

LAME

V. Kandinsky

“La linea geometrica nasce dal movimento e precisamente dalla distruzione del punto della sua quiete estrema in sè conclusa”

“La ligne est née du mouvement - et cela par l’anéantissement de l’immobilité suprême du point”

“The geometric line is created by movement. Specifically through the destruction of the intense self-contained repose of the point”

La linea si moltiplica nello spazio, diventa volume, quindi materia.

La ligne est multipliée dans l’espace, devient volume et par conséquent matière.

The line multiplied in space, becomes volume, therefore matter.



La materia si frammenta in un effetto discontinuo. Aumentano le superfici, aumentano i volumi. La frattura si moltiplica e genera tensione.

La matière est fragmentée d'un effet discontinu. Augmentez les surfaces, augmentez les volumes. Fracture multiplie et génère la tension.

The matter is fraged in a discontinuous effect. Increase the surfaces, increase the volumes. Fracture is multiply and generate tension.

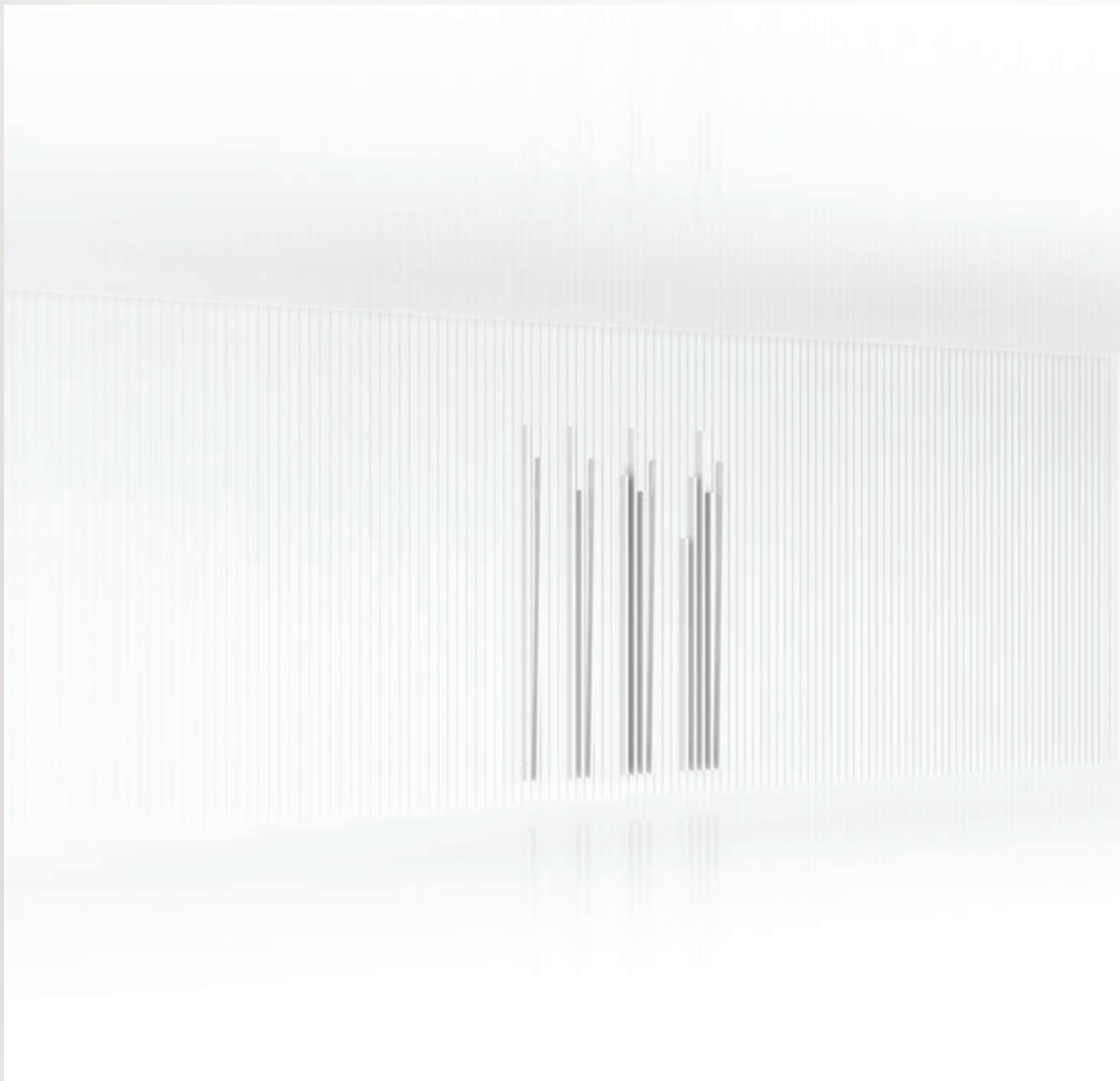


LAME

Minimalismo compositivo e spazio si contaminano. Improvise linee di frattura si concretizzano pulite e lineari dal deciso slancio verticale.

