



SystemTMC 
Architettura | Città | Quarz

SistemTMC

Architettura | Città | Quarz

SistemC ridisegna e rinnova la collezione di tinte unite arricchendola con numerosi nuovi colori: superfici opache e lucide che si integrano nel Marazzi Colour Plan facilitando l'abbinamento con le altre collezioni Marazzi Tecnica.

SistemC redesigns and renews the plain colours collection, introducing several new colours: matt and shiny surfaces which integrate the Marazzi Colour Plan, making them easier to combine with the other Marazzi Tecnica collections.

SistemC redessine et renouvelle la collection de teintes unies en l'enrichissant avec une vaste gamme de nouvelles couleurs: des surfaces mates et brillantes qui s'intègrent dans le Marazzi Colour Plan pour faciliter l'association avec les autres collections Marazzi Tecnica.

SistemC legt die Kollektion der Unifarben neu auf und bereichert sie mit vielen neuen Farben: glänzende und matte Oberflächen, die den Marazzi Colour Plan vervollständigen und die Zusammenstellung mit anderen Kollektionen von Marazzi Technica erleichtern.

SistemC rediseña y renueva la colección de colores lisos enriqueciéndola con numerosos nuevos colores: superficies mates y brillantes que se integran en el Marazzi Colour Plan, facilitando la combinación con las demás colecciones de Marazzi Tecnica.

SistemC изменяет дизайн и обновляет коллекцию однотонного материала, обогащая ее многочисленными новыми оттенками: матовые и блестящие поверхности интегрируются в Marazzi Colour Plan, что облегчает сочетаемость с другими коллекциями Marazzi Tecnica.

(marazzi colour plan)

(colour plan)	sistemA		sistemB		sistemC			sistemE	sistemL	sistemN	sistemT		sistemV		
					Architettura	Città	Quarz				Cromie	Graniti	Crystal Mosaic	Glass Mosaic	Metal Mosaic
BIANCO SPECIAL															
BIANCO	A_BIANCO	B_BIANCO	ARCH_BIANCO (BIANCO CLASSIC NEW)	CITTÀ_BIANCO (HELSINKI NEW)	QUARZ_BIANCO (BIANCO)	EXPRESSION BIANCO		LITE_BIANCO LITE_BIANCO LUX	N_BIANCO PURO	BIANCO_SPECIAL_C	BIANCO_C (ALABASTRO)	BIANCO_GR	GLASS BIANCO	METAL BIANCO	
ACCIAIO	A_ACCIAIO										ACCIAIO_C				
GRIGIO CHIARO		B_GRIGIO CHIARO	ARCH_GHIACCIO ARCH_PERLA (CIGOLI)	CITTÀ_GHIACCIO CITTÀ_PERLA (COPENHAGEN)		EXPRESSION GRIGIO CHIARO			N_GRIGIO CHIARO N_PERLA	GRIGIO CHIARO_C (OSSIDIANA)	GRIGIO CHIARO_GR (SERIZZO)				
GRIGIO	A_GRIGIO		ARCH_GRIGIO (ALTO NEW)	CITTÀ_GRIGIO (LIPSA NEW)	QUARZ_GRIGIO			LITE_GRIGIO LITE_GRIGIO LUX				CRYSTAL GRIGIO	GLASS GRIGIO	METAL GRIGIO	
GRIGIO MEDIO		B_GRIGIO MEDIO	ARCH_FUMO	CITTÀ_FUMO		EXPRESSION GRIGIO MEDIO			N_GRIGIO MEDIO	GRIGIO MEDIO_C (FUMO)	GRIGIO MEDIO_GR (MALAGA)				
CEMENTO	A_CEMENTO		ARCH_CEMENTO (LANCI)	CITTÀ_CEMENTO (LONDRA)	QUARZ_CEMENTO					CEMENTO_C		CRYSTAL CEMENTO (PLATINO)	GLASS CEMENTO	METAL CEMENTO	
GRIGIO SCURO		B_GRIGIO SCURO B_GRAFITE				EXPRESSION GRAFITE			N_GRIGIO SCURO N_GRAFITE		GRIGIO SCURO_GR (EMERALD)				
ARDESIA	A_ARDESIA														
AVORIO	A_AVORIO	B_AVORIO	ARCH_AVORIO (ANTELAMI)	CITTÀ_AVORIO (ATENE)		EXPRESSION AVORIO		LITE_AVORIO LITE_AVORIO LUX				CRYSTAL AVORIO	GLASS AVORIO		
SABBIA	A_SABBIA	B_SABBIA	ARCH_SABBIA	CITTÀ_SABBIA	QUARZ_SABBIA (CREAM)				N_SABBIA		SABBIA_GR (AMARELLO)				
PANNA										PANNA_C (OPALE)	PANNA_GR (DAROTA)				
CRETA	A_CRETA	B_CORDA	ARCH_CRETA	CITTÀ_CRETA											
TORTORA	A_TORTORA	B_TORTORA	ARCH_TORTORA	CITTÀ_TORTORA	QUARZ_TORTORA			LITE_TORTORA LITE_TORTORA LUX	N_TORTORA	TORTORA_C	TORTORA_GR	CRYSTAL TORTORA	GLASS TORTORA	METAL TORTORA METAL TOPAZIO	
ARGILLA	A_ARGILLA		ARCH_ARGILLA	CITTÀ_ARGILLA											
COTTO											COTTO_GR (CAFFÈ)				
MARRONE	A_MARRONE								N_MARRONE						
FANGO	A_FANGO	B_FANGO	ARCH_FANGO	CITTÀ_FANGO		EXPRESSION FANGO		LITE_FANGO LITE_FANGO LUX	N_FANGO	FANGO_C					
ANTRACITE			ARCH_AGATA (CANGI)	CITTÀ_AGATA (CORDOBA)						ANTRACITE_C (LAVAGNA)	ANTRACITE_GR (SPECIAL ANTRACITE)				
ARANCIO	A_ARANCIO		ARCH_AMBRA (BILI)	CITTÀ_AMBRA (BRASILIA)								CRYSTAL AMBRA (CORAL)	GLASS AMBRA		
ZOLFO										ZOLFO_C					
GIALLO	A_GIALLO		ARCH_OCRA (HERBERA)	CITTÀ_OCRA (SARACAS NEW)											
ROSSO	A_ROSSO		ARCH_ROSSO ARCH_AMETISTA	CITTÀ_ROSSO CITTÀ_AMETISTA								CRYSTAL ROSSO (RUBINO) CRYSTAL AMETISTA (LULUM)	GLASS ROSSO		
VERDE			ARCH_VERDE ARCH_TURCHESE	CITTÀ_VERDE (SALONICCO) CITTÀ_TURCHESE							VERDE_GR (MARINA)	CRYSTAL TURCHESE	GLASS TURCHESE		
VERDE INTENSO	A_VERDE		ARCH_GIADA (MALEVIC) ARCH_PISTACCHIO	CITTÀ_GIADA (MANILA) CITTÀ_PISTACCHIO								CRYSTAL PISTACCHIO (PAMPAS)	GLASS PISTACCHIO		
BLU			ARCH_AQUA ARCH_BLU	CITTÀ_AQUA CITTÀ_BLU	QUARZ_BLU					BLU_C	BLU_GR	CRYSTAL BLU (OCEAN)	GLASS BLU		
BLU INTENSO	A_BLU		ARCH_COBALTO	CITTÀ_COBALTO								CRYSTAL COBALTO	GLASS COBALTO		
NERO	A_NERO		ARCH_NERO (WRIGHT NEW)	CITTÀ_NERO (DAKAR NEW)				LITE_NERO LITE_NERO LUX	N_NERO	NERO_C		CRYSTAL NERO (OXIDIAN)	GLASS NERO		

25 COLORI

25 COLOUR / 25 COULEURS / 25 FARBEN
25 COLORES / 25 ЦВЕТОВ

Una gamma cromatica rinnovata ed aggiornata per progettare e rivestire con il colore spazi architettonici pubblici e residenziali. Venticinque nuovi colori in coerenza con il Colour Plan e con le altre serie di Marazzi Tecnica; combinazioni di tinte, cromatismi, formati, superfici e prestazioni tecniche per creare molteplici soluzioni progettuali. Il colore diventa punto di incontro fra creatività e materia.

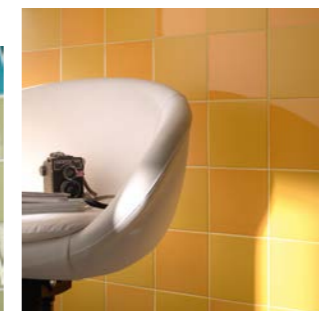
A colour range that's been renewed and updated to allow colour to be used for designing and tiling both public and residential architectural settings. Twenty-five new colours perfectly in line with the Colour Plan and the other series by Marazzi Tecnica; combinations of shades, chromatic effects, sizes, surfaces and technical performance that can be used to create a huge variety of planning and design solutions. Colour: where creativity meets material.

Une palette fraîche et moderne pour dessiner et pour habiller, en couleur, les structures publiques et résidentielles. Vingt-cinq nouvelles couleurs en harmonie avec le Colour Plan et avec les autres séries Marazzi Tecnica; des assortiments couleurs, des nuances, des formats, des finitions et des caractéristiques techniques pour multiplier les solutions esthétiques. La couleur se pose en trait d'union entre la créativité et la matière.

Eine neue und aktualisierte Farbpalette, um Wohnbereiche und öffentliche architektonische Räume mit Farbe zu gestalten. Fünfundzwanzig neue Farben in Übereinstimmung mit dem Colour Plan und den anderen Serien von Marazzi; Kombinationen von Farben, Chromatismen, Größen, Oberflächen und technischen Eigenschaften, um vielfältige Designlösungen zu schaffen. Die Farbe wird zu einem Treffpunkt zwischen Kreativität und Material.

Una gama cromática renovada y actualizada para proyectar y revestir con el color espacios arquitectónicos públicos y residenciales. Veinticinco nuevos colores acordes con el Colour Plan y con las demás series de Marazzi Tecnica; combinaciones de colores, cromatismos, formatos, acabados y prestaciones técnicas para crear múltiples soluciones de proyecto. El color se convierte en punto de encuentro entre creatividad y materia.

Обновленная и по-новому актуальная гамма красок позволяет проектировать и наполнять цветом архитектурные пространства общественных и жилых помещений. Двадцать пять новых цветов щедро обогащают коллекцию Colour Plan и другие серии Marazzi Tecnica; сочетания красок, хроматизмы, форматы, поверхности и технические характеристики дают возможность находить многочисленные проектные решения. Цвет становится логическим звеном в цепочке единения креативности и материи.



3 SUPERFICI

3 SURFACES / 3 FINITIONS / 3 OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNGEN
3 ACABADOS / 3 ПОВЕРХНОСТИ



Tre superfici differenti per soddisfare differenti esigenze, disponibili in varie soluzioni cromatiche. La superficie lucida di Architettura e la superficie opaca di Città si possono combinare per creare giochi a contrasto lucido/opaco. Il pavimento Quarz proposto in 9 colori abbinabili al rivestimento, rappresenta la soluzione ideale anche in ambienti pubblici, grazie alla superficie leggermente strutturata antiscivolo. Creatività e tecnologia per interpretare il presente.



Three different surfaces to meet a range of different needs, available in several colour options.

The glossy surface of Architettura and the matte surface of Città can be combined to create attractive contrasting glossy/matte effects. Quarz floor coverings, which come in 9 colours that can be coordinated with the wall tiles, are the ideal solution even for public settings, thanks to the slightly textured, anti-slip surface. A creative, technological take on the present.

Trois finitions pour répondre à toutes les exigences, disponibles en plusieurs couleurs. Le brillant d'Architettura et le mat de Città se mêlent pour jouer avec le contraste brillant/mat. Avec sa légère texture antidérapante, le carreau de sol Quarz, disponible en 9 couleurs à assortir au revêtement mural, est aussi l'idéal pour les espaces publics. La créativité et la technologie s'unissent pour interpréter le présent.

Drei verschiedene Oberflächen, um unterschiedliche Bedürfnisse zu erfüllen, erhältlich in verschiedenen Farbkombinationen. Die glänzende Oberfläche von Architettura und die matte Oberfläche von Città können zusammengestellt werden, um mit dem Kontrast von glänzenden und matten Elementen zu spielen. Der Bodenbelag Quarz, der in neun Farben, die auf die Wandfliesen abgestimmt sind, erhältlich ist, stellt die ideale Lösung dar, die dank der rutschhemmenden, leicht strukturierten Oberfläche auch für öffentliche Bereiche geeignet ist. Kreativität und Technologie, um die Gegenwart zu interpretieren.



