. Todo a mi alrededor es belleza y armonía. Reflejos de luna acompañan mis pensamientos.

Нью-Йорк. Погруженный в ванной, я размышляю о своем будущем. Все вокруг меня - красота и гармония. Отблески луны сопровождают меня в моих мыслях.





**Wall**

Suite New York  
Suite Modern Nero  
Suite Bianco e Nero Mosaico

**Floor**

Suite Classic Nero

**Tonosutono**

01 Bianco e 12 Nero

Project on page 75

Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited



 **FAP**  
CERAMICHE  
Naturalmente casa.



## suite 6

San Paulo. Quello che mi interessa è il ritmo. Lo cerco ovunque: nei colori, nelle linee, nelle forme. La contaminazione di stili e di ritmi è ciò che mi attrae e mi coinvolge.

São Paulo. What interests me is the rhythm. I look for it everywhere: in the colours, lines and shapes. The contamination of styles and rhythms is what attracts and involves me.

São Paulo. Mein wahres Interesse ist der Rhythmus. Ihn suche ich überall: in den Farben, in den Linien, in den Formen. Die Kontamination der Stile und der Rhythmen ist das, was mich anzieht und mich berührt.

Sao Paulo. Ce qui m'intéresse, c'est le rythme. Je le cherche partout : dans les couleurs, dans les lignes, dans les formes. Les styles et les rythmes s'influencent les uns les autres et c'est ce qui m'attire et m'entraîne.

São Paulo. Lo que me interesa es el ritmo. Lo busco por todas partes, en los colores, en las líneas y en las formas. La contaminación de estilos y ritmos es lo que más me atrae y me cautiva.

Сан Паулу. Ритм - вот, что меня интересует. Ищу его везде: в цветах, в линиях, в формах. Смешение стилей и ритмов притягивает и увлекает меня.





**Wall**  
Suite Classic Duna  
Suite Duna Mosaico  
Suite Londra Pop

**Floor**  
Suite Classic Duna

**Tonosutono**  
02 Gesso

Project on page 76



 **FAP**  
CERAMICHE  
Naturalmente casa.

## suite 7

Reykjavik. Un paradiso di purezza, un'oasi di luce, un sogno ad occhi aperti. Soffice ed avvolgente, semplicemente sofisticato: in questo luogo il mio sguardo si adagia morbido e si quieta.

Reykjavik. A paradise of pureness, an oasis of light, a day-dream. Soft and embracing, simple sophistication: here my gaze falls softly and calmly.

Reykjavik. Ein Paradies der Reinheit, eine Oase des Lichts, ein mit offenen Augen geträumter Traum. Sanft und faszinierend, einfach raffiniert: hier besänftigt sich mein Blick.

Reykjavik. Un paradis de pureté, une oasis de lumière, un rêve les yeux ouverts. Doux et séduisant, simplement sophistiqué : c'est un endroit où mon attention se relâche doucement et mon esprit s'apaise.

Reykjavik. Un paraíso de pureza, un oasis de luz, como soñar con los ojos abiertos. Suave y envolvente, sencillamente sofisticado: en este paraje mi mirada se abandona tranquila y se apacigua.

Рейкьявик. Рай чистоты, оазис света, сон с открытыми глазами. Мягкий и окутывающий, просто возвышенный: в этом месте мой взгляд становится нежным и успокаивается.





**Wall**  
Suite Chic e Classic Bianco  
Suite Roma Bianco

**Floor**  
Suite Classic Bianco

**Tonosutono**  
01 Bianco

Project on page 77





## suite 8

Stoccolma. Qui il tempo è scandito da ritmi naturali. Tranquillità, benessere, relax. Un vero e proprio rifugio per la mia anima: naturalmente semplice, spontaneo come il mio bisogno di intimità.

Stockholm. Here time is separated by natural rhythms. Quiet, well-being and relaxation. A true hiding place for my soul: naturally simple, spontaneous like my need for intimacy.

Stockholm. Hier wird die Zeit von natürlichen Rhythmen skandiert. Ruhe, Wohlbefinden, Entspannung. Ein wirklicher Rückzug für meine Seele: natürlich einfach, spontan für mein Bedürfnis an Intimität.

Stockholm. Ici, le temps est rythmé par la nature. Paix, bien-être, calme. Un véritable refuge où mon âme aime à se blottir: naturellement simple, spontané, comme mon besoin d'intimité.

Estocolmo. Aquí el tiempo está marcado por los ritmos de la naturaleza. Tranquilidad, bienestar y relax. Un auténtico refugio para el alma. Sencillez natural, tan espontánea como mi necesidad de intimidad.

Стокгольм. Здесь время следует натуральным ритмам. Спокойствие, благосостояние, релакс. Настоящий приют для моей души: естественно простой и спонтанный, как моя потребность в уединении.





**Wall**  
Suite Chic e Classic Duna  
Suite Duna Mosaico

**Floor**  
Suite Chic Duna

**Tonosutono**  
02 Gesso

Project on page 78

Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited



 **FAP**  
CERAMICHE  
Naturalmente casa.



## suite 9

Mosca. Il fascino diffuso dalla mia suite mi inebria continuamente, come un profumo ben riuscito, non ha tempo, è fascino puro.

Moscow. The infinite charm exuded by my suite is intoxicating, like a fine perfume, timeless and sheer fascination.

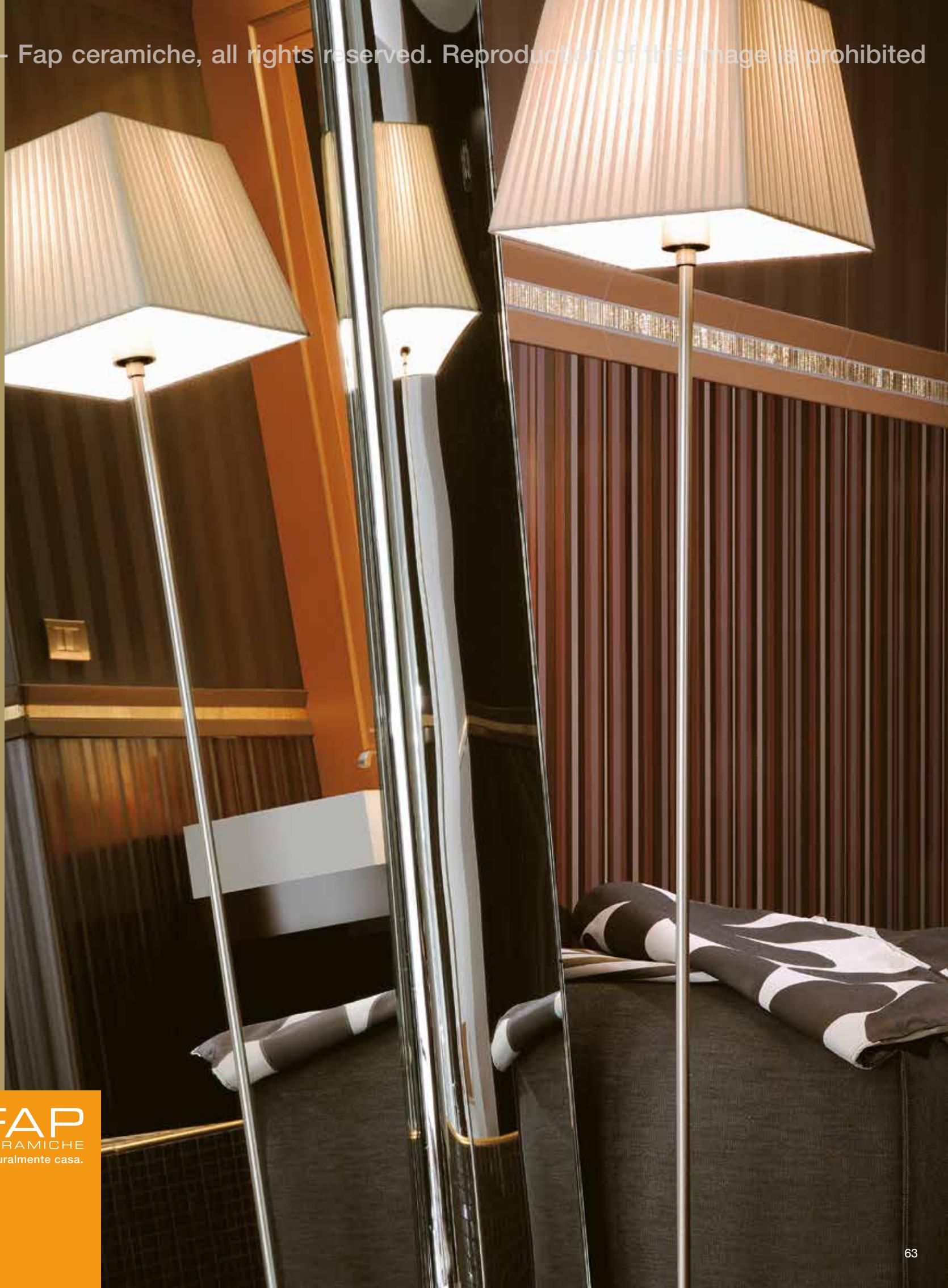
Moskau. Die Faszination, die von meiner Suite ausgeht, berauscht mich stets wie ein gut gelungenes Parfüm. Ganz zeitlos, reine Faszination.

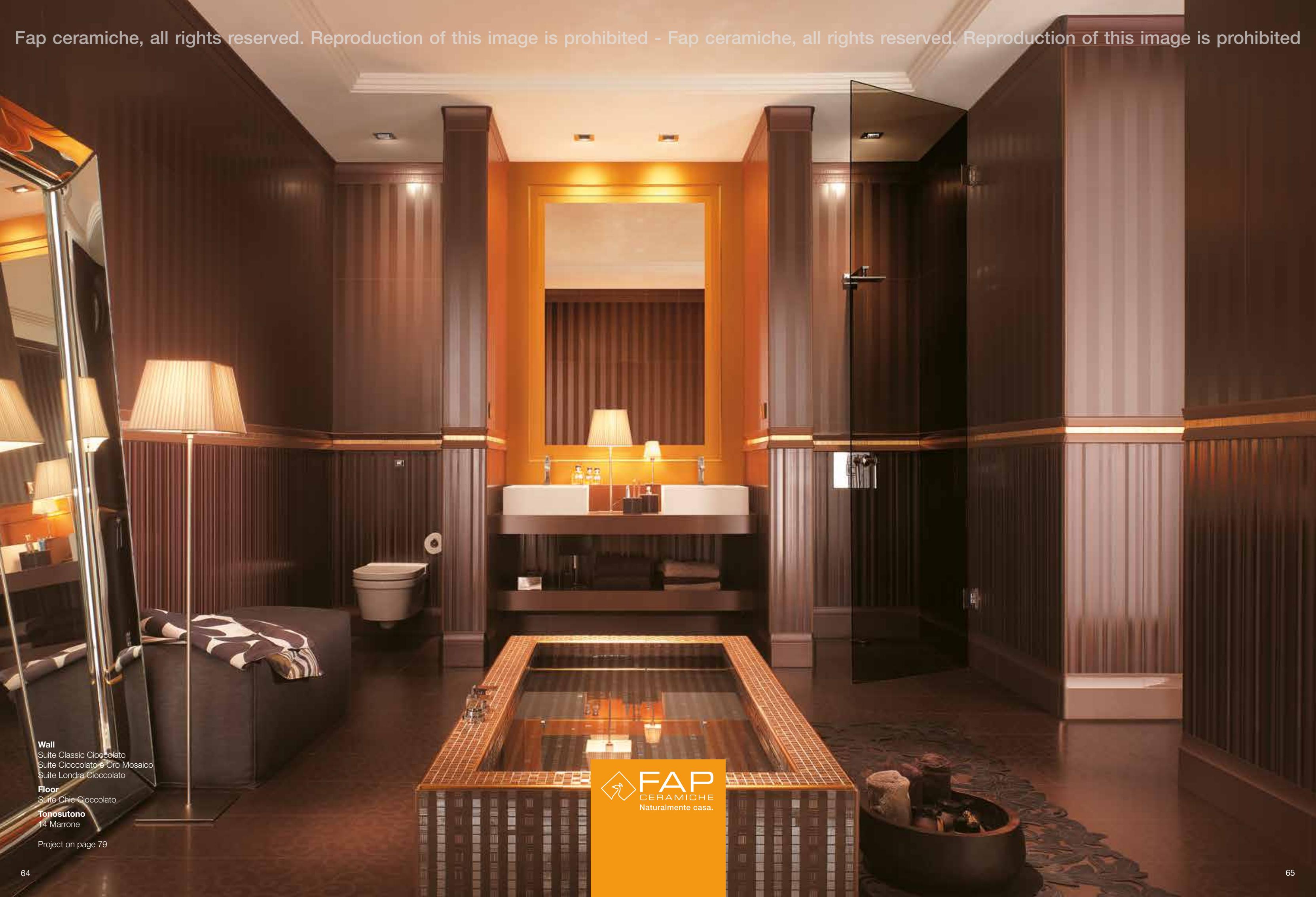
Moscou. Le charme diffus de ma suite m'envire sans cesse, comme un parfum bien fait, intemporel : le charme au sens propre du terme.

Moscú. La fascinación se difunde por mi suite y me embriaga continuamente, como un perfume perfectamente logrado.

Atemporalidad, pura fascinación.

Москва. Обаяние, доносящееся из моего люкса, продолжает опьянять меня, как хорошие духи, неподвластные времени, это чистое очарование.





**Wall**  
Suite Classic Cioccolato  
Suite Cioccolato e Oro Mosaico  
Suite Londra Cioccolato

**Floor**  
Suite Chic Cioccolato

**Tonosutono**  
14 Marrone

Project on page 79

 **FAP**  
CERAMICHE  
Naturalmente casa.

Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited - Fap ceramiche, all rights reserved. Reproduction of this image is prohibited



 **FAP**  
CERAMICHE  
Naturalmente casa.

# lounge bar

Copenhagen. Abbiamo progettato questo locale nei minimi dettagli per ottenere uno spazio sofisticato e contemporaneo. Per ottenere questo ci siamo sorpresi nuovamente delle possibilità dei prodotti Fap, della loro versatilità nell'interpretare le nostre esigenze estetiche e tecniche. Volevamo creare un ambiente che accogliesse il pubblico con la sua bellezza: il risultato ci sorprende tutte le sere che apriamo il locale.

