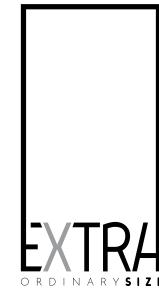




I M A R M I



EXTRAORDINARY SIZE



Con le loro venature armoniose e l'intensità del bianco assoluto, i marmi toscani hanno reso immortali le opere di artisti come Michelangelo e Bernini. La loro unicità ha ispirato la serie I Marmi che ne riproduce fedelmente in chiave ceramica le eccellenze di colori e texture. Le ultime tecnologie di stampa digitale consentono di realizzare innumerevoli grafiche di superficie per una collezione dal gusto naturale e sempre originale.

With their subtle veining and stark white shades, Tuscan marbles have been used by artists such as Michelangelo and Bernini to render their works immortal. This uniqueness has inspired the I Marmi series, which recreates the excellence of the colours and textures of such marbles in a ceramic version. Up-to-the-minute digital printing technology is used to create endless surface graphics, producing a collection whose natural feel is always set off perfectly by fresh and original designs.

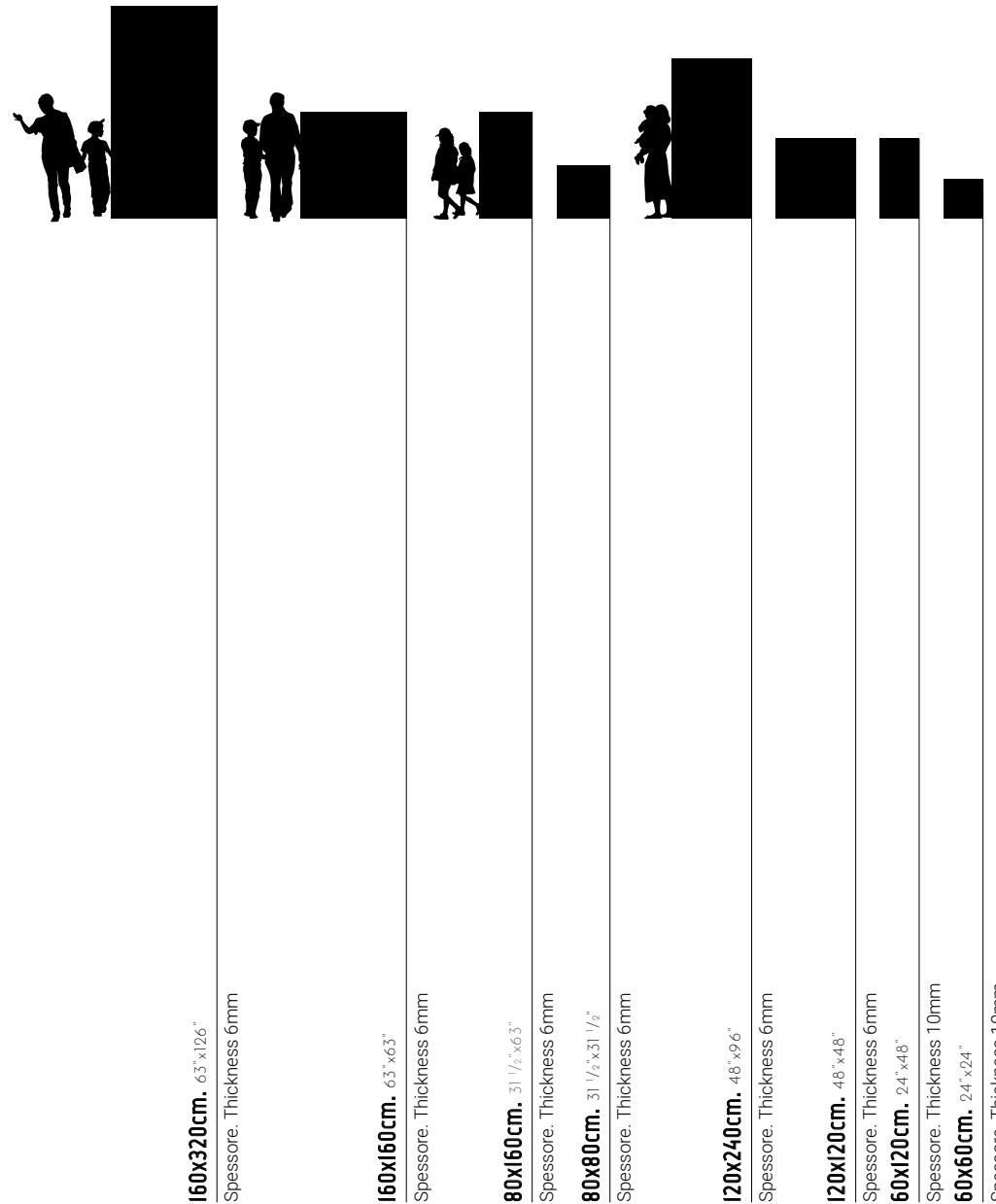
Avec leurs veines harmonieuses et l'intensité du blanc absolu, les marbres toscans ont immortalisé les chefs-d'œuvre d'artistes comme Michelange et Bernini. Leur unicité a inspiré la série I Marmi qui en reproduit fidèlement dans la céramique l'excellence des couleurs et des textures. Les dernières technologies de l'impression numérique permettent de réaliser d'innombrables graphismes de surface pour une collection d'un goût naturel et toujours original.

Der toskanische Marmor, mit seinen ausgewogenen Maserungen und der Intensität der Absolutweißtönung, machte Werke von Künstlern, wie Michelangelo und Bernini, unsterblich. Seine Einzigartigkeit inspirierte die Serie "I Marmi", die seine Vortrefflichkeit und sein Gefüge aus keramischer Sicht getreu nachgebildet. Die neusten Digitaldrucktechnologien ermöglichen die Schaffung unzähliger Oberflächengrafiken für eine Kollektion mit natürlichem und immer ausgefallenem Geschmack.

