

# FUSIONART

Story

ceramica  
**SANT'AGOSTINO**

# FUSIONART

## THE ART OF MERGING THE NATURAL VALUE OF THE PAST WITH THE DESIRE FOR THE FUTURE

L'arte di fondere il valore naturale del passato con il desiderio di futuro.

Die Kunst der Verschmelzung aus dem natürlichen Wert der Vergangenheit mit den Wünschen der Zukunft.

L'art de fondre la valeur du passé avec le désir du futur.

Искусство сочетать естественное наследие прошлого и стремление к будущему.



# +ART

we don't just  
interpret materials,  
we create ceramics

# FUSIONART

Story



02 Idea

04 Abstract

06 +Art Method

08 Inspiration

12 Making

16 Assortment

20 Overview

24 Gallery

Commercial

26 RESTAURANT

34 BOUTIQUE

36 STORE

Residential

38 LIVING

46 KITCHEN

48 BATHROOM

50 Reasons Why

54 Tech Info



# FUSIONART

## CEMENT AND WOOD. YESTERDAY AND TOMORROW IN A SINGLE GLANCE.

Cemento e legno. Ieri e domani in un unico sguardo.  
Zement und Holz. Gestern und morgen auf einen Blick.  
Béton et bois. Hier et demain dans un regard unique.  
Цемент и дерево. Вчера и завтра - одним взглядом.



Fusionart Natural 30120



Fusionart Natural 30180

Interpreting the soul of wood and the vigor of concrete by creating a **new elegance**, a warm and textured material **for timeless spaces**.

Interpretare l'anima del legno e il vigore del cemento creando **una nuova eleganza**, una texture calda e materica per spazi **senza tempo**.

Die Seele von Holz und die Kraft von Zement interpretieren, **um einer neuen Eleganz Ausdruck zu verleihen**, einer warmen, haptischen Textur **für Räume von zeitloser Schönheit**.

Interpréter l'âme du bois et la vigueur du béton en créant une **nouvelle élégance**, une texture chaude et riche de matière **pour des espaces intemporel**.

Прислушаться к душе дерева и вобрать энергию цемента, придя к **новой эlegантности** - теплой и осязаемой текстуре для интерьеров, **неподвластных времени**.

# FUSIONART

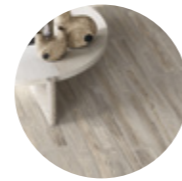
Porcelain  
Rectified

Gres porcellanato  
Rettificato  
Feinsteinzeug  
Kalibriert

Grès cérame  
Rectifié  
Керамогранит  
Ректифицированная

 digital technology  
x 10mm

## Surfaces



**Nat**  
Natural

## Colours



Light



Grey



Natural



Sand



Brown

## Decors



Decor Light



Decor Dark

## Number of patterns Sizes

60	30x180	12"x72"
60	30x120	12"x48"

## Decors&Accessories

12	60x180	24"x72"	Decor
----	--------	---------	-------



Fusionart Grey 30180

ceramica  
**SANT'AGOSTINO**



# +ART

we don't just  
interpret materials,  
we create ceramics

An idea can be inspired by nature or by imagination. A stone, a wall or a painting. The ARTistic creativity and intuition transform them into a material for architecture.

To create the material you need the skill of an ARTisan, machines and ceramic know-how, aesthetic culture and a passion for design. And you need tough and painstaking development work.

The added value of Ceramica Sant'Agostino lies (also) in creating every collection as a solution kit for architecture, with matching colours, sizes, patterns and surfaces, designed to dress spaces and styles with technically impeccable solutions.

## OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products unique is our **+ART** working system, which includes **3 phases** that are equally important.



## 1 Inspiration

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**, ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**, toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3** одинаково важные **фазы**.

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ARTistico** che la trasformano in una materia per l'architettura.

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ARTistique** qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **künstlerische (ART)** Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln.

Идея рождается из природы или фантазии. Камень, стена, картина. Только **Художественная интуиция** и творческий подход способны преобразовать материю в архитектуру.



## 2 Making

Per costruire il la materia, occorre il saper fare di un **ARTigiano**, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ARTisan**, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.



## 3 Assortment

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come **un kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili, con soluzioni tecnicamente impeccabili.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue **un kit de solutions pour l'architecture**, en créant une garde-robe coordonnée de coloris, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstattet.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой коллекции в виде **комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей, применяя технически безупречные решения.

# FUSIONART

AN ARTISANAL PATH  
BETWEEN PAST AND FUTURE,  
CAPTURING THE ESSENCE OF THE  
ART OF FUSING TWO ELEMENTS:  
WOOD AND CEMENT. **THE  
SPACE COMES TO LIFE IN  
A NEW FORM.**



Inspiration



**Un percorso artigianale** tra passato e futuro, cogliendo l'essenza dell'arte della fusione di due elementi: il legno e il cemento. **Lo spazio prende vita in una nuova forma.**

**Ein künstlerischer Prozess** zwischen Vergangenheit und Zukunft, bei dem die Essenz der Kunst der Verschmelzung von zwei Elementen eingefangen wird: Holz und Zement. **Raum erwacht in einer neuen Form zu Leben.**

**Un parcours artisanal** entre le passé et le futur, saisissant l'essence de l'art de la fusion de deux éléments: le bois et le béton. **L'espace prend vie dans une nouvelle forme.**

**Искусство мастеров** лавировать между прошлым и будущим, познавая суть слияния двух элементов: дерева и цемента. **Космос оживает в новой форме.**



Fusionart Light 30120

**An encounter between two materials, wood** as an ancient element in nature and **cement** as a symbol of modern architecture and the hand of man.



**Un incontro tra due materiali, il legno** come elemento antico in natura e **il cemento**, come simbolo dell'architettura moderna e della mano dell'uomo.

**Eine Begegnung von zwei Materialien – Holz** als uraltem Naturelement und **Zement** als Inbegriff von moderner Architektur und dem Werk des Menschen.

**Une rencontre entre deux matériaux, le bois** comme élément anciens de la nature et le **béton**, comme symbole de l'architecture moderne et de la main de l'homme.

**Встреча двух материалов, дерева** как древнего природного элемента и **цемента** как символа современной архитектуры и человеческого воздействия.

## FUSIONART



Making



THE BEAUTY OF TIME EXPRESSED  
IN WOOD AND THE ELEGANCE OF  
CONCRETE, TOGETHER FOR  
A UNIQUE AND LIVELY TEXTURE  
THAT GIVES **NATURAL  
SHADES AND COLOURS  
IN PERFECT BALANCE.**

La bellezza del tempo  
espressa nel legno e  
l'eleganza del cemento,  
insieme per una texture  
unica e viva che regala  
**toni naturali e colori  
in perfetto equilibrio.**

Die in Holz ausgedrückte  
Schönheit der Zeit und  
die Eleganz von Zement,  
miteinander verbunden  
zu einer einzigartigen,  
lebendigen Textur, die  
**natürliche Töne und  
Farben in perfekter  
Balance** schenkt.

La beauté du temps  
exprimée dans le  
bois et l'élégance du  
béton, ensemble dans  
une texture unique et  
vivace qui offre des  
**nuances naturelles et  
des couleurs dans un  
parfait équilibre.**

Красота времени,  
выраженная в дереве,  
и элегантность цемента  
обеспечивают уникальную  
и живую текстуру,  
которая отличается  
**натуральностью  
оттенков и  
идеальным балансом  
цветов.**





Fusionart Grey 30180

Le **doghe di grande formato** sono **resistenti al carico di rottura** grazie allo **spessore 10mm**. Essendo leggermente convesse ed elastiche, nella posa si auto-livellano per effetto del proprio peso.

Les **lattes de grand format** sont **résistantes à la charge de rupture** grâce à leur **épaisseur de 10mm**. Étant légèrement convexes et élastiques, lors de la pose, elles s'auto-nivellent par effet de leur propre poids.

Il **bilanciamento equilibrato di nuance e venature** è una caratteristica esclusiva del nostro know-how. Ceramica Sant'Agostino ottiene in porcellanato **fino a 60 soggetti diversi**.

L'**équilibre harmonieux des nuances et des veinures** est une caractéristique exclusive de notre savoir-faire. Ceramica Sant'Agostino obtient, en grès cérame, **jusqu'à 60 motifs différents**.

Die **großformatigen Dielen** sind mit ihrer Stärke von **10mm bruchsicher**. Da sie leicht konvex und elastisch sind, werden sie durch ihr Eigengewicht bei der Verlegung von selbst nivelliert.

**Крупноформатная плитка под дерево** обладает высокой **прочностью на разрыв**, благодаря **толщине 10мм**. Благодаря достаточной гибкости и слегка выгнутой форме, эта плитка при укладке обладает способностью самовыравнивания под воздействием собственного веса.

Das **ausgewogene Zusammenspiel von Farbtönen und Maserungen** ist eine exklusive Eigenschaft unseres Know-how. Ceramica Sant'Agostino bietet **bis zu 60 verschiedene Motive** in Feinsteinzeug.

**Гармоничное равновесие текстуры и цветовых оттенков** - вот эксклюзивная характеристика нашего ноу-хау. Ceramica Sant'Agostino выпускает **до 60 различных видов продукции** из керамогранита.

## GREAT + EASY

Big Beautiful Tiles  
by Ceramica Sant'Agostino

The **large planks** have **great tensile strength** thanks to the **10mm thickness**. With their slightly convex and elastic design, they level themselves due to the effect of their weight when laid.

## CSA Digital Technology BALANCED VARIATION

The **even balance of nuances and veins** is an exclusive feature of our know-how. Ceramica Sant'Agostino makes **up to 60 different items** in porcelain stoneware.

### digital technology

Formato Size Formate Format Форматы	Numero grafiche Number of graphics Grafische Nummer Nombre d'images Количество графических оформлений
30x180 - 12"x72"	<b>60</b>
30x120 - 12"x48"	<b>60</b>
60x180 24"x72" Decor	<b>12</b>

# FUSIONART



Assortment



THE RANGE OF COLOURS, SIZES AND DECORATIONS HAS BEEN EXPERTLY CALIBRATED TO CREATE WARM, ELEGANT AND CONTEMPORARY ATMOSPHERES. THE EXCLUSIVE 60180 DECOR SIZE COMBINES FUSIONART WOOD WITH DECONCRETE CEMENT TO CREATE MULTIPLE DECORATIVE SOLUTIONS.

