

GF

20x120 cm / 7,9"x47,3"
15x90 cm / 5,9"x35,5"

L A M A
woodessence

MADERA | PORCELÁNICO ESMALTADO
WOOD | GLAZED PORCELAIN TILES
BOIS | GRES CERAME EMAILLÉ
HOLZ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG
ДЕРЕВО | КЕРАМОГРАНИТ



GAYAFORES
since 1897

PRODUCIDO POR
PRODUCED BY
PRODUIT PAR
PRODUZIERT VON
ПРОИЗВОДИТСЯ

GAYAFORES

EDICIÓN
EDITION
EDITION
AUSGABE
ИЗДАНИЕ

2020 | 2021

CONTACTO | OFICINAS Y ALMACÉN
CONTACT | HEADQUARTER AND WAREHOUSE
CONTACT | BUREAUX ET ENTREPOT
WEISSCHERBIGE WANDFLIESE | BÜROS UND LAGER
НАСТЕННАЯ ПЛИТКА | ОФИСЫ И СКЛАД

CV-20 Km.7 / Apdo. Correos 36
12200 Onda (Castellón) Spain
+34 964 62 62 62
+34 964 62 61 60 (Export)
+34 964 62 63 63 (Administration)
+34 964 62 60 00 (Fax)

www.gayafores.es
info@gayafores.es



ES INSPIRACIÓN | MATERIAL

Nueva madera inspirada en el concepto de los contrachapados.
Supone una evolución de las superficies de madera más clásicas.

EN INSPIRATION | MATERIAL

New wood inspired by the concept of plywood (laminated wood).
It assumes an evolution of the most classic wooden surfaces.

FR INSPIRATION | MATÉRIEL

Nouveau bois inspiré du concept de contreplaqué.
C'est une évolution des surfaces de bois les plus classiques.

DE INSPIRATION | MATERIAL

Neue Holzserie inspiriert am Sperrholz-Konzept.
Entspricht einer Entwicklung der klassischen Holzoberflächen.

RU ВДОХНОВЕНИЕ | МАТЕРИАЛ

Новое дерево, вдохновленное внешним видом фанеры.
Демонстрирует эволюцию самых классических деревянных поверхностей.

LAMA ROBLE

ES Listones finos de madera de roble. Toque clásico.

EN Thin oak strips. Classic touch.

FR Fines lamelles de chêne. Touche classique.

DE Feine, schmale Eichenholzleisten. Klassischen touch.

RU Тонкие пластины дуба. Классическими штрихами.

LAMA HAYA

ES Listones finos de madera de haya. Toque fresco.

EN Thin slats of beech wood. Fresh touch.

FR Fines lamelles de hêtre. Touche de fraîcheur.

DE Feine schmale Buchenholzleisten. Frischen touch.

RU Тонкие пластины бука. Освежающими штрихами.

LAMA PINO

ES Listones finos de madera de pino. Toque rústico.

EN Thin pine wood strips. Rustic touchy.

FR Fines lamelles de bois de pin. Touche rustique.

DE Feine, schmale Kieferholzleisten. Rustikalen touch.

RU Тонкие сосновые пластины. Рустичными мотивами.

LAMA ABETO

ES Listones finos de madera de abeto. Toque contemporáneo.

EN Thin fir tree wood. Contemporary touch.

FR Fines lamelles d'épicéa. Touche contemporaine.

DE Feine, schmale Fichtenholzleisten. Zeitgenössischen touch.

RU Тонкие еловые листы. Современными мотивами.



MADERA | PORCELÁNICO ESMALTADO
WOOD | GLAZED PORCELAIN TILES
BOIS | GRES CERAME EMAILLÉ
HOLZ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG
ДЕРЕВО | КЕРАМОГРАНИТ

MADERA | PORCELÁNICO ESMALTADO
WOOD | GLAZED PORCELAIN TILES
BOIS | GRES CERAME EMAILLÉ
HOLZ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG
ДЕРЕВО | КЕРАМОГРАНИТ

20x120 cm / 7,9"x47,3"
15x90 cm / 5,9"x35,5"



ES INSPIRACIÓN | ATMÓSFERAS

La madera como material protagonista. Espacios naturales, cálidos y agradables.
Listones de roble como material clásico. Elegancia y atemporalidad.

EN INSPIRATION | ATMOSPHERES

Wood as a leading material. Natural, warm and pleasant spaces.
Oak strips as a classic material. Elegance and timeless.

FR INSPIRATION | ATMOSPHÈRES

Le bois comme matériau principal. Des espaces naturels, chaleureux et agréables.
Les lamelles de chêne comme matériau classique. Élégance et intemporalité.

DE INSPIRATION | ATMOSPHÄRE

Holz als hauptdarsteller. Natürliche, warme und angenehme Räume.
Eichenleisten als klassisches Material. Elegant und zeitlos.

RU ВДОХНОВЕНИЕ | АТМОСФЕРА

Дерево как ведущий материал. Натуральные, теплые и приятные пространства.
Дубовый шпон как классический материал. Элегантность и современность.



1 Plywood design, from Justin Graham on Twitter · 2 Detail of Komoda TV, by Wood Effect
3 BG Apartment, by Francesc Rifé · 4 ARQA - House Vision

MADERA | PORCELÁNICO ESMALTADO
WOOD | GLAZED PORCELAIN TILES
BOIS | GRES CERAME EMAILLÉ
HOLZ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG
ДЕРЕВО | КЕРАМОГРАНИТ

20x120 cm / 7,9"x47,3"
15x90 cm / 5,9"x35,5"



ES INSPIRACIÓN | COLOR

Tono tostado de la madera original. Matices de marrones de gran elegancia.
Tono "soft" más claro. Buscando la suavidad de los tonos miel más claros.

EN INSPIRATION | COLOUR

Toasted tone of original wood. Brown shades of great elegance.
Lighter "soft" tone. Looking for the softness of the lighter honey tones.

FR INSPIRATION | COULEUR

Nuance toasté du bois d'origine. Tons de brun d'une grande élégance.
Nuance "doux" plus léger. Recherche de la douceur des tons de miel plus légers.

DE INSPIRATION | FARBE

Gebräunter ton des originalholzes. Braune töne von grosser eleganz.
Hellere "soft"-töne. Suche nach der sanftheit und der milderer beige-töne.

RU ВДОХНОВЕНИЕ | ЦВЕТ

Светло-коричневый тон оригинального дерева. Коричневые оттенки большой элегантности.
Тон «soft» более светлый. В поисках мягкости более светлых медовых тонов.