Copenhagen. We designed everything in this bar down to the last detail, to create a refined, contemporary space. To achieve this we again relied on the amazing potential of Fap products and on the versatility with which they can be used to interpret our aesthetic and technical requirements. We wanted to create a place which would lure the public with its sheer beauty: we are amazed by the result when we open the lounge bar every evening.

Kopenhagen. Wir haben dieses Lokal bis ins kleinste Detail geplant, um einen raffinierten und zeitgenössischen Raum zu erhalten. Beim Erreichen dieses Ziels wurden wir erneut von den zahlreichen Möglichkeiten der Produkte von Fap und ihrer Vielseitigkeit beim Interpretieren unserer ästhetischen und technischen Ansprüche überrascht. Wir wollten ein Ambiente schaffen, das das Publikum in all seiner Schönheit empfängt: Das Ergebnis überrascht uns jeden Abend, wenn wir das Lokal eröffnen.

Copenhague. Nous avons projeté ce "coin-salon" dans les moindres détails afin de réaliser un espace sophistiqué et contemporain. Pour ce faire, nous avons été encore une fois surpris des potentialités que peuvent offrir les produits Fap, si éclectiques dans l'interprétation de nos exigences esthétiques et techniques. Ce que nous voulons, c'était créer un endroit capable d'accueillir le public dans toute sa beauté: le résultat nous surprend tous les soirs, à chaque ouverture du lounge bar.

Copenhagen. Hemos diseñado este local en sus más mínimos detalles para obtener un espacio sofisticado y contemporáneo. De nuevo nos han vuelto a sorprender las posibilidades que ofrecen los productos Fap, así como su versatilidad para interpretar nuestras exigencias estéticas y técnicas. Queríamos crear un ambiente que acogiera al público con su belleza: el resultado nos sorprende cada noche que abrimos el local.

Копенгаген. Мы спроектировали этот бар в минимальных деталях, чтобы получить изысканное и современное пространство. При достижении этой цели нас вновь удивили возможности продукции Fap, ее универсальность при интерпретации наших эстетических и технических требований. Мы хотели создать среду, которая встречала бы публику своей красотой: каждый вечер, когда мы открывали бар, результат нас удивлял.



## Wall

Suite Classic Nero  
Suite Nero Mosaico  
Suite Parigi Nero

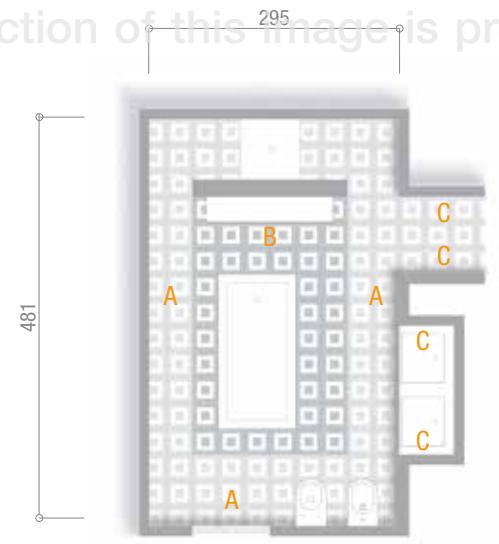
## Floor

Luce Modern nero

Tonosutono  
12 Nero



**FAP**  
CERAMICHE  
Naturalmente casa.



**Wall A**  
Suite Classic Cipria 30,5x91,5 RT

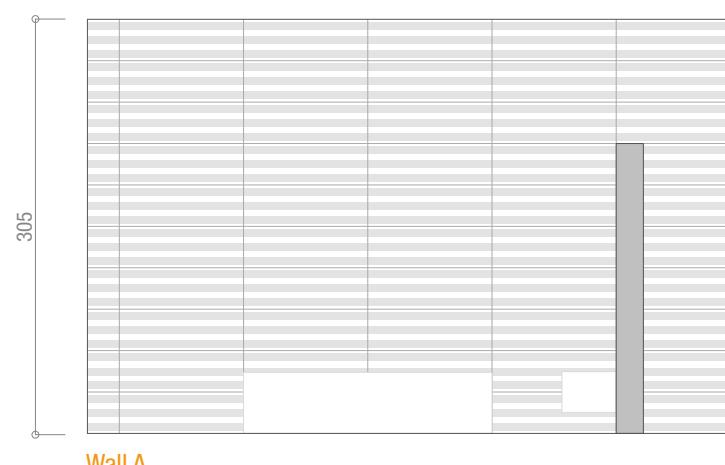
**Wall C**  
Suite Classic Nero 30,5x91,5 RT  
Suite Classic Spigolo 1,5x30,5 RT

**Tono su Tono**  
12 Nero  
15 Magnolia

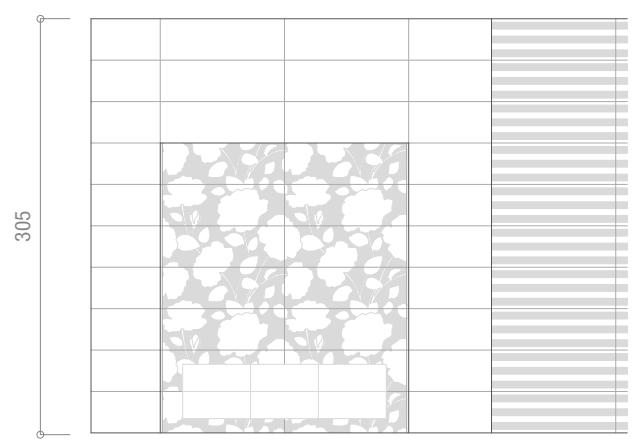
**Wall B**  
Suite Parigi Nero Inserto Mix 3 91,5x91,5 RT

**Floor**  
Suite Classic Cipria 30,5x30,5 RT  
Suite Classic Nero 30,5x30,5 RT

# plans

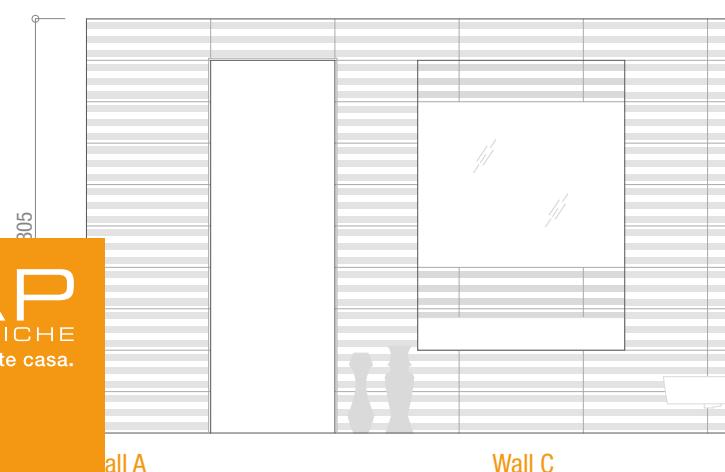


Wall A



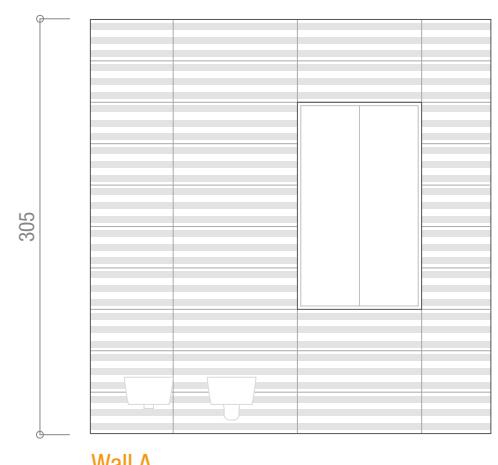
Wall B

Wall C



Wall A

Wall C



Wall A



**Wall A**  
Suite Chic Nero 30,5x91,5 RT  
Suite Nero Spigolo 1,5x30,5 RT

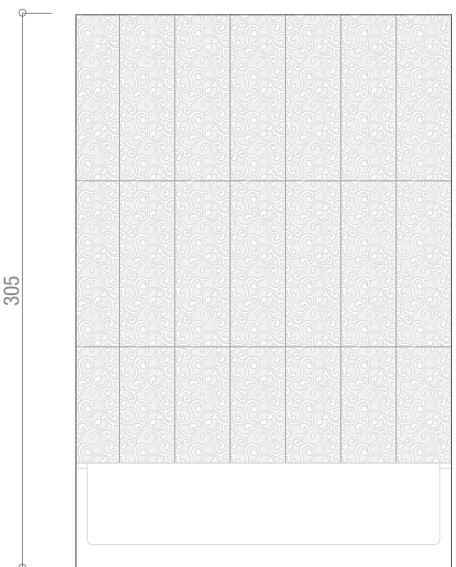
**Wall B**  
Suite Nero Mosaico 30,5x30,5  
Suite Nero Spigolo 1,5x30,5 RT

**Wall C**  
Suite Stream Oro Inserto 30,5x91,5 RT

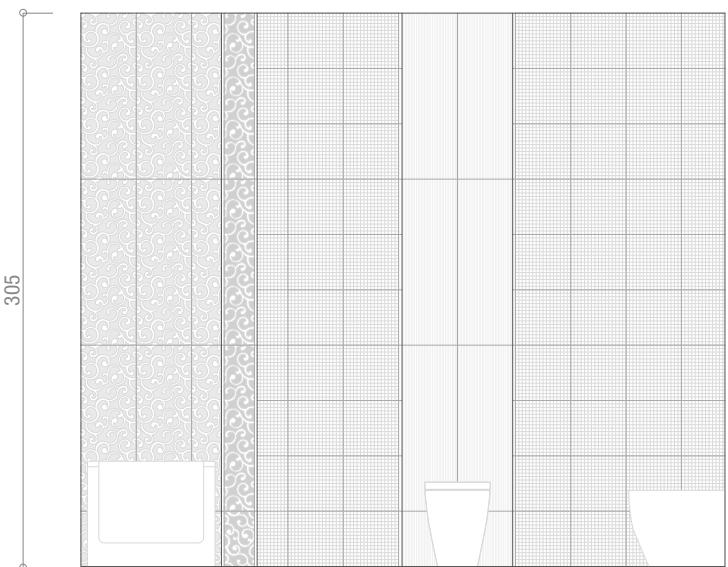
**Wall D**  
Suite Roma Nero Inserto 30,5x91,5 RT  
Suite Nero Spigolo 1,5x30,5 RT

**Floor**  
Suite Chic Nero 30,5x30,5 RT

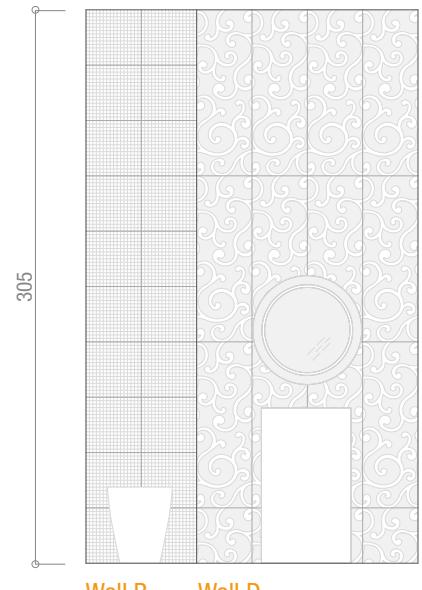
**Iono**  
01 Bianco  
12 Nero



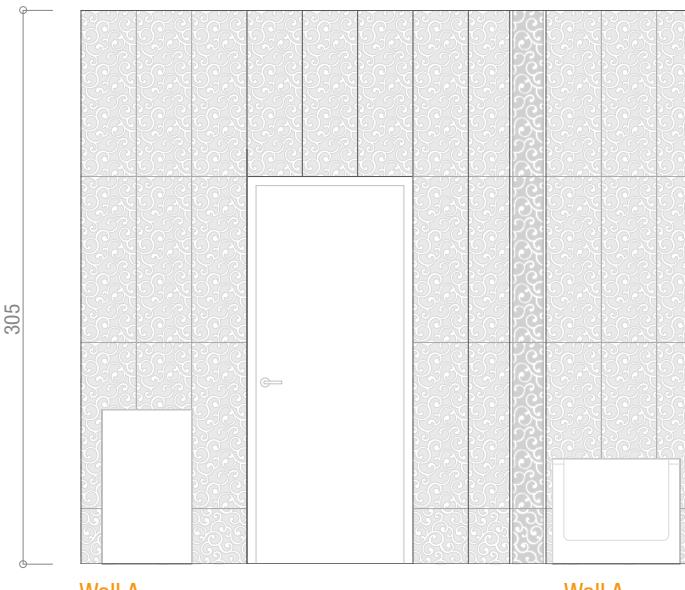
Wall A



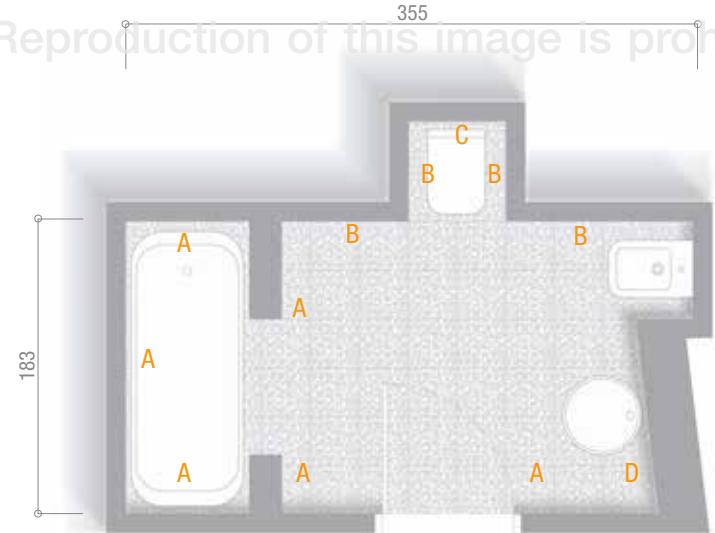
Wall A Wall B Wall C Wall B



Wall B Wall D



Wall A Wall A

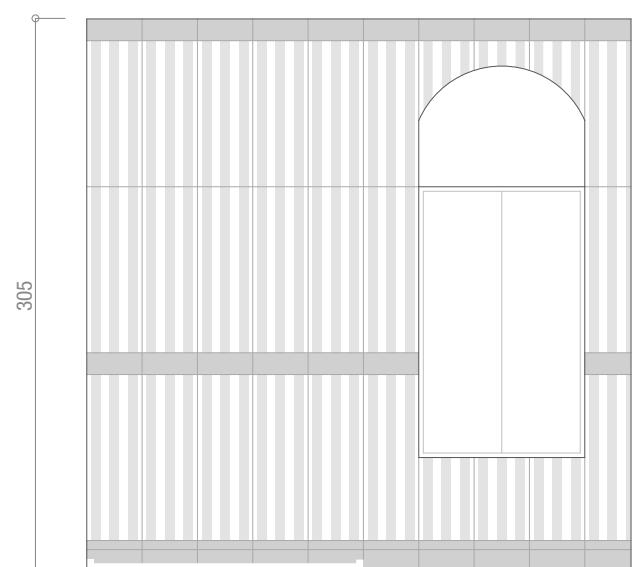


**Wall A**  
Oh! Nero Alzata 17,5x30,5 RT  
Suite Classic Bianco 30,5x91,5 RT  
Suite Modern Bianco 30,5x91,5 RT  
Oh! Nero Capitello 12,5x30,5 RT

