

# Lithostone

4 COLOURS

2 SIZES

2 SURFACES

A collection inspired by some of the most charming stones which have originated over the millenniums: Burlington, Lavica, Limestone, Beola.

Una collezione che trae ispirazione da alcune delle più affascinanti pietre originatesi nei millenni: una Burlington, una Lavica, una Limestone, una Beola.

Eine Kollektion, die an einigen der faszinierendsten, im Laufe der Jahrtausende entstandenen Natursteinen inspiriert ist: Burlington, Lavastein, Kalkstein, Beola.

Cette collection s'inspire de quelques unes des plus belles pierres façonnées au cours des millénaires: la Burlington, la pierre lavique, la Limestone et la Beola.

## Lithostone



Spazi Residenziali  
Residential Spaces

P. 5

Spazi Pubblici  
Public Areas

P. 11

Informazioni Tecniche  
Technical Informations

P. 25

Da questa ispirazione il centro stile Piemme ha tratto le migliori espressioni estetiche della materia; proprio come avviene in natura quando dai blocchi di cava vengono ricavate e selezionate solo le migliori grandi lastre.

Based on this inspiration, the Piemme style centre has created the finest aesthetic expressions of the material; exactly like the natural process when only the best large slabs are extracted and selected from the blocks in the quarry.

Dieser Eingebung folgend hat sich das Piemme Stilzentrum an die schönsten Ausdrücke der Materie angelehnt; genauso wie es in der Natur geschieht, wenn im Steinbruch aus den Steinblöcken nur die besten, großen Platten gewonnen und ausgewählt werden.

En basant sa réflexion sur cette source d'inspiration, le centre stylistique de Piemme a su puiser dans la matière ses meilleures expressions, exactement comme dans la nature où des dalles grand format sont extraites des blocs de pierre des carrières.

# Spazi Residenziali

Residential Spaces  
Wohnanlagen  
Espaces Résidentiels



COLORI / COLOURS

AMBIENTI / AMBIENT

PAGINA / PAGE

White

Living Room

6

Grege

Bathroom

8

Lithostone  
Residential Spaces

7



## White

Interior design becomes increasingly more sophisticated with Lithostone.  
A colour range available in two sizes and finishes, natural and polished. All this is coordinated with precious decorations able to make any space unique and elegant.

Mit Lithostone wird das Interior Design edel und elegant.  
Eine Farbpalette in zwei Formaten und Oberflächen, natur und poliert. Mit passend abgestimmten Dekoren, die jedes Ambiente einzigartig und erlesen machen.

Lithostone pousse encore plus loin la sophistication de la décoration d'intérieur.  
Une palette de couleurs en deux formats et finitions, naturelle et polie. Le tout est coordonné par des superbes décors qui apportent à tous les espaces originalité et élégance.

L'interior design con Lithostone diventa sempre più sofisticato. Una palette cromatica proposta in due formati e finiture, naturale e levigata. Il tutto coordinato da decorazioni pregiate, in grado di rendere ogni spazio unico e ricercato.

120x120 - 48"x48" Levigato Rettificato

120x240 - 48"x96" Compass Gold Naturale Rettificato



Lithostone  
Living Room







The large stone-effect slab combines the uniqueness of natural materials with the versatility of an industrial product. The ideal aesthetic choice in public premises of contemporary taste in which cutting-edge technology is at home.

Die große Platte in Natursteinoptik vereint die einzigartige Ausstrahlung natürlicher Materialien mit der Vielseitigkeit eines industriell gefertigten Produkts. Die richtige Wahl für öffentliche Bereiche von zeitgemäßer Optik. Mit allen Vorteilen wahrer Spitzentechnologie.

La grande dalle effet pierre conjugue la singularité des matières naturelles avec la polyvalence du produit industriel. Le choix esthétique idéal pour les lieux publics à l'esprit contemporain qui ne veulent pas renoncer aux technologies d'avant-garde.

# Spazi Pubblici

Public Areas  
Öffentliche Räumlichkeiten  
Espaces Publics

La grande lastra effetto pietra è in grado di coniugare l'unicità dei materiali naturali, alla versatilità del prodotto industriale. La scelta estetica ideale negli spazi pubblici dal gusto contemporaneo.

COLORI / COLOURS	AMBIENTI / AMBIENT	PAGINA / PAGE
Matrix Gold	Restaurant	12
Grege	Concept Store	14
Antracite	Museum	18
White	Bar & Bistrot	20
Grey	Office Design	22











Indeed, by using large slabs in public and private areas, the surfaces remain uninterrupted, gaining in elegance and continuity. The aesthetic appearance also exactly resembles that of natural stone, but offers clearly superior technical performances.

Große platten ermöglichen es, die Oberflächen privater und öffentlicher Bereiche nicht zu unterbrechen und ihnen Elan und Kontinuität zu verleihen, sowie ein dem Naturstein gleiches ästhetisches Ergebnis zu erlangen, das aber deutlich bessere technische Leistungen aufweist.

La dalle de grande taille permet de ne pas interrompre les surfaces des espaces publics et privés; elle assure un effet de perspective et de continuité et offre un rendu esthétique semblable à celui de la pierre naturelle mais doté de performances techniques nettement supérieures.

La grande lastra consente di non interrompere le superfici di aree pubbliche e private dando loro slancio e continuità, oltre ad ottenere una resa estetica al pari della pietra naturale, ma con prestazioni tecniche nettamente superiori.

















# Informazioni Tecniche

4

Colori  
Colours  
Farben  
Couleurs

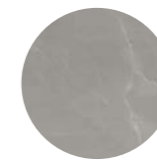
White



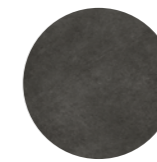
Grege



Grey



Antracite



2

Formati  
Sizes  
Formate  
Formats

120×240  
48"×96"



120×120  
48"×48"



2

Spessori  
Thickness  
Stärke  
Epaisseur

±6,5

±10

2

Superfici  
Surfaces  
Oberflächen  
Surfaces

Naturale Levigato

i

Effetto Pietra  
Stone Look  
Natursteinoptik  
Effet Pierre

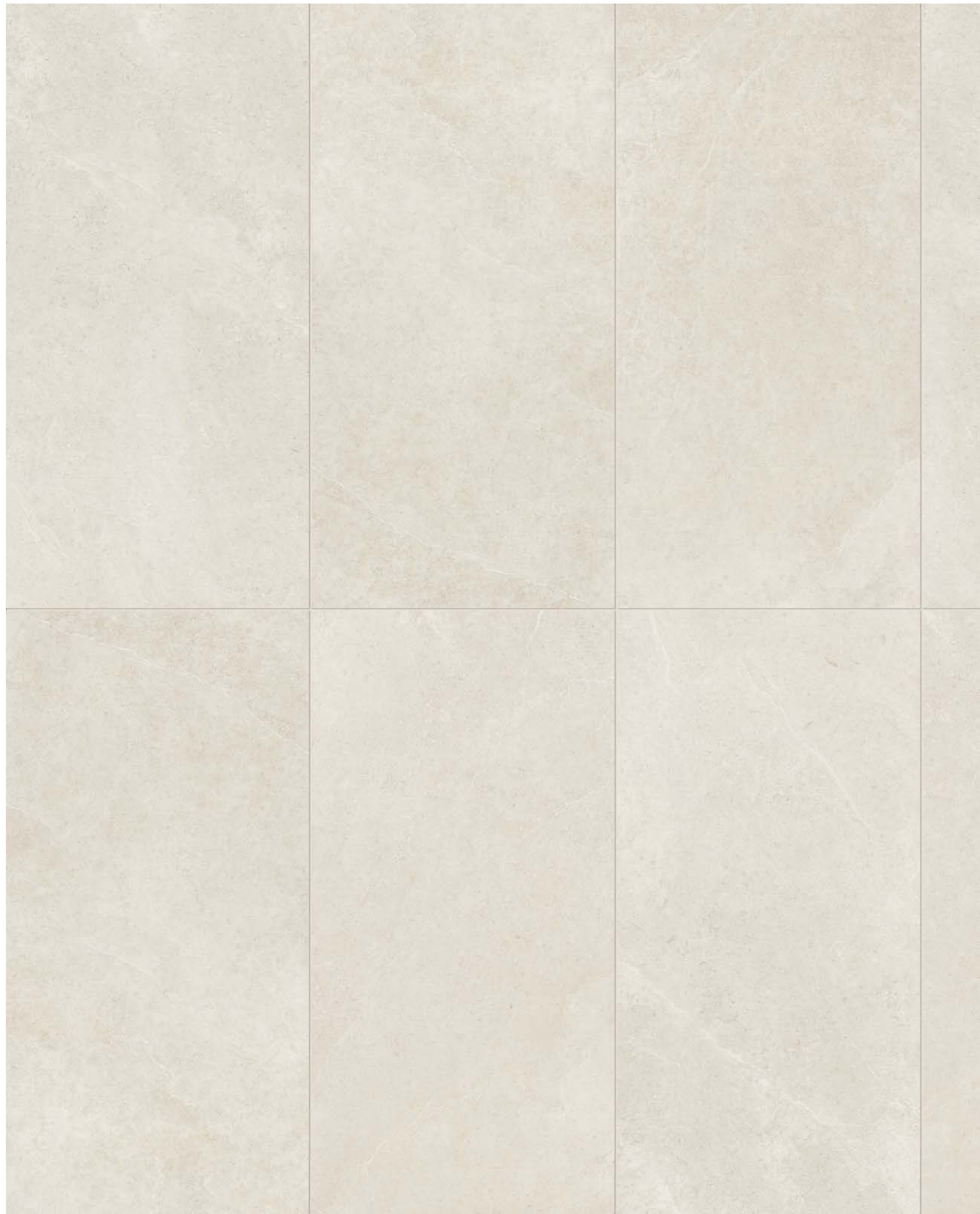
Rivestimento  
Wall Tiles  
Wandfliesen  
Revêtement

Pavimento  
Floor Tiles  
Bodenfliesen  
Sol

Gres fine porcellanato  
Porcelain stoneware  
Feinsteinzeug  
Grès cérame

Tecnologia digitale  
Digital technology  
Digital technologie  
Technologie numérique