Con sus vetas armoniosas y la intensidad del blanco absoluto, los mármoles toscanos han hecho inmortales las obras de artistas tales como Miguel Ángel y Bernini. Su unicidad ha inspirado la serie I Marmi, que reproduce fielmente en clave cerámica las excelencias de colores y texturas. Las últimas tecnologías de impresión digital permiten realizar innumerables gráficas de superficie para una colección de estilo natural y siempre original.

Тосканские породы мрамора, обладающие гармоничными прожилками и насыщенным абсолютно белым цветом, лежат в основе немеркнущей славы работ таких знаменитых художников, как Микеланджело и Бернини. Уникальность этого мрамора стала вдохновением для коллекции I Marmi, которая точно воспроизводит в керамике его превосходные цвета и текстуру. Самые современные технологии цифровой печати позволяют получать на поверхности многочисленные графические решения, создавая коллекцию с натуральным видом и всегда оригинальным результатом.

托斯卡纳大理石具有和谐的纹理，又有纯色的强度，因此其被艺术大家如米开朗基罗和贝尔尼尼等选用制成了不朽的作品。这种独特性启发着后人创作出一系列能展现出这种关键的卓越陶瓷色彩和纹理的大理石作品。最新的数码印刷技术也能印出无数的天然气息与原始风格相结合的纹理表面。



by



Civilization of Beauty

100% DESIGN
AND PRODUCTION
OF ITALY



"Ceramics of Italy"



Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China
放射性水平 A类
Обязательная сертификация для экспорта в Китай



EXTRA SIZE

Un progetto completo e versatile: dal più grande formato disponibile sul mercato ceramico, il 160x320 cm in 6 mm di spessore, fino al formato più diffuso, il 60x60 cm in 10 mm di spessore, passando per una gamma completa di formati intermedi.

A complete and versatile project: from the largest size available on the ceramics market, 160x320 cm and 6 mm thick, down to the most common size, 60x60 cm, 10 mm thick, passing through a full range of intermediate sizes.

Un projet complet et polyvalent : du plus grand format disponible sur le marché de la céramique, le 160x320 cm de 6 mm d'épaisseur jusqu'au format le plus courant le 60x60 cm de 10 mm d'épaisseur, en passant par une gamme complète de formats intermédiaires.

Ein umfassendes und vielseitiges Projekt: Von den größten auf dem Keramikmarkt zu findende Formaten, 160x320 cm mit 6 mm Stärke, über das weit verbreitete Format, 60x60 cm mit 10 mm Stärke, bis hin zur kompletten Serie mittlerer Formate.

Un proyecto completo y versátil: desde el formato más grande disponible en el mercado cerámico, el 160x320 cm en 6 mm de espesor, hasta el formato más difundido, el 60x60 cm en 10 mm de espesor, pasando por una gama completa de formatos intermedios.

Полный и универсальный проект: от максимального формата, имеющегося на рынке, размерами 160x320 см и толщиной 6 мм, до самого распространенного формата 60x60 см толщиной 10 мм, включая полный ассортимент промежуточных форматов.

该系列涵盖范围广、用途多：从陶瓷市场最大规格的160x320cm（厚度6mm）到最常见的60x60cm（厚度10mm），其中自然也包括中间规格。



EXTRA DIFFERENT

La tecnologia ceramica Inkjet permette di realizzare, per ogni collezione e colore, un elevato numero di grafiche differenti, per un effetto estetico del pavimento e del rivestimento sempre vario e mai ripetitivo.

The Inkjet ceramic technology allows for any collection and colour, a high number of different graphics, for an aesthetic effect of the flooring and cladding that is always varied and never repetitive.

La technologie céramique Inkjet, permet de réaliser pour chaque collection et chaque couleur, un nombre élevé de rendus graphiques différents, en apportant ainsi un effet esthétique au revêtement de sol et aux autres revêtements, toujours varié et jamais répétitif.

Dank der Inkjet Keramiktechnologie kann man für alle Kollektionen und Farben zahlreiche unterschiedliche Grafiken kreieren und für den Boden- und Wandbeläge vielfältige und einzigartige ästhetische Effekte erzielen.

La tecnología cerámica Inkjet permite realizar, para cada colección y color, un elevado número de diferentes diseños gráficos, para un efecto estético del pavimento y del revestimiento siempre diferente y nunca repetitivo.

Технология Inkjet позволяет реализовать, для каждой коллекции и цвета, большое количество различных графических вариантов и обеспечить разнообразнейшее и всегда неповторимое эстетическое оформление пола или облицовки.

使用Inkjet陶瓷技术，可以生产出不同风格和颜色、数量庞大不同图案的产品，既保证地板和墙面的美观又保证绝不重复。



EXTRA STYLISH

Il design ceramico interpreta diverse ispirazioni, assicurando la massima resa estetica in ogni tipologia di ambiente e concedendo a ognuno il proprio stile.

The ceramic design interprets different inspirations, ensuring maximum aesthetic appeal in any type of environment and giving each its own style.

Le design céramique interprète différentes inspirations, en garantissant le meilleur rendu esthétique quel que soit l'espace et en imprimant à chacun un style personnel.

Das Keramikdesign fasst unterschiedlichste Inspirationen auf, die den Räumen Ästhetik und einen ganz eigenen Stil verleihen.

El diseño cerámico interpreta distintas inspiraciones, garantizando el máximo rendimiento estético en cada tipo de ambiente y atribuyendo a cada uno su propio estilo.

Дизайн керамики интерпретирует различные идеи и обеспечивает максимальный эстетический эффект в помещении любого типа, создавая в каждом собственный стиль.

该系列的陶瓷设计灵感来自多方面，在任何使用环境中都能保证最大的美观效果同时展现自己的风格。



EXTRA LIGHT

Le lastre sono facili da spostare e movimentare grazie ai soli 6 mm di spessore che assicurano leggerezza nonostante le grandi dimensioni.

The slabs are easy to move and handle as they are only 6 mm thick, ensuring lightness despite their large size.

Les plaques sont faciles à déplacer et à manutentionner, grâce à leur épaisseur de 6 mm seulement qui garantit légèreté malgré les grandes dimensions.