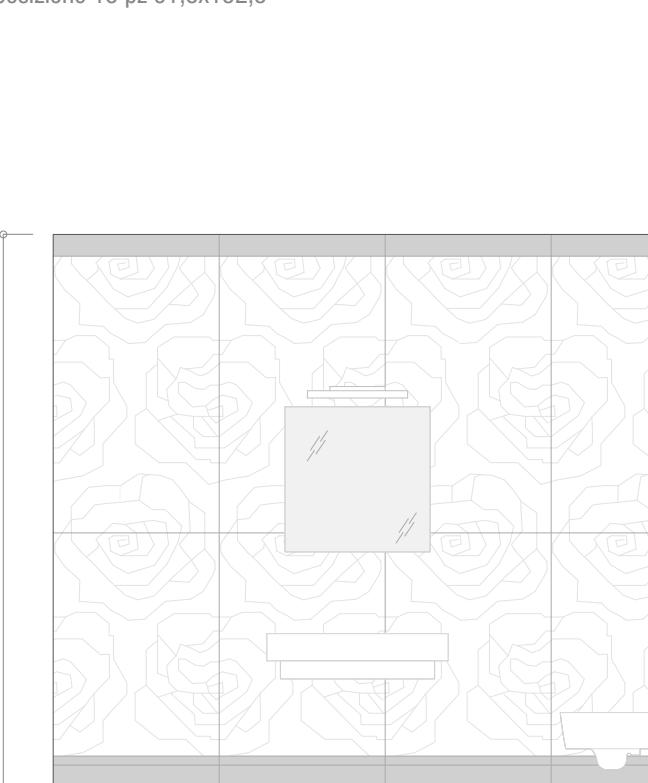
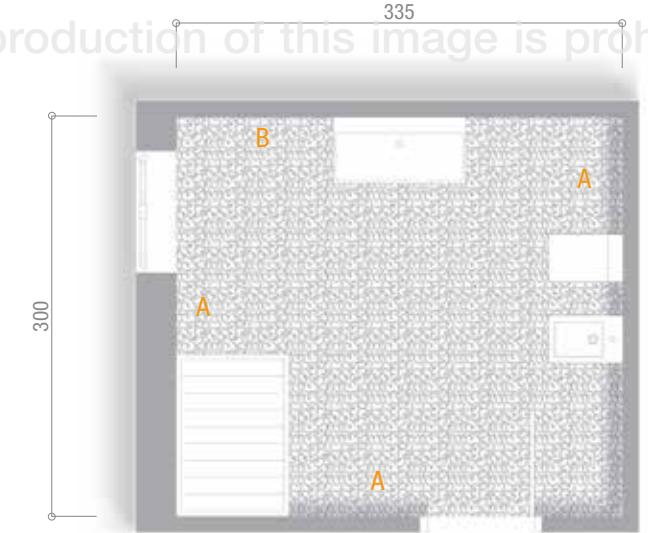
**Floor**  
Suite Chic Nero 30,5x30,5 RT  
Suite Chic Bianco Nero 30,5x30,5 RT

**Wall B**  
Oh! Nero Alzata 17,5x30,5 RT  
Suite Rose Bianco Mosaico Composizione 15 pz 91,5x152,5  
Oh! Nero Capitello 12,5x30,5 RT

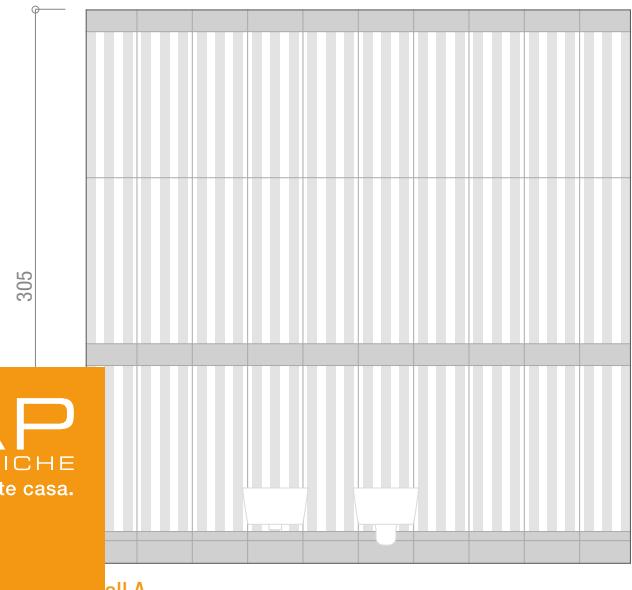
**Iono**  
01 Bianco  
12 Nero



Wall A



Wall B



Wall A



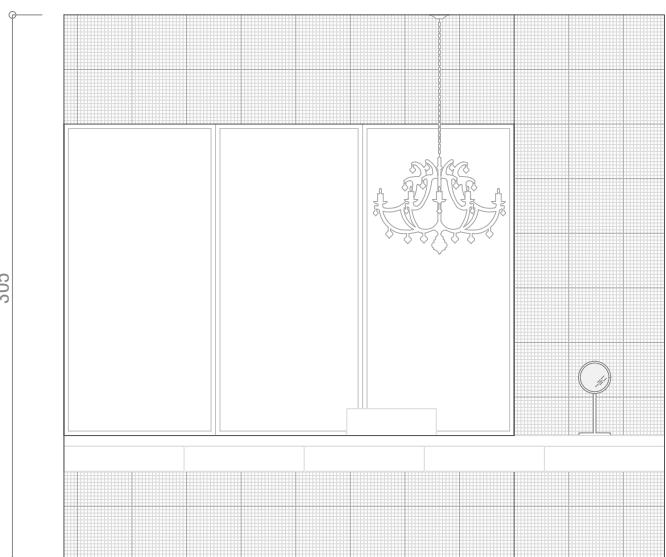
**Wall A**  
Suite Cipria Mosaico 30,5x30,5

**Wall B**  
Suite Roma Pop Inserto 30,5x91,5 RT

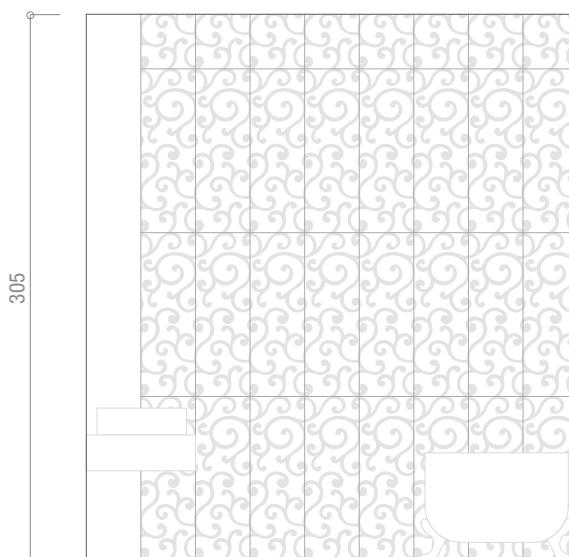
**Wall C**  
Suite Chic Cipria 30,5x91,5 RT

**Floor**  
Suite Chic Cipria 30,5x30,5 RT

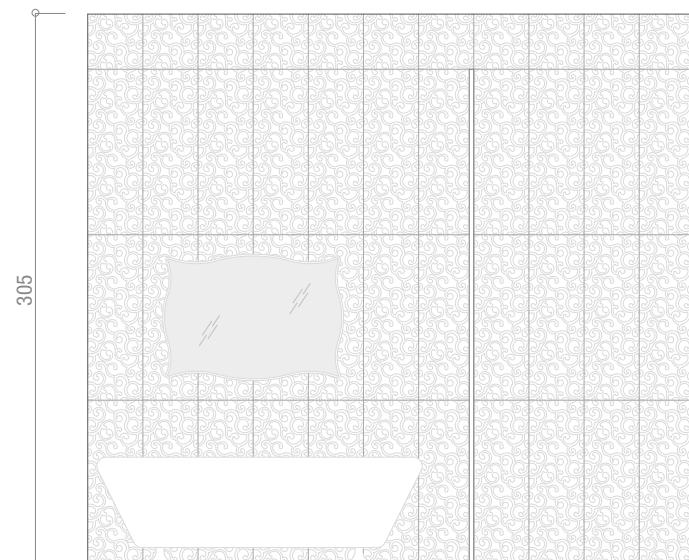
**TonosuTono**  
15 Magnolia



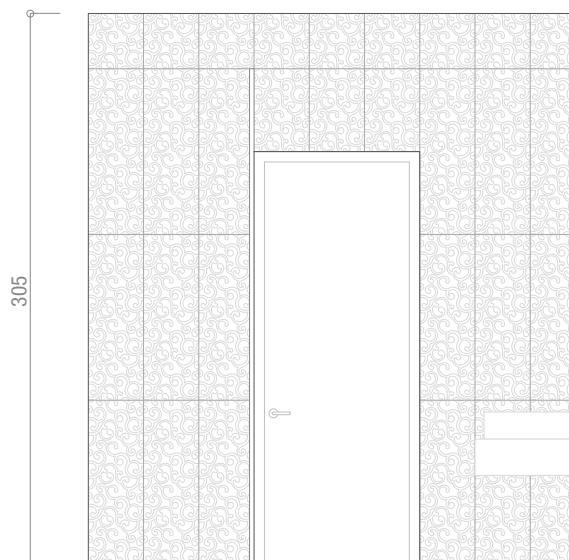
Wall A



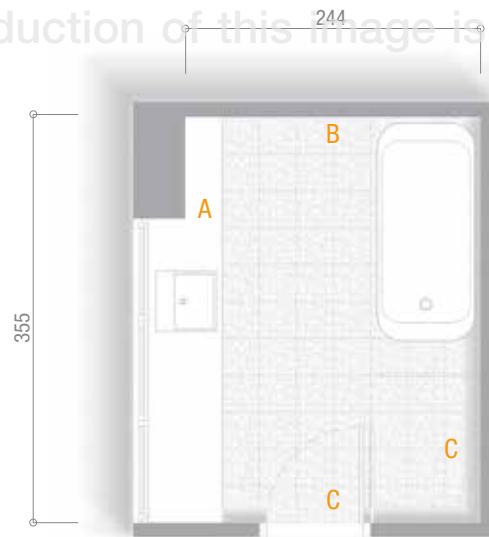
Wall B



Wall C

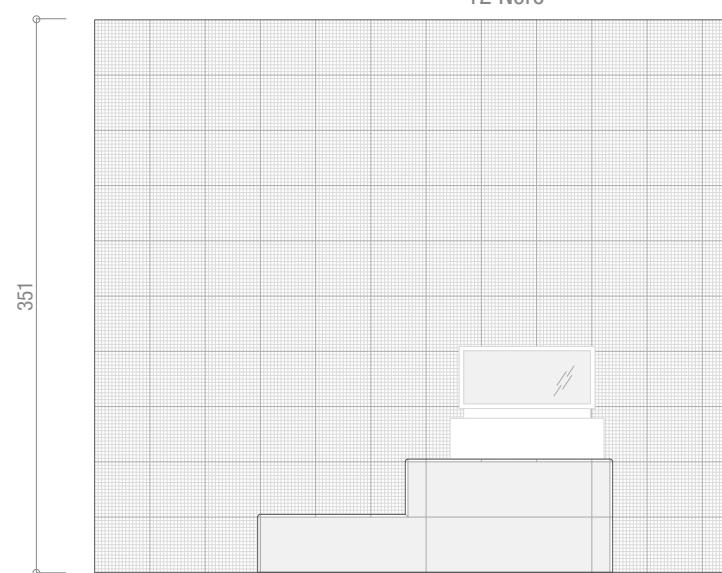


Wall C

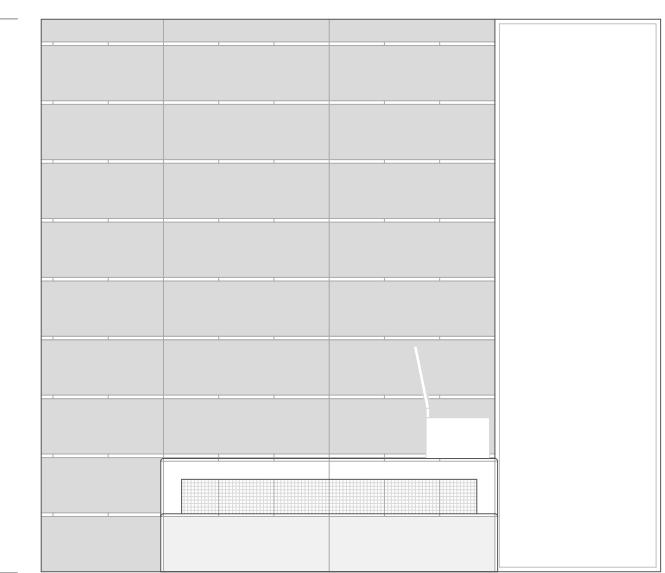


**Wall A**  
Suite Nero Mosaico 30,5x30,5  
**Wall C**  
Suite Bianco Mosaico 30,5x30,5  
Suite Modern Bianco 30,5x91,5 RT  
Suite Bianco Spigolo 1,5x30,5 RT  
**Floor**  
Suite Classic Nero 30,5x30,5 RT