Tres acabados distintos para satisfacer distintas exigencias, disponibles en varias soluciones cromáticas.

El acabado brillante de Architettura y el acabado mate de Città se pueden combinar para crear juegos de contraste brillante/mate.

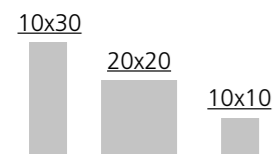
El pavimento Quarz, propuesto en 9 colores combinables con el revestimiento, es la solución ideal también para ambientes públicos, gracias al acabado ligeramente estructurado antideslizante.

Creatividad y tecnología para interpretar el presente.

Три типа поверхности разных цветов готовы удовлетворить любой вкус и потребности. Блестящая поверхность Architettura и матовая поверхность Città хорошо сочетаются в контрастной игре глянцевых и приглушенных красок. Напольная плитка Quarz 9 цветов хорошо сочетается с облицовочными материалами; также она оптимальна для покрытия полов в общественных местах, отличаясь слегка структурированной нескользкой поверхностью. Креативность и технология отражают дух современности.

3 FORMATI

3 SIZES / 3 FORMATS / 3 FORMATE / 3 FORMATOS / 3 ФОРМАТА



Abbinare i formati, giocare con una fuga colorata a contrasto per creare ambienti ricercati ed innovativi, oppure tono su tono per un effetto più raffinato. Pensare, progettare, risolvere con fantasia e colore.



Sizes can be combined, and attractive contrasting effects can be obtained using coloured joints to create a sophisticated, innovative look, or tone on tone joints for a more classic option. Colour and imagination: conceive, design, resolve.

Conjuguer les formats, jouer avec le contraste des joints pour créer des cadres sophistiqués et modernes, ou ton sur ton pour un effet plus raffiné. Penser, dessiner, résoudre avec la fantaisie et avec la couleur.



Zusammenstellung der Formate, das Spiel mit der farbigen Fuge in einer Kontrastfarbe, um raffinierte und innovative Ambiente zu schaffen, oder Ton in Ton für eine edlere Wirkung. Mit Fantasie und Farbe denken, planen, und lösen.

Combinar los formatos, jugar con una junta de color en contraste para crear ambientes sofisticados e innovadores, o bien tono sobre tono para crear un efecto más refinado. Pensar, diseñar, resolver con imaginación y color.

В сочетании форматов, в чередовании цветных контрастных швов рождаются помещения изысканного и новаторского стиля. Швы в тон к плитке дают эффектный результат для более утонченного вкуса. Придумывать, проектировать, изобретательно и красочно творить.

MOSAICI E LISTELLI

MOSAICS AND LISTEL TILES / MOSAÏQUES ET LISTELS / MOSAIK UND LEISTEN
MOSAICOS Y LISTELOS / МОЗАИКИ Е БОРДЮРЫ

ARCHITETTURA+ | CITTÀ+

Semplicità e linearità: "decori non decori" per arricchire ed integrare la gamma cromatica di SistemC.

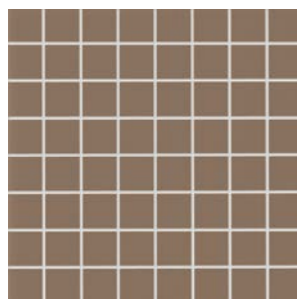
Simple and linear: "plain decor" elements that complete and enrich the SistemC colour range.

La simplicité et la sobriété: «des décors non décors» pour enrichir et pour compléter la palette couleur de SistemC.

Schlicht und linear: „Dekore, die keine sind“, um die Farbpalette von SistemC zu bereichern und zu ergänzen.

Sencillez y linealidad: "decoraciones no decoraciones" para enriquecer e integrar la gama cromática de SistemC.

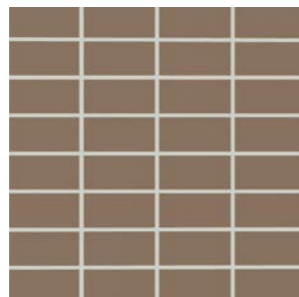
Простота и линейность декоративных элементов обогащает и дополняет хроматическую гамму коллекции SistemC.



Due tipologie di mosaici preincisi: una gamma di colori accesi e brillanti nella versione lucida; una scelta di tinte più sobrie e naturali per la versione opaca.

Two types of pre-engraved mosaics: a range of bright, vivid colours in the glossy version, and a choice of more discreet, natural shades for the matte version.

Deux types de mosaïques prédécoupées: un nuancier vif et brillant pour la version brillante; des tonalités plus discrètes et plus naturelles pour la version mate.



Zwei Arten von vorgravierten Mosaiken: eine Reihe von leuchten Farben in der glänzenden Ausführung, eine Auswahl von schlichteren Farbtönen für die matte Ausführung.

Dos tipologías de mosaicos con preincisión: una gama de colores fuertes y luminosos en versión brillante; una selección de colores más sobrios y naturales para la versión mate.

Два типа надрезанной мозаичной плитки: яркие сверкающие краски с блестящей поверхностью и строгие естественные цвета с матовой поверхностью.

Listelli in ceramica abbinabili al formato 20x20, arricchiscono la collezione per garantire pose creative e d'impatto. Segni contemporanei dalla forte personalità.

Ceramic strip tiles, for use with the 20x20 size, extend the collection's potential and ensure creative, striking laying patterns. Contemporary looks with plenty of character.

Les listels en céramique, à poser avec le format 20x20, complètent la collection pour libérer la fantaisie et pour perfectionner l'esthétique. Des éléments modernes de grande personnalité.

Keramikleisten, passend zum Format 20x20 cm, bereichern die Kollektion und eröffnen kreative, effektvolle Verlegungsmöglichkeiten. Zeitgenössische Gestaltung mit Charakter.

La colección se ve ampliada con plaquetas de cerámica, que se pueden combinar con el formato de 20x20, para brindar la posibilidad de realizar colocaciones creativas y de impacto. Signos contemporáneos de marcada personalidad.

Керамические бордюры в сочетании с форматом 20x20 обогащают коллекцию, гарантируя креативность и эффектность укладки. Современные решения с выраженной индивидуальностью.



ARCHI TEXTURE

Prodotti che si distinguono per le esperienze che suggeriscono.
Soluzioni per professionisti, progettisti e designers:
idee e progetti per pensare a colori.



ARCHITEXTURE

Products whose distinctive feature
are the experiences they evoke.
Solutions for professionals,
design engineers and designers:
ideas and projects for those
who think in colour.

ARCHITEXTURE

Des produits qui se caractérisent
par les expériences évoquées.
Des solutions pour les professionnels,
les designers et les décorateurs:
le plein d'idées et de projets
pour penser en couleur.



ARCHITEXTURE

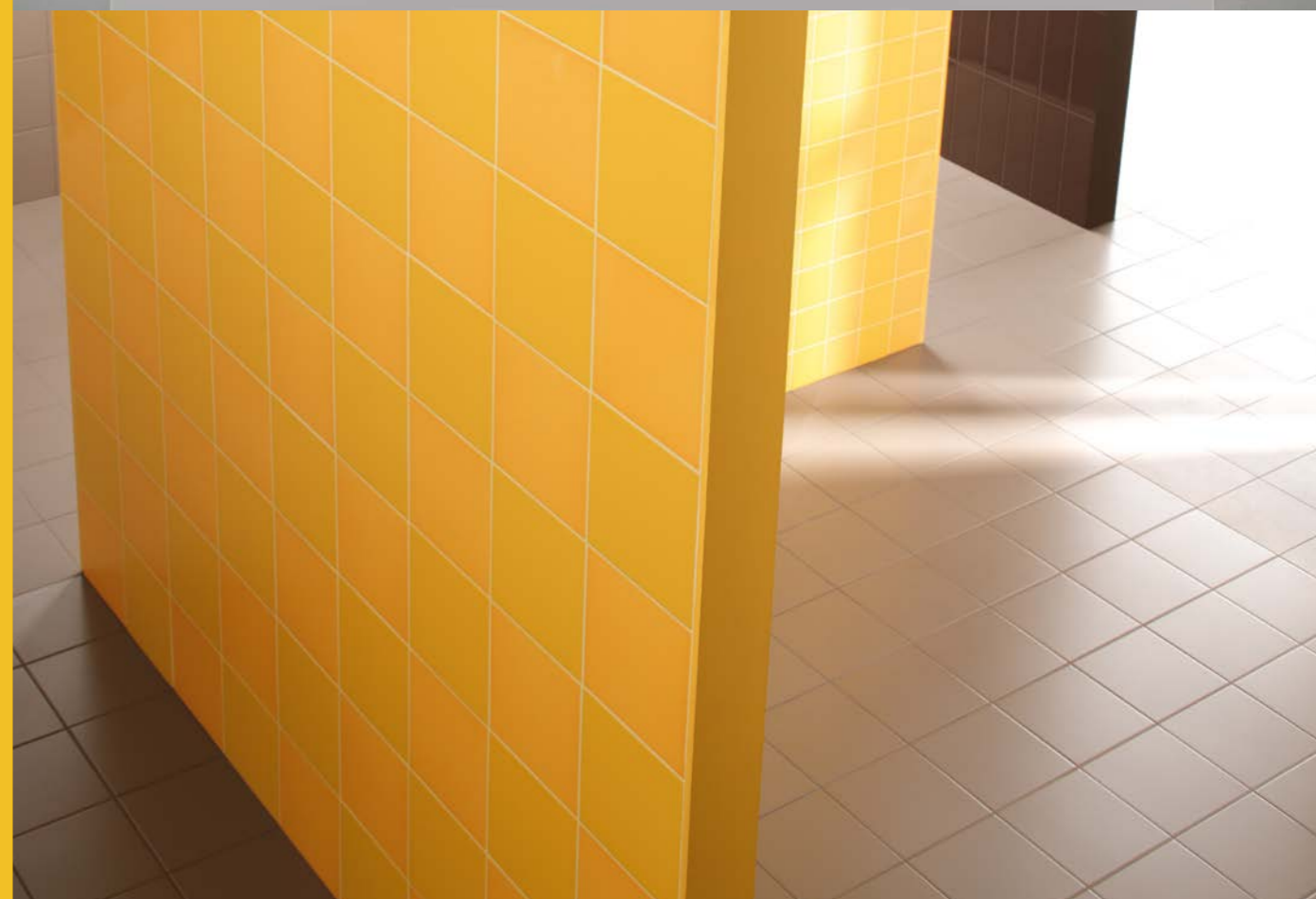
Produkte, die sich durch die Erfahrungen
auszeichnen, die sie vermitteln.
Lösungen für Profis, Planer und Designer:
Projekte und Ideen,
um an Farben zu denken.

ARCHITEXTURE

Productos que se distinguen
por las experiencias que sugieren.
Soluciones para profesionales,
proyectistas y diseñadores:
ideas y proyectos para pensar en colores.

ТЕКСТУРА

Яркое своеобразие изделий,
вдохновляющих на творчество.
Решения для профессионалов,
разработчиков и дизайнеров:
идеи и проекты в красочном исполнении.





ISPIRAZIONE COLORE
 È il progetto che inventa volumi, contrasti, forme, che diventa un modo per scoprire dimensioni inedite e creare atmosfere.



COLOUR INSPIRATION
 It's the project that comes up with volumes, contrasts and shapes, becoming a way to discover new dimensions and evoke new atmospheres.

INSPIRATION COULEUR
 Ce projet réinvente les volumes, les contrastes et les formes. Une façon de découvrir des dimensions inexplorées et de créer des atmosphères.



FARBINSPIRATIONEN
 Es ist das Projekt, das Volumen, Kontraste, Formen erfindet, das zum Weg und Mittel wird, um beispiellose Dimensionen zu entdecken und Atmosphären zu schaffen.

INSPIRACIÓN COLOR
 Un proyecto que inventa volúmenes, contrastes y formas, convirtiéndose en un modo para descubrir dimensiones inéditas y crear atmósferas.

ВДОХНОВЕНИЕ ЦВЕТА
 Необычные объемы, контрасты, формы позволяют подчеркнуть размерность помещения и создать в нем атмосферу.

AD ALTA VOCE

Luoghi del pensiero materializzati in cubi, installazioni che simulano interni, piccoli tuffi di colore dove esprimere le emozioni.