Minimalisme compositif et contamineur spatial. Lignes de fracture improvisées concretisées propre et linéaire par le glissement vertical.

Space contaminates with compositional minimalism. Improvise clean and linear fracture lines are formed with a strong vertical slide.



Dalla tensione che si genera
prende forma lame, la nuova
gamma di caloriferi e
scaldasalviette.

*De la tension qui le génère,
il prend forme lame, la nou-
velle gamme de radiateurs
et de sèche-serviettes.*

*From the tension that it
generates takes shape lame
a new range of radiators
and towel rails.*



LAME

design Davide Brembilla

Niente di tradizionale!

Tutto assolutamente imprevedibile e nuovo.

Profili slanciati che costruiscono un corpo scaldante davvero unico.

Bambù metafisici di un'era post-moderna.

L'Architettura ringrazia. Grazie all'Architettura!

Rien de traditionnel !

Tout est absolument imprévisible et nouveau.

Des profils élancés qui rendent l'organe de chauffage vraiment unique en son genre.

Bambous métaphysiques d'une ère postmoderne.

L'Architecture remercie. Merci à l'Architecture !

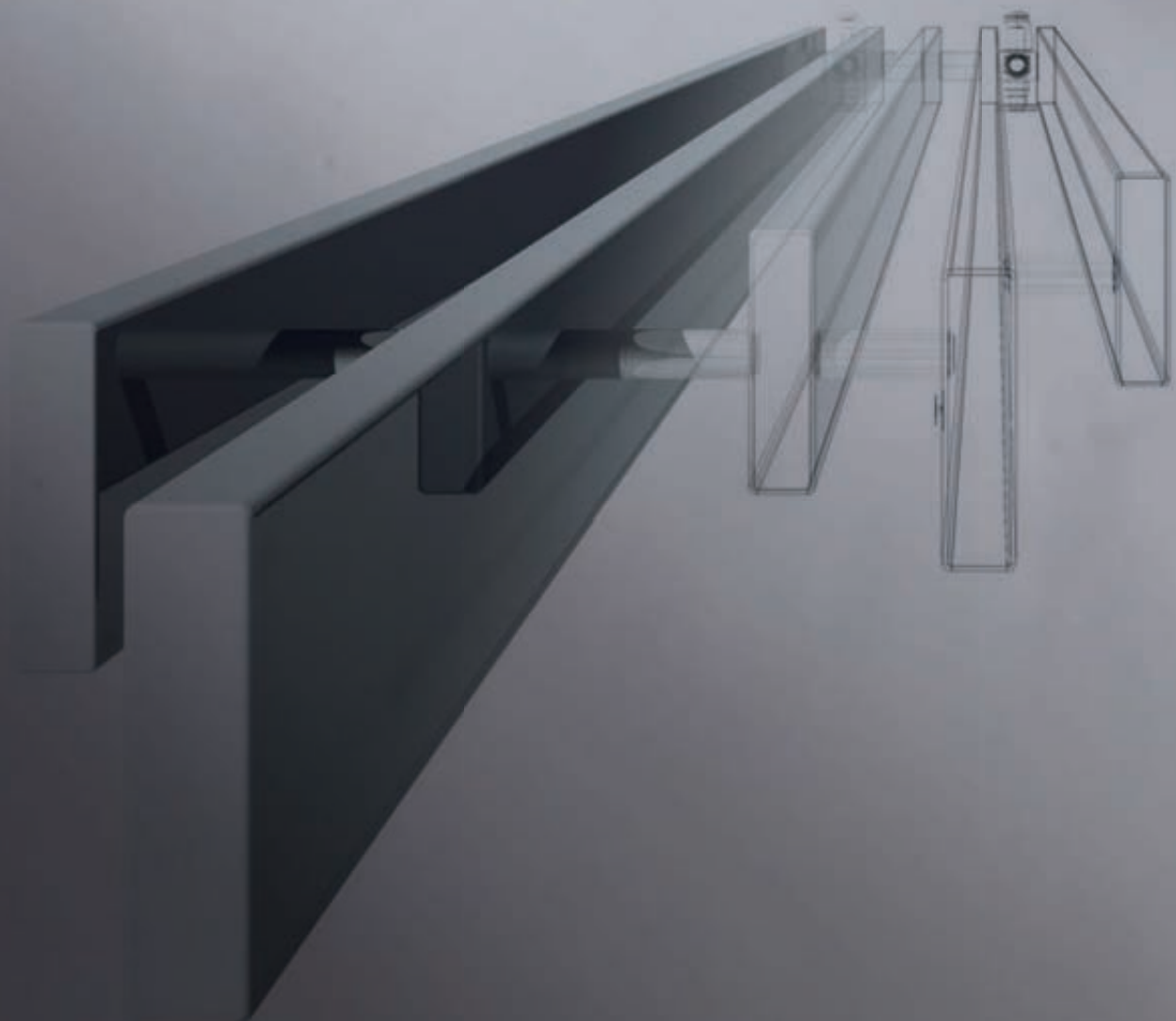
Nothing traditional here!