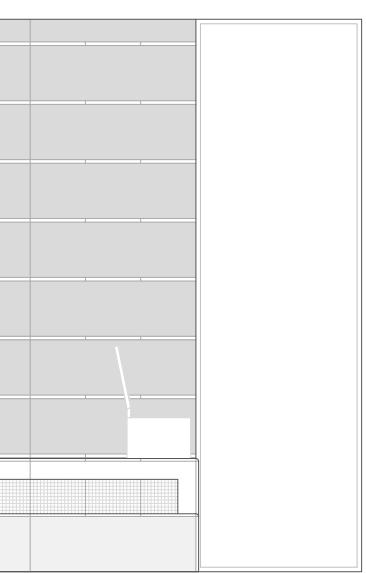
**Wall B**  
Suite Modern Nero 30,5x91,5 RT  
Suite Nero Matita 2x30,5 RT  
**Wall D**  
Suite New York Inserto 30,5x91,5 RT  
Suite Nero Spigolo 1,5x30,5 RT  
**TonosuTono**  
01 Bianco  
12 Nero



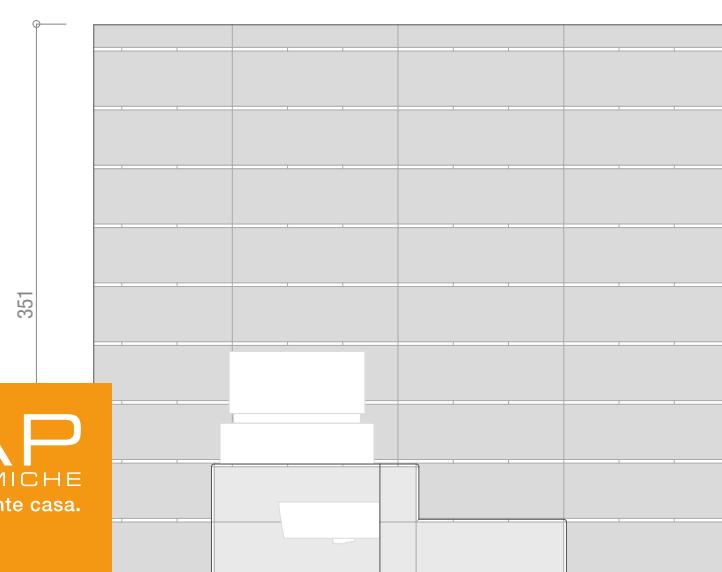
Wall A



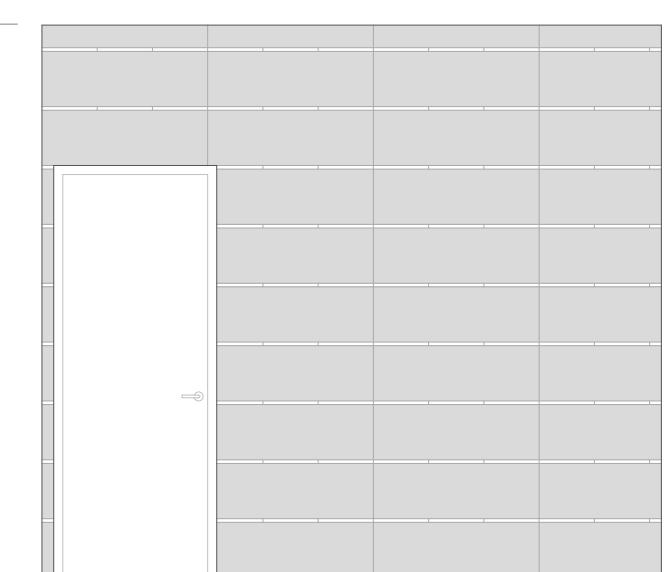
Wall B



Wall B Wall C Wall D



Wall B



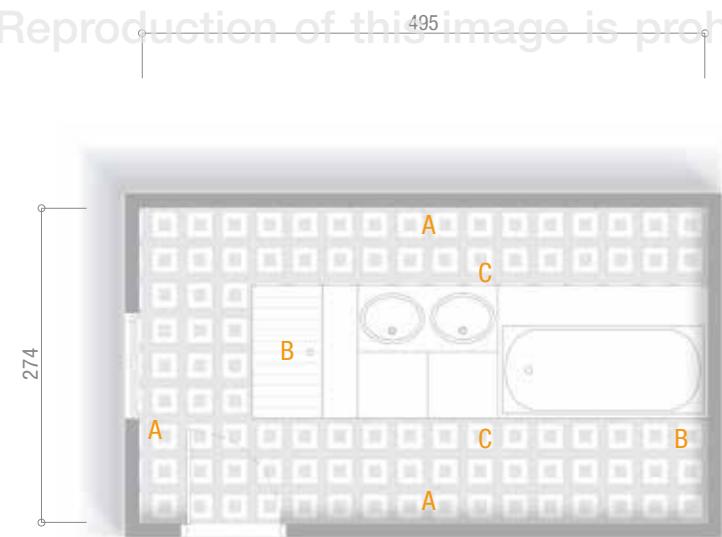
Wall B



**Wall A**  
Suite Classic Duna 30,5x91,5 RT

**Wall C**  
Suite Duna Mosaico 30,5x30,5  
Suite Duna Spigolo 1,5x30,5 RT

**Ionomosu**  
tono  
02 Gesso



**Wall B**  
Suite Londra Pop Inserto 30,5x91,5 RT

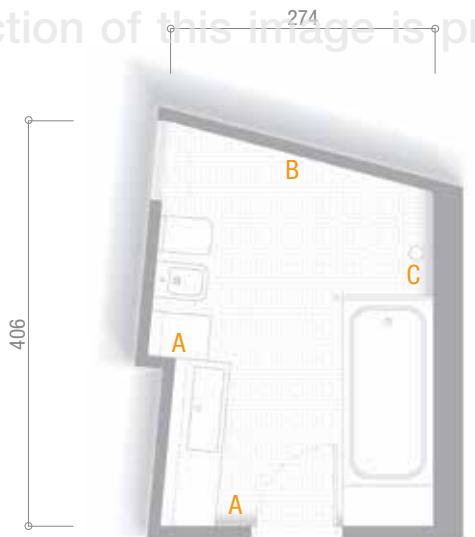
**Floor**  
Suit Classic Duna 30,5x30,5 RT



**Wall A**  
Suite Classic Bianco 30,5x91,5 RT  
Suite Bianco Spigolo 1,5x30,5 RT

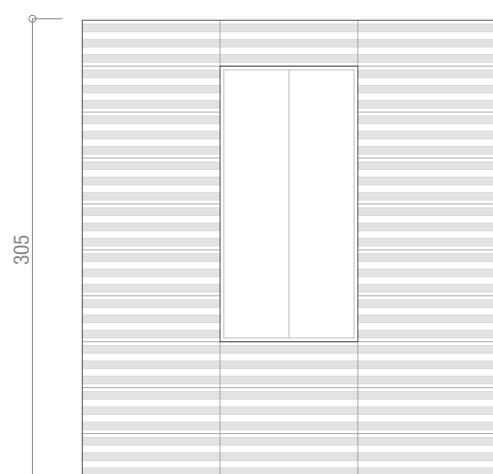
**Wall C**  
Suite Classic Bianco 30,5x91,5 RT  
Suite Bianco Spigolo 1,5x30,5 RT

**Ionomosu**  
tono  
01 Bianco

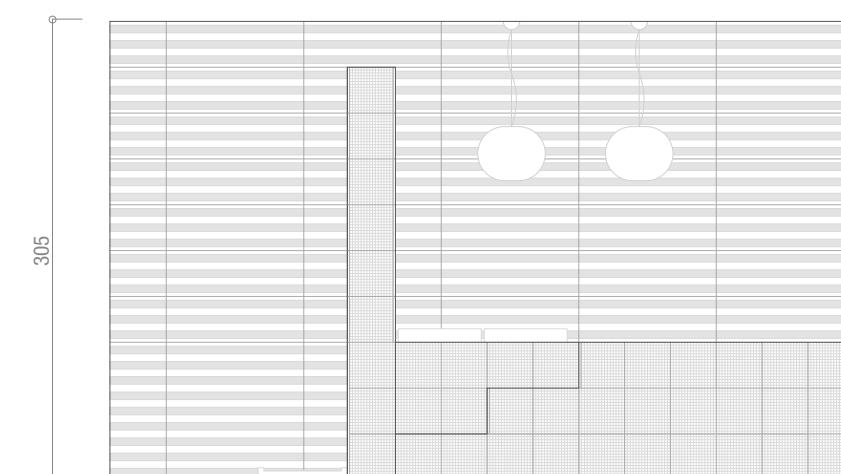


**Wall B**  
Suite Roma Bianco Inserto 30,5x91,5 RT

**Floor**  
Suite Classic Bianco 30,5x30,5 RT



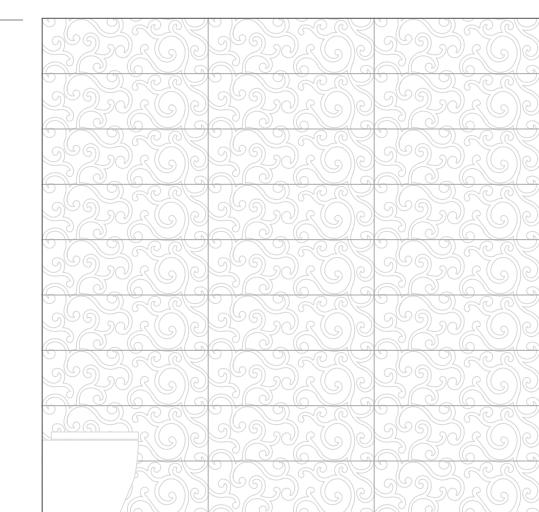
Wall A



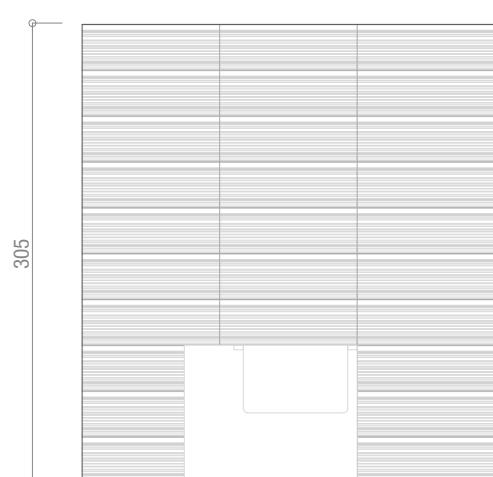
Wall A



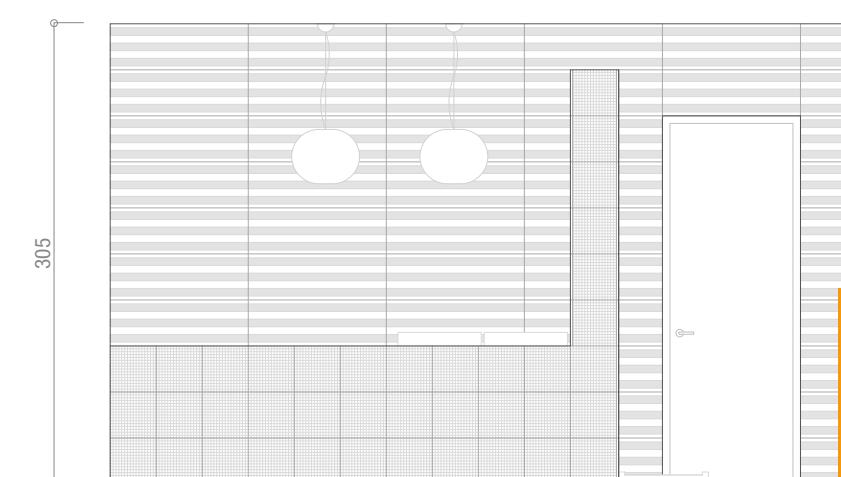
Wall A



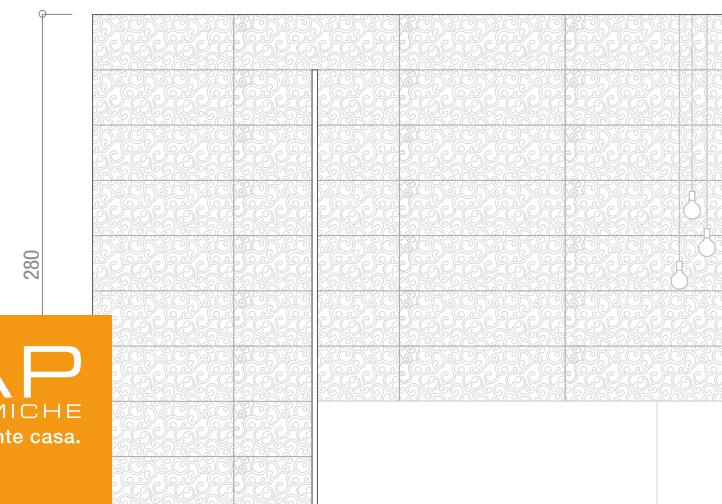
Wall B



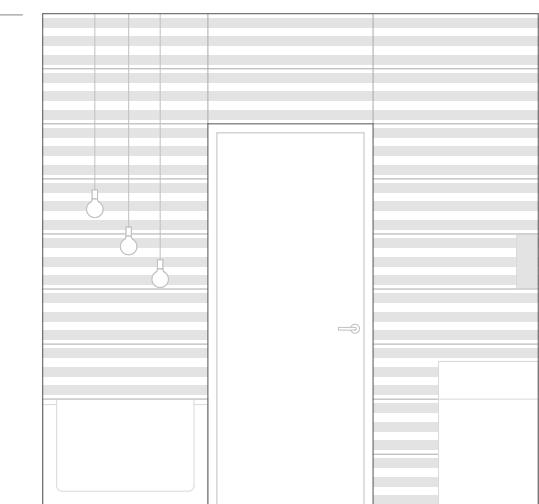
Wall B



Wall C



Wall C



Wall A



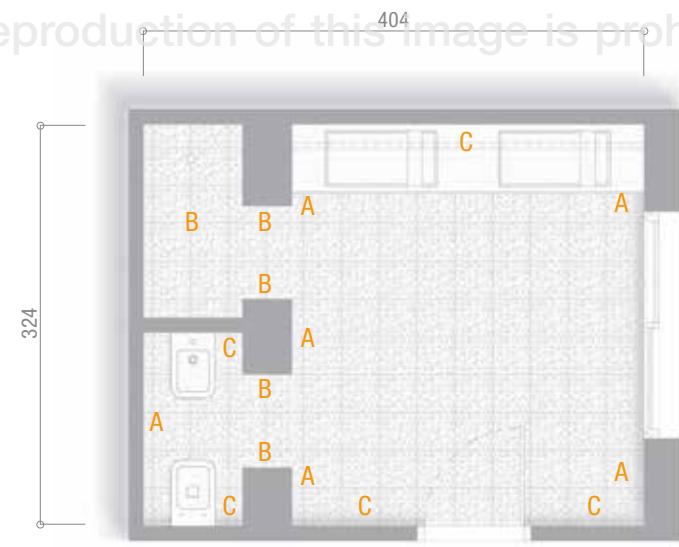
**Wall A**  
Suite Chic Duna 30,5x91,5 RT