# White



± 6,5

120×240 – 48"×96"

**01988** | Lithostone White Nat/Ret  
**01993** | Lithostone White Lev/Ret



± 6,5

120×240 – 48"×96"

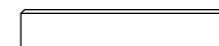
**02105** | Lithostone Compass Gold Nat/Ret  
**02111** | Lithostone Compass Gold Lev/Ret



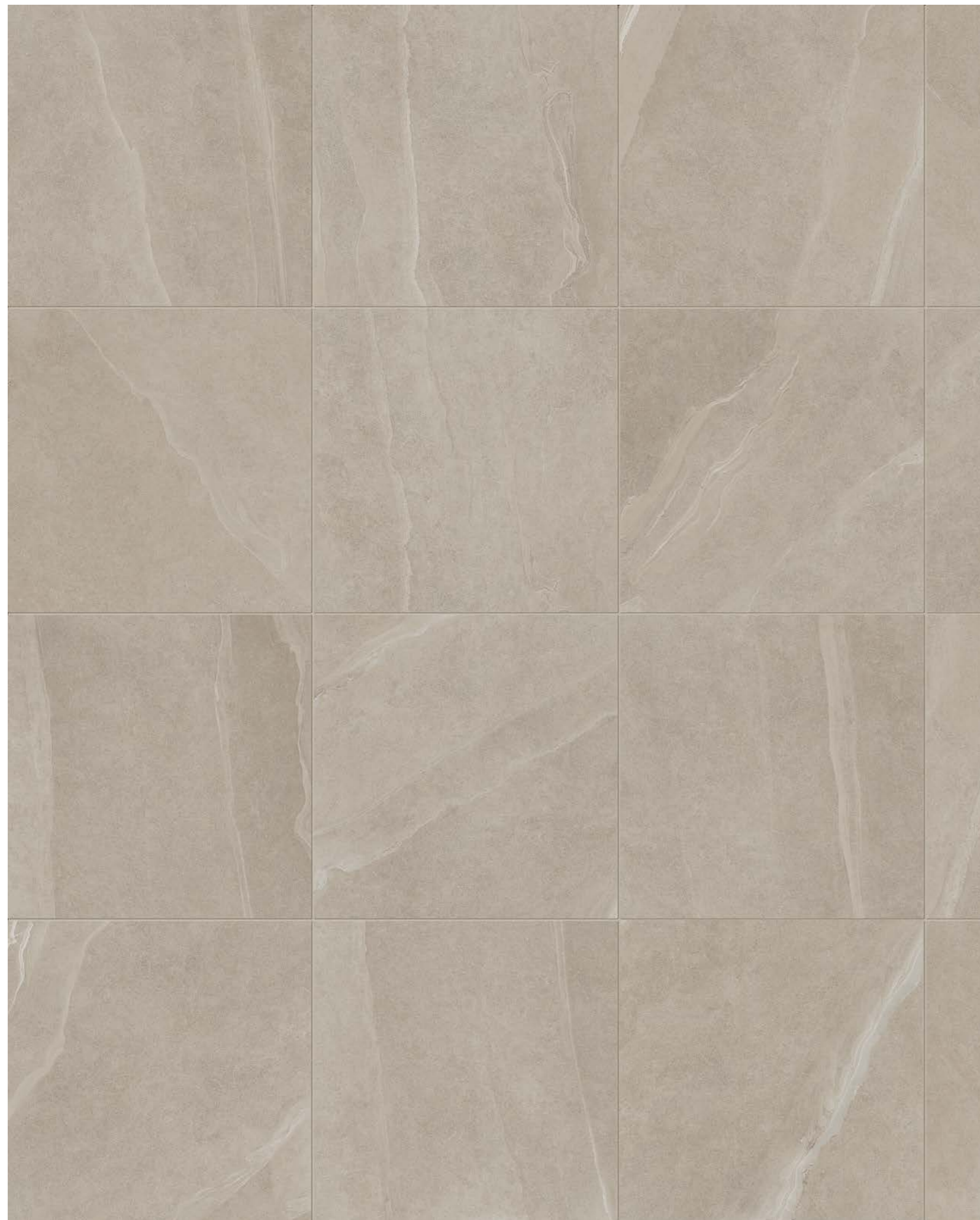
± 10

120×120 – 48"×48"

**01997** | Lithostone White Nat/Ret  
**02002** | Lithostone White Lev/Ret







# Grege



± 6,5

120x240 – 48"x96"

**01989** | Lithostone Grege Nat/Ret  
**01994** | Lithostone Grege Lev/Ret



± 6,5

120x240 – 48"x96"

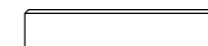
**02106** | Lithostone Rainfall Gold Nat/Ret  
**02112** | Lithostone Rainfall Gold Lev/Ret



± 10

120x120 – 48"x48"

**01998** | Lithostone Grege Nat/Ret  
**02003** | Lithostone Grege Lev/Ret







# Grey



± 6,5

120×240 – 48"×96"

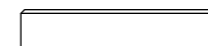
01991 | Lithostone Grey Nat/Ret  
01995 | Lithostone Grey Lev/Ret



± 10

120×120 – 48"×48"

01999 | Lithostone Grey Nat/Ret  
02004 | Lithostone Grey Lev/Ret







# Antracite



120x240 – 48"x96"

**01992** | Lithostone Antracite Nat/Ret  
**01996** | Lithostone Antracite Lev/Ret



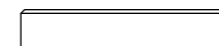
120x240 – 48"x96"

**02107** | Lithostone Matrix Gold Nat/Ret  
**02113** | Lithostone Matrix Gold Lev/Ret



120x120 – 48"x48"

**02001** | Lithostone Antracite Nat/Ret  
**02005** | Lithostone Antracite Lev/Ret





# Fasce di Prezzo

Price range  
Preisgruppe  
Niveau de prix

■ Fascia prezzo al metro quadro  
Square meter price range  
Quadratmeter preisgruppe  
Niveau de prix au mètre carré

▲ Fascia prezzo al pezzo  
Price range per piece  
Stück preisgruppe  
Niveau de prix à la piece

■ Rivestimento  
Wall Tiles  
Wandfliesen  
Revêtement

■ Pavimento  
Floor Tiles  
Bodenfliese  
Sol

Color	Formati Sizes	Formati Sizes						Din 51130	Din 51097	Dcof
		120x240 - 48"x96"	120x120 - 48"x48"	Compass Gold 120x240 - 48"x96"	Rainfall Gold 120x240 - 48"x96"	Matrix Gold 120x240 - 48"x96"	Battiscopa 6,5x120 - 2 1/2"x48"			
White	Nat/Ret	01988 <b>830</b>	01997 <b>790</b>	02105 <b>986</b>			02152 <b>150</b>	R10	A+B+C	>0.42
	Lev/Ret	01993 <b>860</b>	02002 <b>840</b>	02111 <b>988</b>			02156 <b>190</b>			
Grege	Nat/Ret	01989 <b>830</b>	01198 <b>790</b>		02106 <b>989</b>		02153 <b>150</b>	R10	A+B+C	>0.42
	Lev/Ret	01994 <b>860</b>	02003 <b>840</b>		02112 <b>990</b>		02157 <b>190</b>			
Grey	Nat/Ret	01991 <b>830</b>	01999 <b>790</b>				02154 <b>150</b>	R10	A+B+C	>0.42
	Lev/Ret	01995 <b>860</b>	02004 <b>840</b>				02158 <b>190</b>			
Antracite	Nat/Ret	01992 <b>830</b>	02001 <b>790</b>			02107 <b>989</b>	02155 <b>150</b>	R10	A+B+C	>0.42
	Lev/Ret	01996 <b>860</b>	02005 <b>840</b>			02113 <b>990</b>	02159 <b>190</b>			

# Imballi

Packing  
Verpackung  
Emballage

Formati Sizes	MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boite	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boite	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boite	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boite/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120x240 (48"x96") Nat/Ret - Lev/Ret	P 6,5	1	2,880	44,60	18	51,84	802,8	253x132x31
120x240 (48"x96") Compass/Rainfall/Matrix	P 6,5	1	2,880	44,60	15	43,20	669	253x132x31
120x120 (48"x48") Nat/Ret - Lev/Ret	P 10	1	1,440	33,00	30	43,20	990	132x132x53
6,5x120 (2 1/2"x48") Battiscopa Nat/Ret - Lev/Ret	P 10	8	0,620 m.l. 9,60	14,00	48			



# Abbinamenti

## Matchings Passende Kombinationen Coloris compatibles

Suggerimenti utili per l'abbinamento delle diverse collezioni Ceramiche Piemme tra di loro e spunti cromatici per valorizzare gli interni.

Tips for combining the various Ceramiche Piemme collections with one another and colour suggestions for enhancing the interiors.

Praktische Tipps für die Kombination der verschiedenen Ceramiche Piemme-Kollektionen miteinander und Farbkentze zur Aufwertung der Innenräume.

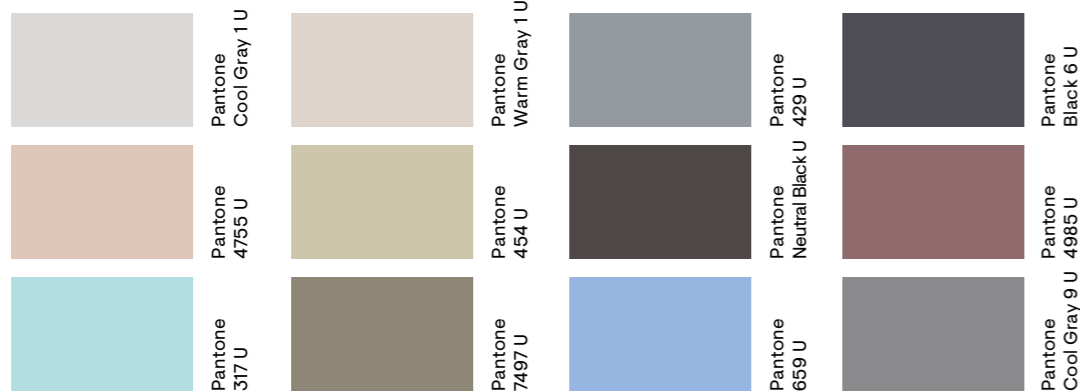
Conseils utiles de coordination entre les différentes collections Ceramiche Piemme et suggestions chromatiques pour la mise en valeur de l'espace ambiant.