La gamma di **colori, formati e decorazioni** è stata sapientemente calibrata per **creare atmosfere calde, eleganti e contemporanee.** L'esclusiva lastra 60180 Decor combina il legno Fusionart con il cemento Deconcrete, per creare molteplici soluzioni decorative.

Eine Auswahl an **Farben, Formaten und Dekoren** in gekonnter Ausgewogenheit zur Schaffung von **warmen, eleganten und modernen Stimmungen.** Die exklusive Platte 60180 Decor vereint Fusionart Holz und Deconcrete Zement zu zahlreichen Gestaltungsmöglichkeiten.

La gamme de **couleurs, formats et décorations** est judicieusement calibrée **pour créer des ambiances chaudes, élégantes et contemporaines.** L'exclusive tranche 60x180 Decor combine le bois Fusionart avec le béton Deconcrete, pour créer plusieurs solutions décoratives.

Диапазон **цветов, форматов и орнаментов** искусно проработан для создания **теплой, элегантной и современной атмосферы.** Эксклюзивная плитка 60180 Decor сочетает дерево Fusionart с цементом Deconcrete, позволяя создавать различные варианты декора.



Fusionart Natural 30180

Floor / De-Micro Pearl 9090 (DECONCRETE Collection)

Wall / Fusionart Decor Dark 60180, De-Micro Pearl 9090 (DECONCRETE Collection)



Floor / Fusionart Brown 30180  
Wall / Form Cement 60180 (FORM Collection)

**5 natural colours** born from the harmonic mixture of two materials. **3 important formats** with a contemporary character and an architectural appeal, including **slab 60180, designed for decoration**, also on walls.

**5 colorazioni naturali** nate dall'incontro armonico di due materiali. **3 formati importanti**, dal carattere contemporaneo e dal respiro architettonico, tra cui la **lastra 60180 pensata per la decorazione, anche a parete**.

**5 natürliche Farbgebungen**, aus der harmonischen Begegnung der beiden Materialien entstanden. **3 große Formate** mit zeitgenössischem Charakter und architektonischem Stil, zu denen auch die **Platte 60180** gehört, **die zu Dekorationszwecken, einschließlich Wandgestaltung, gedacht ist**.

**5 teintes naturels** née de la rencontre harmonieuse de deux matériaux. **3 formats importants**, du caractère contemporain et d'allure architecturale, parmi le quel la **tranche 60x180 conçue pour la décoration, aussi mural**.

**5 натуральных расцветок**, появившихся в результате гармоничного взаимодействия двух материалов. **3 внушительных формата** с современным характером и архитектурным масштабом, включая **плитку 60180, предназначенную для декора**, в том числе настенного.

# FUSIONART

## Inspiration



The art of recovering wood, with a careful use of cement, to create a timeless product and a new vision of space.

L'arte di recuperare il legno, tramite un attento uso del cemento, per creare un **prodotto senza tempo e una nuova visione dello spazio**.

Die Kunst, Holz durch den bewussten Einsatz von Zement wiederzuerwerben und ein **zeitloses Produkt für eine neue Vision von Raumgestaltung zu schaffen**.

L'art de récupérer le bois par une sage utilisation du béton, pour créer un **produit intemporel et une nouvelle vision de l'espace**.

Искусство тщательного восстановления древесины с использованием цемента позволяет создавать **вневременную продукцию и обеспечивает новое видение пространства**.



A game of colour and fusion of two materials, an innovative solution for those who wish to furnish with a **contemporary and harmonious style**

Un gioco di colore e fusione di due materiali, una soluzione innovativa per chi desidera arredare con uno **stile contemporaneo e armonico**.

Ein Spiel aus Farbe und Verschmelzung zweier Materialien, eine innovative Lösung für Menschen, die sich mit einem **modernen und harmonischen Stil** einrichten möchten.

Un jeu de couleur et fusion de deux matériaux, une solution innovatrice pour qui souhaite meubler avec un **style contemporain et harmonieux**.

Игра цветов и слияние двух материалов - инновационное решение для тех, кто желает оформить интерьер в **современном и гармоничном стиле**.

## Making



The play of lines and surfaces perfectly recalls the texture of wood, enhanced by time, skilfully composed with cement. **A living pattern that amazes for its realism and naturalness.**

Il gioco di linee e superfici richiama perfettamente la texture del legno, impreziosito dal tempo, composto sapientemente con il cemento. **Una trama viva che stupisce per realismo e naturalezza.**

Das Spiel aus Linien und Flächen bringt die Textur des Holzes perfekt zum Ausdruck, durch die Zeit geädelt und mit dem Zement gekonnt verbunden. **Eine lebendige Struktur, die durch ihren Realismus, ihre Natürlichkeit überzeugt.**

Le jeu de lignes et surface rappelle parfaitement la texture du bois, enrichi par le temps, composé judicieusement avec le béton. **Une trame vive qui surprenne par le réalisme et la simplicité.**

Игра линий и поверхностей идеально отражает текстуру дерева, обогащенную временем и искусно дополненную цементом. **Живой узор, поражающий своей реалистичностью и естественностью.**



A unique composition that recalls the craftsmanship of the natural path of living materials, with personality and harmony. **Ideal for creating environments with a contemporary flavour, pleasant and welcoming.**

Una composizione unica, che riprende l'artigianalità del percorso naturale delle materie vive, con personalità ed armonia. **Ideale per creare ambienti dal sapore contemporaneo, piacevole ed accogliente.**

Eine einzigartige Komposition, in der die Handwerkskunst bei der natürlichen Verarbeitung lebendiger Materialien mit Persönlichkeit und Harmonie aufgenommen wird. **Ideal zur Gestaltung von Räumlichkeiten mit ebenso attraktivem wie einladendem zeitgenössischem Charakter.**

Une composition unique, qui continue le travail artisanal et le parcours naturel des matières vivantes, avec personnalité et harmonie. **Idéal pour créer des ambiances du goût contemporain, aimables et chaleureuses.**

Уникальная композиция, подчеркивающая мастерство выделки живых материалов, индивидуальность и гармонию. **Идеально подходит для создания красивых и уютных современных интерьеров.**

## Assortment



**5 different shades of colour, between nature and design, each born from the masterful fusion of wood and concrete.**

**5 diversi toni di colore, tra natura e design,** nati ognuno dalla sapiente fusione di legno e cemento.

**5 verschiedene Farbtöne, in einer Mischung aus Natur und Design,** jeder davon hervorgegangen aus der gekonnten Verschmelzung von Holz und Zement.

**5 teintes, parmi nature et design,** née chacun de la judicieuse fusion entre bois et béton.

**5 различных цветовых оттенков между природой и дизайном,** каждый из которых является плодом умелого сочетания дерева и цемента.



**Planks in two sizes, with lengths of 120 and 180cm, the slab 60180:** a range studied to create the perfect combination of the two souls of the product. Stair tread, corner piece and bullnose.

**Doghe in due misure, con lunghezze 120 e 180cm, la lastra 60180:** una gamma studiata per creare il perfetto connubio delle due anime del prodotto. Gradone, angolare e battiscopa.

**Dielen in zwei Größen, 120 und 180cm lang, und dazu die Platte 60180:** eine Produktsérie, die entwickelt wurde, um eine perfekte Verschmelzung der zwei Seelen des Produkts zu schaffen. Stufe, Eckstück und Sockelleiste.

**Lattes en deux formats, avec longueur 120 et 180cm, la tranche 60x180:** avec une gamme étudiée pour créer une parfaite combinaison de deux âmes du produit. Marche, angle de marche et plinthes.

**Планки двух размеров длиной 120 и 180см, плитка 60180:** гамма, разработанная для слияния двух душ изделия в идеальный союз. Ступени, угловые профили и плинтусы.



The **Decor slab** combines the timeless beauty of wood with the balanced yet vibrant character of concrete with ceramic mosaic inserts to **enrich floors and walls.**

La lastra **Decor** unisce la bellezza senza tempo del legno al carattere equilibrato, ma vivace, del cemento con inserti di mosaici di ceramica, **per impreziosire pavimenti e rivestimenti.**

Die Platte **Decor** verbindet die zeitlose Schönheit von Holz mit dem ausgewogenen, aber lebhaften Charakter von Zement und Einsätzen aus Keramikmosaiken **zur reizvollen Gestaltung von Fußböden und Verkleidungen.**

La tranche **Decor** combine la beauté intemporel du bois avec caractère équilibré, mais vivace du bétons avec des inserts de mosaïques de céramique, **pour enrichir sols et murs.**

Плитка **Decor** сочетает в себе вневременную красоту дерева со сбалансированным, но ярким характером цемента, а также с керамическими и мозаичными вставками **для обогащения декора полов и стен.**



**Durable surfaces, easy to sanitize: non-absorbent, non-slippery. Natural finish R10. Resistant to abrasion, not attackable by acids and not affected by temperature changes.**

**Superfici resistenti, facilmente igienizzabili: non assorbono, non sono scivolose. Finitura Natural R10. Resistenti all'abrasione, non attaccabile dagli acidi e insensibile agli sbalzi di temperatura.**

**Widerstandsfähige, leicht zu reinigende Oberflächen: absorptionsresistent und rutschfest. Finish Natural R10. Abriebfest, säurebeständig und unempfindlich gegenüber Temperaturschwankungen.**

**Surfaces résistent, facile à l'hygiène: elles n'absorbent pas, elles ne sont pas glissantes. Finition Naturel R10. Elles résistent à l'abrasion. les acides ne l'attaquent pas et résistants aux chocs thermiques.**

**Стойкие, легко дезинфицируемые поверхности, которые не впитывают воду и не являются скользкими. Отделка Natural R10. Устойчивы к абразии, не подвержены воздействию кислот и нечувствительны к изменениям температуры.**

# WHY CERAMICA SANT'AGOSTINO

## Residential spaces



**Innovation, aesthetic research, functionality and an increasing awareness of the environment are increasingly influencing the design and furnishing criteria of the entire home environment.** The home is the place where you can enjoy daily relaxation, in front of the TV or with a good book, meet friends, work, cook. This is why the material that covers floors and walls is a fundamental element of the project. It must have character, style, elegance as well as superior technical qualities: very resistant to keep its appearance intact and unaltered over time, practical and easy to clean, safe from all points of view, for health and the environment. Our collections enhance these characteristics of beauty, practicality and safety, taking them to the highest levels allowed by the most updated technologies available in this sector.

