

NOUVELLE



 **LAFAEZA**
CERAMICA
be & Italian dal 1874

NOUVELLE

Le raffinate venature del legno, sinuose, nodose o dalla trama più larga, sono protagoniste assolute di un rivestimento di elegante fattura. Naturali giochi di superficie come nuovo dinamismo visivo.

NOUVELLE50100N

The refined grains of wood, sinuous, burled or with a larger grain are the absolute protagonists of an elegant cladding. Natural surface effects as the new visual dynamism.

Les veines raffinées du bois, tortueuses et noueuses ou à la trame plus large, sont les protagonistes incontestées d'un revêtement d'une élégante facture. Par les jeux naturels animant les surfaces, à les voir, le regard se remplit d'une énergie nouvelle.

Die raffinierte Maserung des Holzes, gewunden, knotig oder mit größerem Muster spielt die absolut wichtigste Rolle bei einer elegant gemachten Verkleidung. Natürliche Oberflächenstile, die ein neues, dynamisches Aussehen verleihen.

Las refinadas vetas de la madera, sinuosas, nudosas o caracterizadas por una trama más ancha son protagonistas absolutas de un revestimiento elegante. Juegos naturales de superficie que proporcionan un nuevo dinamismo visual.

NOUVELLE



L'effetto legno evolve
in un caldo impatto
architettonico.

NOUVELLE 2100V3
MOSANOUVELLE

The wooden effect evolves into a warm architectural impact.
Le effet bois évolue vers un impact architectural aux nuances chaleureuses.
Die Wirkung des Holzes entwickelt sich in einer warmer architektonischen Einbettung.
El efecto de la madera se transforma en un calido efecto arquitectónico.
Efekt dreva se razvija u topljim arhitektonskim izrazom.

NOUVELLE

MOSANOUVELLE





Ogni vibrazione della materia
diventa un raffinato gioco di design.

NOUVELLE16100N3
NOUVELLE50100N

NOUVELLE

Each vibration of the material becomes a refined design effect.
Chaque vibration de la matière se transforme en un jeu raffiné de design.
Jede Schwingung der Materie wird zu einem raffinierten Spiel des Designs.
Cada vibración de la materia se vuelve un juego de refinado diseño.



NOUVELLE16100N3

NOUVELLE50100N

COLORI



nouvelle N



nouvelle W



nouvelle B



nouvelle V



nouvelle K



nouvelle P



nouvelle J

FORMATI

25x100 10"x40"

10x50 4"x20"
12
☒

12
☒

50x50 20"x20"

50x100 20"x40"

12
☒

12
☒

12,5x100 4,9"x40"

12
☒

16,5x100 6,5"x40"

12
☒



NOUVELLE16100N3
NOUVELLE50100N

Porcellanato smaltato

Glazed porcelain tiles | Grès cérame émaillé | Glasierter Feinsteinzeug | Porcelánico esmaltado

SIMBOLOGIA



destinazione d'uso

suggested applications / destination / anwendungsbereich / lugar de empleo



COMMERCIALE LEGGERO

tiles for light commercial traffic area
passage léger
Gewerblichen Bereich
pequeña superficie comercial



BAGNO

Bathrooms
Salle de bain
Bad
Cuarto de baño



CUCINA

Kitchens
Cuisine
Küche
Cocina



LIVING

living
salle de séjour
wohnende
viviente

indicazione d'uso

suggested applications / indication d'utilisation
anwendungsbereich / Forma de empleo



PAVIMENTO

floor tiles
sol
boden
piso



RIVESTIMENTO

wall tiles
revêtement
wand
revestimiento

finitura superficiale

finishes / finition de la surface / oberfläche / acabado superficial



NATURALE

natural
naturel
natur
matt

modulare

modular / modulaire / modul / modular



M
2mm
MODULARE 2 mm
modular 2 mm
modulaire 2 mm
modul 2 mm
modular 2 mm

tipologia di smalto

typology of glaze / typologie d'émail
typologie der glasur / tipología de esmalte



SMALTO SEMILUCIDO

semi-glossy glaze
email semi-brillant
halbgänzende glasur
esmalte semi-brillante

bordo

edge / bord / rand / borda



RETTIFICATO MONOCALIBRO

monocaliber, rectified
rectifié monocalibre
rettifiziert monokaliber
rectificado monocalibre

stonalizzazione

shade variation / variation de nuances / schattierung / destonalización



V1

PORCELLANATO SMALTATO Glazed porcelain tiles | Grès cérame émaillé | Glasiertes Feinsteinzeug | Porcelánico esmaltado