Ein umfassendes und vielseitiges Projekt: Von den größten auf dem Keramikmarkt zu findende Formaten, 160x320 cm mit 6 mm Stärke, über das weit verbreitete Format, 60x60 cm mit 10 mm Stärke, bis hin zur kompletten Serie mittlerer Formate.

Un proyecto completo y versátil: desde el formato más grande disponible en el mercado cerámico, el 160x320 cm en 6 mm de espesor, hasta el formato más difundido, el 60x60 cm en 10 mm de espesor, pasando por una gama completa de formatos intermedios.

Плиты легко можно перемещать и обрабатывать благодаря небольшой толщине всего лишь 6 мм: такая толщина обеспечивает их легкость, несмотря на большие размеры.

超轻系列板材由于其厚度仅6mm保证了它的轻度，尽管面积很大也易于搬运。



EXTRA TAILORED

Con i grandi formati si possono realizzare tagli di qualunque forma e dimensione, per ampliare ulteriormente le possibilità di utilizzo della lastra andando dal pavimento per arrivare al rivestimento di pareti, mobili, tavoli, piani, ante.

With large sizes, you can make cuts of any shape and size, to further extend the possibilities of use of the slab covering floors, walls, furniture, tables and doors.

Avec les grands formats on peut réaliser des coupes de toute forme et toute dimension, pour élargir ultérieurement la gamme d'utilisations de la plaque, en partant du revêtement de sol pour arriver au revêtement de parois, meubles, tables, plans et portes.

PAVIMENTO E RIVESTIMENTO

FLOOR AND COVERING. REVETEMENT SOLS ET MURS
BODEN UND VERKLEIDUNGEN. PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO.
ПОЛЫ И ОБЛИЦОВКА. 地板及墙面



I MARMI / CREMA MARFIL

PORTE E ANTE

SHUTTERS AND DOORS. PORTES ET BATTANTS
TÜREN UND SCHRANKTÜREN. PUERTAS Y HOJAS
ДВЕРИ И СТВОРКИ. 门和窗板



I MARMI / CALACATTA

Mit Großformaten sind beliebig große Schnitte in unterschiedlichsten Formen möglich und die Anwendungsmöglichkeiten der Platte werden noch umfangreicher, von Böden bis hin zur Verkleidung von Wänden, Möbeln, Tischen, Flächen und Türen.

Con los grandes formatos se pueden realizar cortes de cualquier forma y dimensión para ampliar ulteriormente las posibilidades de uso de la losa, que abarca desde el pavimento hasta llegar al revestimiento de paredes, muebles, mesas, superficies y puertas.

Из больших форматов всегда можно создавать меньшие форматы любых форм и размеров, все более расширяя возможности применения плиты: от пола до облицовки стен, мебели, поверхностей, створок.

采用大规格的板材，可以随意切割成各种形状和尺寸的板材，进一步扩大板材的应用范围，可应用在地板、墙面装饰、家具、桌面、平台和窗板。

INDUSTRIA NAVALE

SHIPPING INDUSTRY. INDUSTRIE NAVAL. SCHIFFBAUINDUSTRIE.
INDUSTRIA NAVAL. КОРАБЛЕСТРОЕНИЕ. 船舶工业



AESTHETICA / HEGEL

ARREDAMENTO

FURNISHINGS. AMEUBLEMENT. EINRICHTUNG.
DECORACIÓN. ОФОРМЛЕНИЕ ПОМЕЩЕНИЙ. 装修



AESTHETICA / WILDE

DESIGN

DESIGN. DESIGN. DESIGN
DISEÑO. ДИЗАЙН. 设计



I MARMI / CALACATTA

FACCIAZI VENTILATE

VENTILATED FACADES. FAÇADES VENTILEES
HINTERLÜFTETE FASSÄDEN. FACHADAS VENTILADAS
ВЕНТИЛИРОВАННЫЕ ОБЛИЦОВКИ. 通风外墙



SKYLINE / GHIACCIO

TOP E RIVESTIMENTI COORDINATI

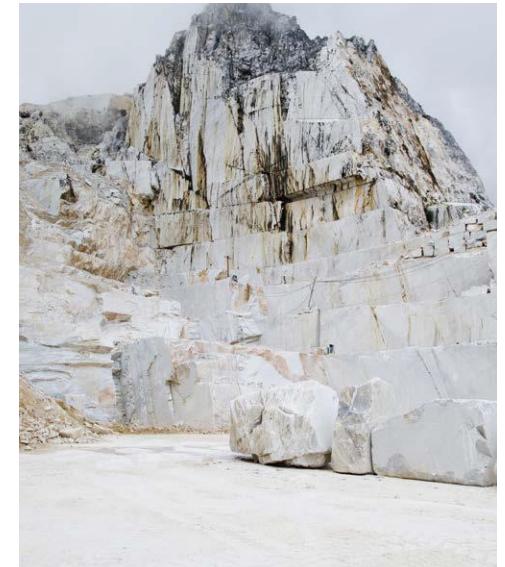
COORDINATED TOP AND COVERING. TOP ET REVETEMENTS
COORDONNÉS. TOPS UND KOORDINIERTE VERKLEIDUNGEN
ENCIMERAS Y REVESTIMIENTOS COORDINADOS. КОМПЛЕКТЫ
СТОЛЕШНИЦЫ И ОБЛИЦОВОК. 顶面及辅助装饰

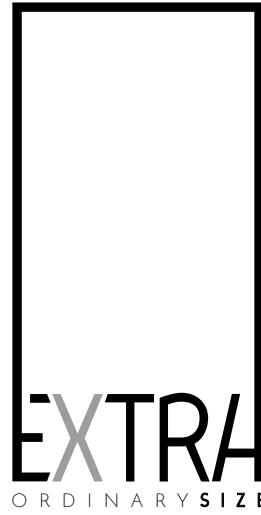


I MARMI / CALACATTA

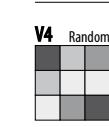
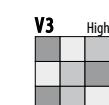
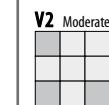
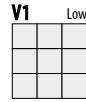
MARMISTI

MARBLE. MARBRIERS. МАРМОРСТВО
MARMOLISTAS. МРАМОРЩИКИ
大理石主义





SHADE
SPECTRUM



COEFFICIENT
OF FRICTION



100% DESIGN
AND PRODUCTION
OF ITALY



I MARMI STATUARIO

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO

Dry-pressed porcelain stoneware slabs.