**PERCHÈ SANT'AGOSTINO** Innovazione, ricerca estetica, funzionalità ed una sempre maggiore consapevolezza verso l'ambiente, stanno sempre più condizionando i criteri di progettazione e di arredo di tutto lo spazio domestico. La casa è il luogo dove si vive il relax quotidiano, davanti al televisore o in compagnia di un buon libro, si ricevono gli amici, si lavora, si cucina. Ecco perché il materiale che riveste i pavimenti e le pareti è un elemento fondamentale del progetto. Deve avere carattere, stile, eleganza ma deve avere anche qualità tecniche superiori: molto resistente per mantenere il suo aspetto integro e inalterato nel tempo, pratico e veloce da pulire, sicuro sotto tutti i punti di vista, per la salute e per l'ambiente. Le nostre collezioni esaltano queste caratteristiche di bellezza, praticità e sicurezza portandole ai massimi livelli consentiti dalle più moderne tecnologie del settore.

**WARUM CERAMICA SANTAGOSTINO** Innovation, ästhetische Gestaltung, Funktionalität und ein wachsendes Umweltbewusstsein beeinflussen zunehmend die Gestaltungs- und Einrichtungskriterien des gesamten Wohnbereichs. Die Wohnung ist der Ort, an dem man sich täglich vor dem Fernsehgerät oder mit einem guten Buch entspannt, wo man sich mit Freunden trifft, arbeitet und kocht. Deshalb ist das Material, das Böden und Wände verkleidet, ein grundlegendes Element der Planung. Es muss Charakter, Stil, Eleganz, aber auch überlegene technische Qualitäten haben: sehr widerstandsfähig, um sein Aussehen im Laufe der Zeit unverändert zu erhalten, praktisch und schnell zu reinigen, sicher in jeder Hinsicht für die Gesundheit und für die Umwelt. Unsere Kollektionen unterstreichen diese Eigenschaften von Schönheit, Zweckmäßigkeit und Sicherheit und heben sie auf das höchste Niveau, das die modernsten Technologien auf diesem Sektor zu bieten haben.

**PARCE QUE CERAMICA SANT'AGOSTINO** Innovation, recherche esthétique, facilité toujours une majeure connaissance de l'environnement, sont en train de conditionner les critères de conception et d'ameublement des ambiances domestiques. La maison est le lieu du relax quotidien, devant la télé ou en compagnie d'un bon livre, on accueille amis, on travail, on cuisin. Voilà pourquoi le matériel qui couvre le sol et les murs sont fondamentaux dans le projet. Elle doit avoir, style, élégance, mais aussi avoir des caractéristiques techniques élevés: hyper résistante pour garder intègre son aspect et inchangé dans le temps, pratique et facile à l'entretien, sur selon tous les points de vu, pour la santé et l'environnement. Nos collections mettent en valeur la beauté, la praticité et la sûreté en le ramenant au niveau maximal permis par les plus modernes technologies.

**ПОЧЕМУ КЕРАМИКА SANTAGOSTINO** Инновации, эстетическая изысканность, функциональность и бережное отношение к окружающей среде все больше влияют на критерии дизайна и обстановки всего домашнего пространства. Дом - это место, где царствует релакс, перед телевизором или с любимой книгой, где принимают друзей, работают, готовят. Именно поэтому материал для напольного покрытия - это основной элемент проекта. Он должен иметь свой характер, стиль, элегантность, но также и отличные технические характеристики: высокую прочность, чтобы его внешний вид надолго не менялся; практичность и удобство в чистке; безопасность со всех точек зрения, как для здоровья, так и для окружающей среды. Наши коллекции максимально подчёркивают эти характеристики красоты, практичности и безопасности благодаря современным отраслевым технологиям.

## Commercial spaces



**The good design of a business space - such as a restaurant, a hotel, a store - must take into account multiple aspects that involve both the people who work in that space every day, and the customers who attend it.** In the materials chosen for the project, the aesthetic factor must always be combined with technical characteristics of absolute quality and safety. The porcelain signed by Ceramica Sant'Agostino is beautiful, waterproof, fire retardant, resistant to stain, acids, detergents, does not absorb, quick to sanitize and clean with great ease. It is also a sustainable material, totally recyclable, which respects the environment and health because it is produced in compliance with the strictest European regulations.

**PERCHÈ SANT'AGOSTINO** La buona progettazione di un luogo di lavoro - come un ristorante, un hotel, uno store - deve tenere conto di molteplici aspetti che coinvolgono sia le persone che quotidianamente operano in quello spazio, sia i clienti che lo frequentano. Nei materiali che si scelgono per il progetto, il fattore estetico si deve combinare sempre a caratteristiche tecniche di assoluta qualità e sicurezza. Il gres porcellanato firmato Ceramica Sant'Agostino è bello, impermeabile, ignifugo, resiste alle macchie, agli acidi, ai detersivi, non assorbe, si igienizza molto velocemente e con grande facilità. Inoltre è un materiale sostenibile, totalmente riciclabile, che rispetta l'ambiente e la salute perché prodotto rispettando le più rigide normative europee.

**WARUM CERAMICA SANTAGOSTINO** Die gute Planung eines Arbeitsplatzes - wie ein Restaurant, ein Hotel, ein Geschäft - muss viele Aspekte berücksichtigen, die sowohl die Menschen, die täglich in dieser Umgebung arbeiten, als auch die Kunden, die diese Orte besuchen, einbeziehen. Bei den Materialien, die für das Projekt ausgewählt werden, muss der ästhetische Faktor immer mit technischen Eigenschaften höchster Qualität und Sicherheit kombiniert werden. Das Feinsteinzeug aus der Hand von Ceramica Sant'Agostino ist schön, widerstandsfähig, wasserdicht, schwer entflammbar, resistent gegen Flecken, Säuren, Reinigungsmittel, nicht absorbierend, sehr schnell und leicht zu desinfizieren. Außerdem handelt es sich um ein nachhaltiges, vollständig wiederverwertbares Material, das die Umwelt und die Gesundheit schont, da es unter Einhaltung der strengsten Vorschriften hergestellt wird.

**PARCE QUE CERAMICA SANT'AGOSTINO** La bonne conception d'un lieu de travail - comme un restaurant, un hotel, un négoce - doit tenir compte des plusieurs aspects qui impliquent soit des personnes qui tous les jours travaillent dans cet même espace, soit les clients qui le fréquentent. Dans les matériaux qu'on choisit pour le chantier, il faut combiner le facteur esthétique avec de caractéristiques techniques de qualité incontestables. Le grès cérame signé par Ceramica Sant'Agostino est beau, imperméable, résistant au feu, résistant aux taches, aux acides, aux détergents, Hygiénique et avec un nettoyage facile et rapide. En plus il s'agit d'un matériel eco soutenable, complètement recyclable, qui respecte l'environnement et la santé publique puisque il est produit en respectant tous les plus strictes normes européennes.

**ПОЧЕМУ КЕРАМИКА SANTAGOSTINO** Хороший проект рабочих помещений, таких как ресторан, гостиница и магазин, должен учитывать множество аспектов, которые затрагивают как людей, работающих там ежедневно, так и клиентов, посещающих их. В материалах, используемых для проекта, эстетический фактор должен всегда гармонировать с техническими характеристиками безупречного качества и безопасности. Керамогранит марки Ceramica Sant'Agostino, отличается красотой, водонепроницаемостью, огнестойкостью, устойчивостью к пятнам и кислотам, моющим средствам, не впитывает, очень быстро и легко дезинфицируется. Это также экологически чистый материал, полностью пригодный для вторичной переработки, а соблюдение самых строгих европейских стандартов обеспечивает бережное отношение к окружающей среде и здоровью.

FUSIONART  
Gallery

Commercial

26 RESTAURANT  
34 BOUTIQUE  
36 STORE

Residential

38 LIVING  
46 KITCHEN  
48 BATHROOM

AN IDEAL SOLUTION FOR PUBLIC  
AREAS. PORCELAIN PLANKS HAVE  
EXTRAORDINARY RESISTANCE, ARE  
EASY TO SANITIZE, DO NOT ABSORB  
AND ARE NOT SLIPPERY. THEIR  
CHARM REMAINS INTACT OVER TIME.

Una **soluzione ideale** per gli ambienti pubblici: le doghe in grès porcellanato vantano una straordinaria resistenza, sono facilmente igienizzabili, non assorbono e non sono scivolose. **Il loro fascino rimane intatto nel tempo.**

Eine **ideale Lösung** für Räumlichkeiten in öffentlichen Bereichen: Die Dielen aus Feinsteinzeug sind rutschfest, besonders widerstandsfähig, leicht zu reinigen und absorptionsresistent. **Ihre Faszination bleibt für lange Zeit unverändert.**

Une **solution idéal** pour des lieux publics: les lattes en grès cérame sont résistantes, facile à l'hygiène, elles n'absorbent pas et elles ne sont pas glissantes.

**Leur charme reste inchangé dans le temps.**

**Идеально подходит для оформления** общественных интерьеров: керамогранитные планки обладают исключительной стойкостью, легко дезинфицируются, не впитывают воду и противостоят скольжению.

**Их очарование остается нетронутым с течением времени.**



Fusionart Grey 30180

**A resolute and welcoming style, a game of lines and surfaces that gives tranquility, for an environment that wants to be balanced and diversified.**

**Uno stile risoluto e accogliente, un gioco di linee e superfici che dona calma, per un ambiente che vuole essere equilibrato e variegato.**

**Ein resoluter und einladender Stil, ein Spiel aus Linien und Flächen, das Ruhe schenkt und ein Ambiente schafft, das ausgewogen und vielschichtig zugleich erscheint.**

**Un style décidé mais accueillant, un jeu de ligne surface qui offre du calme, pour une ambiance qui se veut équilibrée et variée.**

**Решительный и уютный стиль, расслабляющая игра линий и поверхностей - для сбалансированной и разнообразной атмосферы.**





**Two materials that wisely coexist,** recalling harmonious interiors and exteriors, creating unique places. A game of lines and surfaces able to dialogue with contemporary and natural furnishings.

**Due materie che convivono sapientemente,**

richiamando interni ed esterni armonici, creando luoghi unici. Un gioco di linee e superfici in grado di dialogare con arredi contemporanei e naturali.