OUT LOUD

Thoughts take shape, morphing into cubes, installations that stimulate interiors, thrilling little emotions that catch your breath.

À HAUTE VOIX

Les espaces de la pensée en forme de cube, des installations qui imitent les intérieurs, des petites pincées de couleur où laisser parler ses émotions.

MIT LAUTER STIMME

Orte des Denkens, die in Blöcken konkrete Gestalt annehmen, Installationen, die Innenräume simulieren, kleine Farbtupfer, wo Gefühle ausgedrückt werden sollen.

EN VOZ ALTA

Lugares del pensamiento materializados en cubos, instalaciones que simulan interiores, pequeñas zambullidas de color donde expresar las emociones.

ГРОМКИМ ГОЛОСОМ

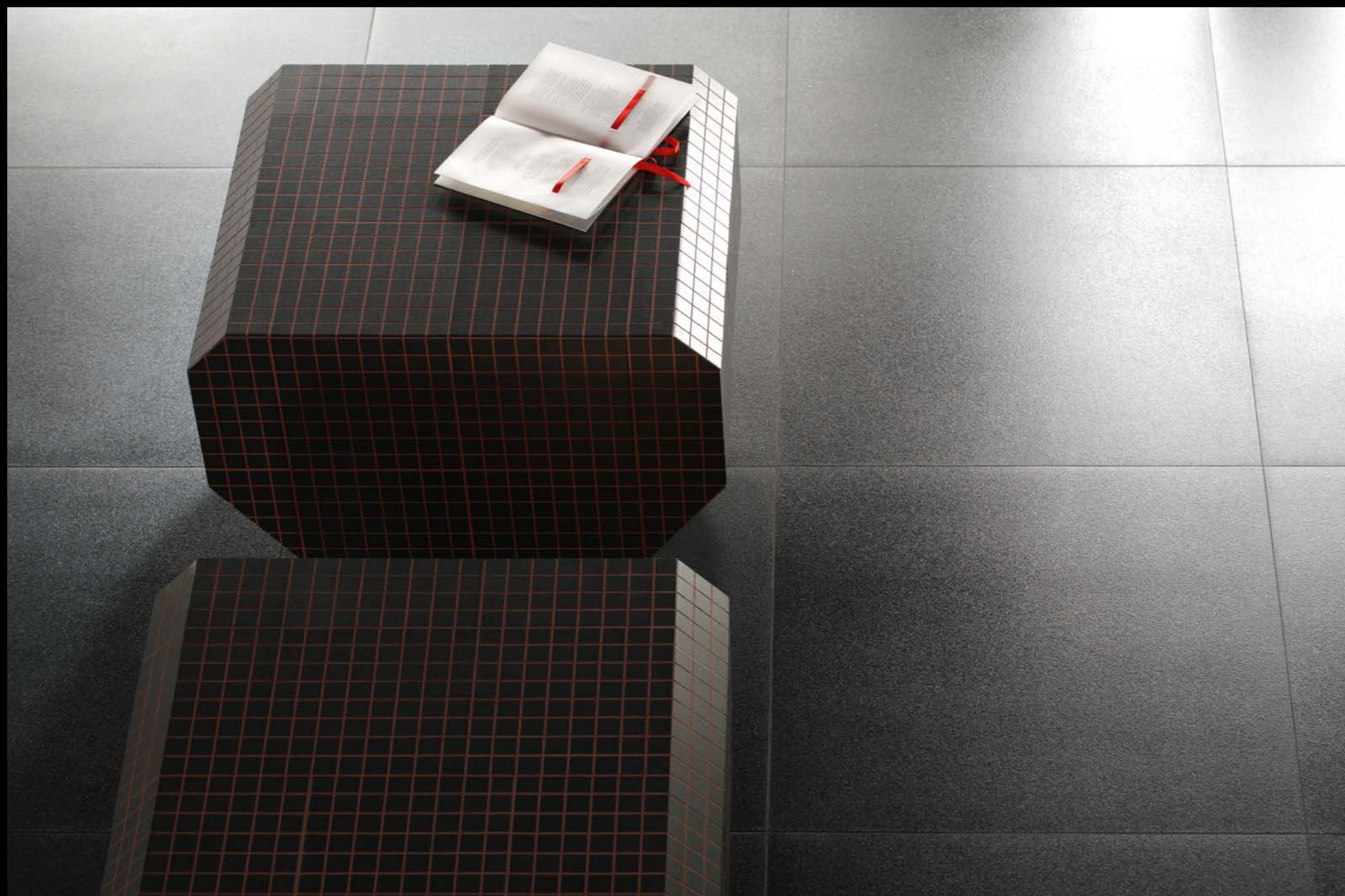
Пространства для мыслей превращены в кубики, инсталляции воспроизводят яркие красочные помещения с глубоким эмоциональным содержанием.

REVIVAL DI COLORE

Una sfida aperta,
un nuovo modo di intendere
il materiale ceramico.



COLOUR REVIVAL.
An open challenge,
a new approach
to ceramic material.



COLOUR REVIVAL

An open challenge, a new approach to ceramic material.

REVIVAL DE COULEUR

Un défi lancé, une nouvelle façon d'interpréter la céramique.



FARBE REVIVAL

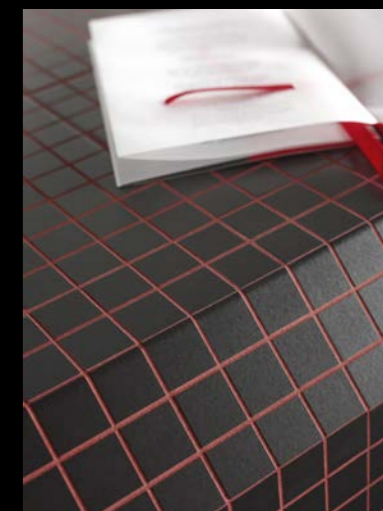
Eine offene Herausforderung, ein neues Verständnis des keramischen Materials.

REVIVAL DE COLOR

Un desafío abierto, un nuevo modo de entender el material cerámico.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ДВУХ КРАСОК

Новый способ интерпретации керамического материала.



SHOPPING IN BLU

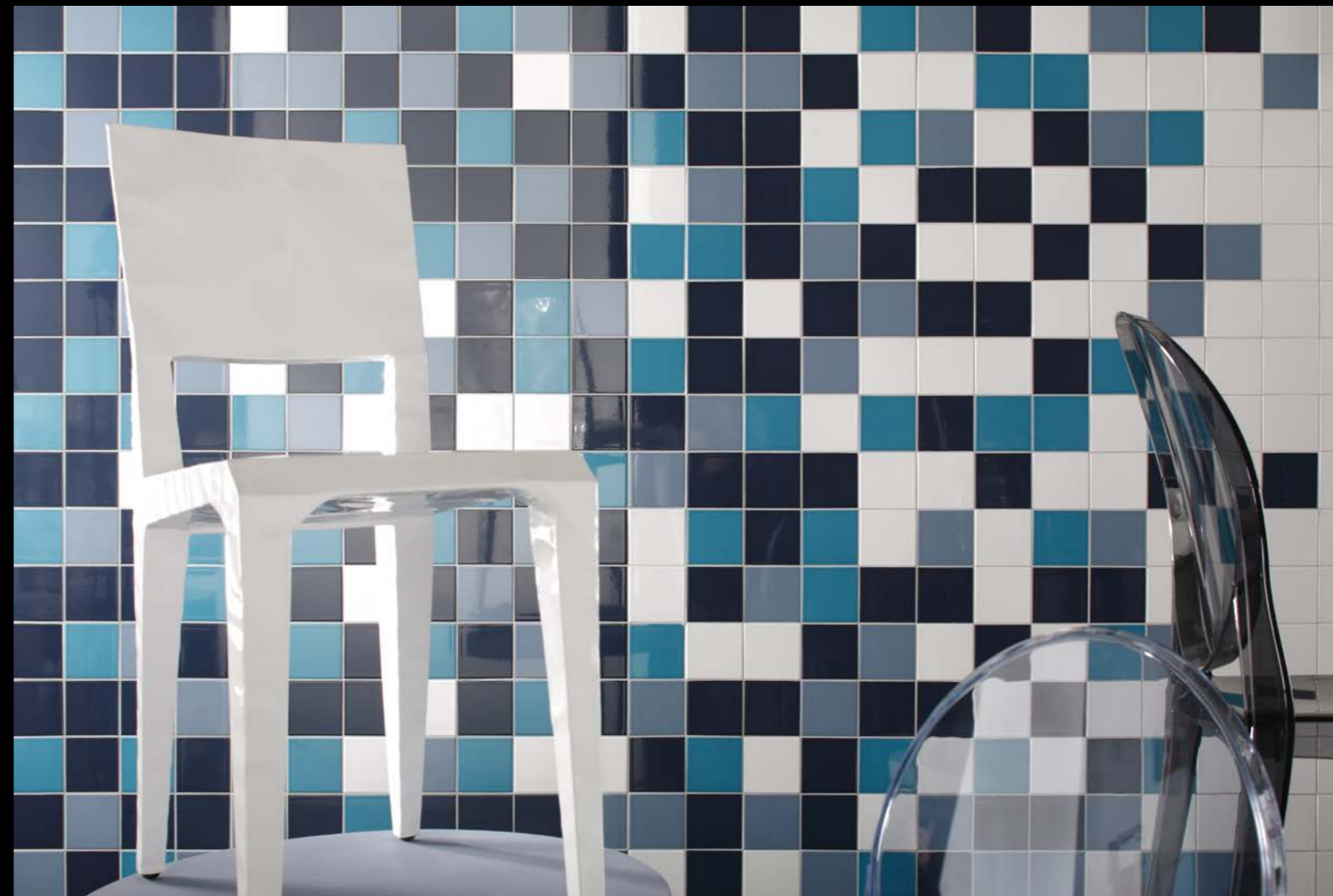
Effetto pixel e pezzi di design
per creare un mix di grande appeal.



ME90 ARCH. BIANCO 10X10 _ MJ53 ARCH. BLU 10X10 _ MJ2F ARCH. TURCHESE 10X10 _ MJ52 ARCH. COBALTO 10X10
PAV. M6LP SISTEMA - A_BLU 60X60

SHOPPING IN BLUE

A pixel effect and designer pieces,
to create a superbly appealing mix.



SHOPPING IN BLU

Un effet pixel et des pièces
design pour composer
un mix très séduisant.

EINKAUFEN IN BLAU

Pixelwirkung und Designobjekte
schaffen eine sehr
reizvolle Mischung.

SHOPPING EN AZUL

Efecto pixel y piezas de diseño
para crear una mezcla
de gran atractivo.

ШОПИНГ В СИНИХ ТОНАХ

Эффект пикселя и предметы
современного дизайна
неизбежно привлекают
к себе внимание.

IN DESIGN

Made in Italy e ricerca formale per personalizzare gli ambienti.
Arredare gli spazi con fantasia: il colore è protagonista.



INDESIGN

Made in Italy und Formstudien,
um Räume individuell zu gestalten.
Einrichten von Räumen mit Phantasie:
die Farbe ist der Protagonist.



INDESIGN

Made in Italy style and formal
research to personalise settings.
Imaginative furnishings
where colour is the star.

INDESIGN

Personnaliser les cadres avec
le Made in Italy et avec
la recherche sur les formes.
Décorer les espaces avec fantasia:
la couleur est la star.

INDESIGN

Made in Italy y búsqueda formal para
personalizar los ambientes.
Decorar los espacios con imaginación:
el color es protagonista.

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРОВ

Made in Italy и поиск новых форм для
придания помещения индивидуальности.
Фантазийный стиль обустройства помещений,
в которых краски играют ведущую роль.



WHITE
food&drink





SENZA TEMPO

Un materiale senza tempo archetipo della ceramica tradizionale, che recupera il fascino della storia, della purezza e della semplicità: il 20x20 bianco.



TIMELESS

A timeless material, the archetype of traditional ceramics, where all the allure of pure, simple history returns to the fore: the 20x20 white tile.

INTEMPOREL

Une matière intemporelle, symbole de la céramique traditionnelle, qui s'inspire du charme d'antan, de la pureté et de la simplicité: le blanc en 20x20.

ZEITLOS

Ein zeitloses Material, Urform der traditionellen Keramik, die den Charme der Geschichte, der Reinheit und Einfachheit wieder entstehen lässt: im Format 20x20 weiß.

IMPERECEDERO

Un material imperecedero arquetipo de la cerámica tradicional, que recupera el encanto de la historia, de la pureza y de la sencillez: el 20x20 blanco.

HA BCE BPEMEHA

Материал на все времена, прообраз традиционной керамики, олицетворяющий очарование истории, чистоты и неискушенного вкуса: формат 20x20 белого цвета.





UN PROGETTO DI FELICITÀ

Un interno disegnato nel dettaglio, giocando con smalti e superfici per creare un luogo "very happy".



DESIGNING HAPPINESS

An interior where details count, where surfaces and glazes interact to create a cheerful, happy effect.

UN PROJET DE BONHEUR

Un intérieur confectionné dans les moindres détails, en jonglant avec les émaux et avec les surfaces pour créer un espace very happy.

EIN GLÜCKSELIGES PROJEKT

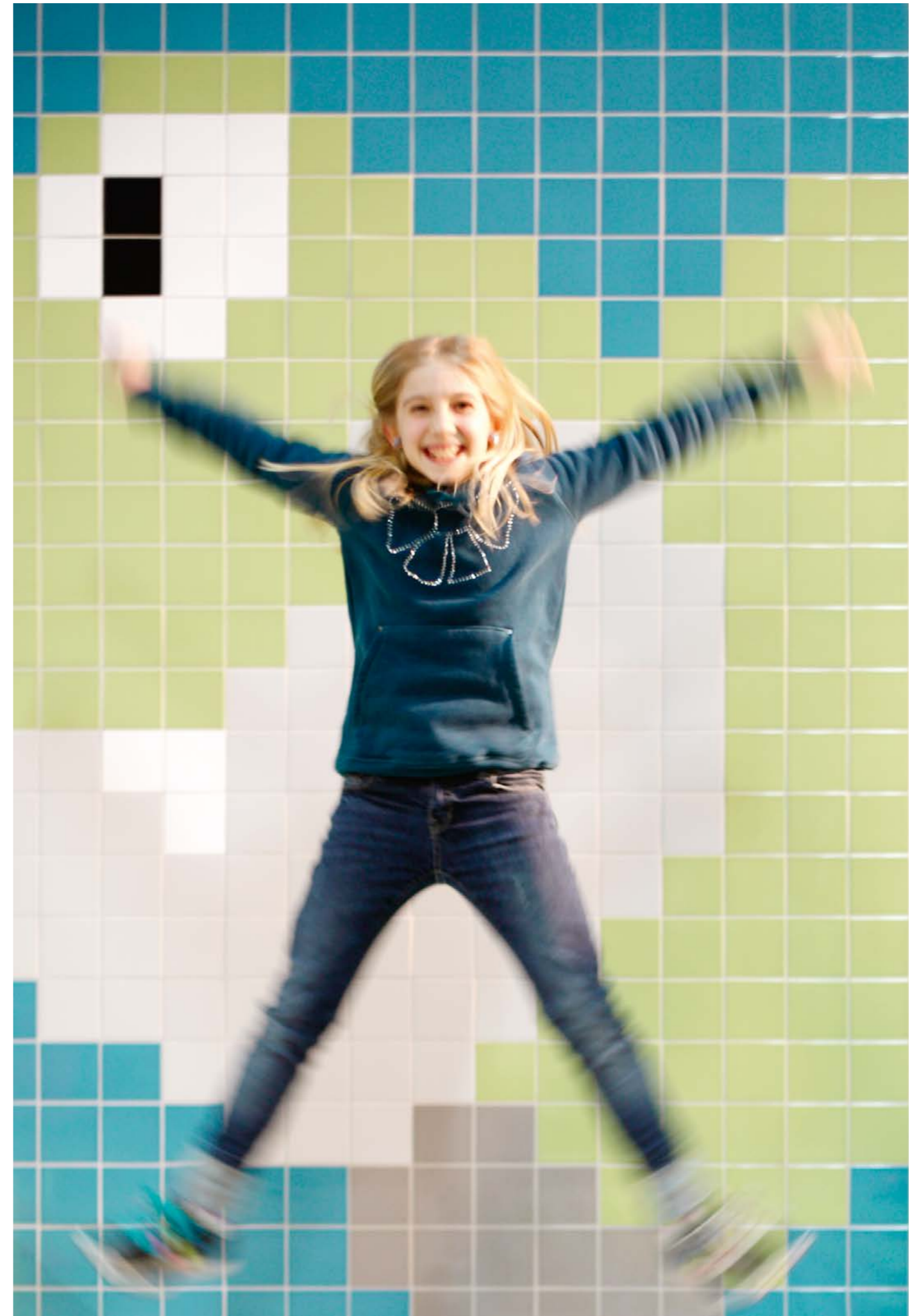
Ein Interieur, das im Detail gestaltet ist und mit Glasuren und Oberflächen spielt, um einen „sehr glücklichen“ Ort zu schaffen.

UN PROYECTO DE FELICIDAD

Un interior diseñado con todo detalle, jugando con esmaltes y superficies para crear un lugar very happy.

ПРОЕКТ СЧАСТЬЯ

Детальный дизайн помещений, в которых сочетание эмалей, красок и поверхностей создает ощущение настоящего счастья.





MJ41 CITTÀ GHIACCIO 10X10 _ MJ54 ARCH. PISTACCHIO 10X10 _ MEGK CITTÀ OCRA (CARACAS) 10X10 _ MJ51 ARCH. ROSSO 10X10
 ME88 ARCH. AMBRA 10X10 _ ME90 ARCH. BIANCO 10X10 _ MJ2F ARCH. TURCHESE 10X10 _ MJ52 ARCH. COBALTO 10X10
 PAV. M7Q8 SISTEMN - NEUTRO BIANCO PURO 60X60



DESIGN REFLECTIONS
Safety guaranteed in public
and private settings.

DES REFLETS DESIGN
Vivre les espaces publics
et privés en parfaite sécurité.

DESIGNREFLEKTIONEN
Öffentliche und private
Räume – mit absoluter
Sicherheit.

REFLEJOS DE DISEÑO
Vivir los ambientes públicos
y privados con seguridad.

ОТРАЖЕНИЕ ДИЗАЙНА
Полная безопасность
общественных и частных
помещений.

MJ6Z MURETTO CITTÀ AVORIO 20X20 _ MJ76 LISTELLO CITTÀ AVORIO 1,5X20 _ MJ0Z CITTÀ TORTORA 20X20
MJ6B QUARZ TORTORA 20X20 _ MD3V CITTÀ BIANCO PAV. GRIP 10X10



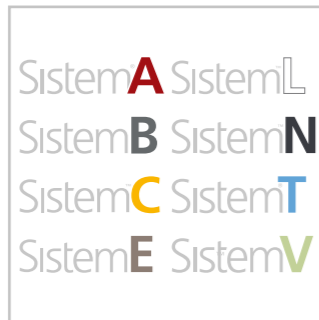
RIFLESSI DI DESIGN
Vivere gli ambienti pubblici
e privati in sicurezza.

C plus+

Coerenza cromatica con le altre serie Sistem.

La gamma di SistemC è in coerenza cromatica con le altre collezioni integrate nel piano colore di Marazzi Tecnica che facilita l'abbinamento tra materie di serie differenti.

Colour matching with the other Sistem series.
The SistemC range guarantees colours that match the other collections included in the Marazzi Tecnica colour plan which facilitates combinations of materials from different series.



La cohérence chromatique avec les autres séries Sistem.
La gamme de SistemC est en harmonie chromatique avec les autres collections intégrées dans le programme couleur

Marazzi Tecnica, ce qui facilite l'association entre des matières de séries différentes.

Farbliche Kohärenz mit den anderen Sistem-Serien.
Die Farbauswahl von SistemC weist eine farbliche Kohärenz zu den anderen Kollektionen auf, die in den Farbplan Marazzi Tecnica integriert sind, was die Zusammenstellung von Materialien verschiedener Serien erleichtert.

Coherencia cromática con las demás series Sistem.
La gama SistemC mantiene

su coherencia cromática con las demás colecciones que integran el plan de color Marazzi Tecnica, que facilita la combinación entre los distintos materiales.

Хроматическая связность с другими сериями Sistem.
Гамма изделий серии SistemC логично связана с красками других коллекций, включенных в план по разработке цвета компании Marazzi Tecnica, и позволяет легко находить сочетания материалов из разных серий.

Semplificazione del lavoro del progettista.

Colori organizzati in cadenza per suggerire abbinamenti tono su tono o a contrasto controllando l'impatto architettonico.

It makes the designer's job easier. Colours organized into nuances to suggest tone-on-tone or contrasting combinations, controlling the architectural impact.

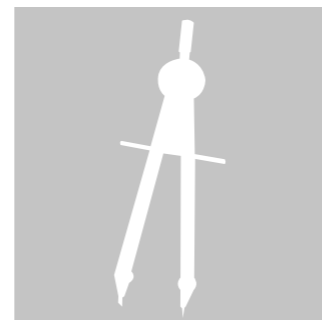
La tâche du concepteur facilitée. Des couleurs

organisées dans une succession inspirant des mariages ton sur ton ou en contraste, dont le concepteur maîtrise l'impact sur l'architecture.

Dies erleichtert die Arbeit des Planers. Organisierte Farben in abgestuften Tönen ermöglichen die Zusammenstellung Ton-in-Ton oder in Kontrastfarben und steuern die architektonische Wirkung.

Facilita el trabajo del proyectista. Los colores organizados en secuencia sugieren las combinaciones tono sobre tono o en contraste controlando el impacto arquitectónico.

Упрощает работу проектировщика. Последовательно организованные краски подсказывают контрастные или в тон сочетания



оттенков, подчеркивающие архитектурные особенности помещения.

Colori in gradazione.



Vasta gamma di colori aggiornata in linea con le nuove tendenze cromatiche per progettare con il colore.

Colours in subtle graded variations.
A wide range of colours updated in line with the latest colour trends for designing with colour.

Des couleurs en crescendo. Une vaste gamme de couleurs suivant les nouvelles tendances chromatiques pour projeter avec la couleur.

Abgestufte Farben.
Eine große Auswahl an Farben, im Einklang mit den neuen Farbtrends, um mit Farben zu gestalten.

Gradación de colores. Una dilatada gama de colores actualizada de acuerdo con las nuevas tendencias cromáticas para diseñar con el color.

Градации тонов. Обширная гамма красок соответствует новым тенденциям стиля и позволяет проектировать помещения в цвете.

Tre superfici per ogni esigenza.

Lucido e opaco per rivestire creando giochi a contrasto. I pavimenti in abbinamento con superficie antiscivolo consentono di creare ambienti sicuri.

Three finishes for all requirements.
Glossy and opaque for covering, while creating contrasting plays of colour. Flooring combined with anti-slip surfaces for the creation of safe environments.

Trois surfaces pour chaque exigence.
Des effets brillants et mats pour revêtir tout en créant des jeux de contraste. Les revêtements de sol coordonnés, réalisés avec des surfaces antidérapantes, permettent de créer des espaces où la sécurité est garantie.

Drei Oberflächen für jede Anforderung.
Glänzend und matt, um bei der Wandverkleidung mit Kontrasten zu spielen. Die Böden sind



mit rutschhemmenden Oberflächen erhältlich, so entstehen rundum sichere Räume.

Tres superficies para cada necesidad.
El brillante y el mate para revestir creando juegos en contraste. Los suelos combinados con la superficie antideslizante permiten crear entornos seguros.

Три поверхности для любых нужд.
Блестящие и матовые поверхности облицовки в контрастной игре красок. Напольные покрытия с нескользкой поверхностью для создания безопасных помещений.

Rispetto dell'ambiente.

SistemC grazie al contenuto di materiale riciclato contribuisce al raggiungimento dei crediti LEED®.

Respect for the environment. Thanks to its recycled material content, SistemC is eligible for LEED® credits.



Marazzi Group S.r.l.

Le respect de l'environnement. Avec son contenu de matériel recyclé, SistemC permet d'obtenir les crédits LEED®.

Umweltschutz. SistemC enthält recyceltes Material und trägt damit zur Zuerkennung der LEED®-Punkte bei.

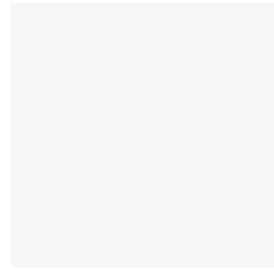
Respeto del medio ambiente. Gracias a contener material reciclado, SistemC contribuye a la consecución de los créditos LEED®.

Защита окружающей среды. Благодаря содержанию повторно использованного материала коллекция SistemC помогает набрать кредиты LEED®.

SystemTMC

Architettura | Città | Quarz





ARCH.BIANCO (BIANCO CLASSIC NEW)



ARCH.GHIACCIO



ARCH.PERLA (CIGOLI)



ARCH.GRIGIO (AALTO NEW)



ARCH.AMETISTA



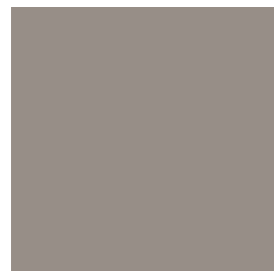
ARCH.VERDE



ARCH.TURCHESE



ARCH.GIADA (MALEVIC)



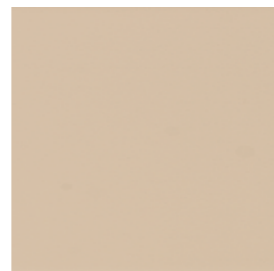
ARCH.FUMO



ARCH.CEMENTO (LANCI)



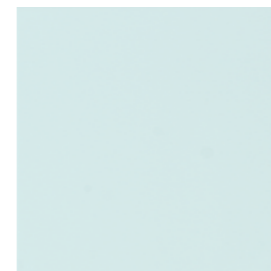
ARCH.AVORIO (ANTELAMI NEW)



ARCH.SABBIA



ARCH.PISTACCHIO



ARCH.AQUA



ARCH.BLU



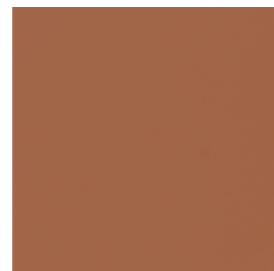
ARCH.COBALTO



ARCH.CRETA



ARCH.TORTORA



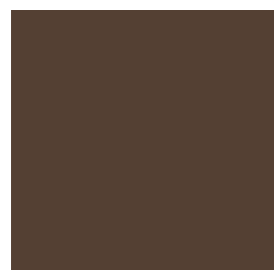
ARCH.ARGILLA



ARCH.FANGO



ARCH.NERO (WRIGHT NEW)



ARCH. AGATA (CANO)



ARCH.AMBRA (BILL)



ARCH.OCRA (HERRERA)



ARCH.ROSSO

SistemC

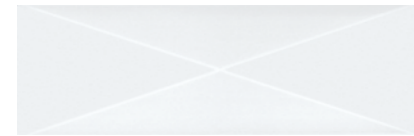
Strutture e mosaici

Textures and Mosaics / Structures et Mosaïques / Strukturen und Mosaik
Estructuras y Mosaicos / Структуры и Мозаики

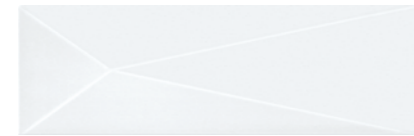
Architettura +

SistemC

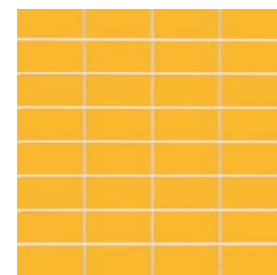
Architettura



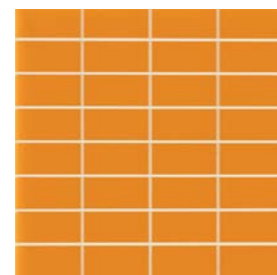
MJ9S ARCH.BIANCO 10x30



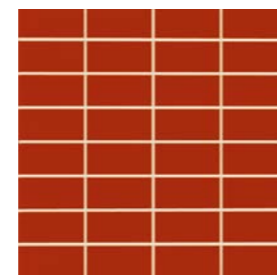
MJAX ARCH.BIANCO 10x30



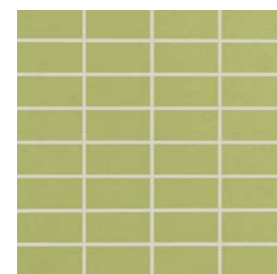
MJ7D ARCH.OCRA 20x20 *



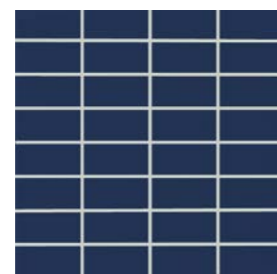
MFT2 ARCH.AMBRA 20x20 *



MJ7A ARCH.ROSSO 20x20 *



MJ7K ARCH.PISTACCHIO 20x20 *



MJ7H ARCH.COBALTO 20x20 *

***Mosaico preinciso da stuccare**

Pre-cut mosaic, grout required
Mosaïque prédécoupée à jointoyer
Mosaikfliese, mit Verfugung
Mosaico pregrabado que hay que estucar
Мозаика с предварительной гравировкой - Пропиленная мозаика подлежащая затирке

Nei fondi preincisi, per ottenere le fughe uguali, posare il prodotto con fuga 1mm.

In order to ensure uniform joints, pre-cut base tiles should be laid with 1mm joint.
Dans les fonds pré-gravés, pour obtenir les mêmes joints partout, poser le produit avec un joint de 1mm.
Die vorgeschrittenen Grundfliesen müssen mit 1mm Fuge verlegt werden, um gleiche Fugenabstände zu erhalten.
Para obtener las juntas iguales en los fondos pregrabados, la colocación del producto deberá ser con una junta de 1mm.
Для получения одинаковых швов, ректифицированный фон необходимо укладывать со швом 1 мм.



Conforme / According to / Conforme /
Gemäß / Conforme / Cootbetctbyet
UNI EN 14411 - L BIII
20x20

Conforme / According to / Conforme /
Gemäß / Conforme / Cootbetctbyet
UNI EN 14411 - K BIIIb
10x10 MODUL - 10x30

FORMATO / SIZES / FORMATS / FORMATE
FORMATOS / ФОРМАТЫ

	20x20	10x10 MODUL	10x10 MODUL PUNTO COLLA	10x30
TECNOLOGIA / TECHNOLOGY / TECHNOLOGIE / HERSTELLUNGSVERFAHREN / TECNOLOGÍA / ТЕХНОЛОГИЯ	UNI EN 14411 - L BIII	UNI EN 14411 - K BIIIb	UNI EN 14411 - K BIIIb	UNI EN 14411 - K BIIIb
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИНА MM.	7,0	7,0	7,0	7,5
ARCH.BIANCO (BIANCO CLASSIC NEW)	ME83	ME90	MCYE	KYWU
ARCH.GHIACCIO	MJ27	MJ4Z		
ARCH.PERLA (CIGOLI)	ME8X	ME9U		
ARCH.GRIGIO (AALTO NEW)	ME81	ME9Y		MJ0A
ARCH.FUMO	MJ28	MJ50		MJOB
ARCH.CEMENTO (LANCI)	ME80	ME9X		KYWX
ARCH.AVORIO (ANTELAMI NEW)	ME8Y	ME9V		KYWY
ARCH.SABBIA	MJ2J			
ARCH.CRETA	MJ2H			MJ0E
ARCH.TORTORA	MJ2K	MJ55		MJ0D
ARCH.ARGILLA	MJ2M			
ARCH.FANGO	MJ2L			
ARCH.AGATA (CANO)	ME8V			KYWW
ARCH.AMBRA (BILL)	ME8C	ME88		
ARCH.OCRA (HERRERA)	ME77	ME84		MJ0F
ARCH.ROSSO	MJ29	MJ51		MJ0G
ARCH.AMETISTA	MJ2N			MJ0H
ARCH.VERDE	MJ2D			
ARCH.TURCHESE	MJ2C	MJ2F		MJ0K
ARCH.GIADA (MALEVIC)	ME8N			
ARCH.PISTACCHIO	MJ2G	MJ54		MJ0L
ARCH.AQUA	MJ2E			
ARCH.BLU	MJ2B	MJ53		
ARCH.COBALTO	MJ2A	MJ52		MJ0J
ARCH.NERO (WRIGHT NEW)	ME8Z	ME9W		KYWV
PEZZI/SC. - PCS/BOX	40	100	96	34
MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,60	1,00	1,00	1,02
KG/SC. - KG/BOX	19,48	13,50	12,96	15,45
SC./PAL. - BOX/PAL	75	72	66	66
MQ/PAL. - SQ.M/PAL	120,00	72,00	66,02	67,32
KG/PAL. - KG/PAL	1.460,92	972,05	855,64	1.020,06



SistemC

Strutture e mosaici

Textures and Mosaics / Structures et Mosaïques / Strukturen und Mosaik
Estructuras y Mosaicos / Структуры и Мозаики








Conforme / According to / Conforme /
Gemäß / Conforme / Cootbetctbyet
UNI EN 14411 - L BIII
20x20

Conforme / According to / Conforme /
Gemäß / Conforme / Cootbetctbyet
UNI EN 14411 - K BIII
10x30

FORMATO / SIZES / FORMATS / FORMATE
FORMATOS / ФОРМАТЫ

SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM.
STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИННА MM.

	 10x30	 10x30	 20x20
	8,5*	8,5*	7,0
ARCH.BIANCO (BIANCO CLASSIC NEW)	MJAX	MJ9S	
ARCH.AMBRA (BILL)			MFT2
ARCH.OCRA (HERRERA)			MJ7D
ARCH.ROSSO			MJ7A
ARCH.PISTACCHIO			MJ7K
ARCH.COBALTO			MJ7H
 PEZZI/SC. - PCS/BOX	26	27	18
MQ/SC. - SQ.M/BOX	0,78	0,81	0,72
KG/SC. - KG/BOX	12,09	12,56	8,95
 SC./PAL. - BOX/PAL	72	72	93
MQ/PAL. - SQ.M/PAL	56,16	58,32	66,96
KG/PAL. - KG/PAL	870,70	904,19	831,98

* **Struttura a rilievo di spessore complessivo 8,5 mm abbinabile al formato 10x30 di spessore 7,5 mm.**

Relief texture with a total thickness of 8.5 mm; can be used along with the 7.5 mm thick 10x30 size
Structure en relief d'une épaisseur totale de 8,5 mm pouvant être associée au format 10x30 de 7,5 mm d'épaisseur
Reliefstruktur mit einer Gesamtstärke von 8,5 mm passend zum Format 10x30 mit 7,5 mm Stärke.
Estructura en relieve de espesor total 8,5 mm combinable con el formato 10x30 de 7,5mm de espesor.
Рельефная структура общей толщиной 8,5 мм, сочетаемая с форматом 10x30 толщиной 7,5мм.

UNI EN 14411 - L BIII
UNI EN 14411 - K BIII

20x20
10x30

8,5*
8,5*
7,0

MJAX
MJ9S
MFT2
MJ7D
MJ7A
MJ7K
MJ7H

26
0,78
12,09
72
56,16
870,70

27
0,81
12,56
72
58,32
904,19

18
0,72
8,95
93
66,96
831,98

Strutture, mosaici e listelli

Textures, Mosaics and Listel tiles / Structures, Mosaïques et Listels / Strukturen, Mosaïke und Leisten
Estructuras, Mosaicos y Listelos / Структуры, Мозаики и Бордюры



CITTÀ AMETISTA E



CITTÀ VERDE (SALONICCO NEW) E



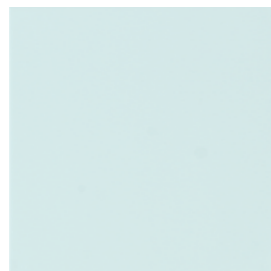
CITTÀ TURCHESE E



CITTÀ GIADA (MANILA)
CITTÀ GIADA PAV. E



CITTÀ PISTACCHIO E



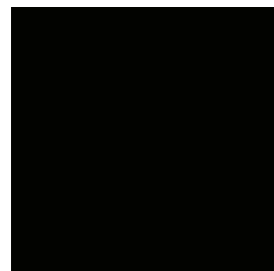
CITTÀ AQUA E



CITTÀ BLU
CITTÀ BLU PAV. E



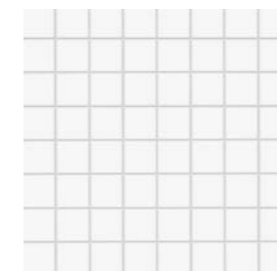
CITTÀ COBALTO E



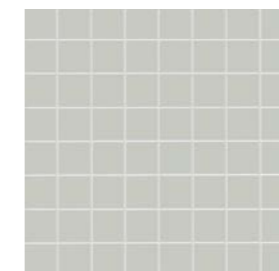
CITTÀ NERO (DAKAR NEW)
CITTÀ NERO PAV. E



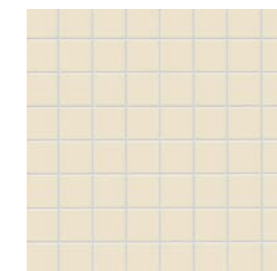
MJ7U CITTÀ BIANCO 10x30



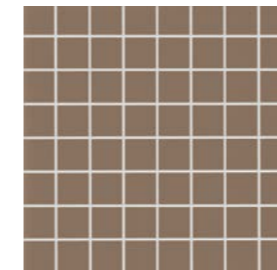
MJ6U CITTÀ BIANCO 20x20 *



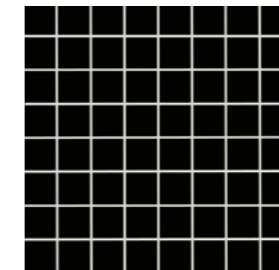
MJ6W CITTÀ GRIGIO 20x20 *



MJ6Y CITTÀ AVORIO 20x20 *



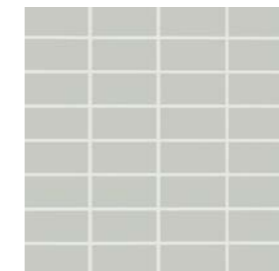
MJ70 CITTÀ TORTORA 20x20 *



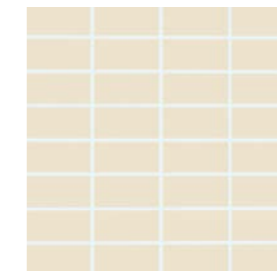
MJ72 CITTÀ NERO 20x20 *



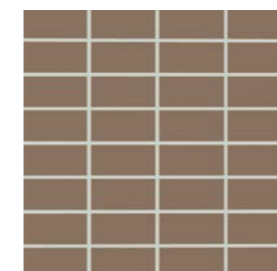
MJ6V CITTÀ BIANCO 20x20 *



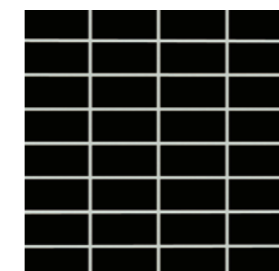
MJ6X CITTÀ GRIGIO 20x20 *



MJ6Z CITTÀ AVORIO 20x20 *



MJ71 CITTÀ TORTORA 20x20 *



MJ73 CITTÀ NERO 20x20 *



MJ74 CITTÀ BIANCO 1,5x20



MJ75 CITTÀ GRIGIO 1,5x20



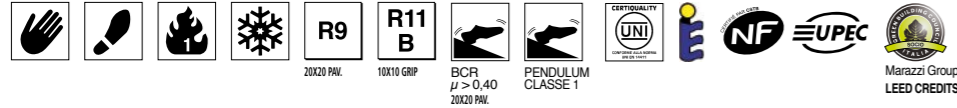
MJ76 CITTÀ AVORIO 1,5x20

***Mosaico preinciso da stuccare**

Pre-cut mosaic, grout required
Mosaïque prédecoupée à jointoyer
Mosaikfliese, mit Verfugung
Mosaico pregrabado que hay que estucar
Мозаика с предварительной гравировкой -
Пропиленная мозаика подлежащая затирке

Nei fondi preincisi, per ottenere le fughe uguali, posare il prodotto con fuga 1mm.

In order to ensure uniform joints, pre-cut base tiles should be laid with 1mm joint.
Dans les fonds pré-gravés, pour obtenir les mêmes joints partout, poser le produit avec un joint de 1mm.
Die vorgeschnittenen Grundfliesen müssen mit 1mm Fuge verlegt werden, um gleiche Fugenabstände zu erhalten.
Para obtener las juntas iguales en los fondos pregrabados, la colocación del producto deberá ser con una junta de 1mm.
Для получения одинаковых швов, ректифицированный фон необходимо укладывать со швом 1 мм.



FORMATO / SIZES / FORMATS / FORMATE
 FORMATOS / ФОРМАТЫ

	20x20	20x20 PAV.	10x10 MODUL	10x10 PUNTO COLLA
TECNOLOGIA / TECHNOLOGY / TECHNOLOGIE / HERSTELLUNGSVERFAHREN / TECNOLOGÍA / ТЕХНОЛОГИЯ	UNI EN 14411 - L BIII	UNI EN 14411 - H Bib	UNI EN 14411 - J BIIa	UNI EN 14411 - J BIIa
SPESORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИНА MM.	7,5	8,0	7,0	7,0
CITTÀ BIANCO (HELSINKI NEW)	MEFJ	MJ1V	MEHJ	MD2P
CITTÀ GHIACCIO	MJON		MJ41	
CITTÀ PERLA (COPENHAGEN)	MEFC		MEHC	
CITTÀ GRIGIO (LIPSIA)	MEFG	MJ1X	MEHG	MD2N
CITTÀ FUMO	MJOP	MJ0V	MJ42	
CITTÀ CEMENTO (LONDRA)	MEFF	MJ21	MEHF	MD2K
CITTÀ AVORIO (ATENE)	MEFD		MEHD	
CITTÀ SABBIA	MJ0Y	MJ20		
CITTÀ CRETA	MJ0X			
CITTÀ TORTORA	MJ0Z	MJ25	MJ47	
CITTÀ ARGILLA	MJ1B			
CITTÀ FANGO	MJ12			
CITTÀ AGATA (CORDOBA)	MEE9			
CITTÀ AMBRA (BRASILIA)	MEEP		MEGP	
CITTÀ OCRA (CARACAS)	MEEK		MEGK	
CITTÀ ROSSO	MJ0Q		MJ43	
CITTÀ AMETISTA	MJ1S			
CITTÀ VERDE (SALONICCO NEW)	MEE3			
CITTÀ TURCHESE	MJ0T		MJ23	
CITTÀ GIADA (MANILA)	MEE0			
CITTÀ PISTACCHIO	MJ0W		MJ46	
CITTÀ AQUA	MJ0U			
CITTÀ BLU	MJ0S		MJ45	
CITTÀ COBALTO	MJ0R		MJ44	
CITTÀ NERO (DAKAR)	MEFE		MEHE	
PEZZI/SC. - PCS/BOX	37	30	100	96
MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,48	1,20	1,00	1,00
KG/SC. - KG/BOX	18,87	20,28	13,50	12,96
SC./PAL. - BOX/PAL	75	54	72	66
MQ/PAL. - SQ.M/PAL	111,00	64,80	72,00	66,02
KG/PAL. - KG/PAL	1.415,27	1.095,15	972,05	855,64

Conforme / According to / Conforme /
 Gemäß / Conforme / Cootbetctbyet
 UNI EN 14411 - L BIII
 20x20

Conforme / According to / Conforme /
 Gemäß / Conforme / Cootbetctbyet
 UNI EN 14411 - J BIIa
 10x10 - 10x30

Conforme / According to / Conforme /
 Gemäß / Conforme / Cootbetctbyet
 UNI EN 14411 - H Bib
 20x20 Pav.

10x10 PAV. GRIP MODUL	10x10 PAV. GRIP PUNTO COLLA	10x30
UNI EN 14411 - J BIIa	UNI EN 14411 - J BIIa	UNI EN 14411 - J BIIa
7,0	7,0	7,5
MD3V	MD2J	KYWP
MD3U	MD2H	MIOQ
		MIOR
MD3Q	MD29	KYWS
		KYWT
		MIOU
		MIOI
		KYWR
		MIOV
		MIOW
		MIOX
		MIOZ
		MJ09
		MIOY
		KYWQ
100	96	36
1,00	1,00	1,08
13,50	12,00	16,74
72	66	66
72,00	66,02	71,28
972,05	792,19	1.105,12

SistemC

Pezzi speciali

Special trims / Pieces especiales / Formteile
Piezas especiales / Специальные изделия

Città

SistemC

Strutture, mosaici e listelli

Textures, Mosaics and Listel tiles / Structures, Mosaïques et Listels / Strukturen, Mosaïke und Leisten
Estructuras, Mosaicos y Listelos / Структуры, Мозаики и Бордюры



1,5x20

Conforme / According to / Conforme /
Gemäß / Conforme / Cootbetctbyet
UNI EN 14411 - L BIII
20x20

Conforme / According to / Conforme /
Gemäß / Conforme / Cootbetctbyet
UNI EN 14411 - J BIIa
10x30

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / PIECES
SPECIALES / SONDERSTÜCKE / PIEZAS ESPECIALES /
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

	 10x20 BATTISCOPA A SGUSCIA	 3x20 CANALETTA ESTERNA	 3x10 ANGOLO INTERNO	 3x10 ANGOLO ESTERNO
TECNOLOGIA / TECHNOLOGY / TECHNOLOGIE / HERSTELLUNGSVERFAHREN / TECNOLOGÍA / ТЕХНОЛОГИЯ	 UNI EN 14411 - L BIII	 UNI EN 14411 - L BIII	 UNI EN 14411 - L BIII	 UNI EN 14411 - L BIII
SPESORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИНА MM.	7,5	7,5	7,5	7,5
	CITTÀ BIANCO (HELSINKI NEW) MURZ	MURD	MURR	MURV
	CITTÀ CEMENTO (LONDRA) MDCU	MDC8	MDCW	MDCY
	CITTÀ BLU MJ6L			
	PEZZI/SC. - PCS/BOX 25	10	10	10
	MQ/SC. - SQ.M/BOX 5 ml	0,06	0,03	0,03
	KG/SC. - KG/BOX 9,87	0,70	0,35	0,35

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / PIECES
SPECIALES / SONDERSTÜCKE / PIEZAS ESPECIALES /
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

	 3x20 CANALETTA INTERNA	 3x3 PIEDE	 3x3 UNGHIA INTERNA
TECNOLOGIA / TECHNOLOGY / TECHNOLOGIE / HERSTELLUNGSVERFAHREN / TECNOLOGÍA / ТЕХНОЛОГИЯ	 UNI EN 14411 - L BIII	 UNI EN 14411 - L BIII	 UNI EN 14411 - L BIII
SPESORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИНА MM.	7,5	7,5	7,5
	CITTÀ BIANCO (HELSINKI NEW) MURH	MURM	MUR8
	CITTÀ CEMENTO (LONDRA) MDC4	MDC6	MDC0
	PEZZI/SC. - PCS/BOX 10	4	4
	MQ/SC. - SQ.M/BOX 0,06	-	-
	KG/SC. - KG/BOX 0,70	0,04	0,04

FORMATO / SIZES / FORMATS / FORMATE
FORMATOS / ФОРМАТЫ

	 10x30	 20x20	 20x20	 1,5x20 ■
SPESORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИНА MM.	7,5	7,5*	7,5*	
	CITTÀ BIANCO (HELSINKI NEW) MJ7U	MJ6U	MJ6V	MJ74
	CITTÀ GRIGIO (LIPSIA)	MJ6W	MJ6X	MJ75
	CITTÀ AVORIO (ATENE)	MJ6Y	MJ6Z	MJ76
	CITTÀ TORTORA	MJ70	MJ71	
	CITTÀ NERO (DAKAR)	MJ72	MJ73	
	PEZZI/SC. - PCS/BOX 29	18	18	6
	MQ/SC. - SQ.M/BOX 0,87	0,72	0,72	0,02
	KG/SC. - KG/BOX 13,49	9,36	9,36	0,45
	SC./PAL. - BOX/PAL 72	93	93	
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL 62,64	66,96	66,96	
	KG/PAL. - KG/PAL 971,16	870,48	870,48	

*Mosaico preinciso da stuccare

Pre-cut mosaic, grout required
Mosaïque prédécoupée à jointoyer
Mosaikfliese, mit Verfugung
Mosaico pregrabado que hay que estucar
Мозаика с предварительной гравировкой -
Пропиленная мозаика подлежащая затирке



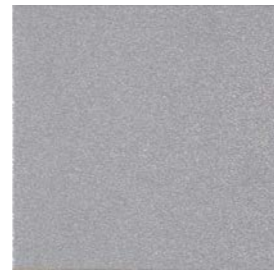
Conforme / According to / Conforme /
Gemäß / Conforme / Coottbetctbyet
UNI EN 14411 - H B1b



QUARZ BIANCO ((BIANCO NEW) G



QUARZ GRIGIO G



QUARZ CEMENTO F



QUARZ SABBIA (CREAM) G



QUARZ TORTORA F



QUARZ BLU F

FORMATO / SIZES / FORMATS / FORMATE
FORMATOS / ФОРМАТЫ

20X20

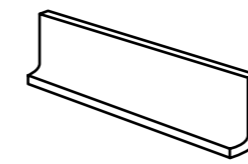
TECNOLOGIA / TECHNOLOGY / TECHNOLOGIE /
HERSTELLUNGSVERFAHREN / TECNOLOGÍA / ТЕХНОЛОГИЯ

UNI EN 14411 - H B1b

SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM.
STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИНА MM.