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI Floor tiles and Wall tiles | Sol et Revêtement | Bodenfliese und Wandfliese | Pavimento y Revestimiento



Nouvelle N



12,5x100
4.9" x 40"
12

NOUVELLE12100N3
PEI 3
R9

16,5x100
6.5" x 40"
12

NOUVELLE16100N3
PEI 3
R9

25x100
10" x 40"
12

NOUVELLE25100N3
PEI 3
R9

50x100
20" x 40"
12

NOUVELLE50100N
PEI 3
R9

10x50
4" x 20"
12

NOUVELLE1050N
PEI 3
R9

50x50
20" x 20"
12

NOUVELLE50N
PEI 3
R9



LSTTENDENZEN

3x60 - 1.2" x 20"



MOSANOUVELLEN

25x50 - 10" x 20"



DETTAGLIINSJN

25x50 - 10" x 20"



IMPRONTENSJN

25x50 - 10" x 20"



CSNOUVELLEN

2x25 - 0.8" x 10"



RACCCSNOUVELLEN

2x2 - 0.8" x 0.8"



BTNSNOUVELLEN2

8x50 - 3.1" x 20"



STEPNOUVELLE50N

50x50 - 20" x 20"

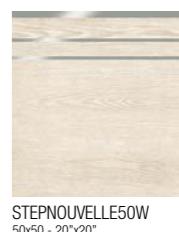


Nouvelle W



12,5x100 4.9"x40"	12
NOUVELLE12100W3 PEI 4 R9	
16,5x100 6.5"x40"	12
NOUVELLE16100W3 PEI 4 R9	
25x100 10"x40"	12
NOUVELLE25100W3 PEI 4 R9	
50x100 20"x40"	12
NOUVELLE50100W PEI 4 R9	

10x50 4"x20"	12
NOUVELLE1050W PEI 4 R9	
50x50 20"x20"	12
NOUVELLE50W PEI 4 R9	

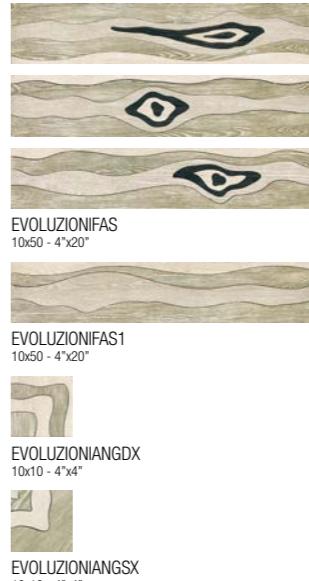
STEPNOUVELLE50W
50x50 - 20"x20"

Nouvelle B



12,5x100 4.9"x40"	12
NOUVELLE12100B3 PEI 4 R9	
16,5x100 6.5"x40"	12
NOUVELLE16100B3 PEI 4 R9	
25x100 10"x40"	12
NOUVELLE25100B3 PEI 4 R9	
50x100 20"x40"	12
NOUVELLE50100B PEI 4 R9	

10x50 4"x20"	12
NOUVELLE1050B PEI 4 R9	
50x50 20"x20"	12
NOUVELLE50B PEI 4 R9	

STEPNOUVELLE50B
50x50 - 20"x20"