## Colori Colours



## Abbinamenti tra serie Tile matchings

## Abbinamenti cromatici Colour matchings



# Norme per la posa e la manutenzione

## Installation and maintenance instructions Verlegung, reiningung und pflege Guide a la pose et l'entretien

- Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.
- Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico.
- Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi.
- Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.
- Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo prolungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.
- Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina.
- Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.
- Decorazioni realizzate con smalti e metalli preziosi è indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materiale posato.

TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostili Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina
Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida
Cera di candela, Residui di scotch	Solventi
Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a>	

- For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint.
- For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.
- Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile.
- Clean away the excess of grouting materials while they are still fresh.
- Follow carefully the instructions pointed out by the producers of tile grouting materials.
- To completely eliminate installation residues, which could negatively affect routine maintenance and product characteristics once installation has terminated, proceed to clean using adequate products, with max. 3% Acid base, following the manufacturer's instructions. Always closely abide by the time limits indicated in the instructions: prolonged contact with these products may cause damage to the surface.
- Any rims that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable Alkaline-based product.
- With regard to the use of ceramic materials outdoors, while once more reiterating that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European standards EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, a number of fundamental procedures must be followed for outdoor installation, suitable for making the aforementioned floors resistant to frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials.
- Decorations made with glazes and precious metals It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material.

TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS
beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye	Alkaline-based detergent
protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains	Acid-based detergent
candle wax, remains of scotch-tape	Solvents
For further specific details please visit the technical area on Piemme website: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a>	

- Damit sich eine bessere Verlegung von geschliffenen Produkten ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm. Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
- Prüfen sie bitte, vor der Verwendung, die Zweckmäßigkeit und die Verträglichkeit des Fugenfüllmittels mit den Keramikfliesen.
- Bitte entfernen sie das überflüssige Fugenfüllmittel wenn es noch frisch ist.
- Folgen sie bitte sorgfältig die von dem Herstellern des Fugenfüllmittels angegebenen Bedienungsvorschriften.
- Zur vollkommenen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege erschweren und die Merkmale des Produkts beeinträchtigen könnten, nach der Verlegung geeignete Reinigungsmittel auf max. 3% Säurebasis verwenden und bei der Reinigung die Hinweise des Herstellers beachten. Die angegebenen Zeiten keinesfalls überschreiten: ein zu lange andauernder Kontakt mit diesen Produkten kann Beschädigungen der Oberfläche verursachen.
- Eventuelle nach der Verlegung von geläpftem oder geschliffenem Material sichtbare Schleier lassen sich einfach mit entsprechenden, alkalischen Produkten entfernen.
- Auch wenn die Piemme-Feinsteinzeugprodukte gemäß den europäischen Normen EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 frostbeständig sind, müssen beim Einsatz keramischer Materialien im Freien einige Grundregeln beachtet werden, damit die Bodenbeläge nicht vom Frost angegriffen werden können. Die wichtigsten Voraussetzungen sind: korrektes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen sowie geeignetes Verlegematerial.
- Dekore mit Glasuren und Edelmetallen Während der Verlegung muss die Oberfläche unbedingt abgedeckt werden. Es dürfen keine scheuernden und/oder säurehaltigen Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und neutrale Seife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, während der Verlegung durch Abrieb entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Reklamationen von bereits verlegtem Material werden in keinem Fall akzeptiert.

VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGSHINWEISE
Bier, Wein, Eis, Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten Schmieröl, Tinte, Leilöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe	Alkalische Reinigungsmittel
Kratzschutz-Wachs, Kalkablagerung, Rostflecken	Säure-Reinigungsmittel
Kerzenwachs Kleberbandresten	Lösungsmittel
Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme website: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a>	

- Pour obtenir le meilleur résultat de pose de produits rectifiés, il est conseillé de réaliser un joint de 2 mm.
- Pour parfaire l'effet esthétique obtenu, Piemme conseille de confectionner des joints de la même couleur que les carreaux.
- Vérifier avant la pose la compatibilité et convenance des remplissages pour joints avec le produit céramique.
- Enlever les surplus des remplissages pour joints alors qu'ils sont encore frais.
- Respecter scrupuleusement les instructions indiquées par les fabricants de remplissages pour joints.
- Pour éliminer complètement tout résidu de pose pouvant gêner l'entretien courant et altérer les caractéristiques du produit, il est conseillé, à la fin de la pose, de procéder au nettoyage du carrelage avec des produits à base acide maximum 3% et de respecter les consignes du fabricant. Suivre impérativement les délais indiqués dans la notice car le contact trop prolongé de ces produits pourrait endommager la surface.
- Pour éliminer facilement la présence éventuelle de cernes après la pose de carreaux rodés ou polis, utiliser un produit à base alcaline.
- Pour ce qui est de la pose à l'extérieur, bien que les produits Piemme en grès cérame soient ingélifs, conformément aux normes européennes EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, il convient cependant de respecter quelques règles fondamentales de manière à rendre le carrelage inattaquable au gel. Les conditions les plus importantes à remplir sont: le degré d'inclinaison, l'imperméabilisation, les joints de dilatation et l'utilisation de matériaux de pose appropriés.
- Décorés réalisés avec des émaux et des métaux précieux Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas des produits abrasifs et/ou acides mais uniquement de l'eau et du savon neutre. Le fabricant ne répond pas des dommages éventuels de ces matériaux précieux causés par le frottement pendant la pose. Aucune réclamation, quelle qu'elle soit, concernant le matériau posé ne sera acceptée.

TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL
Bière, Vin, Glace, Café, Graisses végétales et animales, Encres, Résidus de scotch, Huile de graisse, Hile de lin Crayon feutre Emaux, Teinture pour cheveux, Caoutchouc pour pneus	Détergents à base alcaline
Cire de protection anti abrasion, Dépôts de calcaire, Tache de rouille	Détergents à base d'acide
Cire de bougie Résidus de scotch	Solvant
Pour d'ultérieures informations spécifiques consulter le département technique du site Piemme: <a href="http://www.ceramichepiemme.it">www.ceramichepiemme.it</a>	



# Caratteristiche Tecniche

Technical characteristics  
Technische daten  
Caracteristiques techniques

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO B1A EN 14411 - ISO 13006 - CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS B1A EN 14411 - ISO 13006  
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO-NORMEN GRUPPE B1A EN 14411 - ISO 13006 - CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE B1A EN 14411 - ISO 13006

CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC TECHNISCHE DATE CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	NORMA NORM NORME	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED NORMVORGABE VALEUR PRESCRIPTE	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHE PIEMME FLOOR AND MORE	USA TESTS 	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE CERAMICHE PIEMME FLOOR AND MORE
LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGHT AND WIDTH / LÄNGE UND BREITE / LONGUEUR ET LARGEUR		±0,6% (±2,00 MM)			
SPESSORE THICKNESS / STÄRKE / ÉPAISSEUR		±5% (±0,5 MM)			
RETTILINEITÀ LATI WARPAGES OF EDGES / GERADHEIT DER KANTEN / RÉCITITUDE DES ARÊTES	ISO 10545.2	±0,5% (±15 MM)	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	IN ACCORDANCE
ORTOGONALITÀ WEDGING / RECHTWINKLIGKEIT / ORTHOGONALITÉ		±0,5% (±2,00 MM)			
PLANARITÀ FLATNESS / PLANITÄT / PLANIMÉTRIE		±0,5% (±2,00 MM)			
ASSORBIMENTO % D'ACQUA WATER ABSORPTION WASSERAUFNAHME % ABSORPTION D'EAU %	ISO 10545.3	≤ 0,5%	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-373	IN ACCORDANCE
RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH BIEGEZUGFESTIGKEIT RÉSISTANCE À LA FLEXION	ISO 10545.4	≥ 35N/MM <sup>2</sup>	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME	ASTM C-648 250 LBS OR GREATER	IN ACCORDANCE
DILATAZIONE TERMICA LINEARE TRA 20° E 100° C LINEAR THERMAL EXPANSION BETWEEN 20° AND 100° C LINEARE WÄRMEAUSSDEHNUNG ZWISCHEN 20° UND 100° C DILATATION THERMIQUE LINEAIRE ENTRE 20° ET 100° C	ISO 10545.8	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	≈ 7X10 <sup>-6</sup> C <sup>-1</sup>		
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE	ISO 10545.9	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT		
RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545.12	RICHIESTA REQUEST BITTE DEMANDE	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-1026	IN ACCORDANCE
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACK BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMIKALIEN RÉSISTANCE À L'ATTAQUE CHIMIQUE	ISO 10545.13	SECONDO I DATI DEL COSTRUTTORE ACCORDING TO BUILDER'S SPECIFICATIONS LAUT ANGABEN DES HERSTELLERS SELON LES ELEMENTS DU COSTRUCTEUR	RESISTENTE RESISTANT WIDERSTEHEND RÉSISTANT	ASTM C-650	IN ACCORDANCE
RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOURS RESISTANCE TO LIGHT LICHTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE	DIN 51094	NESSUNA ALTERAZIONE NO ALTERATION KEINE VERÄNDERUNG AUCUNE ALTERATION	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE FLECKENFESTIGKEIT RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545.14	> CLASSE 3 METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE VERFÜGBARE PRÜF METHODE METHODE D'ESSAI DISPONIBILE	CONFORME IN ACCORDANCE ERFÜLLT CONFORME		
RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP-RESISTANCE RUTSCHSICHERHEIT RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	DIN 51130 *	9 ≤ R ≤ 13	NAT	ASTM C-1028 * COF ≥ 0,6 DRY ≥ 0,6 WET	NAT
	DIN 51097 *	A,B,C	NAT	ANSI * 137.1-2012 DCOF > 0,42 WET	NAT
PENDULLUM SLIP TEST	BS EN 7976-2*	> 36 DRY > 36 WET	NAT		LEV