**Deux matières qui vivent judicieusement,**

en rappelant intérieurs et extérieurs harmonieux, en créant des lieux uniques. Un jeu de lignes et surfaces capables de dialoguer avec meubles contemporains et naturels.

**Zwei Materialien, die auf gekonnte Weise zusammenleben**

und einzigartige Orte interni ed esterni armonici heraufbeschwören, ja, entstehen lassen. Ein Spiel aus Linien und Flächen, die mit modernen und natürlichen Einrichtungen in Dialog zu treten wissen.

**Две искусно сочетаемые**

**материи,** вызывающие ассоциации с для создания уникальных интерьеров. Игра линий и поверхностей, ведущих диалог с современной обстановкой из натуральных материалов.



FUSIONART

Commercial

BOUTIQUE



Fusionart Natural 30120



Fusionart Natural 30120

A product able to be in **harmony with any environment**: from large spaces, where the variety and richness of the planks detail is enhanced, to more intimate spaces, where its ability to furnish with elegance is highlighted.

Un prodotto in grado di entrare in **sintonia con ogni ambiente**: dagli ampi spazi, dove si esalta la varietà e ricchezza di dettaglio delle doghe, a spazi più raccolti, dove viene messa in risalto la sua capacità di arredare con eleganza.

Ein Produkt, das imstande ist, **mit jedem Raum eine Einheit** zu bilden: von großzügigen Bereichen, in denen die Vielfalt und der Detailreichtum der Dielen ins Auge fällt, bis hin zu kleineren Räumen, wo der Geschmack an eleganter Raumgestaltung betont wird.

Un produit en mesure de rentrer en **empathie avec les pièces**: des grands espaces, où se mettent en valeur la variété et la richesse des détails des lattes, aux espaces plus petits, où sa capacité de meubler avec élégance sort du lot.

Это изделие прекрасно **впишется в любую обстановку**: от просторных залов, где оно подчеркнет разнообразие и богатство декора, до небольших комнат, где придаст интерьеру элегантности.



We have faithfully reproduced in porcelain **the play between past and future**, capturing the essence of the art of fusing of two elements: the lines of wood that merge into a recovery of time, thanks to cement.

Abbiamo fedelmente riprodotto in gres porcellanato il **gioco tra passato e futuro**, cogliendo l'essenza dell'arte della fusione di due elementi: le linee del legno che si fondono in un recupero del tempo, grazie al cemento.

Das **Spiel mit Vergangenheit und Zukunft** haben wir originalgetreu in Feinsteinzeug reproduziert, indem wir die Essenz der Kunst der Verschmelzung von zwei Elementen eingefangen haben: die Linien des Holzes, die dank dem Zement in einer Wiederherstellung der Zeit verschmelzen.

Nous avons fidèlement reproduit en grès cérame **le jeu entre passé et futur**, qui saisie la nature de l'art et la fusion de deux éléments: les lignes du bois qui se combinent dans une récupération du temps, grâce au béton.

Работая с керамогранитом, мы четко воспроизвели **игру прошлого и будущего**, уловив суть искусства сочетания двух элементов: сливающихся временных линий древесины и цемента.



FUSIONART

Residential

LIVING



Fusionart Light 30120

A materalic surface with warm and welcoming shades, **ideal for any environment**, public or private, contemporary or vintage.

Una superficie materica e dalle tonalità calde e accoglienti, **ideale per ogni ambiente**, pubblico o privato, contemporaneo o vintage.

Sie schafft haptische Flächen in warmen, einladenden Farbtönen, **ideal für jeden Raum**, sei es in öffentlichen oder privaten Bereichen, in modernem oder Vintage-Stil.

Une surface avec matière et avec des nuances chaudes et accueillantes, **idéals pour toute pièce**, public ou privé, contemporain ou vintage.

Фактурная поверхность, отличающаяся приятными теплыми расцветками, **идеально подходит для любых помещений** - общественных или частных, винтажных или современных.



Fusionart Light 30120



FUSIONART

Residential

LIVING

INVISIBLE  
JOINTS

IDEAL FOR  
FLOORING

Fusionart Natural 30180



Fusionart Natural 30180

**A floor with unique lines, able to create a synthesis of easy & glam styles, for warm and elegant everyday environments.**

**Un pavimento dalle linee uniche**, in grado di creare una sintesi di stili easy & glam, **per ambienti quotidiani**, caldi ed eleganti.

**Ein Boden mit einzigartiger Ästhetik**, der eine Synthese aus Easy & Glam Stilrichtungen für einladende, elegante Räumlichkeiten des Alltags zu schaffen weiß.

**Un sol avec des lignes uniques**, capable de créer une synthèse de style easy & glam, **pour des ambiances de tous les jours, chaudes et élégantes.**

**Оригинальные линии пола** позволяют добиться синтеза простого и гламурного стилей, **делая повседневную обстановку теплой и элегантной.**



# FUSIONART

Residential

KITCHEN



Fusionart Sand 30120

**The intensely natural look** of Fusionart, harmonious and textured, creates an interesting way to furnish spaces. The pleasure of the details that make a place unique.

**L'aspetto intensamente naturale** di Fusionart, armonioso e materico, crea un modo interessante di arredare gli spazi. Il piacere dei particolari che rendono un luogo unico.

**Das ausgeprägt natürliche Aussehen** von Fusionart schafft mit seiner harmonischen Haptik interessante Möglichkeiten zur Raumgestaltung. Die Freude an Details, die einem Ort Einzigartigkeit verleihen.

**L'aspect intensément naturel** de Fusionart, harmonieux et avec de la matière, crée une façon intéressante de créer des espaces. Le plaisir des détails qui rendent un lieu unique.

**Интенсивно естественный образ** Fusionart, гармоничный и фактурный, обеспечивает безупречный дизайн интерьеров. Удовольствие от деталей, придающих интерьеру уникальность.



Fusionart Sand 30120

FUSIONART

Residential

BATHROOM



Floor / De-Micro Pearl 9090 (DECONCRETE Collection)  
Wall / Fusionart Decor Dark 60180, De-Micro Pearl 9090 (DECONCRETE Collection)



Floor / De-Micro Pearl 9090 (DECONCRETE Collection)  
Wall / Fusionart Decor Dark 60180

**Fusionart** is a collection that can dialogue with a wide variety of materials, such as the concrete of the **Deconcrete** collection, adapting perfectly to **multiple combinations of style**.

**Fusionart** è una collezione in grado di dialogare con un'ampia varietà di materiali, come il cemento della collezione **Deconcrete**, adattandosi perfettamente a **molteplici combinazioni di stile**.

**Fusionart** ist eine Kollektion, die mit den verschiedensten Materialien in Dialog zu treten weiß, wie zum Beispiel dem Zement der Kollektion **Deconcrete**, und sich perfekt an **viele Stilkombinationen** anpasst.

**Fusionart** est une gamme capable de converser avec une multitude de matériaux, comme le béton de la gamme **Deconcrete**, en se combinant parfaitement à **plusieurs combinaisons de style**.

**Fusionart** - это коллекция, задействующая широкий спектр материалов. К ним относится и цемент из коллекции **Deconcrete**, идеально подходящий к **различным дизайнерским решениям**.



1 RESTAURANT



**Ideal for commercial spaces because it is very resistant to foot traffic and easy to maintain;** to create environments with a contemporary and harmonious character. It adapts to multiple combinations of style.

**Ideale per spazi ad uso commerciale perché molto resistente al calpestio e di facile manutenzione;** per creare ambienti dal carattere contemporaneo ed armonico. Si adatta a molteplici combinazioni di stile.

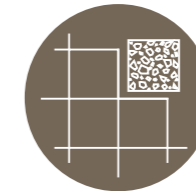
**Aufgrund der hervorragenden Widerstandsfähigkeit und einfachen Wartung ideal für Verkaufsräume;** zur Gestaltung eines Ambientes mit modernem, harmonischem Charakter. Passt sich an zahlreiche Stilkombinationen an.

**Idéal pour les espaces commerciaux parce que elle est très résistante à l'usure et facile à l'entretien;** pour créer des ambiances avec caractère contemporain et harmonieux. Elles est parfaite pour se combiner avec plusieurs styles.

**Идеально подходит для коммерческих помещений, так как практически не поддается износу отличается простотой в уходе.** Позволяет создавать гармоничные современные интерьеры. Прекрасно вписывается в любые сочетания стилей.



3 BOUTIQUE



The innovative graphics of Fusionart, the result of an elaborate research process, **enhances the atmosphere of any space, from the largest to the smallest, furnishing it with taste and warmth.**

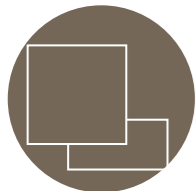
La grafica innovativa di Fusionart, frutto di un elaborato processo di ricerca, **esalta l'atmosfera di ogni spazio, dal più grande al più piccolo, arredandolo con gusto e calore.**

Die innovative Grafik von Fusionart, Ergebnis eines komplizierten Forschungsprozesses, **betont die Atmosphäre von jedem Raum, vom größten bis zum kleinsten, indem sie ihn mit Geschmack und Farbe gestaltet.**

Une décoration innovatrice de Fusionart, fruit d'un complexe procédé de recherche, **elle met en valeur les ambiances plus d'autres espaces, du plus grand au plus petit, en le meublant avec goût et chaleur.**

Иновационная графика Fusionart, результат тщательных исследований, **подчеркивает атмосферу любых помещений, от самых просторных до самых миниатюрных, наполняя интерьер стилем и теплотой.**

2 PUBLIC SPACES



**A unique blend of wood and cement, skilfully designed to create a stylistic dialogue with other Ceramica Sant'Agostino collections.**

**Una miscela unica** che fonde legno e cemento, sapientemente progettata per dialogare stilisticamente anche con altre collezioni Ceramica Sant'Agostino.

**Eine einzigartige Mischung,** in der Holz und Zement miteinander verschmelzen, gekonnt konzipiert, um auch mit anderen Sant'Agostino Keramik-Kollektionen zu harmonieren.

**Un mélange unique** qui combine bois et béton, judicieusement conçue pour dialoguer avec du style avec d'autres collections de chez Ceramica Sant'Agostino.

**Уникальная смесь** дерева и цемента, искусно спроектированная со стилистическими отсылками к другим коллекциям Ceramica Sant'Agostino.