Dalles en grès cérame pressées à sec.

Trockengepresste Platten aus Feinsteinzeug.

Planchas en gres porcelánico prensadas en seco.

Керамогранитные плиты сухого прессования.

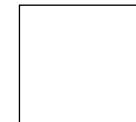
干压陶瓷砖

Spessore. 6mm - 10mm

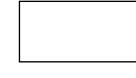
Thickness. Epaisseur. Stärke. Espesor. Толщина. 厚度



160x320cm. 63"x126"
thickness 6mm



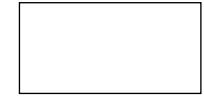
160x160cm. 63"x63"
thickness 6mm



80x160cm. 31 1/2"x63"
thickness 6mm



80x80cm. 31 1/2"x31 1/2"
thickness 6mm



120x240cm. 48"x96"
thickness 6mm



120x120cm. 48"x48"
thickness 6mm



60x120cm. 24"x96"
thickness 6mm



60x60cm. 24"x24"
thickness 10mm



STATUARIO

Statuario Slab A | 60x320 . 63" x 126" Lap. Ret.○



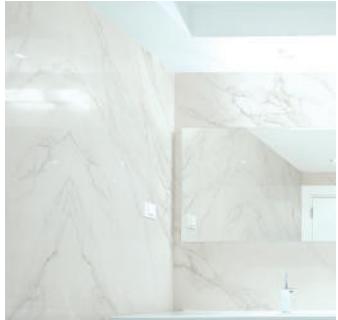
Esempio 1 / Example 1



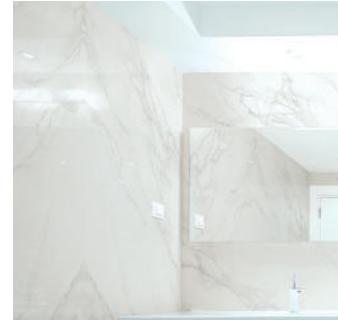
Esempio 2 / Example 2



Esempio 3 / Example 3

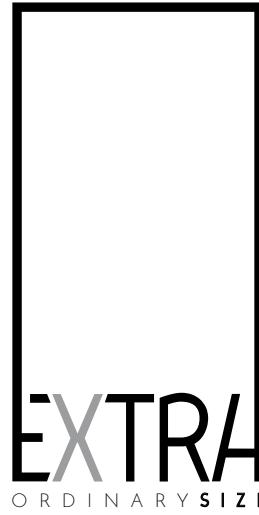


Esempio 4 / Example 4

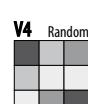
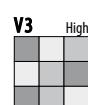
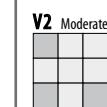
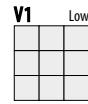


Statuario Slab B | 60x320 . 63" x 126" Lap. Ret.○





SHADE
SPECTRUM



COEFFICIENT
OF FRICTION



100% DESIGN
AND PRODUCTION
OF ITALY



I MARMI CALACATTA

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO

Dry-pressed porcelain stoneware slabs.

Dalles en grès cérame pressées à sec.

Trockengepresste Platten aus Feinsteinzeug.

Planchas en gres porcelánico prensadas en seco.

Керамогранитные плиты сухого прессования.

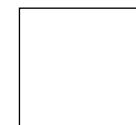
干压陶瓷砖

Spessore. 6mm - 10mm

Thickness. Epaisseur. Stärke. Espesor. Толщина. 厚度



160x320cm. 63"x126"
thickness 6mm



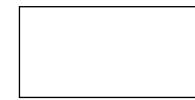
160x160cm. 63"x63"
thickness 6mm



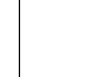
80x160cm. 31 1/2"x63"
thickness 6mm



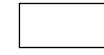
80x80cm. 31 1/2"x31 1/2"
thickness 6mm



120x240cm. 48"x96"
thickness 6mm



120x120cm. 48"x48"
thickness 6mm



60x120cm. 24"x96"
thickness 6mm



60x60cm. 24"x24"
thickness 10mm



CALACATTA



16



I MARMICALACATTA 160x160 - 63"x63" LAP. RET. . 160x320 - 63"x126" LAP. RET.



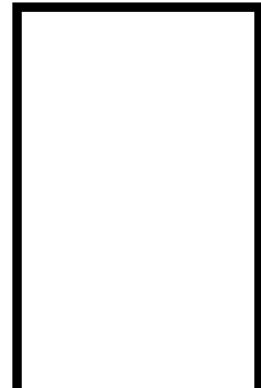
17



I MARMICALACATTA 160x320 - 63"x126" LAP. RET.

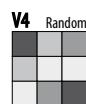
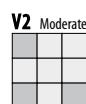
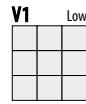


I MARMICALACATTA 160x320 - 63"x126" LAP. RET.



EXTRA
ORDINARY SIZE

SHADE
SPECTRUM



COEFFICIENT
OF FRICTION



100% DESIGN
AND PRODUCTION
OF ITALY



Civilization of Beauty

I MARMI

CREMA MARFIL

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO

Dry-pressed porcelain stoneware slabs.

Dalles en grès cérame pressées à sec.

Trockengepresste Platten aus Feinsteinzeug.

Planchas en gres porcelánico prensadas en seco.

Керамогранитные плиты сухого прессования.