8,0

	QUARZ BIANCO (BIANCO NEW)	MJEQ
	QUARZ GRIGIO	MJ67
	QUARZ CEMENTO	MJ68
	QUARZ SABBIA (CREAM)	MJEU
	QUARZ TORTORA	MJ6B
	QUARZ BLU	MJ69
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	30
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,20
	KG/SC. - KG/BOX	20,37
	SC./PAL. - BOX/PAL	54
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	64,80
	KG/PAL. - KG/PAL	1.100,17



10x20
BATTISCOPI A SGUSCIA



3x10
ANGOLO INTERNO



3x10
ANGOLO ESTERNO



3x3
PIEDE



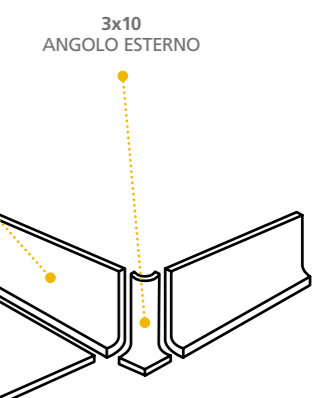
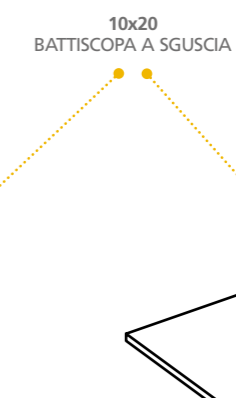
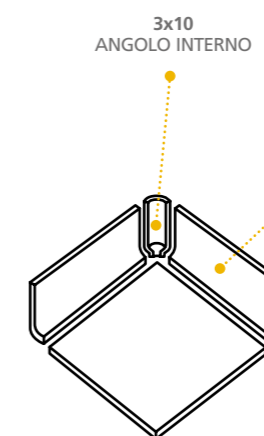
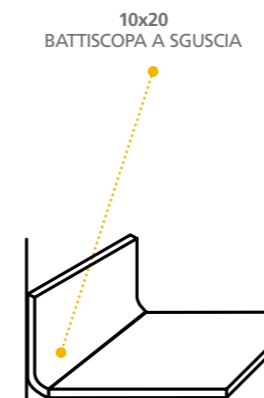
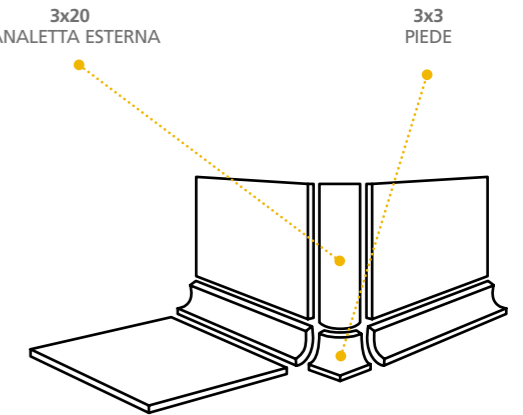
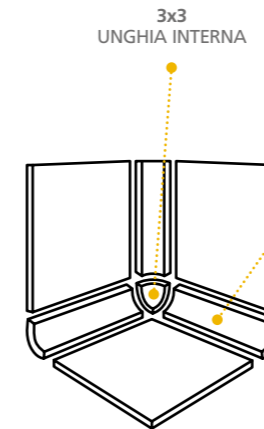
3x20
CANALETTA INTERNA



3x20
CANALETTA ESTERNA



3x3
UNGHIA INTERNA



Descrizione di capitolato

Product specifications / Descriptif produit / Produktbeschereibung / Descripción del producto / Описание Изделий

<p>Architettura 20x20; Città 20x20; PIASTRELLE IN MONOCOTTURA</p> <p>Piastrelle in monocottura classificabili nel gruppo BIII conformemente alla norma UNI EN 14411 e rispondenti ai requisiti della norma di prodotto UNI EN 14411-L, costituite da un supporto ottenuto per pressatura a secco di impasto atomizzato, successivamente smaltato.</p>			
<p>Temperatura di cottura</p> <p>Assorbimento H₂O</p> <p>Resistenza alla flessione</p> <p>Resistenza all'attacco chimico</p> <p>Resistenza agli sbalzi termici</p> <p>Resistenza al cavillo</p> <p>Stabilità dei colori alla luce e ai raggi U.V.</p> <p>Ininfiammabile</p> <p>Formati</p> <p>Finitura</p> <p>COLORE</p>	<p>> 1110°C</p> <p>> 10%</p> <p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p> <p>(tipo...)</p>	<p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p>	

Architettura 20x20; Città 20x20 - SINGLE-FIRED TILES

Single-fired tiles classified in the **BIII** group according to the UNI EN 14411 standard and complying with the requirements provided for by the UNI EN 14411-L product standard, made up of a support obtained by dry-pressing an atomized body, which is then glazed.

<p>Firing temperature</p> <p>Water absorption</p> <p>Bending strength</p> <p>Resistance to chemical attack</p> <p>Thermal shock resistance</p> <p>Crazing resistance</p> <p>Colour stability on exposure to light and UV rays</p> <p>Non-flammable</p> <p>Sizes</p> <p>Surface finish</p> <p>COLOUR</p>	<p>> 1110°C</p> <p>> 10%</p> <p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p> <p>(type...)</p>	<p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p>	
---	--	--	--

<p>Architettura 20x20; Città 20x20; CARREAUX MONOCUISSON</p> <p>Ces carreaux monocuisson appartiennent au groupe BIII conformément aux dispositions de la norme UNIEN 14411 et possèdent toutes les caractéristiques requises par la norme UNI EN 14411-L. Ce produit se compose d'un support obtenu par pressage à sec d'un mélange atomisé et successivement émaillé.</p>			
<p>Température de cuisson</p> <p>Absorption d'eau</p> <p>Résistance à la flexion</p> <p>Résistance à l'attaque chimique</p> <p>Résistance aux écarts de température</p> <p>Résistance au tressillage</p> <p>Stabilité des couleurs à la lumière et aux rayons U.V.</p> <p>Ininflammable</p> <p>Formats</p> <p>Finition</p> <p>COULEUR</p>	<p>> 1110°C</p> <p>> 10%</p> <p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p> <p>(type...)</p>	<p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p>	

Architettura 20x20; Città 20x20; EINBRANDFLIESEN

Einbrandfliesen mit Einstufung in die Gruppe **BIII** gemäß der Norm UNI EN 14411, welche den Anforderungen der Produktnorm UNI EN 14411-L entsprechen und sich aus einem durch Trockenpressen einer sprühgetrockneten Masse erhaltenen Scherben mit nachträglicher Glasierung zusammensetzen.

<p>Brenntemperatur</p> <p>Wasseraufnahme</p> <p>Biegefestigkeit</p> <p>Chemikalienbeständigkeit</p> <p>Widerstandsfähigkeit gegen</p> <p>Temperaturschwankungen</p> <p>Haarissbeständigkeit</p> <p>Farbechtheit unter Lichteinfluss und UV-Strahlung</p> <p>Nicht brennbar</p> <p>Formate</p> <p>Ausführung</p> <p>FARBE</p>	<p>> 1110°C</p> <p>> 10%</p> <p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>Beständig</p> <p>Beständig</p> <p>Entspricht den Normen</p> <p>DIN 51094</p> <p>(Typ...)</p>	<p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p>	
--	---	--	--

<p>Architettura 20x20; Città 20x20; AZULEJOS Y BALDOSAS DE MONOCOCCIÓN</p> <p>Azulejosy baldosas de monococción clasificables en el grupo BIII de conformidad con la normativa UNI EN 14411 y que cumplen con los requisitos previstos por la normativa de producto UNI EN 14411-L, formados por un soporte obtenido por prensado en seco de un empaste atomizado, y a continuación esmaltado.</p>			
<p>Temperatura de cocción</p> <p>Absorción de agua</p> <p>Resistencia a la flexión</p> <p>Resistencia a los agentes químicos</p> <p>Resistencia al choque térmico</p> <p>Resistencia al cuarteo</p> <p>Estabilidad de los colores con la luz y los rayos U.V.</p> <p>Ininflamable</p> <p>Formatos</p> <p>Acabado</p> <p>COLOR</p>	<p>> 1110°C</p> <p>> 10%</p> <p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p> <p>(tipo...)</p>	<p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p>	

Architettura 20x20; Città 20x20; ПЛИТКА ОДНОКРАТНОГО ОБЖИГА

Плитка однократного обжига с низким поглощением воды, классифицируется в группе **BIII** в соответствии со стандартом UNI EN 14411 и отвечает требованиям стандарта UNI EN 14411-L. Плитка состоит из основы, полученной сухим прессованием атомизированной смеси, с последующим глазурированием.

<p>Температура обжига</p> <p>Поглощение H₂O</p> <p>Сопротивление изгибу</p> <p>Стойкость к воздействию химических веществ</p> <p>Стойкость к тепловым перепадам</p> <p>Стойкость к кракелюру</p> <p>Стойкость цветов к свету и УФ-излучению</p> <p>Не воспламеняется</p> <p>Форматы</p> <p>Отделка</p> <p>ЦВЕТ</p>	<p>> 1110°C</p> <p>> 10%</p> <p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p> <p>(тип...)</p>	<p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p>	
---	---	--	--

<p>Architettura 10x10 - 10x30; PIASTRELLE IN MONOCOTTURA</p> <p>Piastrelle in monocottura classificabili nel gruppo BIIb conformemente alla norma UNI EN 14411 e rispondenti ai requisiti della norma di prodotto UNI EN 14411-K, costituite da un supporto ottenuto per pressatura a secco di impasto atomizzato, successivamente smaltato.</p>			
<p>Temperatura di cottura</p> <p>Assorbimento H₂O</p> <p>Resistenza alla flessione</p> <p>Resistenza all'attacco chimico</p> <p>Resistenza agli sbalzi termici</p> <p>Resistenza al cavillo</p> <p>Stabilità dei colori alla luce e ai raggi U.V.</p> <p>Resistenza all'abrasione superficiale</p>	<p>> 1170°C</p> <p>6% < E ≤ 10%</p> <p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p> <p>ISO 10545-7</p>	<p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p>	

Architettura 10x10 - 10x30; SINGLE-FIRED TILES

Single-fired tiles classified in the **BIIb** group according to the UNI EN 14411 standard and complying with the requirements provided for by the UNI EN 14411-K product standard, made up of a support obtained by dry-pressing an atomized body, which is then glazed.

<p>Firing temperature</p> <p>Water absorption</p> <p>Bending strength</p> <p>Resistance to chemical attack</p> <p>Thermal shock resistance</p> <p>Crazing resistance</p> <p>Colour stability on exposure to light and UV rays</p> <p>Resistance to surface abrasion</p> <p>Non-flammable</p> <p>Sizes</p> <p>Surface finish</p> <p>COLOUR</p>	<p>> 1170°C</p> <p>6% < E ≤ 10%</p> <p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p> <p>ISO 10545-7</p> <p>(type...)</p>	<p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p>	
---	--	--	--

Architettura 10x10 - 10x30; CARREAUX MONOCUISSON

Ces carreaux monocuisson appartiennent au groupe **BIIb** conformément aux dispositions de la norme UNIEN 14411 et possèdent toutes les caractéristiques requises par la norme UNI EN 14411-K. Ce produit se compose d'un support obtenu par pressage à sec d'un mélange atomisé et successivement émaillé.