Nouvelle V

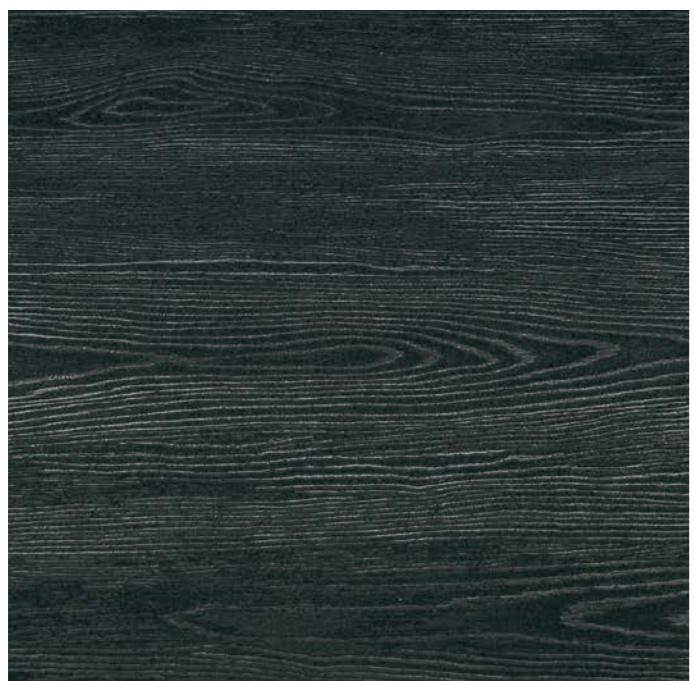


NOUVELLE12100V3 PEI 4 R9	12,5x100 4.9"x40"	12
NOUVELLE16100V3 PEI 4 R9	16,5x100 6.5"x40"	12
NOUVELLE25100V3 PEI 4 R9	25x100 10"x40"	12
NOUVELLE50100V PEI 4 R9	50x100 20"x40"	12

NOUVELLE1050V PEI 4 R9	10x50 4"x20"	12
NOUVELLE50V PEI 4 R9	50x50 20"x20"	12



Nouvelle K



NOUVELLE12100K3 PEI 3 R9	12,5x100 4.9"x40"	12
NOUVELLE16100K3 PEI 3 R9	16,5x100 6.5"x40"	12
NOUVELLE25100K3 PEI 3 R9	25x100 10"x40"	12
NOUVELLE50100K PEI 3 R9	50x100 20"x40"	12

NOUVELLE1050K PEI 3 R9	10x50 4"x20"	12
NOUVELLE50K PEI 3 R9	50x50 20"x20"	12

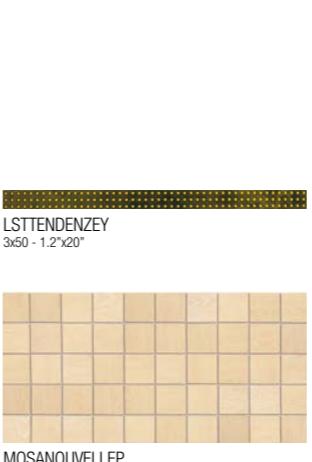


Nouvelle P



12,5x100 4.9"x40"	12
NOUVELLE12100P3 PEI 4 R9	
16,5x100 6.5"x40"	12
NOUVELLE16100P3 PEI 4 R9	
25x100 10"x40"	12
NOUVELLE25100P3 PEI 4 R9	
50x100 20"x40"	12
NOUVELLE50100P PEI 4 R9	

10x50 4"x20"	12
NOUVELLE1050P PEI 4 R9	
50x50 20"x20"	12
NOUVELLE50P PEI 4 R9	

DETTAGLIINSJN
25x50 - 10"x20"MOSANOUELLEP
25x50 - 10"x20"IMPRONTEINSJN
25x50 - 10"x20"CSNOUVELLEP
2x2 - 0.8"x10"RACCCSNOWELLEP
2x2 - 0.8"x0.8"BTSNOUVELLEP2
8x50 - 3.1"x20"STEPNOUVELLE50P
50x50 - 20"x20"

Nouvelle J



12,5x100 4.9"x40"	12
NOUVELLE12100J3 PEI 4 R9	
16,5x100 6.5"x40"	12
NOUVELLE16100J3 PEI 4 R9	
25x100 10"x40"	12
NOUVELLE25100J3 PEI 4 R9	
50x100 20"x40"	12
NOUVELLE50100J PEI 4 R9	

10x50 4"x20"	12
NOUVELLE1050J PEI 4 R9	
50x50 20"x20"	12
NOUVELLE50J PEI 4 R9	

DETTAGLIINSJN
25x50 - 10"x20"MOSANOUELLEJ
25x50 - 10"x20"IMPRONTEINSJN
25x50 - 10"x20"CSNOUVELLEJ
2x2 - 0.8"x10"RACCCSNOWELLEJ
2x2 - 0.8"x0.8"BTSNOUVELLEJ2
8x50 - 3.1"x20"STEPNOUVELLE50J
50x50 - 20"x20"



La natura e la tecnologia si fondono per dar vita a un nuovo concetto di ceramica che mette al centro il rapporto tra l'uomo e l'ambiente; un binomio inscindibile per il conseguimento consapevole dei principi di eco-efficienza aziendale ed eco-compatibilità ambientale sigillato da importanti riconoscimenti come: la Certificazione Ambientale ISO 14001, la Registrazione EMAS e il progetto Life.