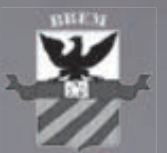
Everything is absolutely unpredictable and new.

Graceful sections make this a truly unique heating element.

Metaphysical bamboo for the post-modern age.

Architecture gives its thanks. Thanks to Architecture!





LAME

design Davide Brembilla

LAME è composto da tubi rettangolari uniti.

Gli elementi del calorifero tagliano l'aria come lame, si accostano l'un l'altro nello spazio in modo vario e leggero per costruire una nuova forma scaldante, che si differenzia da tutte e che, ancora una volta, dà vita a una moderna scultura d'arredo.

LAME se compose de tubes rectangulaires. Les éléments du radiateur fendent l'air comme des lames, se rapprochent l'un de l'autre dans l'espace proposant une variété et une légèreté étonnantes.

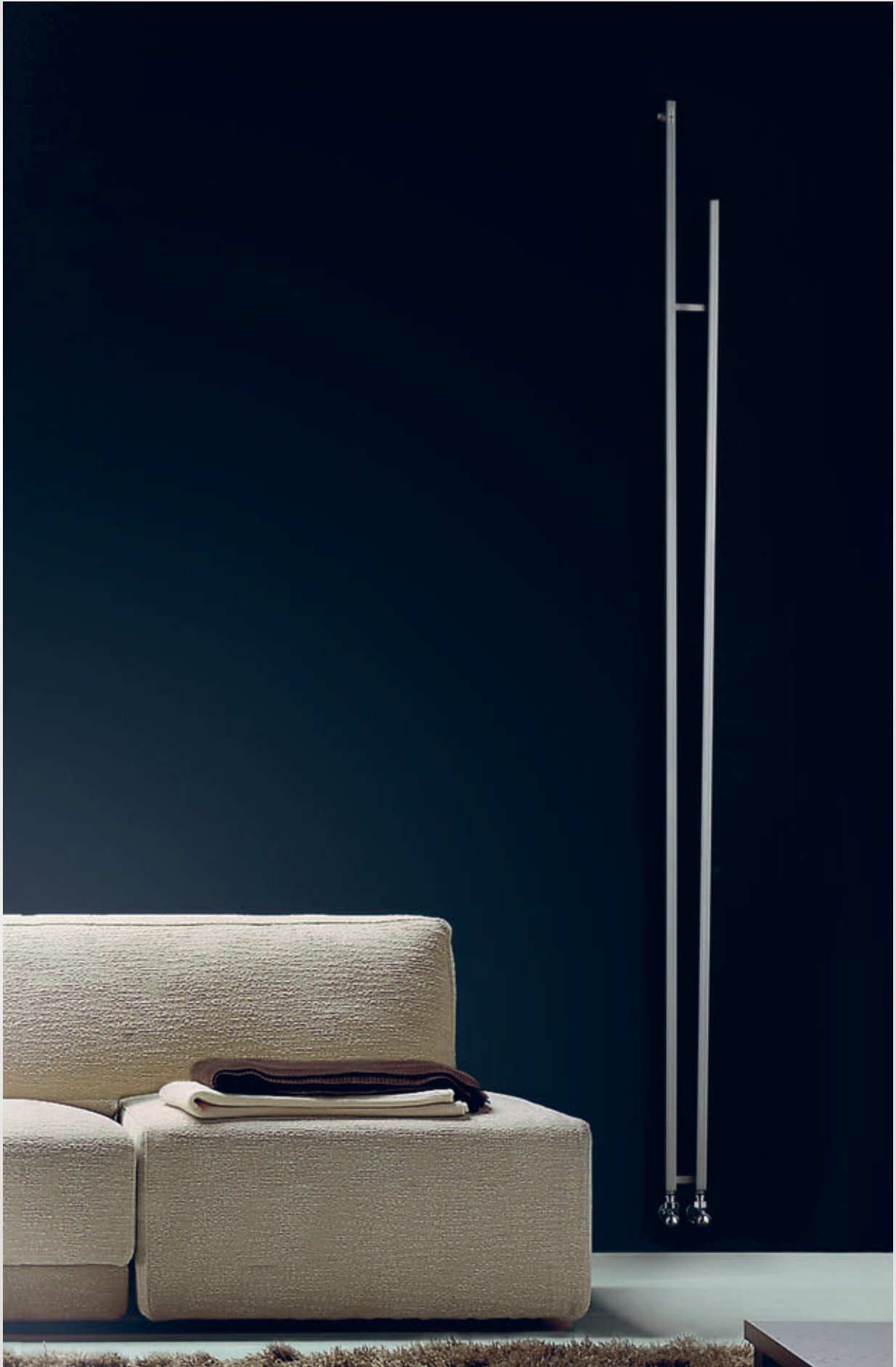
Le résultat: une nouvelle forme chauffante, différente de toutes les autres, qui donne vie une fois de plus à un objet de décoration moderne, une véritable sculpture.