<p>Température de cuisson</p> <p>Absorption d'eau</p> <p>Résistance à la flexion</p> <p>Résistance à l'attaque chimique</p> <p>Résistance aux écarts de température</p> <p>Résistance au tressillage</p> <p>Stabilité des couleurs à la lumière et aux rayons U.V.</p> <p>Résistance à l'abrasion de surface</p>	<p>> 1170°C</p> <p>6% < E ≤ 10%</p> <p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p> <p>ISO 10545-7</p>	<p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p>	
<p>Ininflammable</p> <p>Formats</p> <p>Finition</p> <p>COULEUR</p>	<p>(type...)</p>		

<p>Architettura 10x10 - 10x30; AZULEJOS Y BALDOSAS DE MONOCOCCIÓN</p> <p>Azulejosy baldosas de monococción clasificables en el grupo BIIb de conformidad con la normativa UNI EN 14411 y que cumplen con los requisitos previstos por la normativa de producto UNI EN 14411-K, formados por un soporte obtenido por prensado en seco de un empaste atomizado, y a continuación esmaltado.</p>			
<p>Temperatura de cocción</p> <p>Absorción de agua</p> <p>Resistencia a la flexión</p> <p>Resistencia a los agentes químicos</p> <p>Resistencia al choque térmico</p> <p>Resistencia al cuarteo</p> <p>Estabilidad de los colores con la luz y los rayos U.V.</p> <p>Resistencia a la abrasión superficial</p>	<p>> 1170°C</p> <p>6% < E ≤ 10%</p> <p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p> <p>ISO 10545-7</p>	<p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p>	

Architettura 10x10 - 10x30; SINGLE-FIRED TILES

Single-fired tiles classified in the **BIIb** group according to the UNI EN 14411 standard and complying with the requirements provided for by the UNI EN 14411-K product standard, made up of a support obtained by dry-pressing an atomized body, which is then glazed.

<p>Firing temperature</p> <p>Water absorption</p> <p>Bending strength</p> <p>Resistance to chemical attack</p> <p>Thermal shock resistance</p> <p>Crazing resistance</p> <p>Colour stability on exposure to light and UV rays</p> <p>Resistance to surface abrasion</p> <p>Non-flammable</p> <p>Sizes</p> <p>Surface finish</p> <p>COLOUR</p>	<p>> 1170°C</p> <p>6% < E ≤ 10%</p> <p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p> <p>ISO 10545-7</p> <p>(type...)</p>	<p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p>	
---	--	--	--

<p>Architettura 10x10 - 10x30; PIASTRELLE IN MONOCOTTURA</p> <p>Piastrelle in monocottura classificabili nel gruppo BIII conformemente alla norma UNI EN 14411 e rispondenti ai requisiti della norma di prodotto UNI EN 14411-L, costituite da un supporto ottenuto per pressatura a secco di impasto atomizzato, successivamente smaltato.</p>			
<p>Temperatura di cottura</p> <p>Assorbimento H₂O</p> <p>Resistenza alla flessione</p> <p>Resistenza all'attacco chimico</p> <p>Resistenza agli sbalzi termici</p> <p>Resistenza al cavillo</p> <p>Stabilità dei colori alla luce e ai raggi U.V.</p> <p>Ininfiammabile</p> <p>Formati</p> <p>Finitura</p> <p>COLORE</p>	<p>> 1110°C</p> <p>> 10%</p> <p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p> <p>(tipo...)</p>	<p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p>	

Architettura 10x10 - 10x30 - SINGLE-FIRED TILES

Single-fired tiles classified in the **BIII** group according to the UNI EN 14411 standard and complying with the requirements provided for by the UNI EN 14411-K product standard, made up of a support obtained by dry-pressing an atomized body, which is then glazed.

<p>Firing temperature</p> <p>Water absorption</p> <p>Bending strength</p> <p>Resistance to chemical attack</p> <p>Thermal shock resistance</p> <p>Crazing resistance</p> <p>Colour stability on exposure to light and UV rays</p> <p>Resistance to surface abrasion</p> <p>Non-flammable</p> <p>Sizes</p> <p>Surface finish</p> <p>COLOUR</p>	<p>> 1170°C</p> <p>6% < E ≤ 10%</p> <p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p> <p>ISO 10545-7</p> <p>(type...)</p>	<p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p>	
---	--	--	--

<p>Architettura 20x20; Città 20x20; CARREAUX MONOCUISSON</p> <p>Ces carreaux monocuisson appartiennent au groupe BIII conformément aux dispositions de la norme UNIEN 14411 et possèdent toutes les caractéristiques requises par la norme UNI EN 14411-L. Ce produit se compose d'un support obtenu par pressage à sec d'un mélange atomisé et successivement émaillé.</p>			
<p>Température de cuisson</p> <p>Absorption d'eau</p> <p>Résistance à la flexion</p> <p>Résistance à l'attaque chimique</p> <p>Résistance aux écarts de température</p> <p>Résistance au tressillage</p> <p>Stabilité des couleurs à la lumière et aux rayons U.V.</p> <p>Ininflammable</p> <p>Formats</p> <p>Finition</p> <p>COULEUR</p>	<p>> 1110°C</p> <p>> 10%</p> <p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p> <p>(type...)</p>	<p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p>	

Architettura 20x20; Città 20x20; EINBRANDFLIESEN

Einbrandfliesen mit Einstufung in die Gruppe **BIII** gemäß der Norm UNI EN 14411, welche den Anforderungen der Produktnorm UNI EN 14411-K entsprechen und sich aus einem durch Trockenpressen einer sprühgetrockneten Masse erhaltenen Scherben mit nachträglicher Glasierung zusammensetzen.

<p>Brenntemperatur</p> <p>Wasseraufnahme</p> <p>Biegefestigkeit</p> <p>Chemikalienbeständigkeit</p> <p>Widerstandsfähigkeit gegen</p> <p>Temperaturschwankungen</p> <p>Haarissbeständigkeit</p> <p>Farbechtheit unter Lichteinfluss und UV-Strahlung</p> <p>Widerstand gegen Oberflächenabrieb</p> <p>Nicht brennbar</p> <p>Formate</p> <p>Ausführung</p> <p>FARBE</p>	<p>> 1170°C</p> <p>6% < E ≤ 10%</p> <p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p> <p>ISO 10545-7</p> <p>(Typ...)</p>	<p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p>	
--	---	--	--

<p>Architettura 20x20; Città 20x20; AZULEJOS Y BALDOSAS DE MONOCOCCIÓN</p> <p>Azulejosy baldosas de monococción clasificables en el grupo BIIb de conformidad con la normativa UNI EN 14411 y que cumplen con los requisitos previstos por la normativa de producto UNI EN 14411-K, formados por un soporte obtenido por prensado en seco de un empaste atomizado, y a continuación esmaltado.</p>			
<p>Temperatura de cocción</p> <p>Absorción de agua</p> <p>Resistencia a la flexión</p> <p>Resistencia a los agentes químicos</p> <p>Resistencia al choque térmico</p> <p>Resistencia al cuarteo</p> <p>Estabilidad de los colores con la luz y los rayos U.V.</p> <p>Resistencia a la abrasión superficial</p>	<p>>1170°C</p> <p>6% < E ≤ 10%</p> <p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p> <p>ISO 10545-7</p>	<p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p>	

Architettura 10x10 - 10x30; ПЛИТКА ОДНОКРАТНОГО ОБЖИГА

Плитка однократного обжига с низким поглощением воды, классифицируется в группе **BIIb** в соответствии со стандартом UNI EN 14411 и отвечает требованиям стандарта UNI EN 14411-K. Плитка состоит из основы, полученной сухим прессованием атомизированной смеси, с последующим глазурированием.

<p>Температура обжига</p> <p>Поглощение H₂O</p> <p>Сопротивление изгибу</p> <p>Стойкость к воздействию химических веществ</p> <p>Стойкость к тепловым перепадам</p> <p>Стойкость к кракелюру</p> <p>Стойкость цветов к свету и УФ-излучению</p> <p>Устойчивость к поверхностному истиранию</p> <p>Не воспламеняется</p> <p>Форматы</p> <p>Отделка</p> <p>ЦВЕТ</p>	<p>>1170°C</p> <p>6% < E ≤ 10%</p> <p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p> <p>ISO 10545-7</p> <p>(тип...)</p>	<p>ISO 10545-3</p> <p>ISO 10545-4</p> <p>ISO 10545-13-14</p> <p>ISO 10545-9</p> <p>ISO 10545-11</p> <p>DIN 51094</p>	
--	--	--	--

Certificazioni

Certifications / Certifications / Zertifizierungen / Certificaciones / Сертификации



Marchio di conformità del prodotto finito alle Norme UNI-EN.

Label de conformité du produit fini aux Normes UNI-EN.

Marca de conformidad del producto acabado con las Normas UNI-EN.

Mark of the finished product's conformity to UNI-EN Standards.

Gütezeichen für die Übereinstimmung des Endproduktes mit den Normen UNI-EN.

Знак соответствия готовой продукции стандартам UNI-EN.



Marchio di conformità del prodotto finito alla norma NF EN 14411.

Mark confirming the finished product's compliance with the NF EN 14411 standard.

Marque de conformité du produit fini à la norme NF EN 14411.

Konformitätskennzeichnung des Fertigprodukts gemäß NF EN 14411.

Marca de conformidad del producto acabado con la norma NF EN 14411.

Маркировка соответствия готовой продукции стандарту NF EN 14411.



KEYMARK



Il Keymark nasce su iniziativa del CEN (Comitato Europeo di Normalizzazione), che ha ritenuto importante proporre un marchio comune europeo. Il Keymark è un marchio di prodotto basato su un sistema di certificazione di parte terza, che attesta che un prodotto risponde ai requisiti delle norme europee di riferimento.

Convaincu que le projet d'une marque unique européenne était une étape importante, le CEN (Comité Européen de Normalisation) a mis en place la Keymark.

La Keymark est une marque de produit basée sur un système de certification par une tierce partie, chargée de certifier qu'un produit est conforme aux critères des normes européennes pertinentes.

La Keymark nace por iniciativa del CEN (Comité Europeo de Normalización), al considerar importante la existencia de una marca común europea. La Keymark es una marca de producto basada en un sistema de certificación por una tercera parte, que certifica que un producto cumple con los requisitos de las normas europeas que lo regulan.

Keymark was established in response to an initiative of the CEN (European Committee for Standardization), which deemed it necessary to institute a common European mark. Keymark is a product mark based on a third party certification system, which certifies that the product complies with the applicable European standards.

Das Keymark entstand auf Initiative der CEN (Europäisches Komitee für Normung), das es für wichtig gehalten hat, ein gemeinsames europäisches Prüfzeichen einzuführen. Das Keymark ist ein Prüfzeichen für Produkte, das auf einem Zertifizierungssystem durch Dritte beruht, mit dem bescheinigt wird, dass ein Produkt den Anforderungen der einschlägigen europäischen Normen entspricht.

Знак Кеумарк возник по инициативе CEN (Европейского комитета по стандартизации), поставившего перед собой важную задачу создания общеевропейского знака. Кеумарк - это маркировка продукта, основанная на системе сертификации третьей стороной, которая подтверждает соответствие продукта требованиям соответствующих европейских норм.

Project Marketing MARAZZI - AD & Graphic Design kalimera.it - Photo Fotografia Gamma - Print Golinelli - Thanks to Hatria, Play+

Aprile 2015

La riproduzione dei colori è approssimativa. Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni. / Colour reproduction approximate. The tables with the data referred to the content per box and to the packing weight are updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered. / Reproduction couleurs approximative. Les tableaux avec les données concernant les contenus par colis et les poids des emballage sont mis à jour au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi ces données peuvent subir des variations. / Farb wiedergabe unverbindlich. Die in den Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen Verpackung werden am Ausgabedatum des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige Veränderungen entsprechender Daten sind somit vorbehalten. / Reproducción de los colores aproximada. Las tablas con los datos del contenido por caja y el peso de los embalajes, están puestas al día en la fecha de impresión del catálogo, por tanto los datos indicados pueden sufrir variaciones. / Воспроизведение цветов ориентировочное. Таблицы с данными, относящимися к содержанию коробок и весу упаковок, действительны на момент издания каталога, следовательно, они могут претерпеть изменения.

MARAZZI  **TECNICA**

Marazzi Group S.r.l.
a socio unico

Telefono
+39 059 384111
Fax
+39 059 384303
E-mail
info@marazzi.it

Viale Virgilio, 30
41123 Modena
Italy

www.marazzi.it