4 STORE



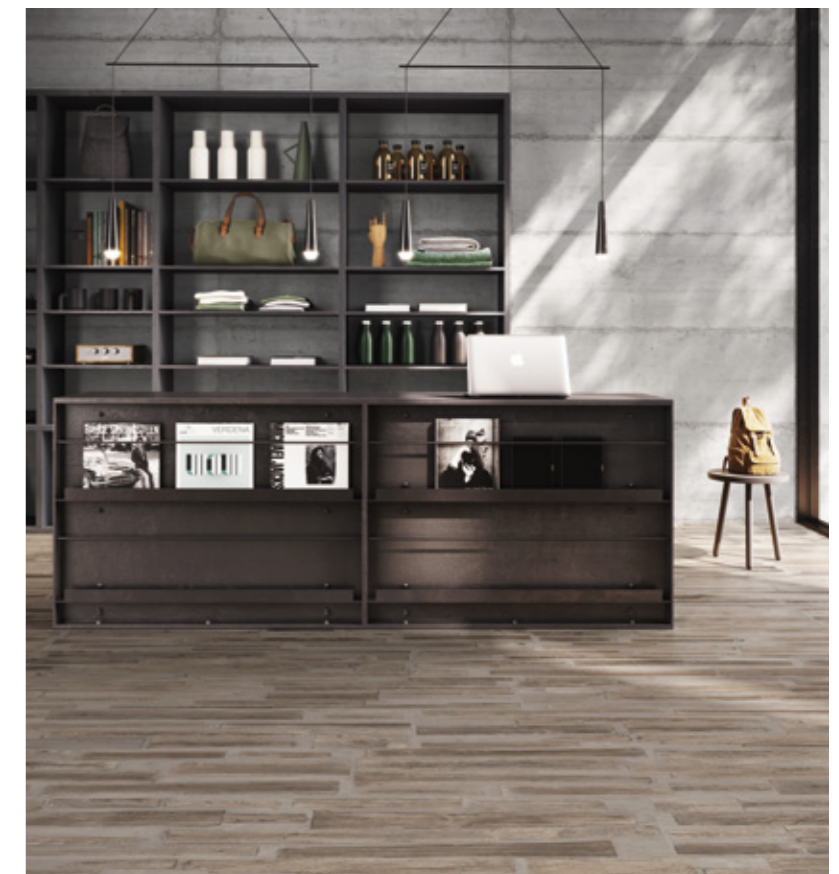
A materic collection, with **perfectly rectified edges that allow the laying with minimum joint and an effect of continuity for an unequivocal style.**

Una collezione materica, dai **bordi perfettamente rettificati che consentono la posa con fuga minima e un effetto di continuità per uno stile inconfondibile.**

Eine haptisch überzeugende Kollektion, mit **perfekt geschliffenen Rändern, die eine Verlegung mit minimalen Fugen gestatten und durch den Effekt von Kontinuität einen unverwechselbaren Stil schaffen.**

Une gamme riche de matière, avec des **bords parfaitement rectifiés qui permettent une pose un un joint réduit et un effet de continuité pour un style qui ne passe pas inaperçus.**

Коллекция материалов в **неповторимом стиле с идеально прямыми краями, которые обеспечивают укладку с минимальным количеством стыков и с эффектом непрерывности.**





5 LIVING



A unique and lively texture with warm tones and colours in perfect balance, creating natural and elegant atmospheres.

Una texture unica e viva dai toni caldi e colori in perfetto equilibrio, che crea atmosfere naturali ed eleganti.

Eine einzigartige, lebendige Textur mit warmen Tönen und Farben, in einer perfekten Balance, die natürlich elegante Stimmungen schafft.

Une texture unique et vivante avec des chaudes nuances et teintes en parfait équilibre, qui crée des ambiances naturelles et élégantes.

Уникальная живая текстура с совершенным балансом теплых тонов и расцветок создает естественную и элегантную атмосферу.



7 BATHROOM



An ideal collection in terms of style and technical features to create new atmospheres and furnish everyday spaces.

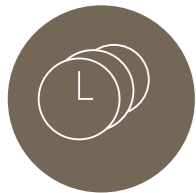
Una collezione ideale per stile e per caratteristiche tecniche per creare nuove atmosfere ed arredare gli ambienti quotidiani.

Eine Kollektion, die durch ihren Stil und ihre technischen Merkmale ideal zur Schaffung neuer Stimmungen und zur Einrichtung täglich genutzter Räume ist.

Une collection idéal pour style et pour ses caractéristiques techniques pour créer des nouvelles ambiances et meubler les pièces à vivre.

Коллекция, идеальная с точки зрения стиля и технических характеристик для создания новой атмосферы и обстановки для повседневной жизни.

6 LIVING



An aesthetic that furnishes, designed for spaces of all dimensions, easy to install and maintain, unalterable over time.

Un'estetica che arreda, concepita per spazi di ogni dimensione, di facile installazione e manutenzione, inalterabile nel tempo.

Eine Ästhetik, die zur Einrichtung wird, konzipiert für Räume jeder Größe, leicht zu verlegen und zu pflegen, der die Zeit nichts anhaben kann.

Une esthétique qui remplit les espaces, conçue pour toute dimension, facile à poser et à l'entretien, elle ne change pas dans les temps.

Эстетичная продукция, предназначенная для помещений любых размеров. Проста в укладке и обслуживании, не изменяется с течением времени.



8 KITCHEN



Resistant to wear and water, does not fear wetness and humidity, does not stain, does not retain dirt and easy to sanitize: ideal for the kitchen environment.

Resistente all'usura e all'acqua, non teme il bagnato e l'umidità, non si macchia, non trattiene lo sporco ed è facile da igienizzare: ideale per l'ambiente cucina.

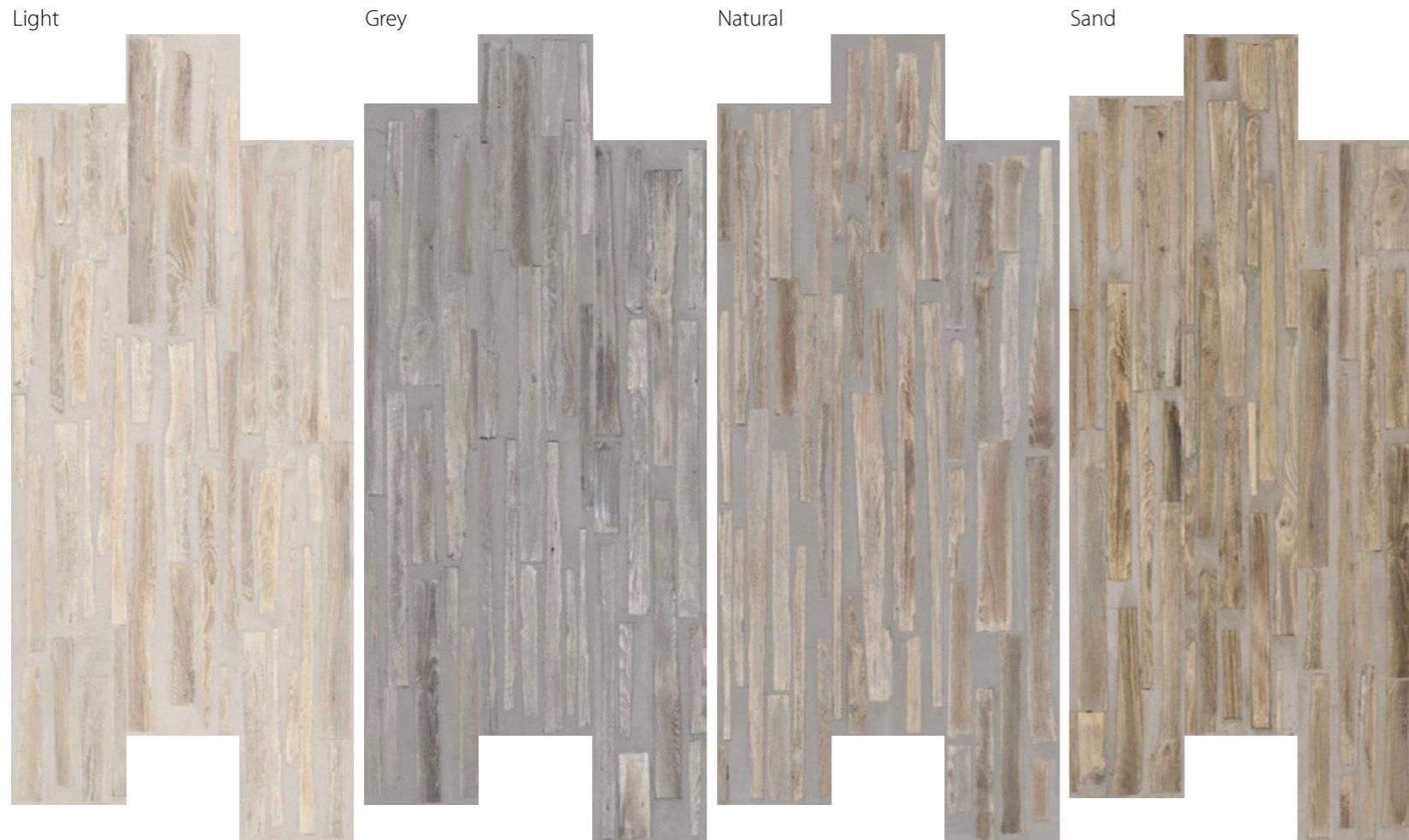
Verschleiß- und wasserfest, unempfindlich gegenüber Nässe und Feuchtigkeit, fleckensicher, nimmt keinen Schmutz auf und lässt sich leicht reinigen: ideal für die Küche.

Elle est résistante à l'usure et à l'eau, et ne craint pas l'humidité, elle ne se tache pas, elle ne garde pas la saleté et elle est facile à garder hygienique: elle est idéal pour les cuisines.

Устойчива к износу, не боится воды и влаги, не оставляет пятен, не удерживает грязь и легко поддается дезинфекции: идеально подходит для кухни.