1 Wood craft from Giles Miller Studio · 2 Tree Rings Rug, by Kas Rugs
3 PANTONE 17-1134 TCX Brown Sugar · 4 Leather jacket, from Tellmeaboutprettythings Blog

LAMA ROBLE

woodessence

MADERA | PORCELÁNICO ESMALTADO
WOOD | GLAZED PORCELAIN TILES
BOIS | GRES CERAME EMAILLÉ
HOLZ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG
ДЕРЕВО | КЕРАМОГРАНИТ

20x120 cm / 7,9"x47,3"
15x90 cm / 5,9"x35,5"



Lama Roble Soft 20x120 / 7,9"x47,3"



Lama Roble Natural 20x120 / 7,9"x47,3"



Lama Roble Natural 20x120 / 7,9"x47,3"



Lama Roble Soft 20x120 / 7,9"x47,3"

www.gayafores.es

MADERA | PORCELÁNICO ESMALTADO
WOOD | GLAZED PORCELAIN TILES
BOIS | GRES CERAME EMAILLÉ
HOLZ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG
ДЕРЕВО | КЕРАМОГРАНИТ

20x120 cm / 7,9"x47,3"
15x90 cm / 5,9"x35,5"



Lama Roble Natural 20x120 / 7,9"x47,3"

GF-20553B



Lama Roble Natural 15x90 / 5,9"x35,5"

GF-20513B



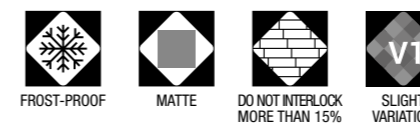
Lama Roble Soft 20x120 / 7,9"x47,3"

GF-20553B



Lama Roble Soft 15x90 / 5,9"x35,5"

GF-20513B



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL DATA
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE CHARAKTERISTIKEN
ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

COLOR	FLEXIÓN ISO-10545-4	DUREZA MOHS/EN-101	ABRASIÓN-PEI ISO-10545-7	CUARTEO ISO-10545-11	RESISTENCIA AL ATAQUE QUÍMICO (ISO-10545-13)				R. HELADA ISO-10545-12	DESPLAZAMIENTO DIN 51130-R	DESPLAZAMIENTO UNE-ENV 12633	DCOF ANSI A137.1	CLASIFICACIÓN GAYAFORES
					MANCHAS	AGENTES LIMPIEZA	ADITIVOS PISCINAS	ÁCIDOS/BASES					
LAMA ROBLE SOFT	≥ 35	6	IV	CUMPLE	5	GA	GA	GLA/GHA	CUMPLE	R-9	C1	0,42 ≤ DCOF < 0,60	D
LAMA ROBLE NATURAL	≥ 35	6	III	CUMPLE	5	GA	GA	GLA/GHA	CUMPLE	R-9	C1	0,42 ≤ DCOF < 0,60	C

DESARROLLO GRÁFICO
GRAPHIC DEVELOPMENT
DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE
GRAFISCHE ENTWICKLUNG
ГРАФИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

20x120 / 30 patterns

15x90 / 30 patterns

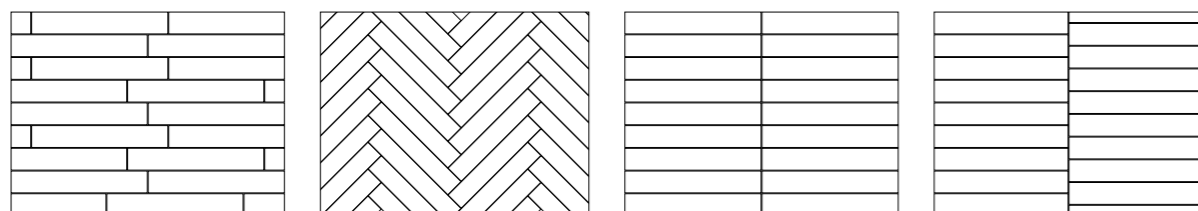
PACKING LIST

FORMATO	ESPESOR	ARTÍCULO	pzs / cj	m2 / cj	cj / pal	m2 / pal	kg / cj	kg / m2	kg / pal
20x120	11,4	LAMA ROBLE	5	1,2	36	43,20	30,60	25,50	1102
15x90	11	LAMA ROBLE	8	1,08	48	51,84	26,62	24,65	1278
8x45	9	ROD. N LAMA ROBLE	26	-	60	1560 pzs.	15,6	0,6 / pza	936

Se recomienda la utilización de una junta de colocación mínima de 1,5 mm. En colocaciones trabadas siempre es necesario un trabado no superior a un 15% del lado largo de la pieza.
We recommend the use of minimum joint (aprox. 1,5 mm). We recommend that the joints are laid in staggered format with the maximum of the joints to be laid 15% of the length.
Il est nécessaire d'utiliser un joint de pose minimum (environ 1,5 mm). Pour les poses à joints croisés il est toujours nécessaire de procéder à un croisement qui ne soit pas supérieur à 15% du côté long de la pièce.
Die Fuge muss mindestens 1,5 mm betragen. Geschränkt darf nie mehr als 15% von der langen Seite des Teils aus verlegt werden.
Рекомендуется использовать минимальное монтажное соединение 1,5 мм. В запертых фитингах замок больше не нужен, чем 15% длинной стороны детали.

RODAPIÉ / disponible en todos los colores
BASEBOARD / available in all colours
PLINTHE / disponible dans toutes les couleurs
SOCKELFLIESE / in allen Farben lieferbar
ПЛИНТУС / доступны во всех цветах

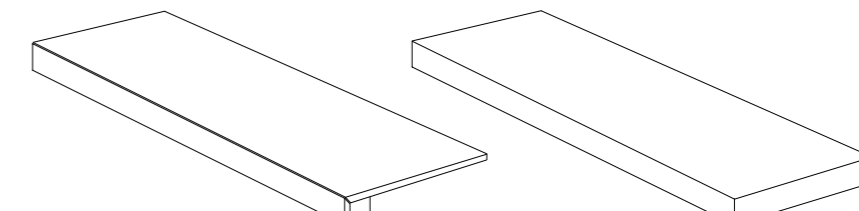
PIEZAS ESPECIALES / BAJO PEDIDO, disponible en todos los colores
SPECIAL PIECES / UNDER ORDER, available in all colours
PIÈCES SPÉCIALES / SUR DEMANDE, disponible dans toutes les couleurs
SPEZIALTEILE / AUF ANFRAGE, in allen Farben lieferbar
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЧАСТИ / ПО ЗАПРОСУ, доступны во всех цветах