干压陶瓷砖

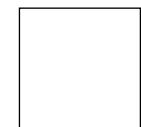
Spessore. 6mm - 10mm

Thickness. Epaisseur. Stärke. Espesor. Толщина. 厚度



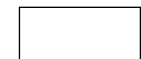
160x320cm. 63" x126"

thickness 6mm



160x160cm. 63" x63"

thickness 6mm



80x160cm. 31 1/2" x63"

thickness 6mm



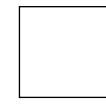
80x80cm. 31 1/2" x31 1/2"

thickness 6mm



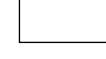
120x240cm. 48" x96"

thickness 6mm



120x120cm. 48" x48"

thickness 6mm



60x120cm. 24" x48"

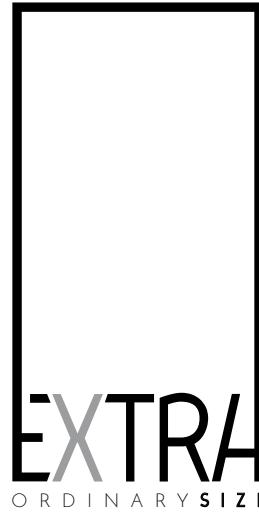
thickness 10mm



CREMA MARFIL



I MARMICREMA MARFIL 120x120 - 48"x48" LAP. RET.
WALLPAPER LUXWORD IN STRIPES



I MARMI BIANCO BERNINI

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO

Dry-pressed porcelain stoneware slabs.

Dalles en grès cérame pressées à sec.

Trockengepresste Platten aus Feinsteinzeug.

Planchas en gres porcelánico prensadas en seco.

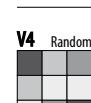
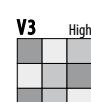
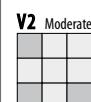
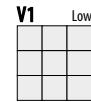
Керамогранитные плиты сухого прессования.

干压陶瓷砖

Spessore. 6mm - 10mm

Thickness. Epaisseur. Stärke. Espesor. Толщина. 厚度

SHADE
SPECTRUM



COEFFICIENT
OF FRICTION



100% DESIGN
AND PRODUCTION
OF ITALY



160x320cm. 63"x126"
thickness 6mm

160x160cm. 63"x63"
thickness 6mm

80x160cm. 31 1/2"x63"
thickness 6mm

80x80cm. 31 1/2"x31 1/2"
thickness 6mm

120x240cm. 48"x96"
thickness 6mm

120x120cm. 48"x48"
thickness 6mm

60x120cm. 24"x48"
thickness 10mm

BIANCO BERNINI

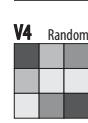
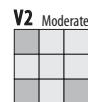


I MARMI BIANCO BERNINI 80x80 - 31 1/2" x 31 1/2" LAP. RET. . 80x160 - 31 1/2" x 63" LAP. RET.

EXTRA

ORDINARY SIZE

SHADE
SPECTRUM



COEFFICIENT
OF FRICTION



100% DESIGN
AND PRODUCTION
OF ITALY

Grande varietà nelle grafiche per un pavimento o rivestimento
sempre vario a effetto "naturale"

The collection is available in a wide variety of graphics for varied floor or wall solutions with a "natural" effect.

Grande variété des graphiques pour un carrelage de sol ou un revêtement mural toujours différent et un effet "naturel".

Große Vielfalt der Graphiken für einen ständig unterschiedlichen Boden- oder Wandbelag mit "natürlichen" Effekt.

Gran variedad en las gráficas para un pavimento o revestimiento siempre diferente de efecto "natural".

Предлагается большое разнообразие рисунков для укладки всегда меняющегося пола или облицовки с натуральным эффектом.

多样的图案让地板和涂层具有不同的“天然”色彩。



STATUARIO



Slab A

Slab B



CALACATTA



Slab A

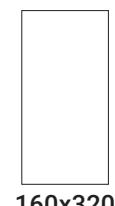
Slab B



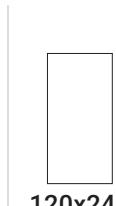
CREMA MARFIL



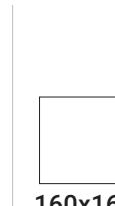
BIANCO BERNINI



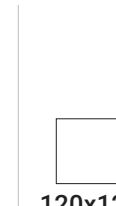
160x320
63"x126"
6mm



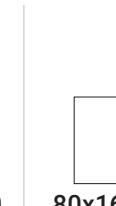
120x240
48"x96"
6mm



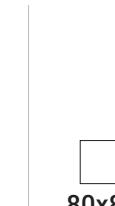
160x160
63"x63"
6mm



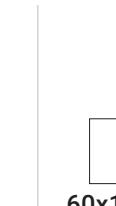
120x120
48"x48"
6mm



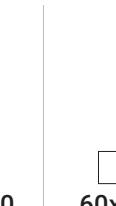
80x160
31 1/2"x63"
6mm



80x80
31 1/2"x31 1/2"
6mm



60x120
24"x48"
10mm



60x60
24"x24"
10mm

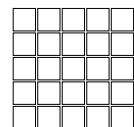
Bianco Bernini	<input type="radio"/> Lappato Rettificato 6mm	083001	<input type="radio"/> 083011	083021	083031	083041	083051	-	-
	<input type="radio"/> Lappato Rettificato 10mm	-		-	-	-	-	083061	-
Calacatta	<input type="radio"/> Lappato Rettificato 6mm	083005	<input type="radio"/> 083015	083025	083035	083045	083055	-	-
	<input type="radio"/> Lappato Rettificato 10mm	-		-	-	-	-	083065	083085
Slab A	<input type="radio"/> Lappato Rettificato 6mm	083093	-	-	-	-	-	-	-
Slab B	<input type="radio"/> Lappato Rettificato 6mm	083094	-	-	-	-	-	-	-
Crema Marfil	<input type="radio"/> Lappato Rettificato 6mm	083009	<input type="radio"/> 083019	083029	083039	083049	083059	-	-
	<input type="radio"/> Lappato Rettificato 10mm	-		-	-	-	-	083069	-
Statuario	<input type="radio"/> Lappato Rettificato 6mm	083003	<input type="radio"/> 083013	083023	083033	083043	083053	-	-
	<input type="radio"/> Lappato Rettificato 10mm	-		-	-	-	-	083063	083083
Slab A	<input type="radio"/> Lappato Rettificato 6mm	083091	-	-	-	-	-	-	-
Slab B	<input type="radio"/> Lappato Rettificato 6mm	083092	-	-	-	-	-	-	-

Lappato e rettificato.
Honed and rectified.
Semi-polished and rectified.
Teilpoliert und kalibriert.
Lapeado y rectificado.
Наполированная и ректифицированная.
亚光和抛光.