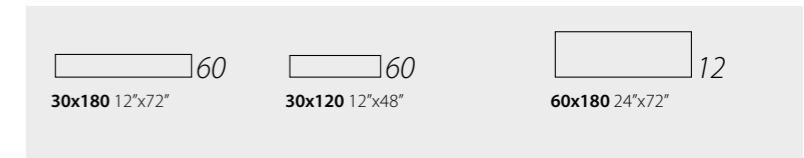
**Colours** Colori • Farben • Couleurs • Цветов



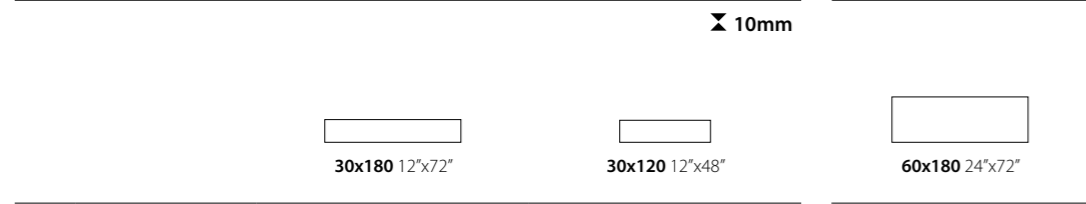
**Surfaces** Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности



**Number of patterns**  
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



**Sizes** Formati • Formate • Format • Форматы



Surface	NAT	NAT	NAT
Light	Fusionart Light 30180 CSAFUL318	Fusionart Light 30120 CSAFUL312	
Grey	Fusionart Grey 30180 CSAFUGR318	Fusionart Grey 30120 CSAFUGR312	Fusionart Decor Light 60180 CSAFUDL618
Natural	Fusionart Natural 30180 CSAFUNA318	Fusionart Natural 30120 CSAFUNA312	Fusionart Decor Dark 60180 CSAFUDD618
Sand	Fusionart Sand 30180 CSAFUSA318	Fusionart Sand 30120 CSAFUSA312	
Brown	Fusionart Brown 30180 CSAFUBR318	Fusionart Brown 30120 CSAFUBR312	
Pz / Box	4	4	2
Mq / Box	2,16	1,44	2,16
Kg / Box	48,6	32,4	48,6
Kg / Mq	22,5	22,5	22,5
Boxes / Pallet	24	24	24
Mq / Pallet	51,84	34,56	51,84
Kg / Pallet	1.166	778	1.166

Decors&Accessories

**Suggestion for laying**  
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2-3 mm joint
- Lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

- 2-3 mm Fuge
- Neben verlegt oder 4/5 versetzt

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 2-3 mm
- Si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :

- Joint 2-3 mm
- Il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

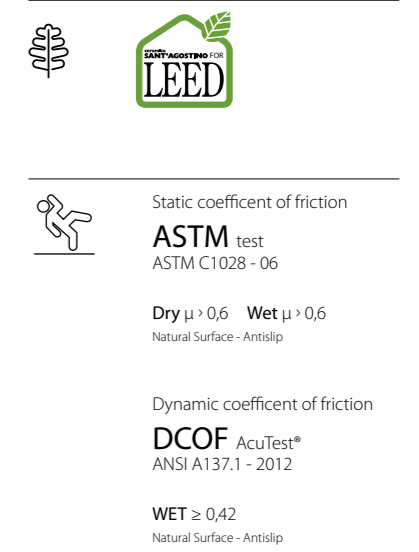
В силу характеристик данной серии рекомендуется:

- Шов 2-3 мм
- Рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

Battiscopa 120 7,3x120 27/8"x48"	Gradone 120 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx 33x120 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48"
NAT	NAT	NAT	NAT
Battiscopa 120 Fusionart Light CSABFALI12	Grad 120 Fusionart Light CSAGFALI12	Ang. Grad 120 Sx Fusionart Light CSAGRSFL12	Ang. Grad 120 Dx Fusionart Light CSAGRDFL12
Battiscopa 120 Fusionart Grey CSABFAGR12	Grad 120 Fusionart Grey CSAGFAGR12	Ang. Grad 120 Sx Fusionart Grey CSAGRSFG12	Ang. Grad 120 Dx Fusionart Grey CSAGRDFG12
Battiscopa 120 Fusionart Natural CSABFANA12	Grad 120 Fusionart Natural CSAGFANA12	Ang. Grad 120 Sx Fusionart Natural CSAGRSFN12	Ang. Grad 120 Dx Fusionart Natural CSAGRDFN12
Battiscopa 120 Fusionart Sand CSABFASD12	Grad 120 Fusionart Sand CSAGFASD12	Ang. Grad 120 Sx Fusionart Sand CSAGRSFS12	Ang. Grad 120 Dx Fusionart Sand CSAGRDFS12
Battiscopa 120 Fusionart Brown CSABFABN12	Grad 120 Fusionart Brown CSAGFABN12	Ang. Grad 120 Sx Fusionart Brown CSAGRSFB12	Ang. Grad 120 Dx Fusionart Brown CSAGRDFB12
6	2	1	1

**Certifications**  
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты





## CERAMIC. A SAFE CHOICE

LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA  
KERAMIK. EINE SICHERE WAHL  
LA CÉRAMIQUE. UN CHOIX SÛR  
КЕРАМИКА. НАДЕЖНЫЙ ВЫБОР

### SUSTAINABILITY, HEALTH, SAFETY

Ceramic, which naturally includes porcelain, is a safe, natural material suitable for spaces of all kinds.

It does not emit any harmful substances, and it is sustainable, incombustible, recyclable and resistant, easy to lay and long-lasting.

#### SOSTENIBILITÀ, SALUTE, SICUREZZA

La ceramica, compreso naturalmente il gresporcellanato, è un materiale naturale, sicuro e adatto per ogni ambiente.

Non rilascia sostanze nocive, è sostenibile, non brucia, è riciclabile e resistente, si posa facilmente e dura a lungo.

#### NACHHALTIGKEIT, GESUNDHEIT, SICHERHEIT

Keramik, natürlich auch Feinsteinzeug, ist ein natürlicher, sicherer und geeigneter Werkstoff für jede Umgebung.

Es setzt keine Schadstoffe frei, ist nachhaltig, verbrennt nicht, ist recycelbar und widerstandsfähig, ist einfach zu installieren und hält lange.

#### DÉVELOPPEMENT DURABLE, SANTÉ, SÉCURITÉ

La céramique, y compris bien sûr le grès cérame, est un matériau naturel, sûr et adapté à toutes les pièces.

Elle ne dégage pas de substances nocives, est respectueuse de l'environnement, ne brûle pas et est recyclable et résistante. Facile à poser, elle dure aussi longtemps.

#### УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ, ЗДОРОВЬЕ, БЕЗОПАСНОСТЬ

Керамика, в том числе керамогранит, - это натуральный, безопасный и подходящий для любого помещения материал.

Он не выделяет вредных веществ, является устойчивым, не горит, пригоден для повторного использования, отличается повышенной прочностью, легко укладывается и долго служит.

A campaign promoted by  
Una campagna promossa da  
Eine Kampagne gefördert von  
Une campagne soutenue par  
Кампания, продвигаемая

ceramica info



## PRODUCTION

Ceramic is a safe material that comes from the ground, and is therefore natural; it contains no plastic and is completely recyclable.

#### SICURA

La ceramica è un materiale sicuro, che viene dalla terra, quindi naturale, non contiene plastica ed è completamente riciclabile.

#### SICHER

Keramik ist ein sicherer Werkstoff, der aus der Erde kommt, so natürlich, kunststofffrei und vollständig recycelbar ist.

#### SÛRE

La céramique est un matériau sûr. Issue de la terre, et donc naturelle, elle ne contient pas de plastique et est entièrement recyclable.

#### НАДЕЖНОСТЬ

Керамика - это безопасный материал, изготавливаемый из природных материалов, и, следовательно, совершенно натуральный, он не содержит пластика и полностью пригоден для повторного использования.



Ceramic is a sustainable material safe for the environment and human health, made in compliance with European standards.

#### AMA L'AMBIENTE

La ceramica è un materiale sostenibile che rispetta l'ambiente e la salute perché è prodotta in conformità con tutte le normative europee.

#### LIEBT DIE UMWELT

Keramik ist ein nachhaltiges Material, das die Umwelt und die Gesundheit respektiert, weil es unter Einhaltung aller europäischen Vorschriften hergestellt wird.

#### RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT

La céramique est un matériau durable ainsi que respectueux de l'environnement et de la santé car elle est produite conformément à toutes les réglementations européennes.

#### ЗАБОТА ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ

Керамика - это устойчивый материал, который не причиняет вреда окружающей среде и здоровью, поскольку производится в соответствии со всеми европейскими нормами.

## SUSTAINABILITY

## USE

Ceramic is one of the world's most hygienic materials, odourless and easy to clean with ordinary household cleaning products.

#### IGIENICA

La ceramica è uno dei materiali più igienici, non fa odore, si pulisce facilmente con tutti i prodotti per la pulizia della casa.

#### HYGIENISCH

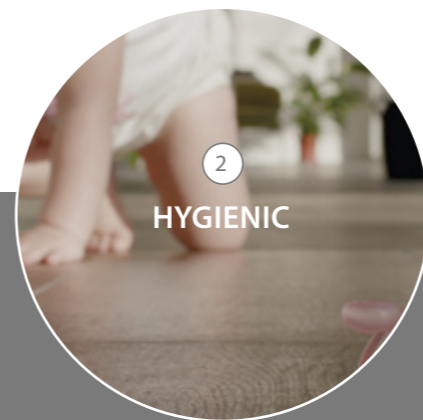
Keramik ist eines der hygienischsten Materialien, sie entwickelt keine Gerüche, sie lässt sich leicht mit allen Haushaltsreinigern reinigen.

#### HYGIÉNIQUE

La céramique est l'un des matériaux les plus hygiéniques qui soit : ne produisant aucune odeur, elle peut facilement être nettoyée avec n'importe quel produit d'entretien ménager.

#### ГИГИЕНА

Керамика является одним из самых гигиеничных материалов, не пахнет, легко очищается всеми средствами для уборки дома.



A ceramic floor is practical and stable, and is easy to lay in shops, restaurants, offices and all kinds of spaces.

#### STABILE

Un pavimento in ceramica è pratico e stabile e si posa facilmente nei negozi, nei ristoranti, negli uffici e in ogni tipo di locale.

#### STABIL

Ein Keramikboden ist praktisch und stabil und kann problemlos in Geschäften, Restaurants, Büros und allen Arten von Räumen verlegt werden.