\*TRATTANDOSI DI NORMATIVE NAZIONALI, I METODI DI PROVA, I REQUISITI E LE CLASSIFICAZIONI VARIANO DA PAESE A PAESE. IL VALORE ATTESO DALLA RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DELLA PRODUZIONE DI INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A., PUÒ VARIARE IN BASE AL LOTTO PRODUTTIVO. SPECIFICA DOCUMENTAZIONE È DISPONIBILE SU RICHIESTA.  
TEST METHODS, REQUIREMENTS AND CLASSIFICATIONS DIFFER FROM COUNTRY TO COUNTRY, ACCORDING TO THE NATIONAL REGULATIONS. THE EXPECTED VALUE OF SLIPPAGE RESISTANCE OF PRODUCTS BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. MAY VARY DEPENDING ON THE PRODUCTION BATCH. SPECIFIC DOCUMENTS ARE AVAILABLE UPON REQUEST.  
PRÜFVERFAHREN, ERFORDERNISSE UND KLASSIFIKATIONEN SIND VERSCHIEDEN VON LAND ZU LAND, GEMÄSS DER NATIONALEN VORSCHRIFTEN. DER ERWARTUNGSWERT DER RUTSCHSICHERHEIT DER PRODUKTE VON INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. KANN SICH - JE NACH DER PRODUKTIONSPARTIE - VERÄNDERN. SPEZIFISCHE UNTERLAGEN SIND AUF VERLANGEN ZUR VERFÜGUNG.  
LES MÉTHODES D'ESSAI, LES RÉQUISITIONS ET LES CLASSIFICATIONS CHANGENT DE PAYS À PAYS, SELON LES RÉGLEMENTATIONS NATIONALES. LA VALEUR ATTENDUE DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES PRODUITS DE INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. PEUT VARIER EN FONCTION DU LOT DE PRODUCTION. UNE DOCUMENTATION SPÉCIFIQUE EST DISPONIBLE SUR DEMANDE.

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST  
LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH - LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE



CERAMICHE PIEMME  
FLOOR AND MORE



# Guida alla Lettura

Reading Guide  
Leseanleitung  
Guide a la lecture



Spessore  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur



Aspetto uniforme  
Uniform appearance  
Gleichförmiges aussehen  
Aspect uniforme



Fascia prezzo al metro quadrato  
Square meter price range  
Quadratmeter preisgruppe  
Niveau de prix au mètre carré



Variazione leggera  
Slight variation  
Leichte variation  
Légère variation



Fascia prezzo al pezzo  
Price range per piece  
Stück preisgruppe  
Niveau de prix à la piece



Variazione moderata  
Moderate variation  
Mäßige variation  
Variation modeste



Variazione nelle sfumature di colore  
Color shade variations  
Variation der Farbnuancen  
Variation des nuances de couleur



Variazione casuale  
Random variation  
Zufällige variation  
Variation fortuite

Tutti i formati sono nominali.

All sizes are nominal.

Die Formate sind Nennwerte.

Tous le formats sont nominaux.

Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.

The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.

Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein.

Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.

Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristique réelles dans les limites des procédés d'impression.



# Maxi&Thin: Grandi Superfici, Grandi Prestazioni

MAXI&THIN: large surfaces, big performance  
 MAXI&THIN: Große Flächen, große Leistungen  
 MAXI&THIN: de grandes surfaces, de grandes performances

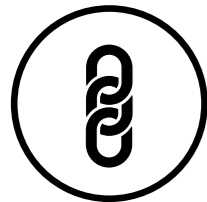
120×240  $\pm$ 6,5  
 48"×96"

MAXI&THIN, IL NUOVO FORMATO A SPESSORE SOTTILE DELLA COLLEZIONE LITHOSTONE: LA CONTINUA RICERCA PIEMME HA RESO POSSIBILE LA REALIZZAZIONE DI LASTRE IN GRES PORCELLANATO CHE SONO LEGGERE, SOTTILI E ROBUSTE. UN PRODOTTO DI ALTA QUALITÀ E DALLE ELEVATE PRESTAZIONI TECNICO/ESTETICHE GRAZIE AL NUOVO SISTEMA DI PRESSATURA CHE PREVEDE LA COMPATTAZIONE A SECCO DELLE MATERIE PRIME.

MAXI&THIN, THE NEW SIZE OF THE LITHOSTONE COLLECTION: ON-GOING PIEMME RESEARCH HAS MADE IT POSSIBLE TO MANUFACTURE PORCELAIN STONEWARE SHEETS WHICH ARE LIGHTWEIGHT, THIN AND STURDY. A TOP-QUALITY PRODUCT WITH OUTSTANDING TECHNICAL/AESTHETIC PERFORMANCE THANKS TO THE NEW PRESSING SYSTEM WHEREBY THE RAW MATERIALS ARE DRY COMPACTED.

MAXI&THIN, DAS NEUE DÜNNE FORMAT DER LITHOSTONE KOLLEKTION: DIE KONTINUIERLICHE FORSCHUNG VON PIEMME HAT GROSSE FEINSTEINZEUGPLATTEN MÖGLICH GEMACHT, DIE LEICHT, DÜNN UND SOLIDE SIND. EIN PRODUKT VON HOHER QUALITÄT MIT HOHEN TECHNISCHE/OPTISCHE LEISTUNGEN DANK EINES NEUEN PRESSSYSTEMS, BEI DEM DIE ROHSTOFFE TROCKEN VERDICHTET WERDEN.

MAXI&THIN EST LE NOUVEAU FORMAT A FINE EPAISSEUR, DE LA COLLECTION LITHOSTONE. GRACE A SON INVESTISSEMENT CONSTANT DANS LA RECHERCHE, LA STE PIEMME A REALISE DES DALLES DE GRES CERAME A LA FOIS LEGERES, FINES ET ROBUSTES. IL S'AGIT D'UN PRODUIT DE GRANDE QUALITE, AUX PERFORMANCES ESTHETIQUES ET TECHNIQUES EXTRAORDINAIRES DUES AU NOUVEAU SYSTEME DE PRESSAGE OU LE COMPACTAGE DES MATIERES PREMIERES S'EFFECTUE A SEC.



RESISTENZA  
 RESISTANCE  
 BESTÄNDIGKEIT  
 RESISTANCE

LO SPESSORE SOTTILE PERMETTE A QUESTO FORMATO DI MANTENERE UN'ELEVATA RESISTENZA AL CARICO DI ROTTURA IDEALE.

THE REDUCED THICKNESS ENABLES THIS SIZE TO MAINTAIN HIGH RESISTANCE TO IDEAL BREAKING LOAD.

TROTZ DER DÜNNEN STÄRKE BIETET DAS FORMAT EINE WEITERHIN HOHE BRUCHLAST.

L'EPAISSEUR REDUITE DE CE FORMAT EST IDEALE CAR ELLE LUI PERMET DE CONSERVER UNE GRANDE RESISTANCE A LA CHARGE DE RUPTURE.



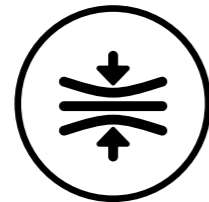
LEGGEREZZA  
 LIGHTNESS  
 LEICHTIGKEIT  
 LEGERETE

CON LA RIDUZIONE DI PESO PER MQ, SONO NUMEROSI I VANTAGGI IN TERMINI DI MOVIMENTAZIONE E MANEGGEVOLEZZA DELLO SPESSORE RIDOTTO.

THE REDUCTION IN WEIGHT PER SQUARE METRE PROVIDES NUMEROUS BENEFITS IN TERMS OF MOVEMENT AND HANDLING.

DAS DER STÄRKE ZU VERDANKENDE, GERINGERE GEWICHT PRO QM BIETET ZAHLREICHE VORTEILE FÜR DAS HANDLING.

LA REDUCTION DU POIDS PAR M<sup>2</sup> SE TRADUISENT PAR DE NOMBREUX AVANTAGES EN TERMES DE MANUTENTION ET DE MANIABILITE.



ELASTICITÀ  
 ELASTICITY  
 ELASTIZITÄT  
 POLYVALENCE

UN FORMATO PARTICOLARMENTE ELASTICO CON RISULTATI DI POSA SEMPRE OTTIMALI GRAZIE ALLA COMBINAZIONE FRA IMPASTO AD ELEVATA PLASTICITÀ, SPESSORE SOTTILE E GRANDE DIMENSIONE.

A PARTICULARLY ELASTIC SIZE WHICH ENSURES CONSTANTLY EXCELLENT INSTALLATION RESULTS THANKS TO A COMBINATION OF HIGHLY PLASTIC MIX, REDUCED THICKNESS AND LARGE SIZE.

EIN BESONDERS ELASTISCHES FORMAT MIT STETS OPTIMALEN VERLEGERESULTATEN DANK DER KOMBINATION AUS HOCHPLASTISCHER MASSE, DÜNNER STÄRKE UND GROSSEM FORMAT.

CE FORMAT PARTICULIEREMENT POLYVALENT DONNE EN TOUTE CIRCONSTANCE D'EXCELLENTS RESULTATS LORS DE LA POSE CAR IL ASSOCIE PLUSIEURS ATOUTS: PLASTICITE REMARQUABLE DE LA PREPARATION, FAIBLE EPAISSEUR ET GRANDE DIMENSION.



MALLEABILITÀ  
 EASY WORKABILITY  
 FORMBARKEIT  
 MALLEABILITE

LA TIPOLOGIA DELL'IMPASTO, UNITO ALLA COMPATTAZIONE A SECCO E ALLA COTTURA IN FORNI DI ULTIMA GENERAZIONE, RENDE PARTICOLARMENTE FACILE DA LAVORARE E TAGLIARE IL GRES.

THE TYPE OF MIX, COMBINED WITH DRY COMPACTING AND LATEST-GENERATION KILN FIRING MAKES WORKING AND CUTTING THE PORCELAIN STONEWARE PARTICULARLY EASY.

DIE ART DER MASSE, DIE TROCKENVERDICHTUNG UND DER BRAND IN ÖFEN DER NEUESTEN GENERATION MACHT BEARBEITUNG UND SCHNITT DES FEINSTEINZEUGS BESONDERS EINFACH.