Sugerencias de colocación
Laying suggestions
Conseils pour la pose
Verlegetipps
Рекомендации по укладке



GF-20086 Rodapié N 8x45

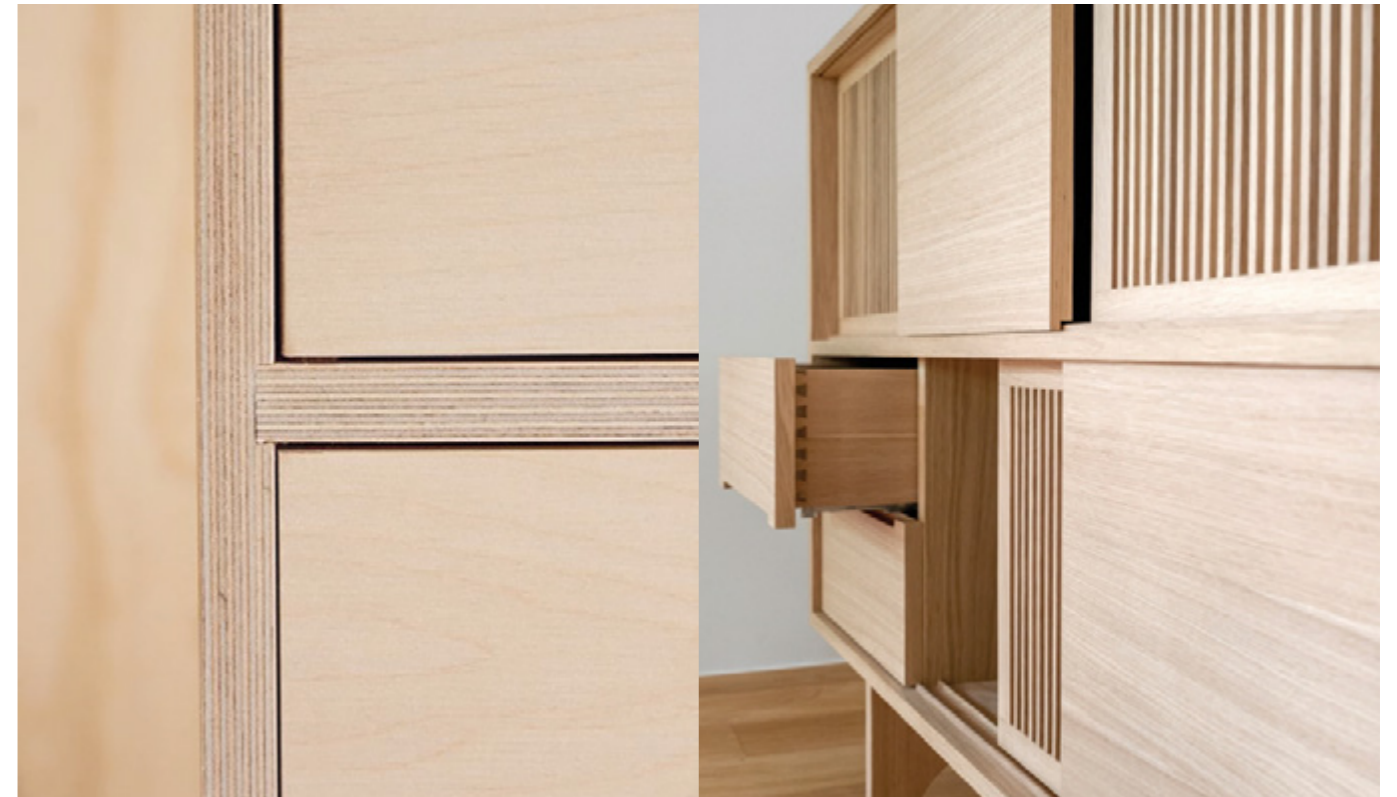


Peldaño Técnico

Peldaño Técnico Escuadra

MADERA | PORCELÁNICO ESMALTADO
WOOD | GLAZED PORCELAIN TILES
BOIS | GRES CERAME EMAILLÉ
HOLZ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG
ДЕРЕВО | КЕРАМОГРАНИТ

20x120 cm / 7,9"x47,3"
15x90 cm / 5,9"x35,5"



ES INSPIRACIÓN | ATMÓSFERAS

La madera como material protagonista. Espacios naturales, cálidos y agradables.
Listones de haya como material singular. Frescura y modernidad.

EN INSPIRATION | ATMOSPHERES

Wood as a leading material. Natural, warm and pleasant spaces.
Oak strips as a singular material. Freshness and modernity.

FR INSPIRATION | ATMOSPHÈRES

Le bois comme matériau principal. Des espaces naturels, chaleureux et agréables.
Les lamelles de hêtre comme matériau unique. Fraîcheur et modernité.

DE INSPIRATION | ATMOSPHÄRE

Holz als hauptdarsteller. Natürliche, warme und angenehme räume.
Büchenleisten als singuläres material. Frische und modernität.

RU ВДОХНОВЕНИЕ | АТМОСФЕРА

Дерево как ведущий материал. Натуральные, теплые и приятные пространства.
Буковый шпон как единичный материал. Свежесть и современность.



1 Detail of Leonard sideboard, by And New - Modern British Furniture · 2 Drawer furniture, designed by Loft Kolasiński architects office
3 Vertical Wood Cladding, from Showroom Thomas Dinesen · 4 Timberwise Showroom, by Joanna Laajisto Studio

MADERA | PORCELÁNICO ESMALTADO
WOOD | GLAZED PORCELAIN TILES
BOIS | GRES CERAME EMAILLÉ
HOLZ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG
ДЕРЕВО | КЕРАМОГРАНИТ

20x120 cm / 7,9"x47,3"
15x90 cm / 5,9"x35,5"



ES INSPIRACIÓN | COLOR

Tono rosado natural de la madera original vaporizada. Juego de marrones blanquecinos y ocrec cálidos.
Tono "soft" más claro. Buscando la luminosidad de los blancos.

EN INSPIRATION | COLOUR

Natural pink tone of vaporized original wood. Set of white brown and warm ocrec.
Lighter "soft" tone. Looking for the luminosity of white.

FR INSPIRATION | COULEUR

Nuance rose naturel du bois étuvé d'origine. Ensemble de bruns blanchâtres et d'ocres chauds.
Nuance "doux" plus clair. Recherche de la luminosité des blancs.

DE INSPIRATION | FARBE

Natürlicher rose- ton aus zerstäubten originalholz. Farbspiel aus weissen, braunen und warmen ocker-gelbtönen.
Hellerer "soft"- ton. Auf der suche nach der helligkeit von weissen farbtönen.