#### STABLE

Pratique et stable, un sol en céramique peut facilement être posé dans les magasins, les restaurants, les bureaux et dans n'importe quel type d'établissement.

#### УСТОЙЧИВОСТЬ

Керамический пол практичный и устойчивый, он легко укладывается в магазинах, ресторанах, офисах и помещениях любого типа.

Ceramic is a long-lasting, unalterable material which is easy to clean and continues to look new as the years go by.

#### DURA A LUNGO

La ceramica è un materiale duraturo, inalterabile, si pulisce facilmente ed è sempre come nuovo anche col passare del tempo.

#### LANGE HALTBAR

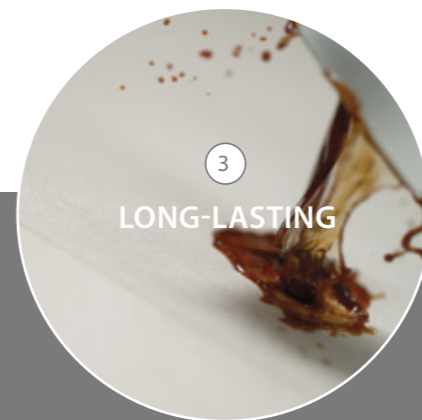
Keramik ist ein langlebiges, unveränderliches Material, das leicht zu reinigen ist und auch über einen längeren Zeitraum hinweg immer so gut wie neu ist.

#### DURE LONGTEMPS

La céramique est un matériau durable et inaltérable. Facile à nettoyer, elle conserve toujours un aspect impeccable, même au fil du temps.

#### ДОЛГОВЕЧНОСТЬ

Керамика - это долговечный, прочный материал, не изменяющий свои свойства, который легко очищается и долго выглядит новым.



With its infinite variety of sizes and surfaces, ceramic is suitable for all kinds of spaces, ideal for floors and walls, for work surfaces and tables.

#### VERSATILE

La ceramica - con la sua infinita varietà di formati e superfici - è adatta per ogni ambiente, ideale per pavimenti e pareti, per piani di lavoro e tavoli.

#### VIELSEITIG

Keramik - mit seiner unendlichen Vielfalt an Formaten und Oberflächen - ist für jede Umgebung geeignet, ideal für Böden und Wände, Arbeitsplatten und Tische.

#### POLYVALENTE

La céramique - grâce à son infinie variété de formats et de surfaces - s'adapte à toutes les pièces et est idéale non seulement pour les murs ou les sols mais aussi pour les tables ou les plans de travail.

#### УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ

Керамика, с ее бесконечным разнообразием форм и поверхностей, подходит для любого помещения, является идеальным покрытием для полов и стен, рабочих поверхностей и столов.

In the event of a fire, ceramic will not give off any emissions harmful to humans or the environment, as it does not burn.

#### NON BRUCIA

In caso di incendio, la ceramica non rilascia sostanze nocive, né per l'uomo né per l'ambiente, perché non brucia.

#### BRENNT NICHT

Im Brandfall setzt die Keramik keine Stoffe frei, die für Mensch und Umwelt schädlich sind, weil sie nicht verbrennt.

#### NE BRÛLE PAS

En cas d'incendie, la céramique ne libère aucune substance nocive pour l'homme ou pour l'environnement car elle ne brûle pas.

#### НЕ ГОРИТ

В случае пожара, керамика не выделяет вредных для человека и окружающей среды веществ, поскольку не горит.



Ceramic is a strong material because it will not deform or freeze and withstands even the most aggressive chemicals.

#### RESISTENTE

La ceramica è un materiale forte perché non si deforma, non gela e resiste ai detergenti chimici più aggressivi.

#### BESTÄNDIG

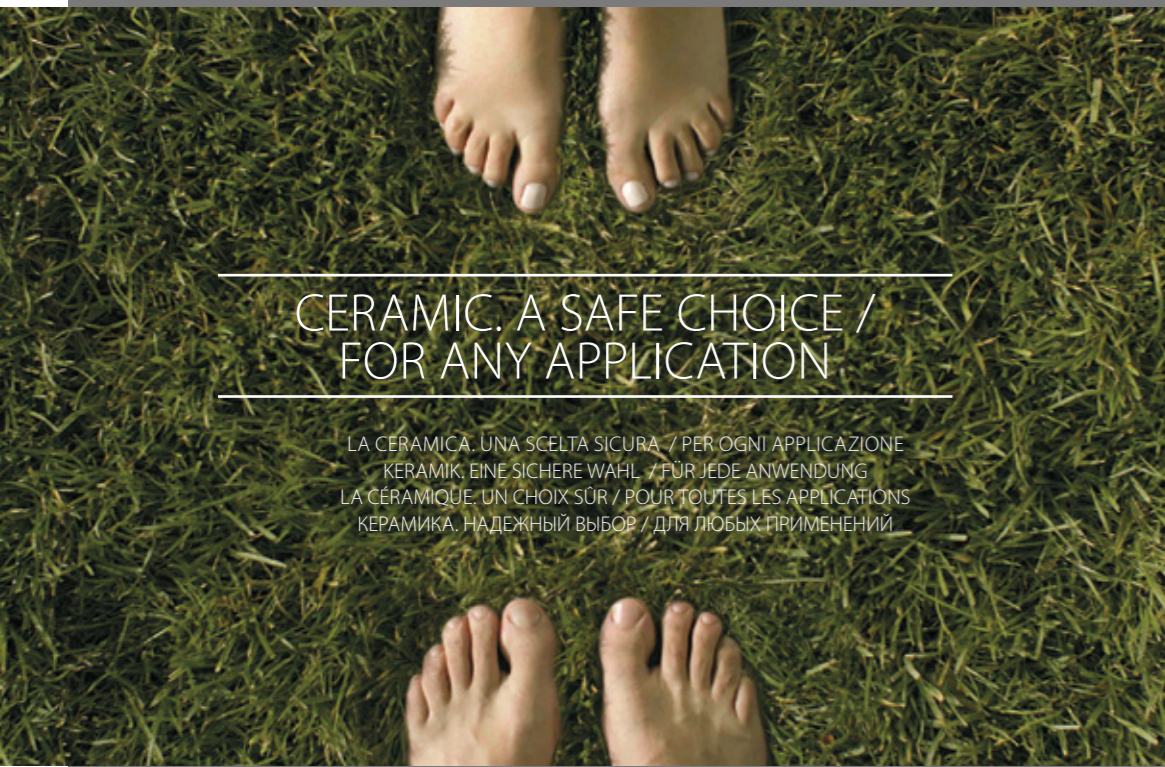
Keramik ist ein starkes Material, weil es sich nicht verformt, nicht gefriert und gegen die aggressivsten chemischen Reinigungsmittel beständig ist.

#### RÉSISTANTE

La céramique est un matériau solide : elle ne se déforme pas, ne gèle pas et résiste aux détergents chimiques les plus agressifs.

#### ПРОЧНОСТЬ

Керамика является прочным материалом, не подверженным деформации, не замерзает и выдерживает действие наиболее агрессивных химических моющих средств.



## CERAMIC. A SAFE CHOICE / FOR ANY APPLICATION

LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA / PER OGNI APPLICAZIONE  
 KERAMIK. EINE SICHERE WAHL / FÜR JEDE ANWENDUNG  
 LA CÉRAMIQUE. UN CHOIX SÛR / POUR TOUTES LES APPLICATIONS  
 КЕРАМИКА. НАДЕЖНЫЙ ВЫБОР / ДЛЯ ЛЮБЫХ ПРИМЕНЕНИЙ

CERAMICS ARE THE IDEAL MATERIAL FOR ANY KIND OF APPLICATION.

Ideal for terraces, walkways and verandas allowing continuity between interiors and exteriors. Can be driven on, used for swimming pools and solariums and also as a façade for buildings. An ideal solution for floor heating. Suitable as a support surface for the kitchen and bathroom.

### LA CERAMICA È IL MATERIALE IDEALE PER OGNI TIPO DI APPLICAZIONE.

E' perfetta per terrazzi, camminamenti e verande e consente continuità tra interni ed esterni. Può essere carrabile, impiegata per piscine e solarium e anche come facciata di edifici. E' la soluzione ideale per il riscaldamento a pavimento. E' idonea come superficie d'appoggio in cucina e in bagno.

### KERAMIK IST DAS IDEALE MATERIAL FÜR JEDE ART ANWENDUNG.

Perfekt für Terrassen, Gehwege und Veranden, für eine überganglose Gestaltung von Innen- und Außenbereichen. Kann befahren werden und ist auch für Schwimmbäder und Solarien und als Außenfassade von Gebäuden geeignet. Die ideale Lösung für Fußbodenheizung. Auch als Ablegefläche in der Küche oder im Bad geeignet.

### LA CÉRAMIQUE EST LE MATÉRIAU IDÉAL POUR TOUTE APPLICATION.

Parfaite pour les terrasses, les allées et les vérandas, elle permet la continuité entre les espaces intérieurs et extérieurs. La céramique peut être carrossable, elle peut être utilisée pour les piscines et les solariums, mais aussi comme façade pour les bâtiments. C'est la solution idéale pour le chauffage au sol. Elle convient comme surface d'appui dans la cuisine et la salle de bain.

### КЕРАМИКА - ЭТО ИДЕАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЛЮБЫХ ПРИМЕНЕНИЙ.

Отлично подходит для террас, дорожек и веранд, а также позволяет создавать непрерывность в эстетическом плане внутренних и наружных поверхностей. Может использоваться для проезда по ней автомобилей, для бассейнов и для соляриев, а также для облицовки фасада зданий. Это идеальное решение для теплых полов. Подходит также в качестве опорной поверхности для кухни и ванной комнаты.

## OUTDOOR APPLICATIONS

Ceramics are ideal for terraces, walkways and verandas, even with interior aesthetic continuity. It does not freeze, good installation makes it eternal. Easy to clean with natural detergents.

### VERANDE E TERRAZZI

La ceramica è perfetta per terrazzi, camminamenti e verande, anche in continuità estetica con gli interni. Non gela e una buona posa la rende eterna. È facile da pulire, con detergenti naturali.

### VERANDEN UND TERRASSEN

Keramik ist perfekt für Terrassen, Veranden und Gehwege, auch für eine überganglose Gestaltung von Innen- und Außenbereichen. Frostbeständig, unvergänglich bei gekonnter Verlegung. Mit natürlichen Reinigungsmitteln leicht zu reinigen.