LA TIPOLOGIE DE LA COMPOSITION ALLIEE AU COMPACTAGE A SEC ET A LA CUISSON DANS DES FOURS DE DERNIERE GENERATION ASSURE LA MALLEABILITE ET LA FACILITE DE DECOUPAGE DE CE GRES.



SOSTENIBILITÀ  
 SUSTAINABILITY  
 NACHHALTIGKEIT  
 DURABILITE

CERAMICHE PIEMME, ANCHE CON QUESTO FORMATO, SI PRENDE CURA DELL'AMBIENTE: L'IMPASTO DI MAXI&THIN CONTIENE IL 40% MINIMO DI MATERIE PRIME DI QUALITÀ RECUPERATE DA ALTRI PROCESSI PRODUTTIVI. LITHOSTONE PUÒ ESSERE ACCREDITATO ALL'INTERNO DEL SISTEMA INTERNAZIONALE LEED.

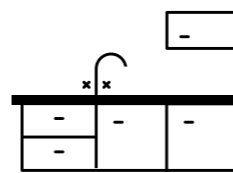
WITH THIS SIZE TOO, CERAMICHE PIEMME TAKES CARE OF THE ENVIRONMENT: THE MAXI&THIN MIX CONTAINS MIN 40% TOP-QUALITY RAW MATERIALS RECOVERED FROM OTHER PRODUCTION PROCESSES. LITHOSTONE CAN BE ACCREDITED WITHIN THE INTERNATIONAL LEED SYSTEM.

CERAMICHE PIEMME DENKT AUCH MIT DIESEM FORMAT AN DIE UMWELT: DIE MASSE VON MAXI&THIN ENTHÄLT MINDESTENS 40 % AUS ANDEREN FERTIGUNGSPROZESSEN GEWONNENE ROHSTOFFE VON HOHER QUALITÄT. LITHOSTONE KANN IM INTERNATIONALEN LEED-SYSTEM AKKREDITIERT WERDEN.

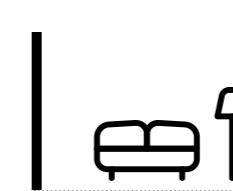
AVEC CE FORMAT CERAMICHE PIEMME RESTE FIDELE A SON ENGAGEMENT POUR LE RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT. EN EFFET, LE MELANGE DE MAXI&THIN CONTIENT 40% MINIMUM DE MATIERES PREMIERES DE QUALITE ISSUES DE LA RECUPERATION D'AUTRES PROCESS DE FABRICATION. LITHOSTONE PEUT ETRE ACCREDITE AU SEIN DU SYSTEME INTERNATIONAL LEED.



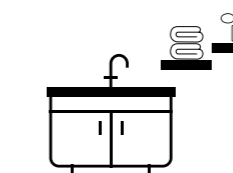
PAVIMENTI INTERNI  
 INTERIOR FLOORS  
 INNENBÖDEN  
 CARRELAGES DE SOLS  
 EN INTERIEUR



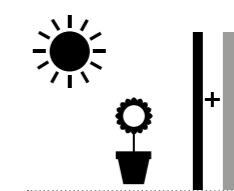
PIANI LAVORO CUCINE  
 KITCHEN COOKTOPS  
 KÜCHENARBEITSPLATTEN  
 PLANS DE TRAVAIL DE CUISINES



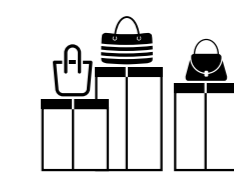
RIVESTIMENTI INTERNI  
 INTERIOR WALLS  
 INNENVERKLEIDUNGEN  
 CARRELAGES DE MURS EN INTERIEUR



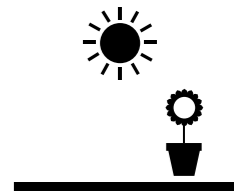
TOP E FINITURE  
 PER AMBIENTI BAGNO  
 TOPS AND FINISHES  
 FOR BATHROOM ENVIRONMENTS  
 TOPS UND DETAILS  
 FÜR DAS BAD  
 PLANS SUPERIEURS ET FINITIONS  
 POUR SALLES DE BAINS



FACCIATE ESTERNE INCOLLATE  
 E VENTILATE  
 GLUED AND VENTILATED OUTER FACADES  
 VERKLEBTE UND HINTERLÜFTETE  
 AUSSENFASSADEN  
 FACADES EXTERIEURES COLLEES  
 ET VENTILEES



ELEMENTI DI ARREDO  
 E DESIGN PER INTERNI  
 FURNISHING AND DESIGN  
 ELEMENTS FOR INTERIORS  
 EINRICHTUNGS- UND  
 DESIGNELEMENTE FÜR INNENRÄUME  
 ELEMENTS DE DECORATION  
 ET ARCHITECTURE D'INTERIEUR



PAVIMENTI AREE ESTERNE  
 OUTDOOR AREA FLOORS  
 BODENBELÄGE IN AUSSENBEREICHEN  
 CARRELAGES DE SURFACES  
 EN EXTERIEUR



# Note Tecniche Maxi&Thin



Maxi&Thin Technical Notes

Technische Hinlueise Maxi&Thin

Notes Techniques Maxi&Thin

## 120×240  ⅝6,5 48”×96”

### SUGGERIMENTI DI IMPIEGO

UN FORMATO VERSATILE CHE, GRAZIE ALLE CARATTERISTICHE TECNICHE DI ROBUSTEZZA, RESISTENZA A SBALZI TERMICI E FACILITÀ DI LAVORAZIONE, È IDEALE PER NUMEROSE DESTINAZIONI D'USO. IL GRANDE FORMATO PERMETTE DI RIVESTIRE LE SUPERFICI CON SEMPRE MENO FUGHE CREANDO UNA CONTINUITÀ VISIVA DELLA MATERIA: IL RISULTATO È UNO SPAZIO DOVE ARCHITETTI E INTERIOR DESIGNER POSSONO PROGETTARE SENZA RINUNCIARE ALLA BELLEZZA E QUALITÀ DEI MATERIALI.

### POSA / MOVIMENTAZIONE DELLE LASTRE

DURANTE LE VERIFICHE PRELIMINARI SUL CANTIERE È OPPORTUNO ACCERTARE ANCHE LA POSSIBILITÀ DI MOVIMENTARE FACILMENTE LE LASTRE ALL'INTERNO DEI LOCALI DI POSA. TUTTI I FORMATI CHE SUPERANO I 100 CM SIA DI LUNGHEZZA CHE DI LARGHEZZA DEVONO ESSERE MANEGGIATI DA 2 POSATORI. PER UNA CORRETTA GESTIONE DELLE LASTRE, A PARTIRE DALLA FASE DI APERTURA DEGLI IMBALLI, È NECESSARIO AVVALERSI DI DISPOSITIVI IDONEI PER LA MOVIMENTAZIONE. PER LA MOVIMENTAZIONE MANUALE E LA SUCCESSIVA POSA IN OPERA DELLE LASTRE DI GRANDI DIMENSIONI, AL FINE DI GARANTIRE LA SICUREZZA PER GLI OPERATORI E L'INTEGRITÀ DEL MATERIALE, È VIVAMENTE CONSIGLIATO L'UTILIZZO DI BARRE DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE. PER GLI ALTRI FORMATI INFERIORI DELLA COLLEZIONE PUÒ ESSERE SUFFICIENTE L'UTILIZZO DELLE SOLE VENTOSE, ANCHE IN RELAZIONE ALLO SPESSORE DI 6,5 MM, CHE DA UNA MAGGIORE RESISTENZA AL PRODOTTO.

GLI APPOSITI CARRELLI DI MOVIMENTAZIONE SONO IDEALI SUL CANTIERE COME “MAGAZZINO” PER UNA O PIÙ LASTRE, OLTRE CHE PER EFFETTUARE IN TOTALE SICUREZZA L’OPERAZIONE DI SPALMATURA DELL’ADESIVO SUL RETRO DELLA LASTRA.

### TAGLIO DELLE LASTRE

È OPPORTUNO EFFETTUARE LE OPERAZIONI DI TAGLIO SU UNA SUPERFICIE PIANA, STABILE E PLANARE. È CONSIGLIATO L'UTILIZZO DI GUIDE DA TAGLIO PROFESSIONALI CON CARRELLO INCISORE. UNA VOLTA RIMOSSA LA LASTRA DALL'IMBALLO E POSIZIONATA SUL PIANO DI LAVORO SEGNARE ALLE DUE ESTREMITÀ LA DIMENSIONE DA ASPORTARE. POSIZIONARE E BLOCCARE LA GUIDA DI TAGLIO, TENENDO CONTO DELLA DISTANZA DEL DISCO DI TAGLIO. INCIDERE LE ESTREMITÀ DELLA LASTRA PER CIRCA 5 CM SPINGENDO IL CARRELLO DI INCISIONE DALL'INTERNO VERSO L'ESTERNO, PROCEDERE POI CON L'INCISIONE DELLA LASTRA AVENDO CURA DI ESERCITARE UNA PRESSIONE ED UN AVANZAMENTO DEL CARRELLO COSTANTI PER TUTTA LA LUNGHEZZA DEL TAGLIO. TRASLARE LA LASTRA IN MODO DA PORTARE LA LINEA DI INCISIONE AL DI FUORI DEL PIANO DI LAVORO DI CIRCA 5/10 CM. RIMUOVERE LA GUIDA DI INCISIONE ED INIZIARE L’OPERAZIONE DI TRONCATURA POSIZIONANDO L’APPOSITA PINZA IN CORRISPONDENZA DELLA LINEA INCISA; ESERCITARE UNA PRESSIONE LEGGERA E PROGRESSIVA VERSO IL BASSO. QUEST’OPERAZIONE RISULTERÀ MOLTO SEMPLICE IN QUANTO I PRODOTTI SONO PRIVI DI TENSIONATURE E PER QUESTO FACILMENTE LAVORABILI. A QUESTO PUNTO SI PUÒ PROCEDERE CON LA FINITURA, CHE DOVRÀ ESSERE EFFETTUATA UTILIZZANDO GLI APPOSITI TAMPONI DIAMANTATI O IN ALTERNATIVA MEDIANTE DISCHI RESINOSI ABRASIVI.