RU ВДОХНОВЕНИЕ | ЦВЕТ

Розовый оттенок, свойственный пропаренной оригинальной древесине. Игра беловато-коричневых и теплых охровых тонов.
Тон «soft» более светлый. В поисках яркости белого.



PANTONE®
14-1213 TCX
Toasted Almond

1 Paper Wood Series, designed by Plywood Lab · 2 Wood Art, designed by Krista Makela
3 PANTONE 14-1213 TCX Toasted Almond · 4 Other Stories Online Shop

LAMA HAYA

woodessence



Lama Haya Soft 20x120 / 7,9"x47,3"

MADERA | PORCELÁNICO ESMALTADO
WOOD | GLAZED PORCELAIN TILES
BOIS | GRES CERAME EMAILLÉ
HOLZ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG
ДЕРЕВО | КЕРАМОГРАНИТ

20x120 cm / 7,9"x47,3"
15x90 cm / 5,9"x35,5"



Lama Haya Natural 20x120 / 7,9"x47,3"



Lama Haya Natural 20x120 / 7,9"x47,3"

www.gayafores.es



Lama Haya Soft 20x120 / 7,9"x47,3"

MADERA | PORCELÁNICO ESMALTADO
WOOD | GLAZED PORCELAIN TILES
BOIS | GRES CERAME EMAILLÉ
HOLZ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG
ДЕРЕВО | КЕРАМОГРАНИТ

20x120 cm / 7,9"x47,3"
15x90 cm / 5,9"x35,5"



Lama Haya Natural 20x120 / 7,9"x47,3"

GF-20553B



Lama Haya Natural 15x90 / 5,9"x35,5"

GF-20513B



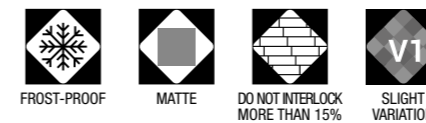
Lama Haya Soft 20x120 / 7,9"x47,3"

GF-20553B



Lama Haya Soft 15x90 / 5,9"x35,5"

GF-20513B



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL DATA
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE CHARAKTERISTIKEN
ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

COLOR	FLEXIÓN ISO-10545-4	DUREZA MOHS/EN-101	ABRASIÓN-PEI ISO-10545-7	CUARTEO ISO-10545-11	RESISTENCIA AL ATAQUE QUÍMICO (ISO-10545-13)				R. HELADA ISO-10545-12	DESPLAZAMIENTO DIN 51130-R	DESPLAZAMIENTO UNE-ENV 12633	DCOF ANSI A137.1	CLASIFICACIÓN GAYAFORES
					MANCHAS	AGENTES LIMPIEZA	ADITIVOS PISCINAS	ÁCIDOS/BASES					
LAMA HAYA SOFT	≥ 35	6	IV	CUMPLE	5	GA	GA	GLA/GHA	CUMPLE	R-9	C1	0,42 ≤ DCOF < 0,60	D
LAMA HAYA NATURAL	≥ 35	6	IV	CUMPLE	5	GA	GA	GLA/GHA	CUMPLE	R-9	C1	0,42 ≤ DCOF < 0,60	D

DESARROLLO GRÁFICO
GRAPHIC DEVELOPMENT
DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE
GRAFISCHE ENTWICKLUNG
ГРАФИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

20x120 / 30 patterns

15x90 / 30 patterns

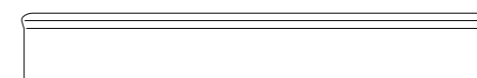
PACKING LIST

FORMATO	ESPESOR	ARTÍCULO	pzs / cj	m2 / cj	cj / pal	m2 / pal	kg / cj	kg / m2	kg / pal
20x120	11,4	LAMA HAYA	5	1,2	36	43,20	30,60	25,50	1102
15x90	11	LAMA HAYA	8	1,08	48	51,84	26,62	24,65	1278
8x45	9	ROD. N LAMA HAYA	26	-	60	1560 pzs.	15,6	0,6 / pza	936

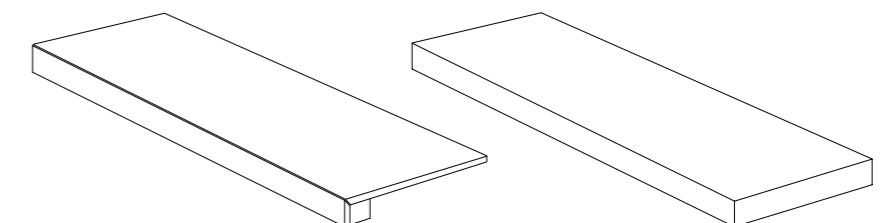
Se recomienda la utilización de una junta de colocación mínima de 1,5 mm. En colocaciones trabadas siempre es necesario un trabado no superior a un 15% del lado largo de la pieza.
We recommend the use of minimum joint (aprox. 1,5 mm). We recommend that the joints are laid in staggered format with the maximum of the joints to be laid 15% of the length.
Il est nécessaire d'utiliser un joint de pose minimum (environ 1,5 mm). Pour les poses à joints croisés il est toujours nécessaire de procéder à un croisement qui ne soit pas supérieur à 15% du côté long de la pièce.
Die Fuge muss mindestens 1,5 mm betragen. Geschränkt darf nie mehr als 15% von der langen Seite des Teils aus verlegt werden.
Рекомендуется использовать минимальное монтажное соединение 1,5 мм. В запертых фитингах замок больше не нужен, чем 15% длинной стороны детали.

RODAPIÉ / disponible en todos los colores
BASEBOARD / available in all colours
PLINTHE / disponible dans toutes les couleurs
SOCKELFLIESE / in allen Farben lieferbar
ПЛИНТУС / доступны во всех цветах

PIEZAS ESPECIALES / BAJO PEDIDO, disponible en todos los colores
SPECIAL PIECES / UNDER ORDER, available in all colours
PIÈCES SPÉCIALES / SUR DEMANDE, disponible dans toutes les couleurs
SPEZIALTEILE / AUF ANFRAGE, in allen Farben lieferbar
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЧАСТИ / ПО ЗАПРОСУ, доступны во всех цветах