### VÉRANDAS ET TERRASSES

La céramique est parfaite pour les terrasses, les allées et les vérandas, même en continuité esthétique avec les espaces extérieurs. Elle ne gèle pas et une bonne pose la rend éternelle. Elle est facile à nettoyer, avec des détergents naturels.

### ВЕРАНДЫ И ТЕРРАСЫ

Керамика идеально подходит для террас, дорожек и веранд, в том числе для создания непрерывности в эстетическом плане внутренней и наружной поверхности. Не замерзает, а хорошая укладка делает её просто вечной. Легко моется с помощью натуральных моющих средств.



1 VERANDAS AND TERRACES

In the high thickness versions, the ceramic is resistant to heavier loads and can be installed without glues on grass, gravel and sand.

### PAVIMENTI SPESSORATI

Nelle versioni ad alto spessore, la ceramica resiste ai carichi più elevati e può essere posata senza collanti su erba, ghiaia e sabbia.

### FUSSBÖDEN MIT BETRÄCHTLICHER STÄRKE

In den Ausführungen mit beträchtlicher Stärke ist Keramik auch hohen Belastungen gegenüber äußerst widerstandsfähig und kann ohne Klebstoffe auf Rasen, Kies und Sand verlegt werden.

### SOLS ÉPAISSIS

Dans les versions à haute épaisseur, la céramique résiste à des charges plus élevées et peut être posée sans colle sur l'herbe, le gravier et le sable.

### НАПОЛЬНАЯ БОЛЬШОЙ ТОЛЩИНЫ

В версиях большой толщины керамическая плитка выдерживает более высокие нагрузки и может укладываться без клея на траву, гравий и песок.



2 THICK FLOORS

Ceramics offer endless solutions for swimming pools, solariums and spas, and can be used on the edges and inside the bath: a beautiful and durable material even on contact with water.

### PISCINE E SPA

La ceramica offre infinite soluzioni per piscine, solarium e spa, e può essere utilizzata sui bordi e all'interno della vasca: un materiale bello e duraturo anche a contatto con l'acqua.

### SCHWIMMBÄDER UND WELLNESSBEREICHE

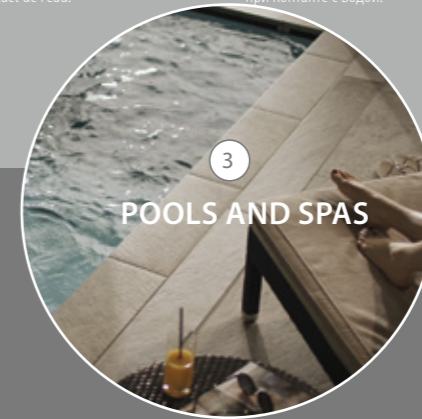
Keramik bietet unzählige Lösungen für Schwimmbäder, Solarien und Wellnessbereiche und kann sowohl im Inneren des Schwimbeckens als auch am Rand verwendet werden: ein zeitloses, schönes Material, das auch zusammen mit Wasser langlebig ist.

### PISCINES ET SPA

La céramique, qui offre des solutions infinies pour les piscines, les solariums et les spas, peut être utilisée sur les bords et à l'intérieur du bassin: un beau matériau de longue durée, même au contact de l'eau.

### БАССЕЙНЫ И СПА-ЦЕНТРЫ

Керамика предлагает бесконечные решения для бассейнов, соляриев и спа-центров, её можно использовать по краям и внутри бассейна: красивый и прочный материал даже при контакте с водой.



3 POOLS AND SPAS

Ceramics are resistant to weather conditions and UV rays and are therefore perfect for external wall facades, even with ventilated walls that optimize the thermal comfort of buildings.

### FACCIAE ESTERNE

La ceramica resiste agli agenti atmosferici e ai raggi UV ed è quindi perfetta per il rivestimento di facciate esterne, anche con pareti ventilate che ottimizzano il comfort termico degli edifici.

### AUSSENFASSADEN

Keramik ist witterungs- und UV-beständig und daher perfekt für die Verkleidung von Außenfassaden, auch bei Gebäuden mit hinterlüfteten Fassaden, die den Komfort hinsichtlich der Wärme optimieren.

### FAÇADES EXTÉRIEURES

La céramique, qui résiste aux agents atmosphériques et aux rayons UV, convient donc parfaitement au revêtement de façades extérieures, même avec des murs ventilés qui optimisent le confort thermique des bâtiments.

### НАРУЖНЫЕ ФАСАДЫ

Керамика устойчива к атмосферным воздействиям и ультрафиолетовым лучам, поэтому она идеально подходит для облицовки наружных фасадов, в том числе вентилируемых, которые оптимизируют тепловой комфорт зданий.



4 OUTDOOR FAÇADES

## INSIDE APPLICATIONS

Thanks to its good heat conductivity, ceramics are ideal for floor heating of any environment.

### RISCALDAMENTO A PAVIMENTO

Grazie alla sua buona conducibilità del calore, la ceramica è ideale per il riscaldamento a pavimento di ogni tipo di ambiente.

### FUSSBODENHEIZUNG

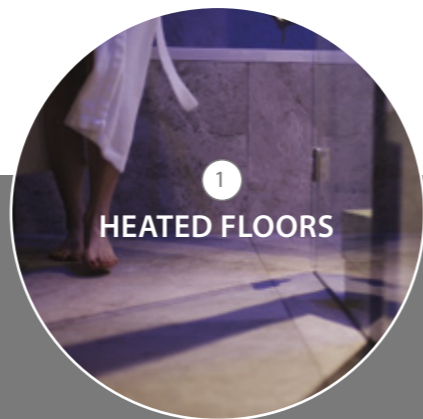
Dank der guten Wärmeleitfähigkeit ist Keramik in jeder Art Raum ideal für Fußbodenheizungen.

### CHAUFFAGE AU SOL

Grâce à sa bonne conductibilité thermique, la céramique est idéale pour le chauffage au sol de tout type d'environnement.

### ТЕПЛЫЙ ПОЛ

Благодаря хорошей теплопроводности керамика идеально подходит для теплых полов в помещениях любого типа.



1 HEATED FLOORS

Raised ceramic floors allow practical and safe use in offices, shops and historic buildings, both inside and outside.

### PAVIMENTI SOPRAELEVATI

I pavimenti sopraelevati in ceramica consentono un utilizzo pratico e sicuro in uffici, negozi ed edifici storici, sia all'interno che all'esterno.

### DOPPELBÖDEN

Mit Keramik realisierte Doppelböden ermöglichen eine praktische und sichere Anwendung in Büros, Geschäften und historischen Gebäuden, sowohl in Innen- als auch in Außenbereichen.

### SOLS SURÉLEVÉS

Les sols surélevés en céramique permettent une utilisation pratique et sûre dans les bureaux, les magasins et les bâtiments historiques, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur.

### ФАЛЬШПОЛЫ

Керамические фальшполы позволяют практично и безопасно использовать их в офисах, магазинах и исторических зданиях как внутри, так и снаружи.



2 RAISED FLOORS

Ceramics can cover every surface with tailor-made solutions. In the kitchen, it is ideal for worktops and containers. In the bathroom, for tops and washbasins with coordinated floors and walls.

### PIANI LAVORO

La ceramica può rivestire ogni superficie con soluzioni su misura. In cucina, è ideale per piani lavoro e contenitori. In bagno, per top e lavabi coordinati con pavimenti e pareti.

### ARBEITSFLÄCHEN

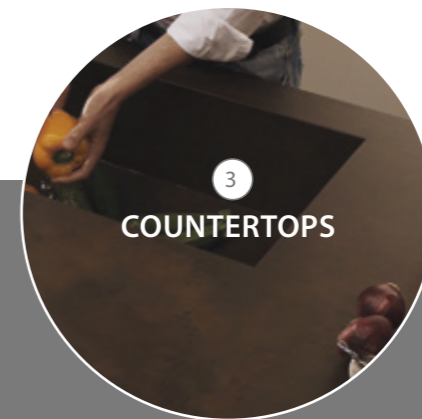
Keramik kann zur Verkleidung jeder Oberfläche verwendet werden und ermöglicht personalisierte Lösungen. Ideal in der Küche für Arbeitsflächen und Behälter. Im Bad die perfekte Kombination von Topplatten und Verkleidungen rund um das Waschbecken mit den Wänden und dem Fußboden.

### PLANS DE TRAVAIL

La céramique peut revêtir toutes les surfaces avec des solutions sur mesure. Dans une cuisine, elle est idéale pour les plans de travail et les contenants. Dans une salle de bain, pour les plans et les lavabos assortis aux sols et aux murs.

### РАБОЧИЕ ПОВЕРХНОСТИ

Керамикой можно облицовывать любую поверхность по индивидуальным требованиям. На кухне она идеально подходит для столешниц и контейнеров. В ванной комнате - для столешниц и раковин, сочетающихся с напольным покрытием и облицовкой стен.



3 COUNTERTOPS

Ceramics are a prestigious finish for tables, coffee tables, reception desks, doors, decorative walls and many other applications with an innovative and contemporary design.

### ARREDI INTERNI

La ceramica è una finitura di prestigio per tavoli, tavolini, banchi reception, porte, pareti di arredo e tante altre applicazioni dal design innovativo e contemporaneo.

### INNENRICHTUNG

Keramik kann auch als Finish für Tische, Beistelltischchen, Tresen in Empfangsbereichen, Türen, Wände und zahlreiche weitere Anwendungen mit innovativem, zeitgenössischem Design verwendet werden.

### AMEUBLEMENT INTERIEUR

La céramique est une finition prestigieuse pour les tables, les tables basses, les comptoirs d'accueil, les portes, les murs d'ameublement et de nombreuses autres applications au design innovant et contemporain.

### ВНУТРЕННИЕ ПРЕДМЕТЫ ОБСТАНОВКИ

Керамика - это ценная отделка для облицовки столов, столиков, гостевых стоек, дверей, стен и других применений с инновационным и современным дизайном.



4 INTERIOR DESIGN





FUSIONART  
Story

**ceramica**  
**SANT'AGOSTINO**

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino  
44047 Terre del Reno (FE) ITALY  
T. +39 0532 844111  
info@ceramicasantagostino.it  
[www.ceramicasantagostino.it](http://www.ceramicasantagostino.it)



#AgostinoLover