DECORI .

Decors. Décors. Dekore. Decoraciones. Декоры.

Mosaico



10mm | °Lap. Ret.

BATTISCOPA 10mm

120x6,5 . 48"x2 1/2" Lap. Ret.
083211 Bianco Bernini
083213 Statuario
083215 Calacatta
083219 Crema Marfil

SCURETTO 10mm

120x20 . 48"x8" Lap. Ret.
083241 Bianco Bernini
083243 Statuario
083245 Calacatta
083249 Crema Marfil

GRADINO COSTA RETTA 10mm

120x33x3,2h . 48"x13"x1 1/4" h Lap. Ret.
083281 Bianco Bernini
083283 Statuario
083285 Calacatta
083289 Crema Marfil

GRADINO COSTA RETTA ANGOLO DX 10mm

120x33x3,2h . 48"x13"x1 1/4" h Lap. Ret.
083321 Bianco Bernini
083323 Statuario
083325 Calacatta
083329 Crema Marfil

GRADINO COSTA RETTA ANGOLO SX 10mm

120x33x3,2h . 48"x13"x1 1/4" h Lap. Ret.
083361 Bianco Bernini
083363 Statuario
083365 Calacatta
083369 Crema Marfil

GRADINO BORDO DRITTO 10mm

120x30x4h . 48"x12"x1 1/2" h Lap. Ret.
083401 Bianco Bernini
083403 Statuario
083405 Calacatta
083409 Crema Marfil

GRADINO BORDO DRITTO ANGOLO DX 10mm

120x30x4h . 48"x12"x1 1/2" h Lap. Ret.
083441 Bianco Bernini
083443 Statuario
083445 Calacatta
083449 Crema Marfil

GRADINO BORDO DRITTO ANGOLO SX 10mm

120x30x4h . 48"x12"x1 1/2" h Lap. Ret.
083481 Bianco Bernini
083483 Statuario
083485 Calacatta
083489 Crema Marfil

GRADINO COSTA RETTA ANGOLO SX 6mm

160x33x3,2h . 63"x13"x1 1/4" h Lap. Ret.

083261 Bianco Bernini
083263 Statuario
083265 Calacatta
083269 Crema Marfil

GRADINO COSTA RETTA ANGOLO DX 6mm

160x33x3,2h . 63"x13"x1 1/4" h Lap. Ret.

083271 Bianco Bernini
083273 Statuario
083275 Calacatta
083279 Crema Marfil

GRADINO COSTA RETTA ANGOLO DX 6mm

160x33x3,2h . 63"x13"x1 1/4" h Lap. Ret.

083301 Bianco Bernini
083303 Statuario
083305 Calacatta
083309 Crema Marfil

GRADINO COSTA RETTA ANGOLO SX 6mm

160x33x3,2h . 63"x13"x1 1/4" h Lap. Ret.

083331 Bianco Bernini
083333 Statuario
083335 Calacatta
083339 Crema Marfil

GRADINO COSTA RETTA ANGOLO SX 6mm

120x33x3,2h . 48"x13"x1 1/4" h Lap. Ret.

083341 Bianco Bernini
083343 Statuario
083345 Calacatta
083349 Crema Marfil

6mm | °Lap. Ret.

MOSAICO 6mm

30x30cm. 12"x12" Lap. Ret.
083191 Bianco Bernini
083193 Statuario
083195 Calacatta
083199 Crema Marfil

BATTISCOPA 6mm

80x8 . 31 1/2"x3" Lap. Ret.
083201 Bianco Bernini
083203 Statuario
083205 Calacatta
083209 Crema Marfil

SCURETTO 6mm

160x20 . 63"x8" Lap. Ret.
083221 Bianco Bernini
083223 Statuario
083225 Calacatta
083229 Crema Marfil

SCURETTO 6mm

80x20 . 31 1/2"x8" Lap. Ret.
083231 Bianco Bernini
083233 Statuario
083235 Calacatta
083239 Crema Marfil

GRADINO COSTA RETTA 6mm

160x33x3,2h . 63"x13"x1 1/4" h Lap. Ret.
083251 Bianco Bernini
083253 Statuario
083255 Calacatta
083259 Crema Marfil

GRADINO COSTA RETTA 6mm

120x30x4h . 48"x12"x1 1/2" h Lap. Ret.
083421 Bianco Bernini
083423 Statuario
083425 Calacatta
083429 Crema Marfil

GRADINO COSTA RETTA 6mm

80x33x3,2h . 31 1/2"x12"x1 1/2" h Lap. Ret.
083431 Bianco Bernini
083433 Statuario
083435 Calacatta
083439 Crema Marfil

GRADINO COSTA RETTA ANGOLO SX 6mm

160x30x4h . 63"x12"x1 1/2" h Lap. Ret.

083451 Bianco Bernini

083453 Statuario

083455 Calacatta

083459 Crema Marfil

GRADINO BORDO DRITTO ANGOLO SX 6mm

120x30x4h . 48"x12"x1 1/2" h Lap. Ret.

083461 Bianco Bernini

083463 Statuario

083465 Calacatta

083469 Crema Marfil

GRADINO BORDO DRITTO ANGOLO SX 6mm

80x30x4h . 31 1/2"x12"x1 1/2" h Lap. Ret.

083471 Bianco Bernini

083473 Statuario

083475 Calacatta

083479 Crema Marfil

GRADINO COSTA RETTA ANGOLO SX 6mm

80x33x3,2h . 31 1/2"x13"x1 1/4" h Lap. Ret.

083351 Bianco Bernini

083353 Statuario

083355 Calacatta

083359 Crema Marfil

GRADINO BORDO DRITTO 6mm

160x30x4h . 63"x12"x1 1/2" h Lap. Ret.

083371 Bianco Bernini

083373 Statuario

083375 Calacatta

083379 Crema Marfil

GRADINO BORDO DRITTO 6mm

120x30x4h . 48"x12"x1 1/2" h Lap. Ret.