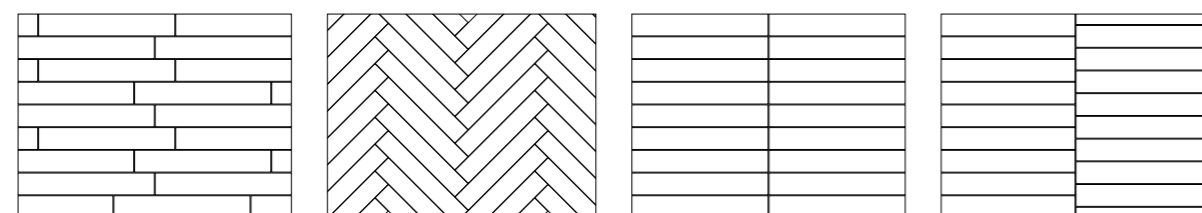


GF-20086 Rodapié N 8x45



Peldaño Técnico

Peldaño Técnico Escuadra



Sugerencias de colocación
Laying suggestions
Conseils pour la pose
Verlegetipps
Рекомендации по укладке

MADERA | PORCELÁNICO ESMALTADO
WOOD | GLAZED PORCELAIN TILES
BOIS | GRES CERAME EMAILÉ
HOLZ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG
ДЕРЕВО | КЕРАМОГРАНИТ

20x120 cm / 7,9"x47,3"
15x90 cm / 5,9"x35,5"



ES INSPIRACIÓN | ATMÓSFERAS

La madera como material protagonista. Espacios naturales, cálidos y agradables.
Listones de pino como material con toque rústico. Personalidad y pureza.

EN INSPIRATION | ATMOSPHERES

Wood as a leading material. Natural, warm and pleasant spaces.
Thin pine with a rustic touch. Personality and purity.

FR INSPIRATION | ATMOSPHÈRES

Le bois comme matériau principal. Des espaces naturels, chaleureux et agréables.
Les lamelles de pin comme matériau avec une touche rustique. Personnalité et pureté.

DE INSPIRATION | ATMOSPHÄRE

Holz als hauptdarsteller. Natürliche, warme und angenehme räume.
Kieferleisten als material mit rustikalem touch. Persönlichkeit und reinheit.

RU ВДОХНОВЕНИЕ | АТМОСФЕРА

Дерево как ведущий материал. Натуральные, теплые и приятные пространства.
Сосновый шпон как материал в рустичном стиле. Индивидуальность и чистота.



1 Hølte's PLY kitchen front, by Holte Studio · 2 Extendable dining table Ari, by Treku
3 Wood flooring. Styling by Susanna Vento for Osmo Color · 4 House for Julia And Björn, by Innauer-Matt Architects

MADERA | PORCELÁNICO ESMALTADO
WOOD | GLAZED PORCELAIN TILES
BOIS | GRES CERAME EMAILLÉ
HOLZ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG
ДЕРЕВО | КЕРАМОГРАНИТ

20x120 cm / 7,9"x47,3"
15x90 cm / 5,9"x35,5"



ES INSPIRACIÓN | COLOR

Tono crema natural de la madera original. Marfiles y amarillos con vetas de matices blancos.

Tono "soft" más claro. Buscando el blanco con matices dorados.

EN INSPIRATION | COLOUR

Natural cream tone of the original wood. Ivory and yellow with vines of white shades.

"Soft" tone lighter. Looking for the white with golden tones.

FR INSPIRATION | COULEUR

Nuace crème naturel du bois d'origine. Ivoires et jaunes avec des veines de nuances blanches.

Nuance "doux" plus clair. Recherche du blanc avec des nuances dorées.

DE INSPIRATION | FARBE

Natürlicher creme-ton des originalholzes. Elfenbein und gelb mit weissen, schattierten maserungen.

Heller "weicher" ton. Auf der suche nach weissen und goldenen tönen.

RU ВДОХНОВЕНИЕ | ЦВЕТ

Натуральный кремовый тон оригинальной древесины. Цвет слоновой кости и желтый цвет с прожилками светлых оттенков.

Тон «soft» более светлый. В поисках белого с золотистым оттенком.



1 Horizontal wooden slats, from Dietrich | Untertrifaller wooden hill-edge residence in Austria · 2 Brown Grey And Tan Marble Printed Backdrop - 6218
3 PANTONE 11-0110 TCX Buttercream · 4 Lauren Manoogian crochet bowl bag

LAMA PINO

woodessence



Lama Pino Soft 20x120 / 7,9"x47,3"

MADERA | PORCELÁNICO ESMALTADO
WOOD | GLAZED PORCELAIN TILES
BOIS | GRES CERAME EMAILLÉ
HOLZ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG
ДЕРЕВО | КЕРАМОГРАНИТ

20x120 cm / 7,9"x47,3"
15x90 cm / 5,9"x35,5"



Lama Pino Natural 20x120 / 7,9"x47,3"



Lama Pino Natural 20x120 / 7,9"x47,3"



Lama Pino Soft 20x120 / 7,9"x47,3"

www.gayafores.es

MADERA | PORCELÁNICO ESMALTADO
WOOD | GLAZED PORCELAIN TILES
BOIS | GRES CERAME EMAILLÉ
HOLZ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG
ДЕРЕВО | КЕРАМОГРАНИТ

20x120 cm / 7,9"x47,3"
15x90 cm / 5,9"x35,5"



Lama Pino Natural 20x120 / 7,9"x47,3"

GF-20553B



Lama Pino Natural 15X90 / 5,9"x35,5"

GF-20513B



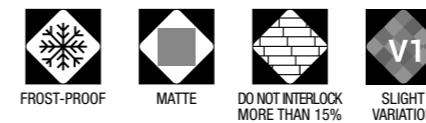
Lama Pino Soft 20x120 / 7,9"x47,3"

GF-20553B



Lama Pino Soft 15X90 / 5,9"x35,5"

GF-20513B



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL DATA
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE CHARAKTERISTIKEN
ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

COLOR	FLEXIÓN ISO-10545-4	DUREZA MOHS/EN-101	ABRASIÓN-PEI ISO-10545-7	CUARTEO ISO-10545-11	RESISTENCIA AL ATAQUE QUÍMICO (ISO-10545-13)				R. HELADA ISO-10545-12	DESPLAZAMIENTO DIN 51130-R	DESPLAZAMIENTO UNE-ENV 12633	DCOF ANSI A137.1	CLASIFICACIÓN GAYAFORES
					MANCHAS	AGENTES LIMPIEZA	ADITIVOS PISCINAS	ÁCIDOS/BASES					
LAMA PINO SOFT	≥ 35	6	IV	CUMPLE	5	GA	GA	GLA/GHA	CUMPLE	R-9	C1	0,42 ≤ DCOF < 0,60	D
LAMA PINO NATURAL	≥ 35	6	IV	CUMPLE	5	GA	GA	GLA/GHA	CUMPLE	R-9	C1	0,42 ≤ DCOF < 0,60	D

DESARROLLO GRÁFICO
GRAPHIC DEVELOPMENT
DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE
GRAFISCHE ENTWICKLUNG
ГРАФИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

20x120 / 30 patterns

15x90 / 30 patterns

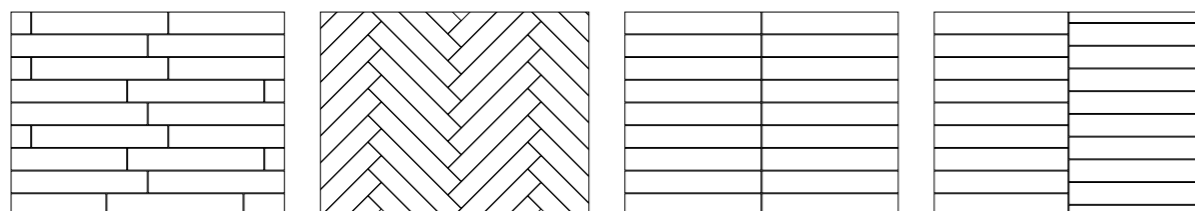
PACKING LIST

FORMATO	ESPESOR	ARTÍCULO	pzs / cj	m2 / cj	cj / pal	m2 / pal	kg / cj	kg / m2	kg / pal
20x120	11,4	LAMA PINO	5	1,2	36	43,20	30,60	25,50	1102
15x90	11	LAMA PINO	8	1,08	48	51,84	26,62	24,65	1278
8x45	9	ROD. N LAMA PINO	26	-	60	1560 pzs.	15,6	0,6 / pza	936

Se recomienda la utilización de una junta de colocación mínima de 1,5 mm. En colocaciones trabadas siempre es necesario un trabado no superior a un 15% del lado largo de la pieza.
We recommend the use of minimum joint (aprox. 1,5 mm). We recommend that the joints are laid in staggered format with the maximum of the joints to be laid 15% of the length.
Il est nécessaire d'utiliser un joint de pose minimum (environ 1,5 mm). Pour les poses à joints croisés il est toujours nécessaire de procéder à un croisement qui ne soit pas supérieur à 15% du côté long de la pièce.
Die Fuge muss mindestens 1,5 mm betragen. Geschränkt darf nie mehr als 15% von der langen Seite des Teils aus verlegt werden.
Рекомендуется использовать минимальное монтажное соединение 1,5 мм. В запертых фитингах замок больше не нужен, чем 15% длинной стороны детали.

RODAPIÉ / disponible en todos los colores
BASEBOARD / available in all colours
PLINTHE / disponible dans toutes les couleurs
SOCKELFLIESE / in allen Farben lieferbar
ПЛИНТУС / доступны во всех цветах

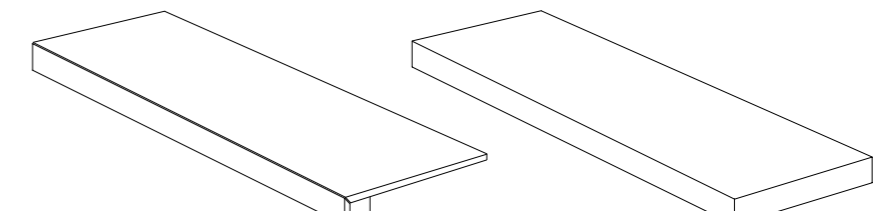
PIEZAS ESPECIALES / BAJO PEDIDO, disponible en todos los colores
SPECIAL PIECES / UNDER ORDER, available in all colours
PIÈCES SPÉCIALES / SUR DEMANDE, disponible dans toutes les couleurs
SPEZIALTEILE / AUF ANFRAGE, in allen Farben lieferbar
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЧАСТИ / ПО ЗАПРОСУ, доступны во всех цветах



Sugerencias de colocación
Laying suggestions
Conseils pour la pose
Verlegetipps
Рекомендации по укладке



GF-20086 Rodapié N 8x45



Peldaño Técnico

Peldaño Técnico Escuadra

MADERA | PORCELÁNICO ESMALTADO
WOOD | GLAZED PORCELAIN TILES
BOIS | GRES CERAME EMAILLÉ
HOLZ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG
ДЕРЕВО | КЕРАМОГРАНИТ

20x120 cm / 7,9"x47,3"
15x90 cm / 5,9"x35,5"



ES INSPIRACIÓN | ATMÓSFERAS

La madera como material protagonista. Espacios naturales, cálidos y agradables.
Listones de abeto como material contemporaneo. Estilo nórdico, luminosidad y relax.

EN INSPIRATION | ATMOSPHERES

Wood as a leading material. Natural, warm and pleasant spaces.
Fir tree wood as a contemporary material. Nordic style, brightness and relaxation.

FR INSPIRATION | ATMOSPHÈRES

Le bois comme matériau principal. Des espaces naturels, chaleureux et agréables.
Lattes d'épicéa comme matériau contemporain. Style nordique, luminosité et détente.

DE INSPIRATION | ATMOSPHÄRE

Holz als hauptdarsteller. Natürliche, warme und angenehme räume.
Fichtenholzleisten als zeitgenössisches material. Nordischer stil, helligkeit und entspannung.

RU ВДОХНОВЕНИЕ | АТМОСФЕРА

Дерево как ведущий материал. Натуральные, теплые и приятные пространства.
Еловый шпон как современный материал. Нордический стиль, яркость и релакс.



1 Door pulls, by Pullcast · 2 Lozi - Bespoke Plywood Furniture - Picture Frames
3 Turovskogo, minimal interior located in Minsk, Belarus, designed by Kanstantsin Remez · 4 Weekend house, by Meiberger Holzbau

MADERA | PORCELÁNICO ESMALTADO
WOOD | GLAZED PORCELAIN TILES
BOIS | GRES CERAME EMAILLÉ
HOLZ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG
ДЕРЕВО | КЕРАМОГРАНИТ

20x120 cm / 7,9"x47,3"
15x90 cm / 5,9"x35,5"



ES INSPIRACIÓN | COLOR

Tono gris cálido natural de la madera original. Variación de grises con vetas de matices dorados.

Tono "soft" más claro. Buscando el blanco con matices grises perlados.

EN INSPIRATION | COLOUR

Warm grey tone of the original wood. Variation of grays with vines of golden tones.

Lighter "soft" tone. Looking for white with pearl gray tones.

FR INSPIRATION | COULEUR

Nuance gris chaud naturel du bois d'origine. Variation de gris avec des veines nuancées d'or.

Teinte "douce" plus claire. Recherche du blanc avec des nuances de gris perle.

DE INSPIRATION | FARBE

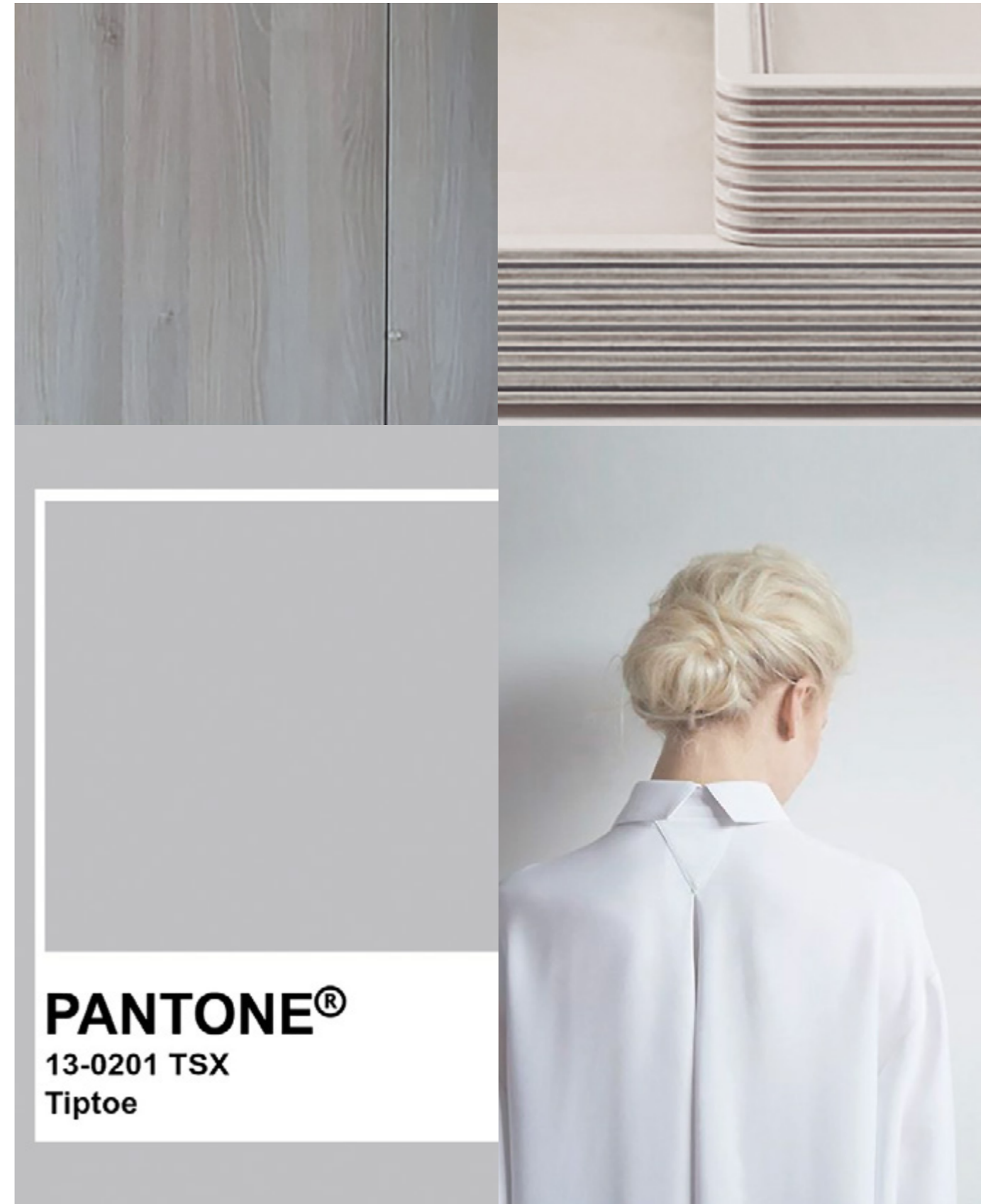
Natürlicher warmer grauer ton des originalholzes. Grauvariation mit goldenen maserungen.

Heller "weicher" ton. Auf der suche nach weiss mit perlengrauen tönen.

RU ВДОХНОВЕНИЕ | ЦВЕТ

Натуральный теплый серый тон оригинального дерева. Вариации серого с прожилками золотистых оттенков.

Более «мягкий» тон. В поисках белого с жемчужно-серыми тонами.



PANTONE®
13-0201 TSX
Tiptoe

1 Detail of shoe cabinet design by CLCK colab · 2 Paper Wood Series, designed by Plywood Lab
3 PANTONE 13-0201 TSX Tiptoe · 4 Angelique Chmielewski S/S 13

LAMA ABETO

woodessence



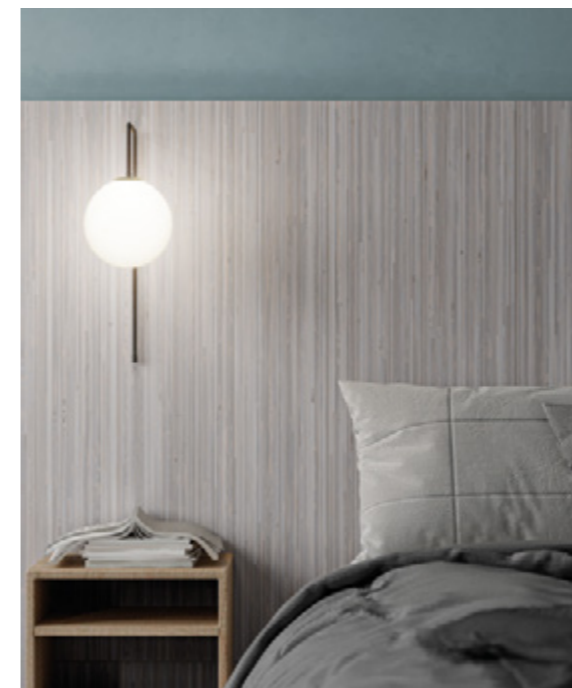
Lama Abeto Natural 20x120 / 7,9"x47,3"

MADERA | PORCELÁNICO ESMALTADO
WOOD | GLAZED PORCELAIN TILES
BOIS | GRES CERAME EMAILLÉ
HOLZ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG
ДЕРЕВО | КЕРАМОГРАНИТ

20x120 cm / 7,9"x47,3"
15x90 cm / 5,9"x35,5"



Lama Abeto Natural 20x120 / 7,9"x47,3"