LAME is composed of rectangular tubes connected by round bars.

The heating elements cut the air like knives and stand alongside one another in light and varied configuration to create a new heating shape like no other and enliven modern sculpture for interior décor.



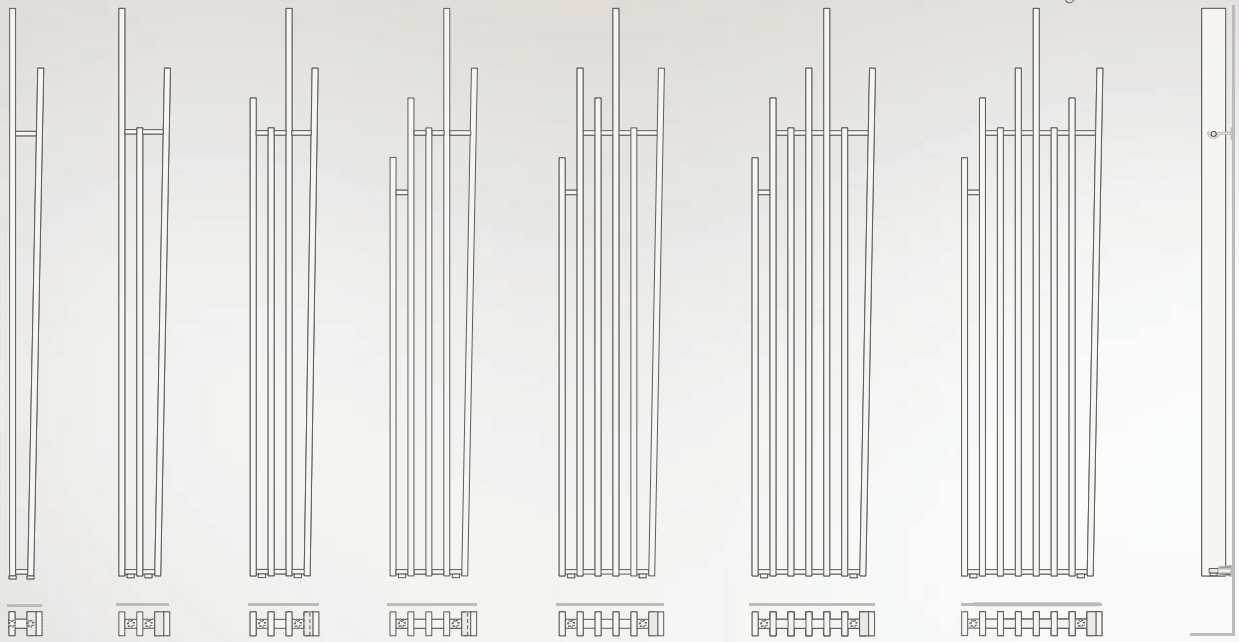
LAME 190-3



LAME 210-2

LAME

design Davide Brembilla



LAME 190-5



LAME 210-6