083381 Bianco Bernini

083383 Statuario

083385 Calacatta

083389 Crema Marfil

GRADINO BORDO DRITTO 6mm

80x30x4h . 31 1/2"x12"x1 1/2" h Lap. Ret.

083391 Bianco Bernini

083393 Statuario

083395 Calacatta

083399 Crema Marfil

GRADINO BORDO DRITTO ANGOLO DX 6mm

160x30x4h . 63"x12"x1 1/2" h Lap. Ret.

083411 Bianco Bernini

083413 Statuario

083415 Calacatta

083419 Crema Marfil

GRADINO BORDO DRITTO ANGOLO DX 6mm

120x30x4h . 48"x12"x1 1/2" h Lap. Ret.

083421 Bianco Bernini

083423 Statuario

083425 Calacatta

083429 Crema Marfil

GRADINO BORDO DRITTO ANGOLO DX 6mm

80x30x4h . 31 1/2"x12"x1 1/2" h Lap. Ret.

083431 Bianco Bernini

083433 Statuario

083435 Calacatta

083439 Crema Marfil

GRADINO BORDO DRITTO ANGOLO SX 6mm

160x30x4h . 63"x12"x1 1/2" h Lap. Ret.

083451 Bianco Bernini

083453 Statuario

083455 Calacatta

083459 Crema Marfil

GRADINO BORDO DRITTO ANGOLO SX 6mm

120x30x4h . 48"x12"x1 1/2" h Lap. Ret.

083461 Bianco Bernini

083463 Statuario

083465 Calacatta

083469 Crema Marfil

GRADINO BORDO DRITTO ANGOLO SX 6mm

80x30x4h . 31 1/2"x12"x1 1/2" h Lap. Ret.

083471 Bianco Bernini

083473 Statuario

083475 Calacatta

083479 Crema Marfil

*

A disposizione solo su richiesta. Tempi di consegna: 30gg.

Available upon request only. Delivery terms: 30 days.

Disponible seulement sur requête. Délais de livraison: 30 jours.

Vorführbar auf Anfrage. Lieferzeit: 30 Tage.

Disponible sólo bajo pedido. Plazo de entrega: 30 días.

Изготавливается только по специальной заявке.

仅依订购。交货时间: 30日。

IMBALLI

Package . Emballage . Verpackung . Embalajes . Упаковка . 涂料

ARTICOLI IN 10 mm. ARTICLES 10 mm			IMBALLO STANDARD. STANDARD PACKING						
FORMATO cm. Size	SPESSORE. Thickness	TIPOLOGIA IMBALLO. Type of packing	PZ. X SCAT. Pieces x Box	MQ. X SCAT. Sqm x Box		KG X SCAT. Weight x Box	SCAT. X PAL. Boxes x Pal.	MQ. X PAL. Sqm x Pal.	KG X PAL. Weight x Pal.
60x120	10 mm	Europallet 80x120	2	1,44		33,41	30	43,20	1.025
60x60	10 mm	Europallet 80x120	3	1,08		24,80	40	43,20	1.012

ARTICOLI IN 6 mm. ARTICLES 6 mm			IMBALLO STANDARD. STANDARD PACKING						
FORMATO cm. Size	SPESSORE. Thickness	TIPOLOGIA IMBALLO. Type of packing	PZ. X SCAT. Pieces x Box	MQ. X SCAT. Sqm x Box		KG X SCAT. Weight x Box	SCAT. X PAL. Boxes x Pal.	MQ. X PAL. Sqm x Pal.	KG X PAL. Weight x Pal.
80x80	6 mm	Europallet 80x120	3	1,92		27,90	40	76,80	1.141

ARTICOLI IN 6 mm. ARTICLES 6 mm			IMBALLO STANDARD. STANDARD PACKING					
FORMATO cm. Size	SPESSORE. Thickness	TIPOLOGIA IMBALLO. Type of packing	LASTRE/PALLET Slabs/Pallet		MQ./PALLET Sqm/Pallet	KG/PALLET Kg/Pallet	PALLET VUOTO/KG Empty Pallet (kg)	
80x160	6 mm	Pallet speciale con sponde Special pallet with sides 80x160	30		38,40	605	45,00	

ARTICOLI IN 6 mm. ARTICLES 6 mm			IMBALLO IN CASSA. PACKING BOX					
FORMATO cm. Size	SPESSORE. Thickness	TIPOLOGIA IMBALLO. Type of packing	LASTRE/CASSA Slabs/Box		MQ/CASSA Sqm/Box	KG/CASSA PIENA Kg/Full box	CASSA VUOTA/KG Empty box (kg)	
160x320	6 mm	Cassa/Cavalletto Box/Rack	14		71,68	1.166	122,00	
160x160	6 mm	Cassa/Cavalletto Box/Rack	28		71,68	1.162	122,00	
240x120	6 mm	Cassa/Cavalletto Box/Rack	20		57,60	936	95,50	
120x120	6 mm	Cassa Box	40		57,60	934	95,50	

ARTICOLI IN 6 mm. ARTICLES 6 mm			IMBALLO IN CAVALLETTO. PACKED AND IN RACK					
FORMATO cm. Size	SPESSORE. Thickness	TIPOLOGIA IMBALLO. Type of packing	LASTRE/CAVALLETTO Slabs/Rack		MQ/CAVALLETTO Sqm/Rack	KG/CAVALLETTO PIENO Kg/Full rack	CAVALLETTO VUOTO/KG Empty rack (kg)	
160x320	6 mm	Cassa/Cavalletto Box/Rack	44		225,28	3.494	217,50	
160x160	6 mm	Cassa/Cavalletto Box/Rack	88		225,28	3.494	217,50	
240x120	6 mm	Cassa/Cavalletto Box/Rack	44		126,72	2.008	162,60	

Le condizioni generali di vendita, gli schemi ed i consigli di posa sono consultabili sul sito www.avaceramica.it.
The general conditions of sale, together with the laying diagrams and tips are available on the website www.avaceramica.it.
Les conditions générales de vente, les schémas et les conseils de pose peuvent être consultés sur le site www.avaceramica.it.
Die allgemeinen Verkaufsbedingungen, die Schemen und die Verlegeratschläge befinden sich in der Website www.avaceramica.it.