Lama Abeto Natural 20x120 / 7,9"x47,3"

www.gayafores.es



Lama Abeto Soft 20x120 / 7,9"x47,3"

MADERA | PORCELÁNICO ESMALTADO
WOOD | GLAZED PORCELAIN TILES
BOIS | GRES CERAME EMAILLÉ
HOLZ | GLASIERTES FEINSTEINZEUG
ДЕРЕВО | КЕРАМОГРАНИТ

20x120 cm / 7,9"x47,3"
15x90 cm / 5,9"x35,5"



Lama Abeto Natural 20x120 / 7,9"x47,3"

GF-20553B



Lama Abeto Natural 15x90 / 5,9"x35,5"

GF-20513B



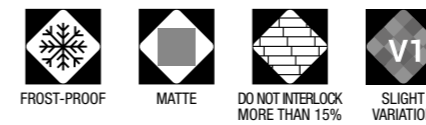
Lama Abeto Soft 20x120 / 7,9"x47,3"

GF-20553B



Lama Abeto Soft 15x90 / 5,9"x35,5"

GF-20513B



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL DATA
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE CHARAKTERISTIKEN
ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

COLOR	FLEXIÓN ISO-10545-4	DUREZA MOHS/EN-101	ABRASIÓN-PEI ISO-10545-7	CUARTEO ISO-10545-11	RESISTENCIA AL ATAQUE QUÍMICO (ISO-10545-13)				R. HELADA ISO-10545-12	DESIZAMIENTO DIN 51130-R	DESIZAMIENTO UNE-ENV 12633	DCOF ANSI A137.1	CLASIFICACIÓN GAYAFORES
					MANCHAS	AGENTES LIMPIEZA	ADITIVOS PISCINAS	ÁCIDOS/BASES					
LAMA ABETO SOFT	≥ 35	6	IV	CUMPLE	5	GA	GA	GLA/GHA	CUMPLE	R-9	C1	0,42 ≤ DCOF < 0,60	D
LAMA ABETO NATURAL	≥ 35	6	IV	CUMPLE	5	GA	GA	GLA/GHA	CUMPLE	R-9	C1	0,42 ≤ DCOF < 0,60	D

DESARROLLO GRÁFICO
GRAPHIC DEVELOPMENT
DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE
GRAFISCHE ENTWICKLUNG
ГРАФИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

20x120 / 30 patterns

15x90 / 30 patterns

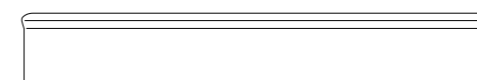
PACKING LIST

FORMATO	ESPESOR	ARTÍCULO	pzs / cj	m2 / cj	cj / pal	m2 / pal	kg / cj	kg / m2	kg / pal
20x120	11,4	LAMA ABETO	5	1,2	36	43,20	30,60	25,50	1102
15x90	11	LAMA ABETO	8	1,08	48	51,84	26,62	24,65	1278
8x45	9	ROD. N LAMA ABETO	26	-	60	1560 pzs.	15,6	0,6 / pza	936

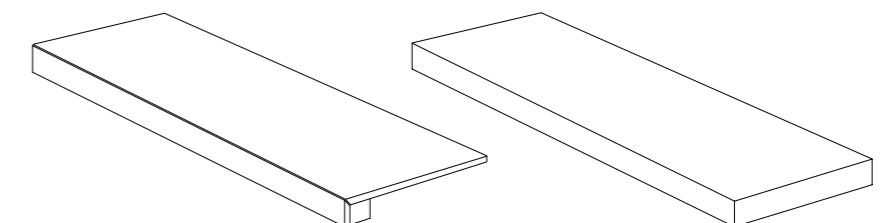
Se recomienda la utilización de una junta de colocación mínima de 1,5 mm. En colocaciones trabadas siempre es necesario un trabado no superior a un 15% del lado largo de la pieza.
We recommend the use of minimum joint (aprox. 1,5 mm). We recommend that the joints are laid in staggered format with the maximum of the joints to be laid 15% of the length.
Il est nécessaire d'utiliser un joint de pose minimum (environ 1,5 mm). Pour les poses à joints croisés il est toujours nécessaire de procéder à un croisement qui ne soit pas supérieur à 15% du côté long de la pièce.
Die Fuge muss mindestens 1,5 mm betragen. Geschränkt darf nie mehr als 15% von der langen Seite des Teils aus verlegt werden.
Рекомендуется использовать минимальное монтажное соединение 1,5 мм. В запертых фитингах замок больше не нужен, чем 15% длинной стороны детали.

RODAPIÉ / disponible en todos los colores
BASEBOARD / available in all colours
PLINTHE / disponible dans toutes les couleurs
SOCKELFLIESE / in allen Farben lieferbar
ПЛИНТУС / доступны во всех цветах

PIEZAS ESPECIALES / BAJO PEDIDO, disponible en todos los colores
SPECIAL PIECES / UNDER ORDER, available in all colours
PIÈCES SPÉCIALES / SUR DEMANDE, disponible dans toutes les couleurs
SPEZIALTEILE / AUF ANFRAGE, in allen Farben lieferbar
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЧАСТИ / ПО ЗАПРОСУ, доступны во всех цветах

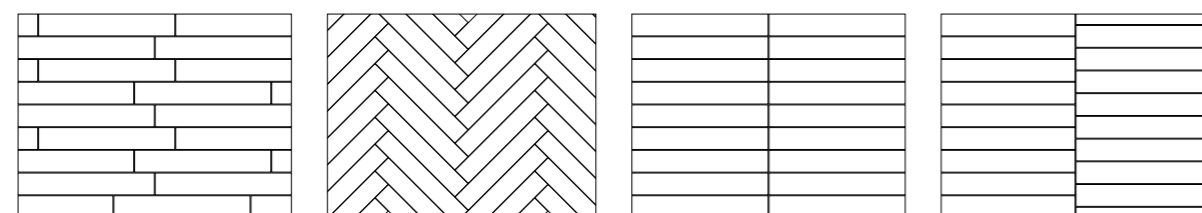


GF-20086 Rodapié N 8x45



Peldaño Técnico

Peldaño Técnico Escuadra



Sugerencias de colocación
Laying suggestions
Conseils pour la pose
Verlegetipps
Рекомендации по укладке

gayafores**essence**

GAYAFORES

since 1897

CV-20. Km7 • Apdo. Correos 36 • 12200 Onda (Castellón) Spain
Tel Nacional +34 964 62 62 62 Tel Export +34 964 62 61 60
Tel Administration +34 964 62 63 63 Fax +34 964 62 60 00
info@gayafores.es



www.gayafores.es