

# INTRECCIO

\_2018

design  
Paolo  
Ulian



Un cesto di vimini, un fiore dalla corolla ad anelli, una stella filante che grazie a un soffio leggero rivela una magia inaspettata. Il lavoro dell'uomo incontra la natura per dar vita a Intreccio, il lavabo freestanding interamente realizzato in marmo, che gioca sul rapporto tra leggerezza del segno e la solidità del materiale utilizzato, sull'equilibrio tra un artificio sofisticato e una forma apparentemente naturale. Intreccio rappresenta la naturale evoluzione del percorso intrapreso più di un anno fa da antoniolupi e Paolo Ulian per indagare il rapporto tra un materiale antico e nuove tecniche di lavorazione.

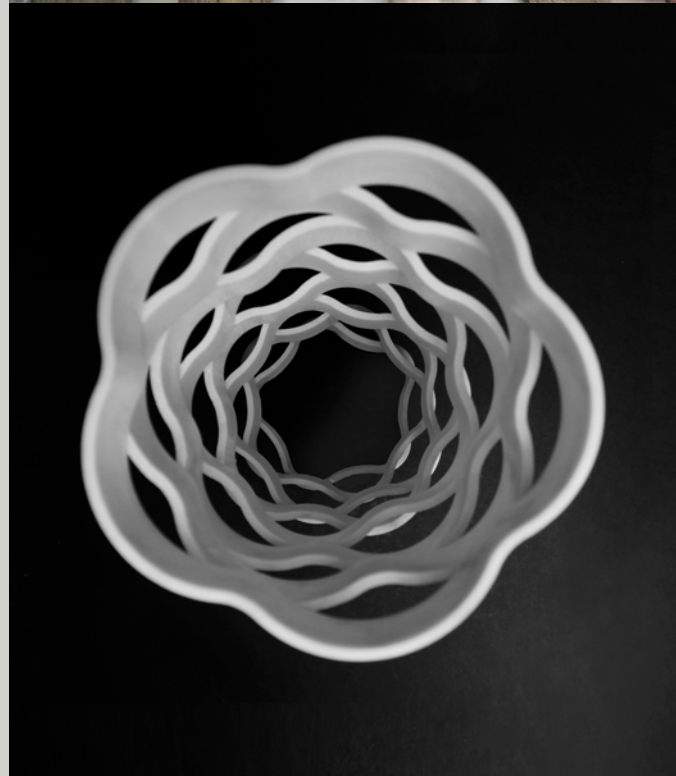
Iconico come i precedenti lavabi della collezione, dinamico, per la particolare geometria dei layer concentrici che vengono sfalsati quando vengono sovrapposti procedendo verso l'alto così da determinare un gioco di chiaroscuri e pieni e vuoti ottenuto unicamente dalla variazione della luce sulle forme concave o convesse. Intreccio nasce infatti da un blocco di marmo sul quale sono stati ottimizzati i tagli per ricavare tutte le parti necessarie a dar vita a un volume tridimensionale. Le tecnologie di lavorazione a controllo numerico hanno permesso di ottenere forme curvilinee e sottili, leggere quasi come se fossero di un altro materiale e non di marmo. Con Intreccio la ricerca di antoniolupi indaga un tema tanto caro all'azienda che è quello del risparmio delle risorse e dei materiali. Un unico blocco di marmo viene tagliato in 4 dai quali vengono ricavati 4 lavabi. Gli anelli che compongono Intreccio sono concentrici perché devono essere ricavati uno dentro l'altro dal blocco di marmo riducendo drasticamente gli scarti prodotti dal taglio. Senza dimenticare la leggerezza perché da sempre il peso è un fattore rilevante nella realizzazione di manufatti in marmo. Intreccio pesa "solo" 55 kg.

Leggerezza, tecnologia che diventa espressione estetica e risparmio di materiale sintetizzano al meglio un progetto di grande impatto, un elemento attorno al quale dar vita a una composizione dell'ambiente bagno elegante e contemporanea.

*A wicker basket, a flower with a ringed corolla, a streamlined star that, thanks to a light breath, reveals an unexpected magic. The work of man meets nature to give life to Intreccio, the freestanding washbasin entirely made of marble, which plays on the relationship between lightness and solidity of the material used, on the balance between a sophisticated piece and an apparently natural form. Intreccio represents the natural evolution of the path undertaken more than a year ago by antoniolupi and Paolo Ulian, to investigate the relationship between an ancient material and new processing techniques.*

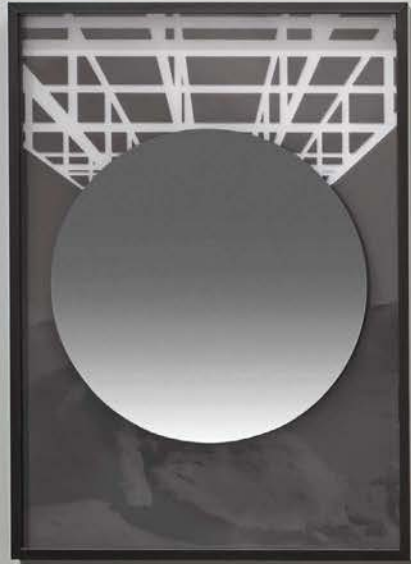
*Iconic like the previous washbasins of the collection, dynamic, for the particular geometry of the concentric layers that are staggered when they are overlapped proceeding upwards, so as to determine a play of light and dark and full and empty obtained only by the variation of light on concave or convex shapes. In fact, Intreccio is born from a block of marble on which the cuts have been optimized to obtain all the parts necessary to create a three-dimensional volume. The numerical control machining technologies have allowed to obtain curvilinear and thin shapes, light, almost as if they were of another material and not of marble. With Intreccio, the research of antoniolupi further investigates a topic that is of saving resources and materials. A single block of marble is divided into 4 from which 4 washbasins are made. The rings that make up Intreccio are concentric because they have to be obtained one inside the other from the block of marble drastically reducing the waste produced by the cut. Without forgetting lightness because weight has always been a significant factor in the production of marble products. Intreccio weighs "only" 55 kg.*