Las condiciones generales de venta, los esquemas y los consejos para la colocación pueden ser consultados en el sitio www.avaceramica.it.
На сайте www.avaceramica.it вы можете ознакомиться с общими условиями продажи, схемами и рекомендациями по укладке.
般销售条件，参数和建议量参见网站www.avaceramica.it.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical features . Caractéristiques techniques . Technische Eigenschaften . Características técnicas . Технические характеристики . 技术特点

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO. Classificazione secondo UNI EN 14411-ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UGL

Dry-pressed porcelain stoneware slabs. Classificazione secondo UNI EN 14411-ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UGL

Dalles en grès cérame pressées à sec. Classificazione secondo UNI EN 14411-ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UGL

Trockengepresste Platten aus Feinsteinzeug. Classificazione secondo UNI EN 14411-ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UGL

Planchas en gres porcelánico prensadas en seco. Classificazione secondo UNI EN 14411-ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UGL

Керамогранитные плиты сухого прессования. Classificazione secondo UNI EN 14411-ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UGL

干燥压制瓷制砖

	CARATTERISTICA Specification Caractéristique Eigenschaft Característica Характеристика 功能	METODO DI PROVA Test methods Methode dessai Testverfahren Prueba Стандарт испытаний 方法测试	VALORE PRESCRITTO Fixed value Valeur prescrite Vorgeschrifte Wert Valor prescrito Требуемое значение 指引	
	Caratteristiche dimensionali - Dimensional characteristics - Dimensions - Dimensionale Eigenschaften Características dimensionales - Пространственные характеристики - 尺寸特性	ISO 10545-2		Conforme Compliant - Conforme - Erfüllt - Cumple Соответствует - 符合性
	Assorbimento d'acqua - Water absorption - Absortion d'eau - Wasseraufnahme Absorción de agua - Водопоглощение - 吸水率	ISO 10545-3	≤ 0,5 %	≤ 0,05 %
	Resistenza alla flessione - Breaking modulus - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexión - прочность на изгиб - 弯曲强度		≥ 35 N/mm ²	Conforme Compliant - Conforme - Erfüllt - Cumple Соответствует - 符合性
	Sforzo di rottura - Modulus of rupture - Charge de rupture - Bruchlast - Esfuerzo de rotura Стойкость на изгиб - 断裂应力	ISO 10545-4	≥ 7,5 mm = ≥ 1300 N < 7,5 mm = ≥ 700 N	Conforme Compliant - Conforme - Erfüllt - Cumple Соответствует - 符合性
	Resistenza alla abrasione profonda - Deep abrasion resistance - Resistance a l'abrasion profonde Beständigkeit gegen Tiefenverschleiß - 深层磨耗耐性	ISO 10545-6	≤ 175 mm ³	< 175 mm ³
	Coefficiente di dilatazione termica lineare - Thermal expansion coefficient - Coefficient de dilatation thermique linéaire - Wärmeausdehnungskoeffizient - Coeficiente de dilatación térmica lineal zzкоэффициент теплового линейного расширения - 线性热膨胀系数	ISO 10545-8	Metodo disponibile Available on request - Methode disponible Verfügbares Verfahren - Método disponible Определяется производителем - 可行方法	≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
	Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shock resistance - Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit - Resistencia a choque térmico Устойчивость к температурным перепадам - 抗热震性	ISO 10545-9	Metodo disponibile Available on request - Methode disponible Verfügbares Verfahren - Método disponible Определяется производителем - 可行方法	Resistenti Resistant - Résistants - Widerstandsfähig Resiste - устойчивы - 耐性
	Resistenza al gelo - Frost resistance - Resistance au gel - Frostbeständigkeit - Resistencia al hielo Морозостойкость - 抗冻性	ISO 10545-12	Richiesta Always tested - Exigee - Notwendig Pedido требования - 申请	Resistenti Resistant - Résistants - Widerstandsfähig Resiste - устойчивы - 耐性
	Resistenza ai prodotti chimici - Chemical resistance - Resistance aux produits chimiques Chemische Beständigkeit - Resistencia a los productos químicos - Химическая устойчивость - 耐化学腐蚀	ISO 10545-13	min. UB	Resistenti Resistant - Résistants - Widerstandsfähig Resiste - устойчивы - 耐性
	Prodotti chimici ad uso domestico ed additivi per piscina - Household chemicals and swimming pool water cleansers - Produits chimiques courants et additifs pour piscine - Chem.Produkte für den Haushaltsgebrauch und Zusatz für Schwimmbäder - Productos químicos para uso doméstico y con aditivos para piscina - бытовые химические средства и средства для бассейнов - 家用化学产品和游泳池添加剂			
	Acidi ed alcali a bassa concentrazione - Acids and low concentration alkalis - Acides et alcali à faible concentration - Säuren und Alkali in geringer Konzentration - Ácidos y álcalis en baja concentración Низкоконцентрированные кислоты и щёлочи - 低浓度下酸碱度			
	Resistenza alle macchie - Stain resistance - Resistance aux taches - Fleckbeständigkeit Resistencia a las manchas - Устойчивость к загрязнению - 耐沾污	ISO 10545-14	Metodo disponibile Available on request - Methode disponible Verfügbares Verfahren - Método disponible Определяется производителем - 可行方法	min. 4
	Stabilità dei colori alla luce - Colour stability to light - Stabilite des couleurs à la lumière Lichtechtheit der Farben - Estabilidad de los colores - Устойчивость цвета - 光照色牢度	DIN 51094	Metodo disponibile Available on request - Methode disponible Verfügbares Verfahren - Método disponible Определяется производителем - 可行方法	Conforme Compliant - Conforme - Erfüllt - Cumple Соответствует - 符合性



La Fabbrica S.p.A

Via Emilia Ponente, 925 - 48014 Castel Bolognese (RA) Italy
Tel. +39 0546 - 659911 - Fax +39 0546 - 656223
www.lafabbrica.it - info@lafabbrica.it

DAFIN GROUP



www.avaceramica.it



www.lafabbrica.it



www.iblspa.it

Follow us