Il sistema di gestione ambientale di Cooperativa Ceramica d'Imola, in riferimento alla Norma UNI EN ISO 14001 - è stato impostato persegue i seguenti principi:

Salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali:

Cooperativa Ceramica d'Imola, credendo fortemente nel valore dell'ambiente, ritiene che i propri obiettivi di produzione industriale debbano esser perseguiti e realizzati con strategie ed impianti che consentano di utilizzare in maniera ottimale ed efficace tutte le risorse, nel pieno rispetto dell'ambiente. È per tale motivo che Cooperativa Ceramica d'Imola si adopera a minimizzare l'impatto ambientale della produzione ceramica, ottimizzando l'impiego delle risorse naturali, grazie a processi di riciclo, rivolti al recupero degli scarti di lavorazione crudi, cotti, alla ottimizzazione delle risorse idriche ed al riutilizzo di materiali riciclabili per gli imballaggi.

Politica energetica efficace ed efficiente:

Cooperativa Ceramica d'Imola, attraverso soluzioni impiantistiche ottimali, si adopera per ridurre costantemente il consumo energetico nei processi di produzione. L'energia elettrica utilizzata è per la maggior parte autoprodotta mediante i più moderni impianti di cogenerazione.

Rispetto per l'ecosistema:

Cooperativa Ceramica d'Imola si adopera per minimizzare l'impatto ambientale della propria produzione industriale, al fine di salvaguardare l'intero ecosistema. Pertanto Cooperativa Ceramica d'Imola recupera completamente le acque di lavorazione, riducendo a zero gli scarichi; compie monitoraggio continuo delle emissioni significative, al fine di un alto livello di contenimento di inquinanti critici nell'ambiente, attua una raccolta differenziata totale per carta, materie plastiche, legno, ferro e rame.

Cooperativa Ceramica d'Imola, attuando una precisa politica aziendale di sviluppo sostenibile, ha ottenuto la Registrazione Eco-management and Audit Scheme (EMAS), un importante riconoscimento a livello europeo, volto al continuo miglioramento degli standard produttivi e alla sensibilizzazione di tutto il personale sotto il profilo della salvaguardia ambientale.

Il sistema EMAS è, infatti, un sistema di adesione volontaria per le imprese che si impegnano a valutare e a migliorare la propria efficienza ambientale, tramite scelte di acquisto e di gestione più responsabili, attraverso l'utilizzo consapevole dell'aria, dell'acqua, del territorio, delle materie prime e dell'energia.

L'adesione al Regolamento EMAS, rappresenta per Cooperativa Ceramica d'Imola uno degli strumenti con cui poter comunicare l'impegno eco-sostenibile nelle proprie attività industriali, attraverso 2 principi importanti:

L'efficienza per prevenire il degrado ambientale, grazie alla messa a punto di un ampio ventaglio di competenze riguardanti i problemi ambientali nel settore della ceramica, sui mezzi di prevenzione, sulla gestione degli impianti di abbattimento ed anche sui controlli, in particolare quelli che riguardano le acque di scarico e gli inquinanti presenti nelle emissioni in atmosfera.

La trasparenza, grazie ad un continuo dialogo con i consumatori, i cittadini, le pubbliche amministrazioni, con il conseguente obiettivo di orientare il mercato verso l'affermazione di prodotti e servizi a minor impatto ambientale, sociale ed economico.

Registrazione EMAS ottenuta per il sito produttivo di Casalfiumanese (BO)

verantwortlichere Entscheidungen im Einkauf und in der Verwaltung sowie für den bewussteren Umgang mit Luft, Wasser, Territorium, Rohstoffen und Energie.

Die Entscheidung für die Regeln von EMAS stellt für die Cooperative Ceramica d'Imola eines der Instrumente dar, um ihren Einsatz für die Umwelt in ihren industriellen Aktivitäten durch zwei tragende Prinzipien nach außen hin darstellen zu können:

- Das Engagement für den Umweltschutz durch die Entwicklung einer breiten Palette an Kompetenzen, die die Probleme für die Umwelt im Bereich der Keramik betreffen; sie umfasst unter anderem Schutzmaßnahmen, die Verwaltung der Fallanlagen und auch die Kontrollen – besonders jene, welche die Emission des Abwassers und der Schadstoffe in die Atmosphäre begrenzen.