*Lightness, technology that becomes an aesthetic expression and material savings summarize at best a project of great impact, an element which gives life to a composition of the elegant and contemporary bathroom.*



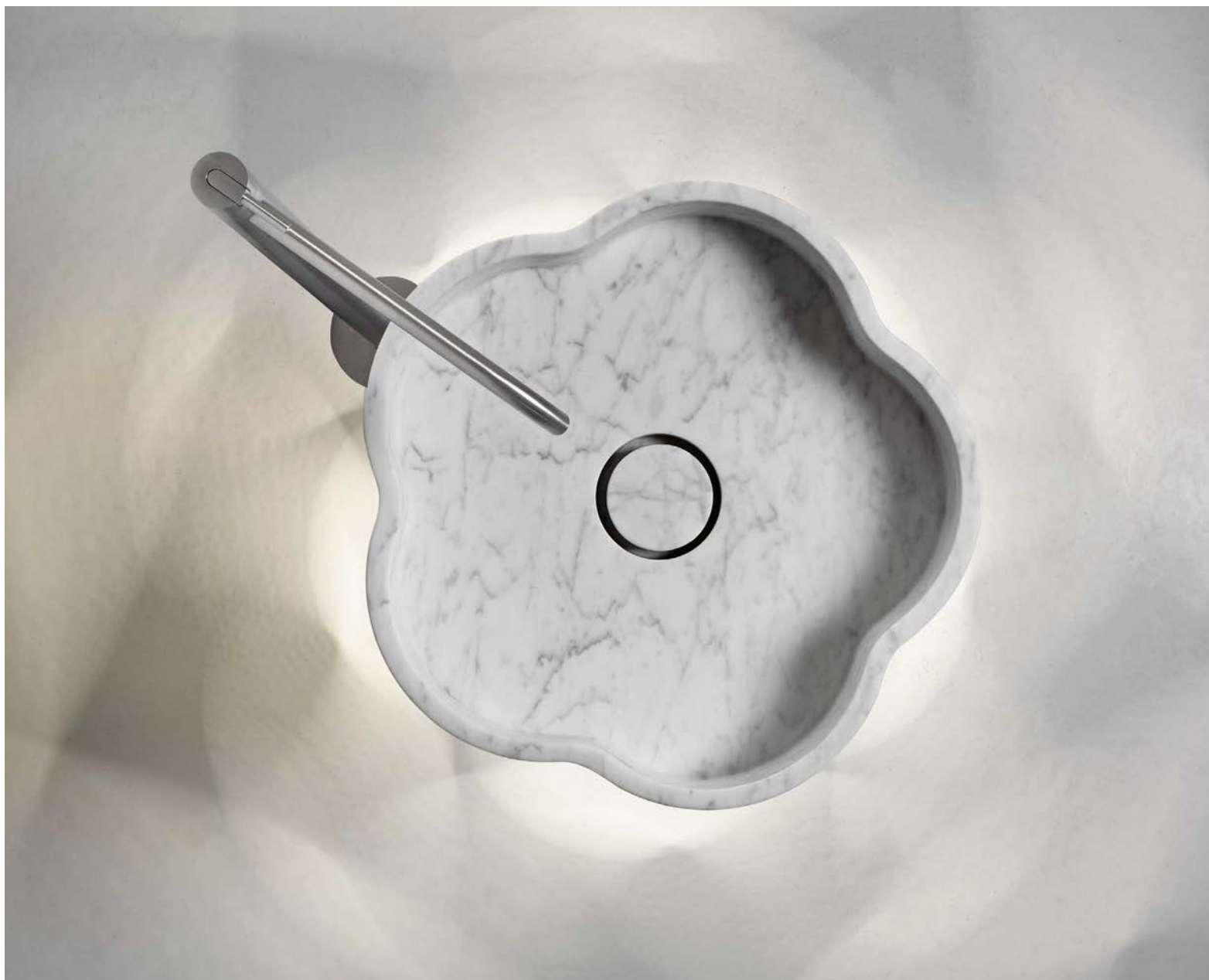






LAVABI FREESTANDING  
FREESTANDING SINKS



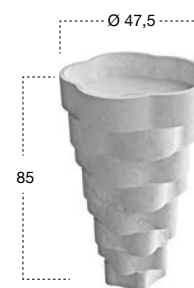


LAVABI FREESTANDING  
FREESTANDING SINKS

	H	Ø	art.	art.
Marmo Carrara	85	47,5	INTRECCIO	INTRECCIOL Con illuminazione a led / With led lighting

Lavabo da terra in pietra con scarico a pavimento, con o senza illuminazione a led, completo di piletta con scarico libero, sifone e tubo rigido.  
Peso lavabo: 55 kg ca.

*Freestanding stone sink with floor drainage, with or without led lighting, complete with open plug, siphon and rigid tube.  
Sink weight: 55 kg approx.*









Composizione decorativa composta da 7 anelli in marmo di Carraraw  
*Decorative composition of 7 rings in Carrara marble.*

LAVABI FREESTANDING  
FREESTANDING SINKS