### TAGLI A L / SCASSI / FORI RETTANGOLARI

TRACCIARE LA PORZIONE DA ASPORTARE SULLA LASTRA ED ESEGUIRE SUCCESSIVAMENTE, IN CORRISPONDENZA DEL PUNTO DI UNIONE DELLE LINEE, FORI DI DIAMETRO 6/8 CON FORETTI DIAMANTATI A UMIDO O A SECCO. CONGIUNGERE POI I FORI MEDIANTE UNA SMERIGLIATRICE ANGOLARE EQUIPAGGIATA CON DISCO DIAMANTATO (DIAMETRO MAX. 125 MM).

### INCOLLAGGIO

È NECESSARIO UTILIZZARE LA TECNICA A DOPPIA SPALMATURA, OVVERO IL COLLANTE DEV'ESSERE APPLICATO SIA SUL FONDO DI POSA CHE SUL RETRO DELLA PIASTRELLA. È CONSIGLIATO UTILIZZARE UN ADESIVO A BASE CEMENTIZIA A LETTO PIENO DI CLASSE C2F S1/S2. BISOGNA ASSICURARSI CHE LA SUPERFICIE DA RIVESTIRE SIA CONSISTENTE, PLANARE, NON UNTA E PRIVA DI POLVERE. ELIMINARE LE POLVERI CHE POTREBBERO TROVARSI A CONTATTO DELLE LASTRE. CON L'UTILIZZO DI UNA SPATOLA A DENTI INCLINATI CON DENTE MINIMO DI 8 MM, STENDERE IL COLLANTE SULLA SUPERFICIE DA RIVESTIRE CON MOVIMENTI LINEARI E MAI CIRCOLARI. SUL RETRO DELLA LASTRA INVECE STENDERE IL COLLANTE UTILIZZANDO UNA SPATOLA DENTATA MAI INFERIORE A 5 MM (TENENDO CONTO CHE LA SOMMA DELLE SPATOLE UTILIZZANTE PER SOTTOFONDO E LASTRA DEV'ESSERE COMPRESA TRA I 13 E 14 MM). PER UNA CORRETTA POSA DI MAXI&THIN È RACCOMANDATO FAR DEFLUIRE, PER VIBRAZIONE, LE BOLLE D'ARIA CHE POSSONO CREARSI FRA LA PIASTRELLA E L'ADESIVO FINO A OTTENERE IL “LETTO PIENO” DI COLLANTE. PER QUESTA FASE È CONSIGLIABILE UTILIZZARE UN BATTITORE MANUALE IN GOMMA OPPURE UTILIZZARE I DISPOSITIVI ELETTRICI BATTI-PIASTRELLE. LO STRATO ADESIVO DEV'ESSERE ALMENO DI 4 MM QUINDI È PREFERIBILE UTILIZZARE DEI DISTANZIALI LIVELLANTI PER EVITARE DELLE INTERRUZIONI NELLA MASSA ADESIVA. IN RELAZIONE ALLA POSIZIONE DEI GIUNTI DI DILATAZIONE, LA FUGA MINIMA CONSIGLIATA È DI 2 MM. NEL CASO DI PAVIMENTI E PARETI A CONTATTO, DA POSARE ENTRAMBI CON LASTRE CERAMICHE, È FONDAMENTALE MANTENERE LA LARGHEZZA MINIMA DI 2 MM PER UN RISULTATO DURATURO NEL TEMPO. È POSSIBILE EVENTUALMENTE REALIZZARE FUGHE INFERIORI A RIVESTIMENTO DOPO OPPORTUNE VERIFICHE TECNICHE DA EFFETTUARSI SUL CANTIERE. È NECESSARIO RIEMPIRE LE FUGHE PER ALMENO I 2/3 DELLO SPESSORE CON L'APPOSITO SIGILLANTE. PRESTARE ATTENZIONE ALL'EVENTUALE PRESENZA DI RESIDUI DI ADESIVO ALL'INTERNO DELLE FUGHE.

# 44

### SUGGESTIONS FOR USE

A VERSATILE SIZE WHICH, THANKS TO ITS TECHNICAL FEATURES – STURDINESS, RESISTANCE TO HEAT FLUCTUATIONS AND EASY WORKABILITY – IS IDEAL FOR A WHOLE RANGE OF DIFFERENT USES. THE LARGE SIZE PERMITS COVERING SURFACES WITH INCREASINGLY FEWER JOINTS, THUS CREATING A VISUAL CONTINUITY OF THE MATERIAL: THE RESULT IS A SPACE WHERE ARCHITECTS AND INTERIOR DESIGNERS CAN GET TO WORK WITHOUT GIVING UP THE BEAUTY AND QUALITY OF THE MATERIALS.

### INSTALLATION / SHEET HANDLING

DURING PRELIMINARY INSPECTIONS ON THE WORK SITE, IT IS ALSO BEST TO DETERMINE THE POSSIBILITY OF EASILY MOVING THE SHEETS INSIDE THE INSTALLATION PREMISES. ALL SIZES EXCEEDING 100 CM IN LENGTH OR WIDTH MUST BE HANDLED BY TWO INSTALLERS. FOR CORRECT SHEET MANAGEMENT, STARTING FROM PACKAGE OPENING, SUITABLE HANDLING DEVICES MUST BE USED. FOR MANUAL MOVEMENT AND SUBSEQUENT INSTALLATION OF LARGE SHEETS, TO ENSURE OPERATOR SAFETY AND MATERIAL INTEGRITY, THE USE IS STRONGLY ADVISABLE OF HANDLING BARS FEATURING SUCTION-CUPS. FOR OTHER SMALLER SIZES OF THE COLLECTION, THE USE OF SUCTION-CUPS ALONE MAY SUFFICE, AS THE 6,5 MM THICKNESS ENSURES GREATER PRODUCT RESISTANCE. SPECIFIC HANDLING CARRIAGES ARE IDEAL ON THE WORKSITE AS “MAGAZINES” FOR ONE OF MORE SHEETS, AS WELL AS FOR SPREADING THE ADHESIVE ON THE REAR OF THE SHEETS IN TOTAL SAFETY.

### SHEET CUTTING

CUTTING OPERATIONS ARE BEST PERFORMED ON A FLAT AND STABLE SURFACE. THE USE IS RECOMMENDED OF PROFESSIONAL CUTTING GUIDES WITH SCORING UNIT. ONCE THE SHEET HAS BEEN REMOVED FROM THE PACKAGING AND POSITIONED ON THE WORKTOP, THE PART TO BE REMOVED MUST BE MARKED AT THE TWO ENDS. POSITION AND BLOCK THE CUTTING GUIDE, TAKING INTO ACCOUNT THE DISTANCE OF THE CUTTING DISC. SCORE THE ENDS OF THE SHEET BY ABOUT 5 CM, PUSHING THE SCORING UNIT FROM INSIDE TOWARDS THE OUTSIDE. THEN PROCEED TO SCORE THE SHEET, BEING CAREFUL TO APPLY A PRESSURE AND A FORWARD MOVEMENT OF THE UNIT WHICH IS CONSTANT ALONG THE ENTIRE LENGTH OF THE CUT. MOVE THE SHEET SO AS TO BRING THE SCORE LINE OUTSIDE THE WORKTOP BY ABOUT 5/10 CM. REMOVE THE SCORING GUIDE AND START THE CUTTING-OFF OPERATION, POSITIONING THE SPECIFIC GRIPPER ON THE SCORE LINE; APPLY A SLIGHT AND GRADUAL PRESSURE DOWNWARDS. THIS OPERATION WILL PROVE TO BE VERY SIMPLE BECAUSE THE PRODUCTS ARE WITHOUT TENSIONING AND ARE THEREFORE EASY TO WORK. AT THIS POINT, FINISHING OPERATIONS CAN BEGIN USING DIAMOND HAND PADS OR, ALTERNATIVELY, ABRASIVE RESIN DISCS.

### L CUTS / SLOTS / RECTANGULAR HOLES

MARK THE PORTION TO BE REMOVED ON THE SHEET AND, AFTERWARDS, AT THE LINE JOINING POINT, MAKE 6/8 DIAMETER HOLES USING WET OR DRY DIAMOND CORE BITS. SUBSEQUENTLY JOINT THE HOLES USING AN ANGLE GRINDER FEATURING A DIAMOND DISC (MAX DIAMETER 125 MM).

### GLUING

THE DOUBLE APPLICATION METHOD MUST BE USED, MEANING THE ADHESIVE MUST BE APPLIED BOTH ON THE INSTALLATION SURFACE AND ON THE BACK OF THE TILE. IT IS BEST TO USE A FULL-SPREAD CEMENT BASE ADHESIVE IN CLASS C2F S1/S2. MAKE SURE THE SURFACE TO BE COVERED IS CONSISTENT, FLAT, NOT GREASY AND DEVOID OF DUST. ELIMINATE ANY DUST THAT COULD COME INTO CONTACT WITH THE SHEETS. USING AN INCLINED-TOOTH SPATULA WITH MIN. 8 MM TOOTH, SPREAD THE ADHESIVE ON THE SURFACE TO BE COVERED WITH LINEAR, AND NEVER CIRCULAR MOVEMENTS. ON THE BACK OF THE SHEET INSTEAD, SPREAD THE ADHESIVE USING A TOOTHED SPATULA NEVER BELOW 5 MM (TAKING INTO ACCOUNT THAT THE SUM OF THE SPATULAS USED FOR SUBSTRATE AND SHEET MUST BE BETWEEN 13 AND 14 MM). TO CORRECTLY INSTALL MAXI&THIN, MAKE SURE THE AIR BUBBLES WHICH COULD FORM BETWEEN THE TILE AND THE ADHESIVE ARE REMOVED BY VIBRATION, UNTIL A “FULL SPREAD” OF ADHESIVE IS OBTAINED. AT THIS POINT, IT IS BEST TO USE A MANUAL RUBBER BEATER OR POWER TILE-BEATING DEVICES. THE ADHESIVE LAYER MUST BE AT LEAST 4 MM THICK AND CONSEQUENTLY LEVELLING SPACERS ARE BEST USED TO AVOID INTERRUPTIONS IN THE ADHESIVE MASS. AS REGARDS THE POSITION OF THE EXPANSION JOINTS, THE MINIMUM SUGGESTED JOINT IS 2 MM. IN THE CASE OF FLOORS AND WALLS IN CONTACT, TO INSTALL BOTH CERAMIC SHEETS AND ENSURE A LONG-LASTING RESULT, IT IS CRUCIAL TO MAINTAIN A MINIMUM WIDTH OF 2 MM. SMALLER JOINTS MAY BE MADE ON WALLS AFTER CARRYING OUT SPECIFIC TECHNICAL TESTS ON THE WORKSITE. AT LEAST 2/3 OF JOINT THICKNESS MUST BE FILLED WITH SPECIFIC SEALANT. MIND THERE IS NO ADHESIVE RESIDUE INSIDE THE JOINTS.