- Die Transparenz durch den ständigen Dialog mit den Verbrauchern, den Bürgern, den Behörden; mit dem Ziel, den Markt zur Entscheidung für Produkte und Dienstleistungen mit geringerem Schaden für die Umwelt, die Gesellschaft und die Wirtschaft zu bewegen.

La naturaleza y la tecnología se unen para crear un nuevo concepto de cerámica que enfoca la relación entre el hombre y el ambiente; la asociación de dos aspectos indivisibles para el alcance consciente de los principios de eco-eficiencia empresarial y de eco-compatibilidad ambiental puesto en evidencia por reconocimientos como la Certificación Ambiental ISO 14001, la Registración en el EMAS y el

El sistema de gestión ambiental de Cooperativa Ceramica d'Imola con referencia a la Norma UNI EN ISO 14001 - ha sido planificado persiguiendo los siguientes principios:

Salvaguardia del ambiente y de los recursos naturales: Cooperativa Cerámica d'Imola, que cree fuertemente en el valor del ambiente, considera que sus objetivos de producción industrial deban ser perseguidos y realizados mediante estrategias e instalaciones que permitan utilizar de manera óptima y eficaz todos los recursos, respetando el ambiente. Por esta razón Cooperativa Cerámica d'Imola se esfuerza para minimizar el impacto ambiental de su producción cerámica, optimizando el empleo de los recursos naturales gracias a procesos de reciclaje que tienen la finalidad de recuperar los desechos de producción crudos, cocidos, optimizar los recursos hídricos y reutilizar los materiales reciclables para las embalajes. Política energética eficaz y eficiente: Cooperativa Cerámica d'Imola a través de soluciones de instalaciones óptimales trabaja para reducir

constante el consumo energético en los procesos productivos. La mayoría de la energía eléctrica utilizada es autoproducida mediante las más modernas plantas de cogeneración.

Respeto del ecosistema: Cooperativa Ceramica d'Imola trabaja para minimizar el impacto ambiental de su producción industrial para proteger el entero ecosistema. Por consiguiente, Cooperativa Ceramica d'Imola recupera completamente las aguas de proceso, reduciendo a cero las descargas; realiza una continua monitoreación

de las emisiones significativas para lograr un alto nivel de limitación de los contaminantes críticos en el ambiente, efectúa una recogida selectiva total del papel, los materiales plásticos, la madera, el hierro y el cobre.

Gracias a su esfuerzo de actuar concretamente una política empresarial definida hacia el desarrollo sustentable, Cooperativa Cerámica d'Imola obtuvo la Certificación Eco-management and Audit

Por tanto, es muy importante que las empresas tengan en cuenta la necesidad de constante mejora continuamente los niveles productivos y sensibilizar todo el personal en lo que atañe a la tutela medioambiental.

Más en concreto, el sistema EMAS requiere una participación voluntaria de las empresas que se comprometen a evaluar y mejorar su propia eficiencia medioambiental seleccionando tipologías de compras y políticas de gestión más responsables, a través del uso consciente del aire, del agua, del territorio, de los insumos y de energía.

La adhesión al Reglamento EMAS representa para Cooperativa Cerámica d'Imola una herramienta para comunicar el compromiso resostenible en sus actividades industriales, basado en 2 principios fundamentales:

• Eficiencia para prevenir el desgaste del medio ambiente mediante la predisposición de una amplia gama de competencias inherentes a los problemas ambientales del sector cerámico, a las medidas de prevención, a la gestión de sistemas de mitigación y también a los controles, en especial por lo que atañe a las aguas de descarga de los desechos y los contaminantes presentes en las emisiones a la atmósfera.

Transparencia obtenida gracias un diálogo continuo con los consumidores, con los ciudadanos y la Administración Pública, con el consiguiente objetivo de introducir en el mercado productos y servicios de menor impacto ambiental, social y económico.

Registración EMAS obtenida para el sitio productivo de Casalfiumanese (BO)



COOPERATIVA CERAMICA D'IMOLA

Via V. Veneto, 13 - 40026 Imola BO - Italia
Tel.+39 0542 601601 - Fax+39 0542 31749
www.beeitalian.it

www.lafaenzaceramica.it
info@lafaenzaceramica.it

ph6

LAFAENZA
CERAMICA

beItalian dal 1874