**Wall C**  
Suite Classic Duna 30,5x91,5 RT

**Floor**  
Suite Chic Duna 30,5x30,5 RT

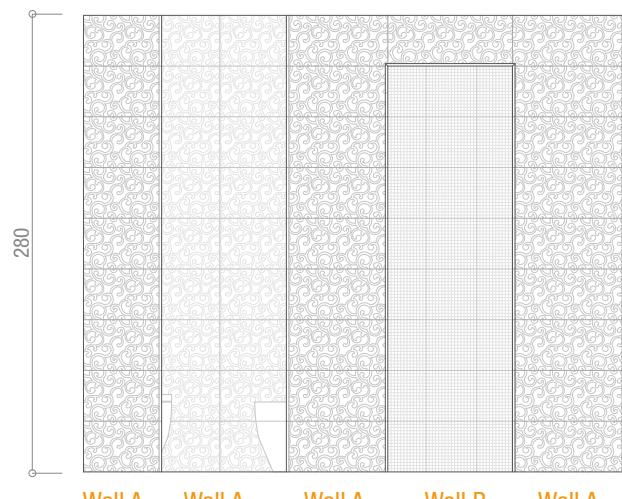
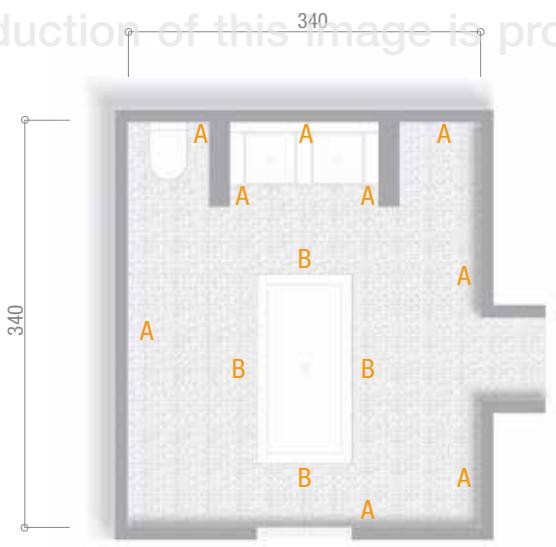
**TonosuTono**

02 Gesso

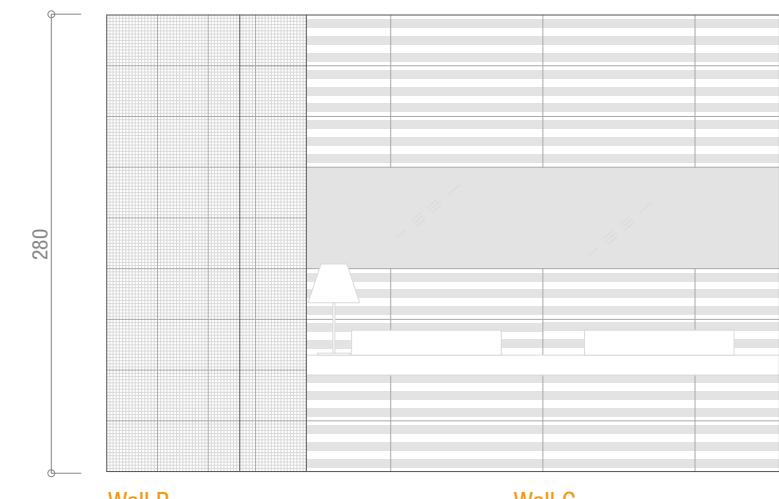


**Wall A**  
Oh! Marrone Alzata 17,5x30,5 RT  
Suite Londra Cioccolato Inserto 30,5x91,5 RT  
Suite Cioccolato London 4x30,5 RT  
Suite Stream Oro Listello 2,5x30,5 RT  
Suite Stream Oro Inserto 30,5x91,5 RT  
Suite Classic Cioccolato 30,5x91,5 RT  
Oh! Marrone Capitello 12,5x30,5 RT  
**Floor**  
Suite Chic Cioccolato 30,5x30,5 RT

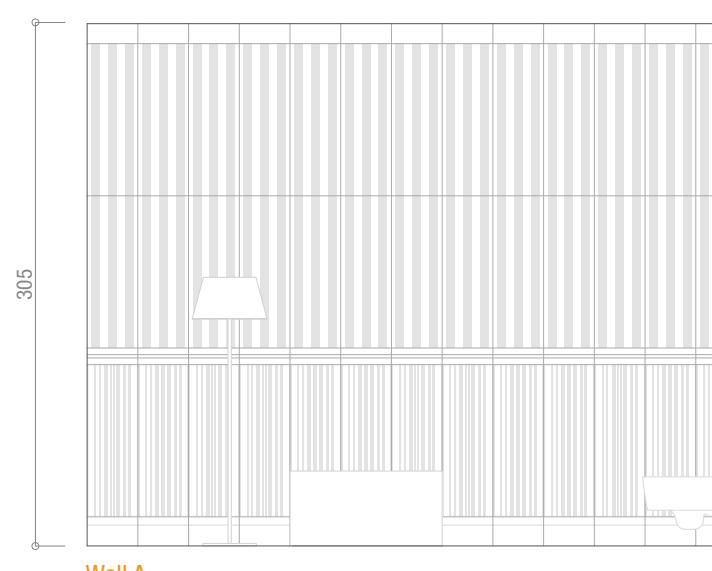
**Wall B**  
Suite Cioccolato Mosaico 30,5x30,5  
Suite Oro Mosaico 30,5x30,5  
Suite Cioccolato Spigolo 1,5x30,5 RT  
Suite Oro Spigolo 1,5x30,5 RT  
**TonosuTono**  
01 Bianco  
14 Marrone



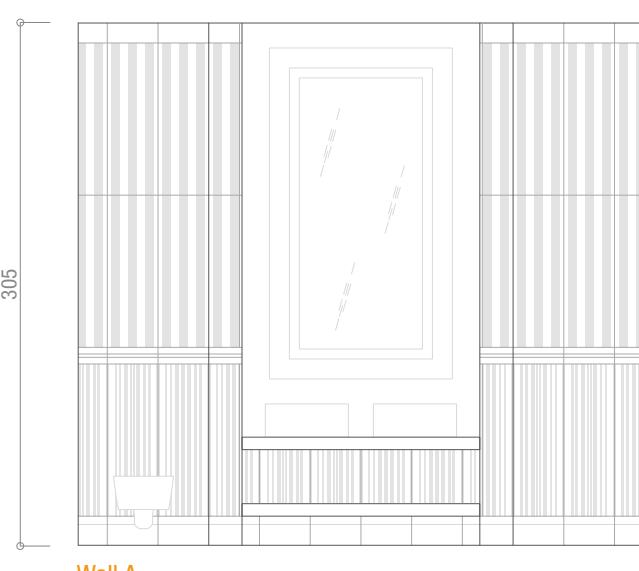
Wall A Wall A Wall A Wall B Wall A



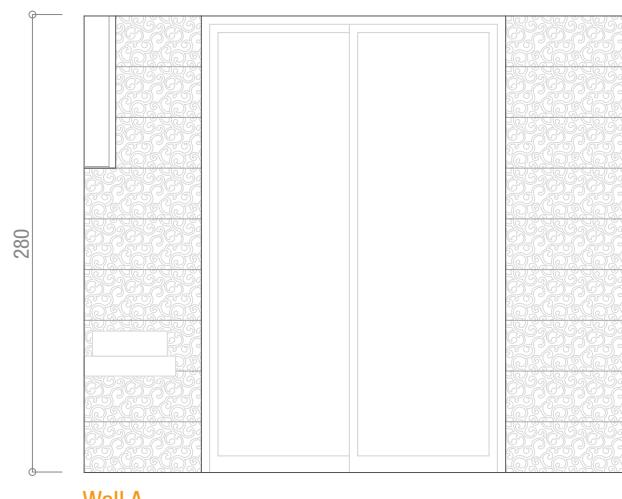
Wall B Wall C



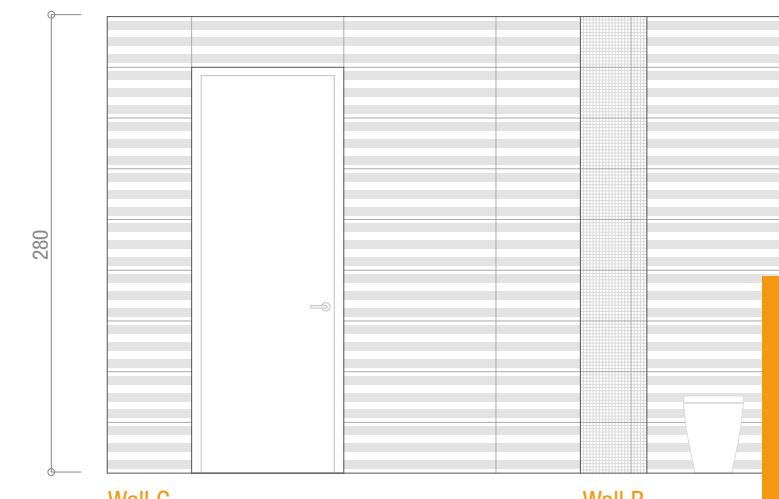
Wall A



Wall A

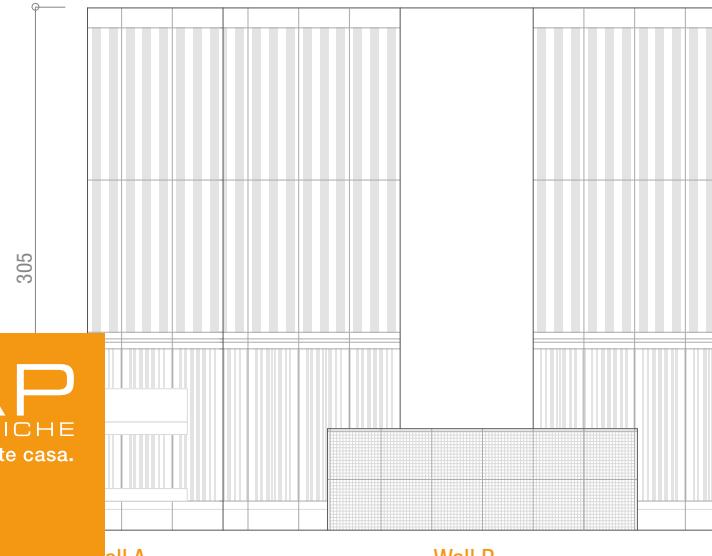


Wall A

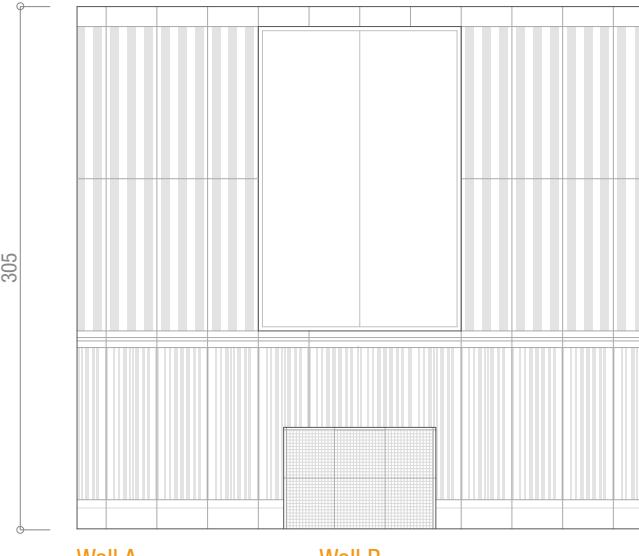


Wall C Wall B

**FAP**  
CERAMICHE  
Naturalmente casa.



Wall A



Wall A Wall B

RIVESTIMENTI  
WALL TILES - REVETEMENTS - REVESTIMIENTOS  
WANDPLIESEN - НАСТЕННОЕ ПОКРЫТИЕ

PASTA BIANCA  
WHITE BODY - PÂTE BLANCHE - PASTA BLANCA  
WEISSSCHEIBIGER - БЕЛАЯ МАСКА

30,5x91,5  
12"x36"

RT

SPESSEZZO 11,5 mm  
THICKNESS - EPÄSSUR - ESPESOR  
STÄRKE - ТОЛЩИНА

VSHADE  
0

RT / rettificato

rectified - rectifie - rectificado - begradigt - ректифицированная



fHKP FapSuite Chic  
Bianco 30,5x91,5 RT  
TonosuTono 01 BIANCO  
MQ 212 < PL  
MQ 191 > PL

fHJZ FapSuite Classic  
Bianco 30,5x91,5 RT  
TonosuTono 01 BIANCO  
MQ 212 < PL  
MQ 191 > PL

fHKT FapSuite Modern  
Bianco 30,5x91,5 RT  
TonosuTono 01 BIANCO  
MQ 212 < PL  
MQ 191 > PL

fHKF FapSuite Chic  
Duna 30,5x91,5 RT  
TonosuTono 02 GESSO  
MQ 212 < PL  
MQ 191 > PL

fHKO FapSuite Classic  
Duna 30,5x91,5 RT  
TonosuTono 02 GESSO  
MQ 212 < PL  
MQ 191 > PL

fHYH FapSuite Chic  
Cipria 30,5x91,5 RT  
TonosuTono 15 MAGNOLIA  
MQ 212 < PL  
MQ 191 > PL

fHKU FapSuite Classic  
Cipria 30,5x91,5 RT  
TonosuTono 15 MAGNOLIA  
MQ 212 < PL  
MQ 191 > PL



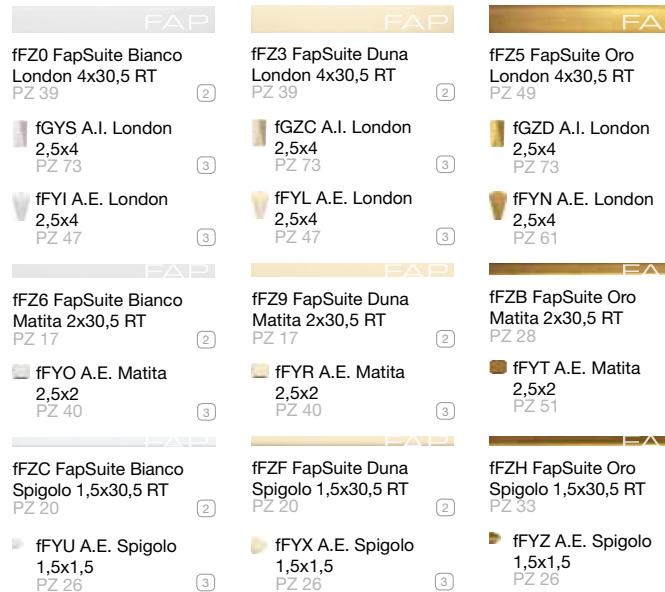
fHKL FapSuite Chic  
Nero 30,5x91,5 RT  
TonosuTono 12 NERO  
MQ 222 < PL  
MQ 207 > PL

fHKN FapSuite Classic  
Nero 30,5x91,5 RT  
TonosuTono 12 NERO  
MQ 222 < PL  
MQ 207 > PL

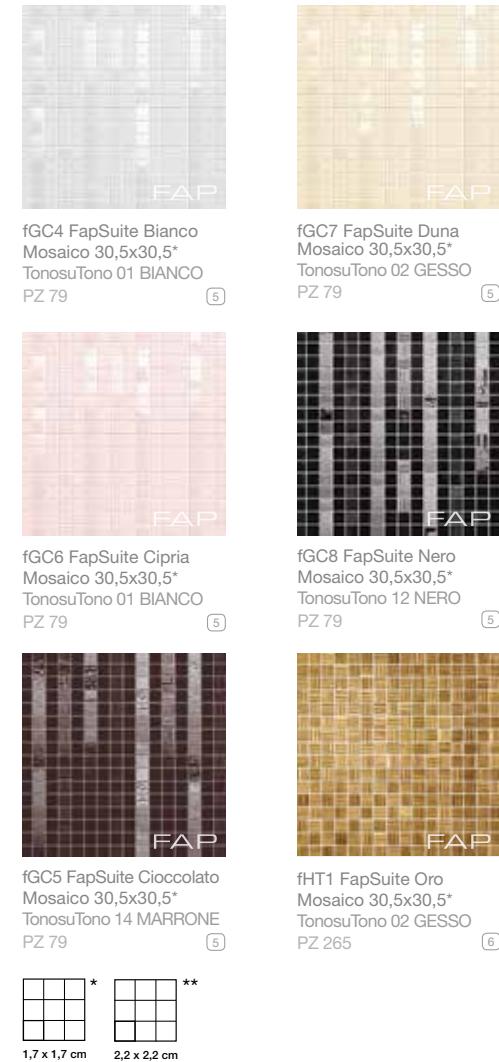
fHSZ FapSuite Modern  
Nero 30,5x91,5 RT  
TonosuTono 12 NERO  
MQ 222 < PL  
MQ 207 > PL

fHT0 FapSuite Chic  
Cioccolato 30,5x91,5 RT  
TonosuTono 14 MARRONE  
MQ 222 < PL  
MQ 207 > PL

fHKM FapSuite Classic  
Cioccolato 30,5x91,5 RT  
TonosuTono 14 MARRONE  
MQ 222 < PL  
MQ 207 > PL



## MOSAICO



## Pavimenti Consigliati \*

Recommended Flooring, Revêtements De Sol Conseillés, Empfohlene Bodenfliesen,  
Pavimentos Recomendados, Рекомендующаяся Напольная Плитка

|                          | CHIC<br>BIANCO    | CLASSIC<br>BIANCO | MODERN<br>BIANCO    | CHIC<br>CIOCCOLATO    | CLASSIC<br>CIOCCOLATO | CHIC<br>CIPRIA    | CLASSIC<br>CIPRIA | CHIC<br>DUNA    | CLASSIC<br>DUNA | CHIC<br>NERO    | CLASSIC<br>NERO | MODERN<br>NERO |
|--------------------------|-------------------|-------------------|---------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|-------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|
| FAPSUITE<br>30,5x30,5 RT | CLASSIC<br>BIANCO | CLASSIC<br>BIANCO | CHIC<br>BIANCO NERO | CLASSIC<br>CIOCCOLATO | CLASSIC<br>CIOCCOLATO | CLASSIC<br>CIPRIA | CLASSIC<br>CIPRIA | CLASSIC<br>DUNA | CLASSIC<br>DUNA | CLASSIC<br>NERO | CLASSIC<br>NERO | MODERN<br>NERO |

\* Per maggiori informazioni vai alla pagina 175  
For more details on these floor, see page 175

RIVESTIMENTI  
WALL-TILES - REVETEMENTS - REVESTIMIENTOS  
WANDFLIESEN - НАСТЕННОЕ ПОКРЫТИЕ

PASTA BIANCA  
WHITE BODY - PÂTE BLANCHE - PASTA BLANCA  
WEISSSCHEIBIGER - БЕЛАЯ МАССА

30,5x91,5  
12"x36"

RT

SPESORE 11,5 mm  
THICKNESS - EPÄSIURU - ESPESOR  
STÄRKE - ТОЛЩИНА

VSHADE  
0

RT / rettificato

rectified - rectifie - rectificado - begradigt - ректифицированная



1,7 x 1,7 cm

fGDM FapSuite Rose Bianche Mosaico \* Mix 15 Pezzi 91,5x152,5  
TonosuTono 01 BIANCO  
MIX 267



fGA6 FapSuite New York Inserto 30,5x91,5 RT  
TonosuTono 12 NERO  
PZ 249



fGB4 FapSuite New York Listello 2,5x91,5 RT  
PZ 85



fGDJ FapSuite Stream Oro Inserto 30,5x91,5 RT  
TonosuTono 02 GESSO  
PZ 268



fGB3 FapSuite Stream Oro Listello 2,5x91,5 RT  
PZ 224



fGAR FapSuite Stream Oro Listello 2,5x30,5 RT  
PZ 77



fGCB FapSuite Parigi Nero Inserto Mix 3 91,5x91,5 RT  
TonosuTono 12 NERO  
MIX 265



fGCD FapSuite Parigi Nero Listello 5,5x91,5 RT  
PZ 85



fGCA FapSuite Parigi Bianco Inserto Mix 3 91,5x91,5 RT  
TonosuTono 01 BIANCO  
MIX 265



fGCC FapSuite Parigi Bianco Listello 5,5x91,5 RT  
PZ 85



fGA1 FapSuite Roma Duna Inserto 30,5x91,5 RT  
TonosuTono 01 BIANCO  
PZ 233

fGA2 FapSuite Roma Nero Inserto 30,5x91,5 RT  
TonosuTono 12 NERO  
PZ 249

fGA3 FapSuite Roma Pop Inserto 30,5x91,5 RT  
TonosuTono 15 MAGNOLIA  
PZ 233

fGA4 FapSuite Roma Cipria Inserto 30,5x91,5 RT  
TonosuTono 02 GESSO  
PZ 233

fGA7 FapSuite Londra Cioccolato Inserto 30,5x91,5 RT  
TonosuTono 14 MARRONE  
PZ 233

fGA8 FapSuite Londra Pop Inserto 30,5x91,5 RT  
TonosuTono 13 VERDE  
PZ 233



fGAY FapSuite Roma Bianco Listello 5,5x30,5 RT  
PZ 32

fGA1 FapSuite Roma Duna Listello 5,5x30,5 RT  
PZ 32

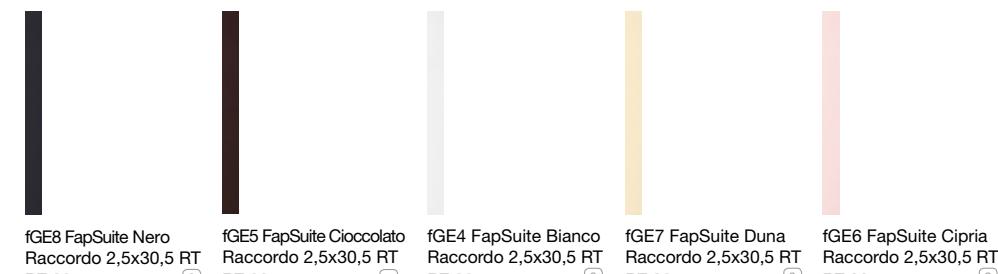
fGB2 FapSuite Roma Cipria Listello 5,5x30,5 RT  
PZ 32

fGB1 FapSuite Roma Pop Listello 5,5x30,5 RT  
PZ 32

fGB0 FapSuite Roma Nero Listello 5,5x30,5 RT  
PZ 32

fGA7 FapSuite Londra Cioccolato Listello 5,5x30,5 RT  
PZ 32

fGAX FapSuite Londra Pop Listello 5,5x30,5 RT  
PZ 32



fGE8 FapSuite Nero Raccordo 2,5x30,5 RT  
PZ 20

fGE5 FapSuite Cioccolato Raccordo 2,5x30,5 RT  
PZ 20

fGE4 FapSuite Bianco Raccordo 2,5x30,5 RT  
PZ 20

fGE7 FapSuite Duna Raccordo 2,5x30,5 RT  
PZ 20

fGE6 FapSuite Cipria Raccordo 2,5x30,5 RT  
PZ 20



fGTU Oh! Nero Alzata 17,5x30,5 RT  
PZ 79

fZZ FapSuite Nero A.E. Alzata 2,5x17,5 RT  
PZ 69

fGTQ Oh! Nero A.Int. Alzata 2,5x17,5 RT  
PZ 69

fTT Oh! Marrone Alzata 17,5x30,5 RT  
PZ 79

fZY FapSuite Cioccolato A.E. Alzata 2,5x17,5 RT  
PZ 69



fGTW Oh! Nero Capitello 12x30,5 RT  
PZ 55

fGAV FapSuite Nero A.E. Capitello 2,5x12 RT  
PZ 61

fGTS Oh! Nero A.Int. Capitello 2,5x12 RT  
PZ 61

fGTV Oh! Marrone Capitello 12x30,5 RT  
PZ 55

fGAU FapSuite Cioccolato A.E. Capitello 2,5x12 RT  
PZ 61

|   | Unità di vendita<br>Sales unit | MQ./Box | PZ./Box       | Kg./Box | Box/PL |
|---|--------------------------------|---------|---------------|---------|--------|
| ① | 3 Box                          | 1,116   | 4             | 22,50   | 42     |
| ② | 1 Box                          | -       | 10            | -       | -      |
| ③ | 1 Box                          | -       | 4             | -       | -      |
| ④ | 1 Box                          | 0,558   | 6             | 10,44   | 42     |
| ⑤ | 1 Box                          | -       | 1 Mix = 3 Box | -       | -      |
| ⑥ | 1 Box                          | -       | 1 Mix         | -       | -      |
| ⑦ | 1 Box                          | -       | 2             | -       | -      |
| ⑧ | 1 Box                          | -       | 5             | -       | -      |
| ⑨ | 1 Box                          | -       | 1             | -       | -      |

Useful information. / Informations utiles. / Nützliche Informationen. / Información útil. / Полезная информация.



## FAP È MADE IN ITALY

Tutte le piastrelle Fap ceramiche sono prodotte in Italia. Chi acquista ceramiche Fap ha la sicurezza che esse siano prodotte con tecnologie che rispettano l'ambiente, utilizzando materie prime eccellenti e sicure, garantendo le migliori condizioni di lavoro possibile.



Fap ceramiche aderisce al Codice Etico di Confindustria Ceramica, che impegna le aziende a comunicare con chiarezza l'origine dei propri prodotti. Il marchio Ceramics of Italy può essere utilizzato esclusivamente per contrassegnare i prodotti ceramici realizzati in Italia.



## FAP È ECO DESIGN

Ecolabel è il marchio di qualità ecologica della Comunità Europea, rilasciato esclusivamente ai prodotti con ridotto impatto ambientale. Ecolabel valuta l'intero ciclo di vita del prodotto: estrazione delle materie prime, processo produttivo, distribuzione, utilizzo e smaltimento. Tutti i prodotti Fap ceramiche rispettano i requisiti Ecolabel.



Lo standard LEED è un sistema di certificazione che indica i requisiti per costruire edifici ambientalmente sostenibili. La certificazione LEED, elaborata da U.S. Green Building Council e riconosciuta a livello internazionale, afferma che un edificio è rispettoso dell'ambiente e che costituisce un luogo salubre in cui vivere e lavorare. Il sistema si basa sull'attribuzione di punti legati ai requisiti di sostenibilità. L'utilizzo di piastrelle di ceramica può contribuire ad ottenere crediti LEED.

## FAP IS MADE IN ITALY

All Fap ceramiche tiles are produced in Italy. Anyone purchasing Fap ceramics can be sure that they are produced using technologies that respect the environment, using safe, excellent raw materials, guaranteeing the best possible working conditions.

Fap ceramiche follows the Confindustria Ceramica Code of Ethics, which commits businesses to clearly informing of the origin of their products. The Ceramics of Italy trade mark can be used exclusively on ceramic products made in Italy.

## FAP IS ECO DESIGN

Ecolabel is the European Community green quality brand, issued exclusively to products with reduced environmental impact. Ecolabel assesses the whole product life cycle: extraction of raw materials, production process, distribution, use and disposal. All Fap ceramiche products comply with Ecolabel requirements.

## FAP EST MADE IN ITALY

Toute la production de carreaux Fap ceramiche est réalisée en Italie. Acheter un produit Fap c'est avoir la certitude d'une technologie qui respecte l'environnement, de matières premières nobles et sûres et d'une attention particulière aux conditions de travail.

Fap ceramiche adhère au Code d'Ethique de Confindustria Ceramica qui impose aux entreprises de communiquer clairement l'origine de ses produits. Le label Ceramics of Italy ne peut être utilisé que pour des carreaux céramique intégralement fabriqués en Italie.

## FAP EST ÉCO-DESIGN

Ecolabel est le label écologique des pays de l'Union Européenne attribué aux produits dont l'impact sur l'environnement est limité. Ecolabel exige un impact réduit pendant tout le cycle de vie : extraction des matières premières, procédé de production, distribution, utilisation et élimination. Tous les produits Fap ceramiche respectent les critères Ecolabel.

## FAP IST IN ITALIEN HERGESTELLT

Alle Fliesen von Fap ceramiche werden in Italien erzeugt. Durch den Kauf von Keramikprodukten von Fap erhält man die Sicherheit, dass sie mit umweltfreundlichen Technologien unter Einsatz von ausgezeichneten, sicheren Rohstoffen produziert wurden, wobei die bestmöglichen Arbeitsbedingungen gewährleistet werden.

Fap ceramiche hält sich an den Ehrenkodex von Confindustria Ceramica, der die Firmen verpflichtet, den Ursprung der eigenen Produkte klar mitzuteilen. Das Markenzeichen Ceramics of Italy darf ausschließlich für die Kennzeichnung von in Italien erzeugten Keramikprodukten verwendet werden.

## FAP IST ÖKO-DESIGN

Ecolabel ist ein Umweltgütesiegel der Europäischen Union, das ausschließlich Produkten mit geringen Auswirkungen auf die Umwelt verliehen wird. Das Ecolabel beurteilt den gesamten Lebenszyklus des Produkts, von der Gewinnung der Rohstoffe über den Produktionsprozess, den Vertrieb und Einsatz bis hin zur Entsorgung. Alle Produkte von Fap ceramiche erfüllen die Anforderungen des Ecolabels.

## FAP - ЭТО MADE IN ITALY

Вся керамическая плитка от компании Fap ceramiche производится в Италии. Тот, кто выбирает плитку Fap, может быть уверен, что при её изготовлении применяются природоохранные технологии и используется высококачественное и надежное сырье при обеспечении наилучших условий труда.

Компания Fap ceramiche присоединяется к Этическому Кодексу Confindustria Ceramica (Объединение предпринимателей керамической промышленности), согласно которому предприятия обязаны чётко указывать происхождение собственной продукции. Марка Ceramics of Italy может быть использована исключительно на товарах, произведенных в Италии.

## FAP – ЭТО ЭКОДИЗАЙН

Марка Ecolabel применяется в Европейском Сообществе для обозначения экологически чистой продукции, при изготовлении которой было сокращено общее воздействие на окружающую среду. Ecolabel учитывает полный жизненный цикл изделия: добыча сырья, производственный процесс, сбыт, использование и обработка отходов. Вся продукция Fap ceramiche соответствует требованиям Ecolabel.

## L'UTILIZZO DI PIASTRELLE DI CERAMICA PUÒ CONTRIBUIRE AD OTTENERE I SEGUENTI CREDITI LEED:

**Heat island effect SS 7.1** può contribuire ad ottenere 1 credito LEED.

Ha lo scopo di limitare l'effetto isola di calore, per ridurre al minimo l'impatto sul microclima e l'habitat.

L'utilizzo dei colori Bianco, Cipria e Duna, della collezione FapSuite può contribuire ad ottenere 1 credito LEED.

**Innovation in design ID 1.1-1.4** può contribuire ad ottenere da 1 a 4 crediti LEED.

Premia le performance che rappresentano risultati innovativi e migliorativi per il green building, ad esempio l'utilizzo di prodotti certificati Ecolabel. L'utilizzo delle piastrelle Fap (oltre il 90% sono certificati Ecolabel) può contribuire ad ottenere da 1 a 4 crediti LEED.

**Emission of voc EQ 4.2** può contribuire ad ottenere 1 credito LEED.

L'utilizzo di materiali che non emettono alcuna sostanza organica come le piastrelle Fap può contribuire ad ottenere 1 credito LEED.

**Recycled content MR 4.1** può contribuire ad ottenere 1 credito LEED.

Gli articoli in pasta bianca della collezione FapSuite contengono più del 20% di materiale riciclato pre-consumer e può contribuire ad ottenere 1 credito LEED.

## THE USE OF CERAMIC TILES CAN HELP TO OBTAIN THE FOLLOWING LEED CREDITS:

**Heat island effect SS 7.1** can help to obtain 1 LEED credit.

It aims to limit the heat island effect in order to reduce impact on micro-climates and habitats to a minimum.

Using the colours Bianco, Cipria and Duna, in the FapSuite collection can help you qualify for 1 LEED credit.

**Innovation in design ID 1.1-1.4** can help to obtain between 1 and 4 LEED credits.

Rewarding performances that represent innovative results that help to improve green building, for example the use of Ecolabel certified products. The use of Fap tiles (more than 90% are Ecolabel certified) can help to obtain between 1 and 4 LEED credits.

**Emission of voc EQ 4.2** can help to obtain 1 LEED credit.

The use of materials with low emissions of volatile organic substances like Fap tiles can help to obtain 1 LEED credit.

**Recycled content MR 4.1** can help to obtain 1 LEED credit.

The white body items in the FapSuite collection contain more than of pre-consumer recycled material and can help you qualify for 1 LEED credit.

## L'UTILISATION DE CARREAUX CÉRAMIQUE PEUT CONTRIBUER À L'OBTENTION DES CRÉDITS LEED SUIVANTS :

**Heat island effect SS 7.1**, a le but de limiter l'effet îlot de chaleur afin de pas affecter le microclimat et l'habitat environnant et peut contribuer à l'obtention d'1 point de crédit LEED.

L'utilisation des coloris Bianco, Cipria et Duna, de la collection FapSuite peut contribuer à l'obtention d'1 point de crédit LEED.

**Innovation in design ID 1.1-1.4**, peut contribuer à l'obtention d'1 à 4 points de crédit LEED ; elle récompense les initiatives représentant des actions innovantes et susceptibles d'améliorer l'éco-construction, comme la mise en œuvre de produits certifiés Ecolabel. L'utilisation des carreaux Fap (dont plus de 90 % sont certifiés Ecolabel) peut contribuer à l'obtention de 1 à 4 points de crédit LEED.

**Emission of voc EQ 4.2** peut contribuer à obtenir 1 point de crédit LEED. L'utilisation de matériaux contenant un faible taux de COV (composés organiques volatiles) comme les carreaux Fap peut contribuer à l'obtention d'1 point de crédit LEED.

**Recycled content MR 4.1** peut contribuer à l'obtention d'1 point de crédit LEED.

Les articles de la collection FapSuite possèdent un support en pâte qui contiennent plus de 20 % de matériau recyclé (produit semi-finé durant la fabrication) ce qui peut permettre l'obtention d'1 point LEED.

## DURCH DIE VERWENDUNG VON KERAMIKFLIESEN KÖNNEN FOLGENDE LEED-PUNKTE ERZIELT WERDEN:

**Heat island effect SS 7.1** kann zur Vergabe von 1 LEED-Punkt beitragen. Sein Zweck ist, den Wärmeinseleffekt einzuschränken und die Auswirkung auf das Mikroklima und den Lebensraum zu senken. Die Verwendung der Farben Bianco, Cipria und Duna der Kollektion FapSuite kann dazu beitragen, einen LEED-Credit zu erhalten.

**Innovation in design ID 1.1-1.4** kann zur Vergabe von 1 bis 4 LEED-Punkten beitragen. Belohnung die Leistungen, die innovative Ergebnisse und Verbesserungen für das „Green Building“ darstellen, wie zum Beispiel die Verwendung von Produkten, die mit dem Ecolabel ausgezeichnet wurden. Die Verwendung von Fap-Fliesen (mehr als 90 % sind mit dem Ecolabel beschriftet) kann zur Vergabe von 1 bis 4 LEED-Punkten beitragen.

**Emission of voc EQ 4.2** kann zur Vergabe von 1 LEED-Punkt beitragen. Die Verwendung von Materialien mit niedrigen VOC-Emissionen (flüchtige organische Verbindungen) wie den Fliesen von Fap kann zur Vergabe von 1 LEED-Punkt beitragen.

**Recycled content MR 4.1** kann zur Vergabe von 1 LEED-Punkt beitragen. Die Fliesen aus weißem Scherben der Kollektion FapSuite enthalten mehr als 20 % pre-consumer recyceltes Material und können dazu beitragen, einen LEED-Credit zu erhalten.

## Использование керамической плитки может способствовать получению следующих зачётных баллов LEED:

**Heat island effect SS 7.1** может помочь получить 1 балл по системе LEED. Его целью является ограничение «эффекта теплового острова» путём сокращения до минимума влияния на микроклимат и жилое пространство. Использование цветов Bianco, Cipria и Duna из коллекции FapSuite даёт возможность получить 1 зачётный балл по системе LEED.

**Innovation in design ID 1.1-1.4** может способствовать получению от 1 до 4 баллов LEED.

Это требование направлено на поощрение проектов, внедряющих инновационные технологии и улучшающих зелёное строительство. Например, использование изделий, сертифицированных по системе Ecolabel. Использование плитки Fap (более 90% которых сертифицированы по стандарту Ecolabel) может способствовать получению от 1 до 4 баллов по системе LEED.

**Emission of voc EQ 4.2** может способствовать получению 1 зачётного балла LEED. Использование материалов с низким уровнем выделения органических летучих соединений, таких как плитка Fap, может способствовать получению 1 балла LEED.

**Recycled content MR 4.1** может способствовать получению 1 зачётного балла LEED. Изделия из белой массы коллекции FapSuite содержат более 20% вторсырья, не дошедшего до потребителя. Их использование даёт возможность получить 1 зачётный балл по системе LEED.



# Informazioni utili

Useful information. / Informations utiles. / Nützliche Informationen. /  
Información útil. / Полезная информация.

## Rivestimento

### PREMESSA IMPORTANTE: PER POSA E STUCCATURA RIVOLGERSI A POSATORI PROFESSIONISTI.

#### Posa

Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- 1) controllare la planarità delle pareti da rivestire;
- 2) posare il prodotto miscelando il materiale prelevato da più scatole;
- 3) maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa;
- 4) Fap ceramiche consiglia di utilizzare esclusivamente adesivi di classe C2 secondo la normativa europea EN 12004. Utilizzare collanti bianchi per rivestimenti ceramici antiscivoloamento. Per un risultato ottimale aggiungere un elasticizzante avendo cura di seguire scrupolosamente le indicazioni del produttore, occorre applicare uno strato omogeneo del collante sul sottofondo. Lo spessore del collante può essere regolato utilizzando il lato dentato del frattazzo.

#### Stuccatura

Utilizzare gli stucchi coordinati TonosuTono.

#### Pulizia

Utilizzare strumenti per la pulizia perfettamente puliti. Sciacquare sempre le superfici. Per lavaggi frequenti utilizzare semplicemente acqua pulita.

## Wall tiles

### IMPORTANT NOTE: TILES SHOULD BE LAID AND GROUTED ONLY BY PROFESSIONAL TILE LAYERS.

#### Tiling

Follow the simple rules below to guarantee perfect tiling results:

- 1) Check the walls that are going to be tiled are flat;
- 2) Mix the tiles during tiling by taking them from several boxes
- 3) Handle the tiles with care before and during tiling.
- 4) For installing its wall tiles, Fap ceramiche recommends the use of class C2 adhesives, in compliance with the European standard EN 12004. Specifically recommended is a white glue for non-slip ceramic covering materials. For top-class results, add an elasticator, taking care to follow the manufacturer's instructions to the letter, and apply an even layer of glue on the underside of the tile. The thickness of the glue can be adjusted using the toothed side of the trowel.

#### Grouting

Use TonosuTono coordinating grouts.

#### Cleaning

Use cleaning tools that are perfectly clean themselves. Always rinse off surfaces. Use clean water alone if the surface is washed frequently.

## Revêtement mural

### IMPORTANT : POUR LA POSE COMME POUR LE JOINTOIEMENT, FAIRE APPEL À DES PROFESSIONNELS.

#### Poser

Une pose bien faite, dans le respect des règles de l'art, est la garantie d'un résultat parfait:

- 1) contrôler la planéité des murs à revêtir;
- 2) poser le produit en prélevant les carreaux de plusieurs boîtes à la fois;
- 3) manipuler le produit avec précaution avant et pendant la pose.
- 4) Pour la mise en œuvre de ses revêtements, Fap ceramiche préconise l'utilisation d'un mortier colle de classe C2 conforme à la norme européenne EN 12004. Le choix d'un mortier colle blanc anti-glissement pour revêtements céramiques est préférable. L'adjonction d'un agent élastifiant, pour l'emploi duquel les indications fournies par le producteur doivent être scrupuleusement respectées, contribue également à apporter un meilleur résultat. La couche de mortier colle appliquée sur le support doit être homogène. Son épaisseur peut être ajustée en utilisant la face dentée de la taloche.

#### Jointoiement

Utiliser les joints coordonnés TonosuTono.

#### Nettoyage

Pour le nettoyage, utiliser des outils parfaitement propres. Toujours rincer les superficies. Pour des lavages fréquents, n'utiliser que de l'eau pro-

# Informazioni utili

Useful information. / Informations utiles. / Nützliche Informationen. /  
Información útil. / Полезная информация.

## Wandfliesen

### WICHTIGE VORBEMERKUNG: WENDEN SIE SICH FÜR DIE VERLEGUNG UND VERFUGUNG STETS AN FACHHANDWERKER.

#### Verlegung

Eine korrekte bauseitige Verlegung unter Beachtung einiger einfacher Regeln garantiert ein perfektes Endergebnis:

- 1) Die Ebenflächigkeit der zu verkleidenden Wände ist zu prüfen;
- 2) Beim Verlegen aus verschiedenen Kartons entnommene Fliesen mischen.
- 3) Das Produkt vor und während der Verlegung vorsichtig handhaben.
- 4) Fap ceramiche empfiehlt, für die Installation ihrer Verkleidungen Kleber der Klasse C2 nach der europäischen Norm EN 12004 zu verwenden. Insbesondere wird der Einsatz von weißem Kleber für rutschfeste Keramikverkleidungen empfohlen. Für ein optimales Ergebnis kann man unter strenger Einhaltung der Herstellerangaben ein Elastifizierungsmittel zufügen. Eine homogene Klebeschicht auf dem Untergrund auftragen. Die Stärke des Klebers kann mit Hilfe der gezahnten Seite der Glättkelle reguliert werden.

#### Verfugung

Verwenden Sie jeweils passende Fugenmasse TonosuTono.

#### Reinigung

Verwenden Sie vollständig saubere Reinigungswerzeuge. Spülen Sie die Flächen immer nach. Für die häufige Reinigung kann auch einfach klares Wasser verwendet werden.

## Revestimiento

### PREMISA IMPORTANTE: DIRÍJANSE A PROFESIONALES DEL SECTOR PARA LAS OPERACIONES DE COLOCACIÓN Y REJUNTADO.

#### Colocación

Una colocación en obra correcta, siguiendo algunas reglas sencillas, garantizará un resultado final perfecto:

- 1) controlar la planitud de las paredes a revestir;
- 2) colocar el producto mezclando el material extraído de varias cajas;
- 3) manejar el producto con cuidado antes y durante la colocación.
- 4) Para la colocación de sus piezas de revestimiento cerámico FAP Ceramiche le recomienda usar un compuesto adhesivo de Clase C2 según la Norma Europea EN 12004. En particular, le sugiere usar un adhesivo blanco para revestimientos cerámicos antideslizantes. Añadir un compuesto elastizante le permitirá obtener un excelente resultado. Cuando use este tipo de agentes respete escrupulosamente las instrucciones de su fabricante. Aplique siempre una capa homogénea de adhesivo sobre la superficie a revestir. Use el lado dentado de un frátás para regular el espesor del adhesivo.

#### Rejuntado

Utilizar los materiales de relleno coordinados TonosuTono.

#### Limpieza

Utilizar instrumentos para la limpieza perfectamente limpios. Enjuagar siempre las superficies. Utilizar simplemente agua limpia para realizar lavados frecuentes.

## ОБЛИЦОВКА СТЕН

### Важное замечание: для укладки и затирки швов следует обращаться к профессиональным плиточникам.

#### Укладка

Правильная укладка с соблюдением некоторых простых правил обеспечит хороший конечный результат:

- 1) проконтролировать ровность стен перед укладкой;
- 2) при укладке следует использовать плитки из разных коробок;
- 3) аккуратно обращаться с плиткой до укладки и в процессе работы.
- 4) Для укладки настенной плитки собственного производства компания Fap ceramiche рекомендует использовать клей класса C2 в соответствии с Европейской Нормой EN 12004. В частности, рекомендуется применять белый клей для керамических противоскользящих покрытий. В целях достижения оптимального результата используйте эластичную эмульсию, внимательно следя указаниям производителя. На основание необходимо наносить однородный слой клея. Толщина клея измеряется при помощи зубчатого края шпателя.



#### А ШВОВ

Затирка одного цвета с плиткой, TonosuTono.

Чтобы убрать использовать только чистую губку или тряпку. Для частой уборки применять просто чистую воду.

**Pasta Bianca - Standard EN 14411 (ISO 13006) Annex L Group BIII,  $E_b > 10\%$**

White body. / Weißscheriger. / Pâte blanche. / Pasta blanca. / Белой глины.

| CARATTERISTICHE TECNICHE<br>TECHNICAL SPECIFICATIONS<br>CARACTERISTIQUES TECHNIQUES<br>TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN<br>CARACTERISTICAS TÉCNICAS<br>ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ |  | NORME STANDARDS<br>NORMES<br>NORMEN<br>NORMAS<br>НОРМЫ | VALORE PRESCRITTO<br>VALUES REQUIRED<br>VALEUR PRESCRITE<br>NORMVORGABE<br>VALOR PRESCRITO<br>ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ<br>EN 14411 - ISO 13006 BIII (GL)   | VALORE MEDIO FAP •<br>AVERAGE FAP RATING<br>VALEUR MOYENNE FAP<br>DURCHSCHNITTSWERT FAP<br>VALOR MEDIO FAP<br>СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ FAP<br>BIII |
|---|--|--|---|--|
| DIMENSIONI<br>SIZES<br>DIMENSIONS<br>GROSSEN<br>DIMENSIONEN<br>РАЗМЕРЫ  | Lunghezza e larghezza<br>Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина  | ISO 10545-2  | 30,5x91,5   | Conforme<br>In accordance  |
|   | Sottosuolo<br>Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина   |  | ± 0,5%, max 2 mm  | Conforme<br>In accordance  |
|   | Ortogonalità<br>Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность   |  | ± 10%, max 0,5 mm   | Conforme<br>In accordance  |
|   | Rettolineità degli spigoli<br>Straightness of the edges / Equerreage des angles / Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов   |  | ± 0,5%, max 2 mm  | Conforme<br>In accordance  |
|   | Planarità<br>Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскостность  |  | ± 0,3%, max 1,5 mm  | Conforme<br>In accordance  |
|   | Aspetto della superficie % senza difetti nel lotto di prova<br>Quality of the surface Faultless % within the sample lot / Qualité de la surface % sans défauts dans le lot d'essai / Oberflächenqualität % an fehlerfreien Fliesen im Prüfbett / Aspecto de la superficie % sin defectos en el lote de prueba Вид поверхности % без брака в пробной партии   |  | + 0,5% (max 2,0 mm)<br>-0,3% (max -1,5 mm)  | Conforme<br>In accordance  |
|   | ≥ 95%  |  | Conforme<br>In accordance   |  |
| STRUTTURA<br>STRUCTURE<br>STRUCTURE<br>STRUKTUR<br>ESTRUCTURA<br>СТРУКТУРА  | Assorbimento d'acqua - valore medio %<br>Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение %   | ISO 10545-3  | > 10%   | Conforme<br>In accordance  |
| SBALZI TERMICI<br>THERMAL SHOCK<br>ECARTS DE<br>TEMPÉRATURE<br>TEMPERATURWECHSEL<br>CHOQUES TÉRMICOS<br>ТЕМПЕРАТУРНЫЕ<br>ПЕРЕПАДЫ   | Sforzo di rottura<br>Breaking strength / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo de ruptura / Усилие на излом  | ISO 10545-4  | S ≥ 600 N   | Conforme<br>In accordance  |
|   | Resistenza alla flessione<br>Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión / Прочность при изгибе  |  | R ≥ 12  | Conforme<br>In accordance  |
| SUPERFICIE<br>SURFACE<br>OBERLÄCHE<br>SUPERFICIE<br>ПОВЕРХНОСТЬ   | Resistenza agli sbalzi termici<br>Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit / Resistencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам  | ISO 10545-9  | Conforme<br>In accordance   | Conforme<br>In accordance  |
|   | Resistenza al cavillo<br>Crazing resistance / Résistance aux craquelures / Haarriss-Beständigkeit / Resistencia al cuarteadoo / Сопротивляемость образованию кракелоров  | ISO 10545-11   | Conforme<br>In accordance   | Conforme<br>In accordance  |
| SUPERFICIE<br>SURFACE<br>OBERLÄCHE<br>SUPERFICIE<br>ПОВЕРХНОСТЬ   | Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina<br>Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewasserzusätze / Resistencia a los productos químicos de uso doméstico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна. | ISO 10545-13   | GB Min.   | Conforme<br>In accordance  |
|   | Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali<br>Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen / Resistencia a concentración baja de ácidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации  |  | Secondo la classificazione indicata dal fabbricante.<br>According to classification indicated by the manufacturer / Second la classification indiquée par le fabricant / Je nach der angegebenen Fabrikantenbewertung / Segun la clasificación indicada del fabricante / Согласно классификации, указанной производителем | GLB Min.   |
|   | Resistenza alle macchie<br>Stain resistance / Résistance aux taches / Baständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению   |  | ISO 10545-14  | Minimum Class 3  |
|   | 5  |  |   |  |

**Gres Porcellanato - Standard EN 14411 (ISO 13006) Annex G Group Bla,  $E_b \leq 0,5\%$**

Porcelain. / Grès cérame. / Feinsteinzeug. / Gres porcelánico. / Керамогранит.

| CARATTERISTICHE TECNICHE<br>TECHNICAL SPECIFICATIONS<br>CARACTERISTIQUES TECHNIQUES<br>TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN<br>CARACTERISTICAS TÉCNICAS<br>ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ | NORME STANDARDS<br>NORMES<br>NORMEN<br>NORMAS<br>НОРМЫ  | VALORE PRESCRITTO<br>VALUES REQUIRED<br>VALEUR PRESCRITE<br>NORMVORGABE<br>VALOR PRESCRITO<br>ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ<br>EN 14411 - ISO 13006 Bla (UGL e GL) | FAP - VALORE MEDIO •<br>AVERAGE RATING<br>VALEUR MOYENNE<br>DURCHSCHNITTSWERT<br>VALOR MEDIO<br>СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ<br>Bla GL   |
|---|---|--|--|
| DIMENSIONI<br>SIZES<br>DIMENSIONS<br>GROSSEN<br>DIMENSIONEN<br>РАЗМЕРЫ  | Lunghezza e larghezza<br>Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина   | ISO 10545-2  | ± 0,6%, max 2 mm   |
|   | Spessore<br>Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина  |  | ± 5%, max 0,5 mm   |
|   | Ortogonalità<br>Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность  |  | ± 0,5%, max 2 mm   |
|   | Rettolineità degli spigoli<br>Straightness of the edges / Equerreage des angles / Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов  |  | ± 0,5%, max 1,5 mm   |
|   | Planarità<br>Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскостность   |  | ± 0,5%, max 2 mm   |
|   | Assorbimento d'acqua - valore medio %<br>Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение %  |  | ≤ 0,5%   |
|   | Sforzo di rottura<br>Breaking strength / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo de ruptura / Усилие на излом   |  | S ≥ 1300 N   |
| STRUTTURA<br>STRUCTURE<br>STRUCTURE<br>STRUKTUR<br>ESTRUCTURA<br>СТРУКТУРА  | Resistenza alla flessione<br>Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión / Прочность при изгибе   | ISO 10545-4  | R ≥ 35 N/mm²   |
| SBALZI TERMICI<br>THERMAL SHOCK<br>ECARTS DE<br>TEMPÉRATURE<br>TEMPERATURWECHSEL<br>CHOQUES TÉRMICOS<br>ТЕМПЕРАТУРНЫЕ<br>ПЕРЕПАДЫ   | PEI   |  | Abrasion class and cycled passed   |
|   | Coefficiente di dilatazione termica lineare<br>Coefficient of thermal linear expansion / Coefficient de dilatation thermique linear / Wärmeausdehnungskoeffizient / Coeficiente de dilatación termica linear / Коэффициент теплового линейного расширения   | ISO 10545-8  | Metodo di prova disponibile / Valore dichiarato / Declared value<br>Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethoden / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания   |
| SUPERFICIE<br>SURFACE<br>OBERLÄCHE<br>SUPERFICIE<br>ПОВЕРХНОСТЬ   | Resistenza agli sbalzi termici<br>Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit / Resistencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам   | ISO 10545-9  | ≤ 7 MK⁻¹   |
|   | Resistenza al gelo<br>Resistance to frost / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Resistencia al hielo / Морозостойкость   | ISO 10545-12   | Resistente<br>Resistant  |
|   | Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina<br>Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewasserzusätze / Resistencia a los productos químicos de uso doméstico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна | ISO 10545-13   | Conforme<br>In accordance  |
| SUPERFICIE<br>SURFACE<br>OBERLÄCHE<br>SUPERFICIE<br>ПОВЕРХНОСТЬ   | Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali<br>Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen / Resistencia a concentración baja de ácidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации   | ISO 10545-13   | GB Min.  |
|   | Resistenza alle macchie<br>Stain resistance / Résistance aux taches / Baständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению  | ISO 10545-14   | Secondo la classificazione indicata dal fabbricante.<br>According to classification indicated by the manufacturer<br>Second la classification indiquée par le fabricant / Je nach der angegebenen Fabrikantenbewertung / Segun la clasificación indicada del fabricante / Согласно классификации, указанной производителем |
|   | 5   |  | GLB Min.   |

• Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeföhrten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

• Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeföhrten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

Fap ceramiche

È vietata la riproduzione anche parziale dell'opera in tutte le sue forme.  
Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.

Modello comunitario registrato:  
000909262 - 0038-0039-0040-0041-0042-0043-0044-0045-0046-0047-0048-0049-0050-0051-0052-0053-0054-0055-0056-0057-  
0058-0059-0060-0061-0062.

EU registered design:  
000909262 - 0038-0039-0040-0041-0042-0043-0044-0045-0046-0047-0048-0049-0050-0051-0052-0053-0054-0055-0056-0057-  
0058-0059-0060-0061-0062.





**MOSCOW  
SHOWROOM**

Via Ghiarola Nuova, 44 - 41042 Fiorano Modenese (MO) Italy  
tel. +39 0536 837511 - fax +39 0536 837532 - fax estero +39 0536 837542  
[www.fapceramiche.com](http://www.fapceramiche.com) - [info@fapceramiche.com](mailto:info@fapceramiche.com)



Hamovnicheskiy Val, 36 - Moscow Metro / Sportivnaya tel. +7 (495) 775 05 20  
[www.fapceramiche.ru](http://www.fapceramiche.ru) - [moscow@fapceramiche.com](mailto:moscow@fapceramiche.com)