### ANWENDUNGSDIEEN

EIN VIELSEITIGES FORMAT, DAS DANK TECHNISCHER MERKMALE WIE FESTIGKEIT, TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT UND EINFACHE VERARBEITUNG FÜR ZAHLREICHE EINSATZBEREICHE IDEAL IST. DAS GROSSFORMAT ERLAUBT DIE VERKLEIDUNG VON OBERFLÄCHEN MIT IMMER WENIGER FUGEN UND LÄSST EINE OPTISCHE KONTINUITÄT DER MATERIE ENTSTEHEN: DAS RESULTAT IST EIN RAUM, IN DEM ARCHITEKTEN UND INTERIEUR DESIGNER PLANEN KÖNNEN, OHNE ABSTRICHE AN DIE SCHÖNHEIT UND QUALITÄT DER MATERIALIEN MACHEN ZU MÜSSEN.

### VERLEGUNG/BEWEGUNG DER PLATTEN

WÄHREND DER VORAB-PRÜFUNGEN AUF DER BAUSTELLE IST AUCH SICHERZUSTELLEN, DASS DIE PLATTEN IN DEN VERLEGERÄUMEN PROBLEMLOS BEWEGT WERDEN KÖNNEN. ALLE FORMATE ÜBER 100 CM LÄNGE BZW. BREITE MÜSSEN VON 2 FLIESENLEGERN BEWEGT WERDEN. FÜR EIN KORREKTES HANDLING DER PLATTEN, ANGEFANGEN MIT DEM AUSPACKEN, SIND GEEIGNETE BEWEGUNGSMITTEL ZU VERWENDEN. FÜR DIE MANUELLE BEWEGUNG UND DIE ANSCHLIESSENDE VERLEGUNG DER GROSSEN PLATTEN EMPFIEHLT SICH DRINGEND, ZUR GEWÄHRLEISTUNG DER SICHERHEIT DES PERSONALS UND DER UNVERSEHRTHEIT DES MATERIALS STANGEN MIT SAUGKÖPFEN ZU VERWENDEN. FÜR DIE ANDEREN, KLEINEREN FORMATE DER KOLLEKTION GENÜGEN SAUGKÖPFE, AUCH ANGESICHTS DER STÄRKE VON 6,5 MM, DIE EINE HÖHERE BESTÄNDIGKEIT DES PRODUKTS GEWÄHRLEISTET. SPEZIELLE ROLLWAGEN SIND AUF DER BAUSTELLE IDEAL ALS „MAGAZIN“ FÜR EINE ODER MEHRERE PLATTEN, UND SIE ERLAUBEN AUCH, DEN KLEBER IN VÖLLIGER SICHERHEIT AUF DIE PLATTENRÜCKSEITE AUFZUTRAGEN.

### SCHNEIDEN DER PLATTEN

DER SCHNITT SOLLTE AUF EINER STABILEN UND EBENEN FLÄCHE ERFOLGEN. WIR EMPFEHLEN DIE VERWENDUNG PROFESSIONELLER FÜHRUNGSSCHIENEN MIT RITZSCHLITTEN. NACH DEM AUSPACKEN DER PLATTE UND IHRER POSITIONIERUNG AUF DER ARBEITSFLÄCHE IST DAS ABZUSCHNEIDENDE STÜCK AN DEN BEIDEN ENDEN ZU MARKIEREN. DIE FÜHRUNGSSCHIENE POSITIONIEREN UND BLOCKIEREN; DABEI DEN ABSTAND DER TRENNSCHEIBE BERÜCKSICHTIGEN. DIE PLATTENENDEN ETWA 5 CM LANG EINRITZEN UND DEN RITZSCHLITTEN DABEI VON INNEN NACH AUSSEN SCHIEBEN. ANSCHLIESSEND DIE PLATTE WEITER EINRITZEN UND DABEI DARAUF ACHTEN, DEN RITZSCHLITTEN ÜBER DIE GESAMTE SCHNITTLÄNGE KONSTANT ANZUDRÜCKEN UND VORZUSCHIEBEN. DIE PLATTE SO VERSCHIEBEN, DASS DIE RITZLINIE SICH UM CIRCA 5-10 CM AUSSERHALB DER ARBEITSFLÄCHE BEFINDET. FÜHRUNGSSCHIENE ENTFERNEN UND MIT DEM ABTRENNEIN BEGINNEN, INDEM DIE ZANGE AN DER RITZLINIE ANGESETZT WIRD; LEICHTEN UND ZUNEHMENDEN DRUCK NACH UNTEN AUSÜBEN. DIESER VORGANG IST SEHR EINFACH, DA DIE FRAGMENT-PLATTEN SPANNUNGSFREI SIND UND SICH DAHER LEICHT BEARBEITEN LASSEN. NUN KANN DAS SCHLEIFEN BEGINNEN, WOZU ENTSPRECHENDE DIAMANT-SCHLEIFKISSEN ODER GEHARZTE SCHLEIFSCHEBEN ZU VERWENDEN SIND.

### L-SCHNITTE / AUSSCHNITTE/RECHTECKIGE BOHRUNGEN

DEN ZU ENTFERNENEN TEIL AUF DER PLATTE ANREISSEN UND ANSCHLIESSEND AM SCHNITTPUNKT DER LINIEN MIT DER DIAMANTSTICHSÄGE BOHRUNGEN MIT DURCHMESSER 6/8 NASS ODER TROCKEN AUSFÜHREN. DIE BOHRUNGEN NUN MIT EINEM WINKELSCHLEIFER MIT DIAMANTSCHLEIFSCHEBE (MAX. DURCHMESSER 125 MM) VERBINDEN.

### VERKLEBEN

ERFOLGT BEIDSEITIG, DAS HEISST DER KLEBER MUSS SOWOHL AUF DEM VERLEGEUNTERGRUND ALS AUCH AUF DER PLATTENRÜCKSEITE AUFGETRAGEN WERDEN. ES EMPFIEHLT SICH ZEMENTKLEBER DER KLASSE C2F S1/S2, DER BLASENFREI AUFGETRAGEN WIRD. ES IST SICHERZUSTELLEN, DASS DIE ZU VERFLIESENDE OBERFLÄCHE FEST UND EBEN, FETT- UND STAUBFREI IST. EVENTUELLEN STAUB VON DEN PLATTEN BESEITIGEN. DEN KLEBER MIT EINER ZAHNSPACHTEL MIT SCHRÄGZAHNUNG VON MINDESTENS 8 MM MIT GERADLINIGEN UND NIEMALS KREISFÖRMIGEN BEWEGUNGEN AUF DIE ZU VERKLEIDENDE OBERFLÄCHE AUFTRAGEN. AUF DER PLATTENRÜCKSEITE (WIRD DER KLEBER DAGEGEN MIT EINER ZAHNSPACHTEL VON MINDESTENS 5 MM AUFGETRAGEN (ES IST ZU BEACHTEN, DASS DIE SUMME DER FÜR UNTERGRUND UND PLATTE VERWENDETEN SPACHTELZÄHNE ZWISCHEN 13 UND 14 MM LIEGEN MUSS). FÜR EINE KORREKTE VERLEGUNG VON MAXI&THIN SIND DURCH RÜTTELN DIE LUFTBLASEN, DIE ZWISCHEN FLIESE UND KLEBER ENTSTEHEN KÖNNEN, ZU BESEITIGEN, BIS EIN KOMPAKTES, BLASENFREIES KLEBERBETT ENTSTeht. IN DIESER PHASE SOLLTEN EIN MANUELLER GUMMIKLOPFER ODER ELEKTRISCHE FLIESENKLOPFER VERWENDET WERDEN. DIE KLEBERSCHICHT MUSS WENIGSTENS 4 MM DICK SEIN; DESHALB SOLLTEN NIVELLIER-DISTANZSTÜCKE VERWENDET WERDEN, DAMIT KEINE UNTERBRECHUNGEN IN DER KLEBERMASSE ENTSTEHEN. DEHNUNGSFUGEN SOLLTEN MINDESTENS 2 MM BREIT SEIN. WERDEN WAND UND BODEN ANEINANDERSTOSSEND VERFLIEST, SO IST FÜR EIN DAUERHAFTES ERGEBNIS EINE FUGENBREITE VON MINDESTENS 2 MM UNERLÄSSLICH. ES IST MÖGLICH, NACH ENTSPRECHENDEN TECHNISCHEN PRÜFUNGEN VOR ORT AN DER WAND EVENTUELL SCHMALER ZU VERFUGEN. DIE FUGEN SIND ZU WENIGSTENS 2/3 DER FLIESENSTÄRKE MIT DER ENTSPRECHENDEN FUGENMASSE ZU FÜLLEN. ES IST AUF EVENTUELLE KLEBERRÜCKSTÄNDE IN DEN FUGEN ZU ACHTEN.

#### Lithostone Technical Informations

### CONSEILS D’UTILISATION

GRACE A SES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DE ROBUSTESSE, RESISTANCE AUX ECARTS THERMIQUES ET FACILITE DE PREPARATION, CE FORMAT POLYVALENT EST L'IDEAL POUR DE NOMBREUSES APPLICATIONS.SA TAILLE PERMET DE REVETIR LES SURFACES EN CONFECTIONNANT MOINS DE JOINTS, D’OU LA PERCEPTION VISUELLE D’UNE CONTINUITE DE LA MATIERE. LE RESULTAT EST PARTICULIEREMENT APPRECIABLE : UN ESPACE OUVERT A LA CONCEPTION DES ARCHITECTES D’INTERIEUR ET DES DESIGNERS QUI NE DOIVENT RENONCER NI A LA BEAUTE NI A LA QUALITE DES MATERIAUX.

### POSE / MANUTENTION DES DALLES

LORS DES VERIFICATIONS PRELIMINAIRES SUR LE CHANTIER VEILLER A ASSURER AUSSI LA FACILITE DE DEPLACEMENT DES DALLES A L'INTERIEUR DES LIEUX DE POSE. POUR QUE LA MANUTENTION DES DALLES SOIT EFFECTUEE CORRECTEMENT, TOUS LES FORMATS DEPASSANT 100 CM, AUSSI BIEN EN LONGUEUR QU'EN LARGEUR, DOIVENT ETRE DEPLACES PAR 2 POSEURS. DES LA PHASE D'OUVERTURE DES EMBALLAGES, UTILISER DES APPAREILS DE MANUTENTION APPROPRIES. LORS DU DEPLACEMENT MANUEL ET DE LA MISE EN ŒUVRE DES DALLES DE GRANDES DIMENSIONS, AFIN DE GARANTIR LA SECURITE DES OUVRIERS ET LE BON ETAT DU MATERIAU, IL EST VIVEMENT CONSEILLE D'UTILISER DES BARRES DE MANUTENTION A VENTOUSES. POUR LES AUTRES FORMATS DE LA COLLECTION DE TAILLE INFERIEURE, IL SUFFIT D'UTILISER DES VENTOUSES CAR L'EPAISSEUR DE 6,5 MM AMELIORE LA RESISTANCE AU PRODUIT. LES CHARIOTS DE MANUTENTION UTILISES SUR LE CHANTIER PEUVENT SERVIR DE “MAGASIN” POUR UNE OU PLUSIEURS DALLES ET PERMETTENT EN TOUTE SECURITE D'ETALER LA COLLE SUR L'ENVERS DE LA DALLE.

### COUPE DES DALLES

CETTE OPERATION DOIT ETRE EFFECTUEE SUR UNE SURFACE PLANE, STABLE ET CONSISTANTE. IL EST CONSEILLE D'UTILISER DES GUIDES DE DECOUPEGE PROFESSIONNELS A CHARIOT INCISEUR. UNE FOIS QUE LA DALLE EST SORTIE DE SON EMBALLAGE ET QU'ELLE EST POSITIONNEE SUR LE PLAN DE TRAVAIL, MARQUER AUX DEUX EXTREMITES LA COTE A ENLEVER. POSITIONNER ET BLOQUER LE GUIDE DE DECOUPEGE EN TENANT COMPTE DE LA DISTANCE DU DISQUE DE COUPE. DECOUPER LES EXTREMITES DE LA DALLE SUR ENVIRON 5 CM EN POUSSANT LE CHARIOT D'INCISION DE L'INTERIEUR VERS L'EXTERIEUR. PASSER ENSUITE AU DECOUPEGE DE LA DALLE EN VEILLANT BIEN A EXERCER UNE PRESSION ET UN AVANCEMENT CONSTANTS DU CHARIOT SUR TOUTE LA LONGUEUR DE LA COUPE. DEPLACER LA DALLE DE MANIERE A PORTER LA LIGNE DE COUPE EN DEHORS DU PLAN DE TRAVAIL D'ENVIRON 5/10 CM. ENLEVER LE GUIDE-COUPPE ET COMMENCER L'OPERATION DE TRONCONNAGE EN POSITIONNANT LA PINCE SPECIALE AU NIVEAU DE LA LIGNE D'INCISION. EXERCER UNE PRESSION LEGERE ET PROGRESSIVE VERS LE BAS. CETTE OPERATION SERA TRES SIMPLE PARCE QUE LES PRODUITS FRAGMENTS NE PRESENTENT PAS DE TENSIONS ET QU'ILS SONT DE CE FAIT FACILES A TRAVAILLER. PROCEDER ALORS A LA FINITION QUI DEVRA ETRE EFFECTUEE EN UTILISANT LES TAMPONS DIAMANTES SPECIAUX OU, A LEUR PLACE, DES DISQUES ABRASIFS RESINEUX.

### DECOUPES EN L/ EN PROFONDEUR /TROUS RECTANGULAIRES

MARQUER LA PARTIE A ENLEVER SUR LA DALLE ET EFFECTUER ENSUITE, AU NIVEAU DU POINT DE JONCTION DES LIGNES, DES TROUS DE 6/8 CM DE DIAMETRE A L'AIDE DE FORETS DIAMANTES, EN HUMIDE OU A SEC. REUNIR ENSUITE LES TROUS AVEC UNE PONCEUSE D'ANGLE EQUIPEE D'UN DISQUE DIAMANTE (DIAMETRE MAX. 125 MM)

## ENCOLLAGE

UTILISER LA TECHNIQUE DU DOUBLE ENCOLLAGE C'EST-A-DIRE QUE LA COLLE DOIT ETRE APPLIQUEE A LA FOIS SUR LE FOND DE POSE ET SUR L'ENVERS DU CARREAU. IL EST CONSEILLE D'UTILISER UNE COLLE A BASE DE CIMENT A LIT PLEIN, CLASSE C2F S1/S2. S'ASSURER QUE LA SURFACE A RECOUVRIR EST BIEN CONSISTANTE, PLANE, SANS TRACÉ DE GRAISSE NI DE POUSSIERE. ELIMINER LA POUSSIERE QUI POURRAIT SE TROUVER A LA SURFACE DES CARREAUX. AVEC UNE SPATULE CRANTEE A DENTS INCLINEES D'AU MOINS 8 MM, ETALER LA COLLE SUR LA SURFACE DE REVETEMENT EN EFFECTUANT DES MOUVEMENTS LINEAIRES, JAMAIS CIRCULAIRES. PAR CONTRE, SUR LE DOS DU CARREAU, ETALER LA COLLE EN UTILISANT UNE SPATULE CRANTEE DONT LES DENTS SONT AU MOINS DE 5 MM (NE PAS OUBLIER QUE LA SOMME DES SPATULES UTILISEES POUR LA SOUS-COUCHE ET LA DALLE DOIT ETRE COMPRISE ENTRE 13 ET 14 MM). POUR REALISER CORRECTEMENT LA POSE DE MAXI&THIN IL EST RECOMMANDE DE CHASSER, PAR VIBRATION, LES BULLES D'AIR SUSCEPTIBLES DE SE FORMER ENTRE LE CARREAU ET LA COLLE DE MANIERE A OBTENIR UNE COUCHE DE COLLE “PLEINE”. POUR CETTE PHASE IL EST CONSEILLE D'UTILISER UN BATTEUR MANUEL EN CAOUTCHOUC OU ENCORE LES DISPOSITIFS ELECTRIQUES DE DAMAGE DES CARREAUX. LA COUCHE DE COLLE DOIT ETRE AU MOINS DE 4 MM. IL EST DONC PREFERABLE D'UTILISER DES ENTRETOISES DE NIVELLEMENT POUR EVITER TOUTE INTERRUPTION DANS LA MASSE COLLANTE. POUR CE QUI EST DE LA POSITION DES JOINTS DE DILATATION, LE JOINT MINIMUM CONSEILLE EST DE 2 MM. DANS LE CAS DE CARRELAGES DE SOLS ET DE MURS EN CONTACT, REALISES TOUS LES DEUX AVEC DES DALLES CERAMIQUES, IL EST IMPERATIF DE PREVOIR UNE LARGEUR MINIMALE DE 2 MM POUR OBTENIR UN RESULTAT DURABLE DANS LE TEMPS. IL EST POSSIBLE LE CAS ECHEANT DE REALISER DES JOINTS INFERIEURS AU REVETEMENT APRES AVOIR EFFECTUE LES VERIFICATIONS TECHNIQUES SUR LE CHANTIER. IL EST RECOMMANDE DE REMPLIR LES JOINTS SUR ENVIRON 2/3 DE L'EPAISSEUR AVEC LE PRODUIT DE SCHELLEMENT ADEQUAT. EVITER TOUTE PRESENCE DE RESIDUS DE COLLE A L'INTERIEUR DES JOINTS.

# 45



Project Management  
Mktg Piemme

Print  
Grafiche Pioppi

Finito di stampare a Giugno 2018  
Printed in June 2018



#### Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962, anno della sua fondazione, è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono prodotti con tecnologia d'avanguardia come la decorazione digitale inkjet HD, la cottura in forni ad energia pulita a recupero di calore, la rettifica e levigatura in linea "one roof" e la verifica elettronica dello standard qualitativo.

#### An all-Italian story

Since 1962, the year of its foundation, Piemme has been the undisputed protagonist of real Made in Italy, that which consists of excellence, passion and creativity. Today all Piemme materials are made using cuttingedge technology such as HD inkjet digital decoration, firing in heat-recycling clean-energy kilns, "one roof" grinding and polishing line and electronic quality standard control.

#### Eine ganz italienische Geschichte

Seit dem Gründungsjahr 1962 ist Piemme ein unangefochtener Hauptakteur des echten Made in Italy: jenem, das auf Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität gründet. Alle Piemme Erzeugnisse werden heute unter Einsatz von Spitzentechnologie produziert, wie zum Beispiel mit der digitalen Inkjet-Dekoration, dem Brennen in Öfen mit grüner Energie und Wärmerückgewinnung, dem Schleifen und Polieren in der Linie „unter einem Dach“ sowie der elektronischen Prüfung des Qualitätsniveaus.

#### Une histoire toute italienne

Depuis 1962, l'année de sa fondation, Piemme est la protagoniste indiscutée du Made in Italy, basé sur l'excellence, la passion et la créativité. Aujourd'hui toutes les phases du cycle de fabrication Piemme sont issues d'une technologie à l'avant-garde comme la décoration numérique inkjet HD, la cuisson dans des fours à énergie propre et à récupération de chaleur, la rectification et le polissage en ligne "one roof" et la vérification électronique de la qualité.

CERAMICHE PIEMME  
FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.  
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY  
T. +39 0536.849111 - F. +39 0536.849402  
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT