



MATERIC

Patterns
and material
effects

MATERIC

Patterns
and material
effects



INDEX

Giochi di
disegni e
materiali.

KEYPOINTS
collection
mood

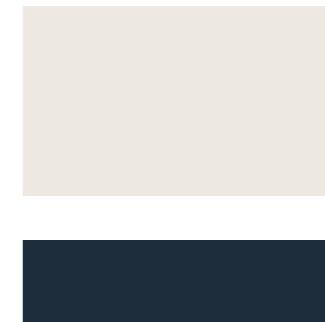
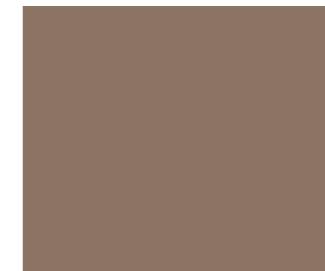
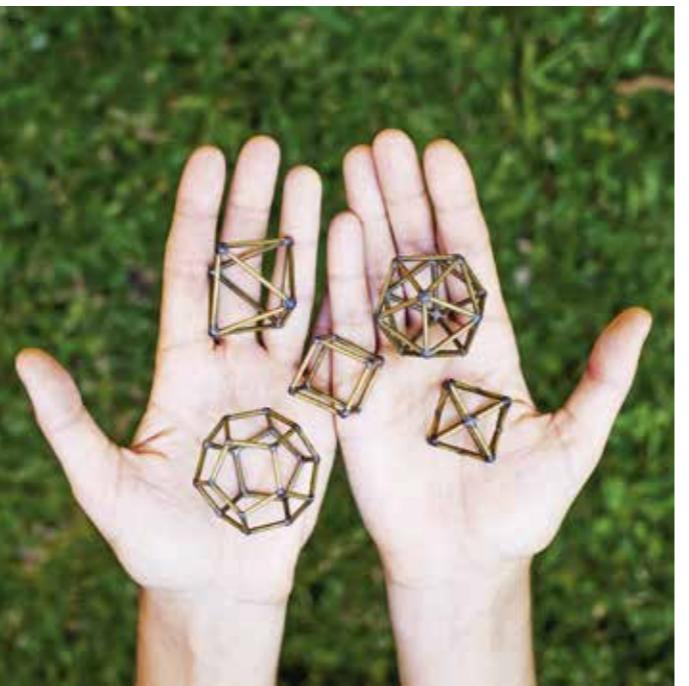
04

GALLERY
style
research

13

ITEMS
collection
range

34



Colori e pattern grafici reinventano la ricca consistenza materica dei rivestimenti 20x20cm effetto cotto



Colours and graphic patterns reinvent the rich texture of terra cotta in 20x20cm tiles.

Les couleurs et les motifs graphiques réinventent la riche texture des revêtements 20x20 cm effet terre cuite.

Farben und grafische Muster erfinden die reiche Materialkonsistenz der 20x20cm großen Beläge in Terrakotta-Optik neu.

Los colores y motivos gráficos reinventan la rica consistencia matérica de los revestimientos 20x20 cm de efecto terracota.

LA MATERIA

Le sensazioni tattili e visive di un cotto ceramico: una superficie che ricrea le imprevedibili discontinuità cromatiche del modello artigianale.

The tactile and visual sensations of terra cotta in a ceramic surface, recreating the unforeseeable chromatic discontinuity of the original handcrafted material.

Les sensations tactiles et visuelles d'une céramique effet terre cuite : une surface qui reproduit toute l'imprévisibilité des disparités de couleur du produit artisanal.

Die haptischen und optischen Empfindungen einer Terrakotta-Keramik: eine Oberfläche, die die unvorhersehbare chromatische Diskontinuität des handgefertigten Modells wiedergibt.

Las sensaciones táctiles y visuales de la terracota cerámica: una superficie que recrea las imprevisibles discontinuidades cromáticas del modelo artesanal.



FINITURE DI SUPERFICIE

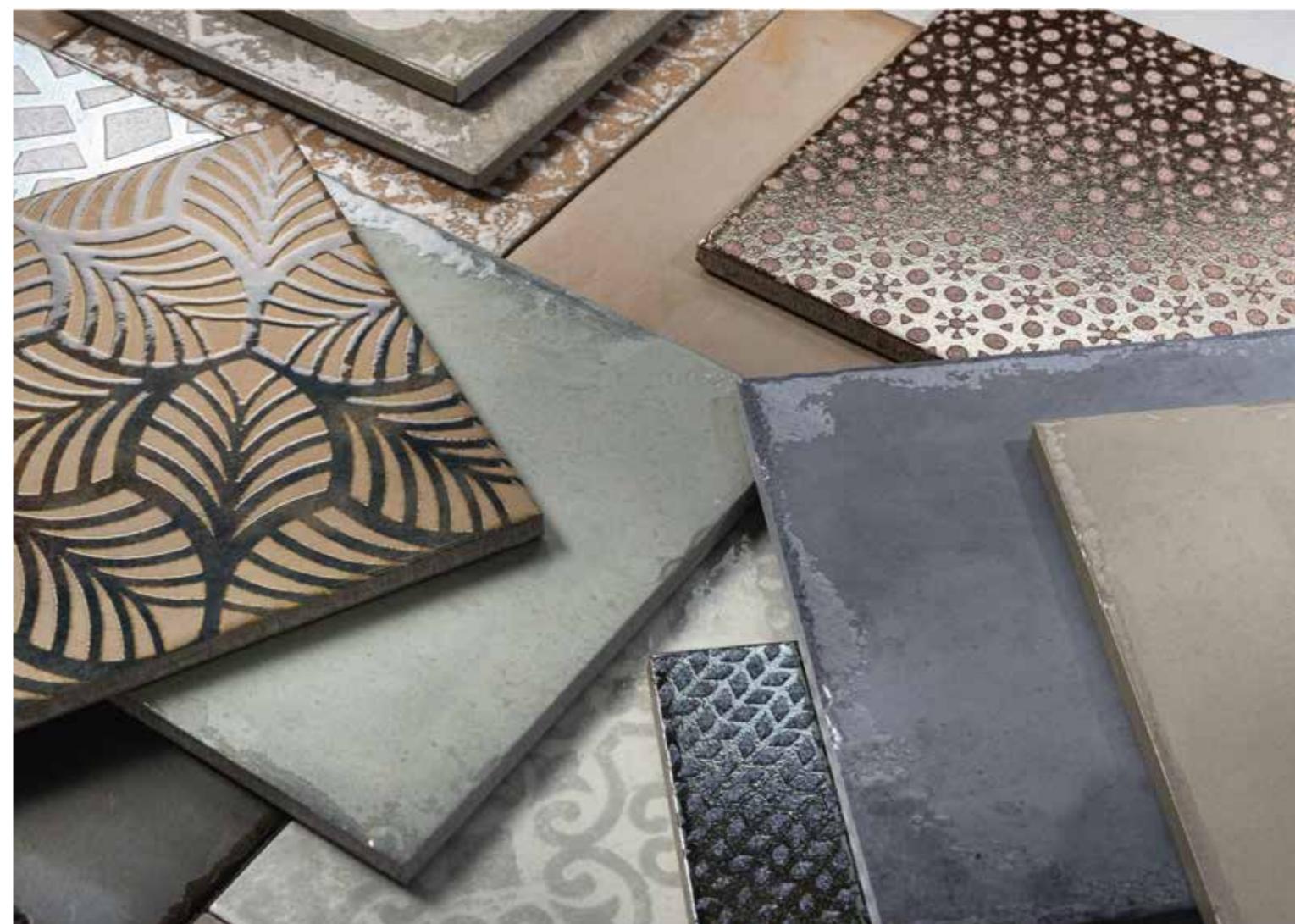
Trasparenze, lucidature ed effetti metallici: il sovrapporsi di smalti riflettenti e opachi disegna la materia ceramica.

Transparencies, polishes and metallic effects: reflective and matt enamels overlap in the design of ceramic materials.

Transparencies, polissages et effets métalliques : la superposition d'émaux mats et réfléchissants anime la matière céramique.

Transparenzen, Polituren und metallische Effekte: Die Überlagerung von reflektierenden und opaken Glasuren gestaltet das keramische Material.

Transparencias, brillos y efectos metálicos: la superposición de esmaltes reflectantes y opacos diseña la materia cerámica.





COLORI &
FORMATI

Una grande collezione di fondi e decori nel formato 20x20cm, simbolo della storia e del know how di Elios.

A vast collection of backgrounds and patterns in the 20x20cm size encapsulating Elios's history and know-how.

Une riche collection de fonds et de motifs agrémenté le format 20x20 cm, symbole de l'histoire et du savoir-faire d'Elios.

Eine große Sammlung von Hintergründen und Dekorationen im Format 20x20cm, ein Symbol für die Geschichte und das Know-how von Elios

Una gran colección de piezas decorativas en formato 20x20 cm, símbolo de la historia y del know-how de Elios.

1 size



20x20
8" x8"





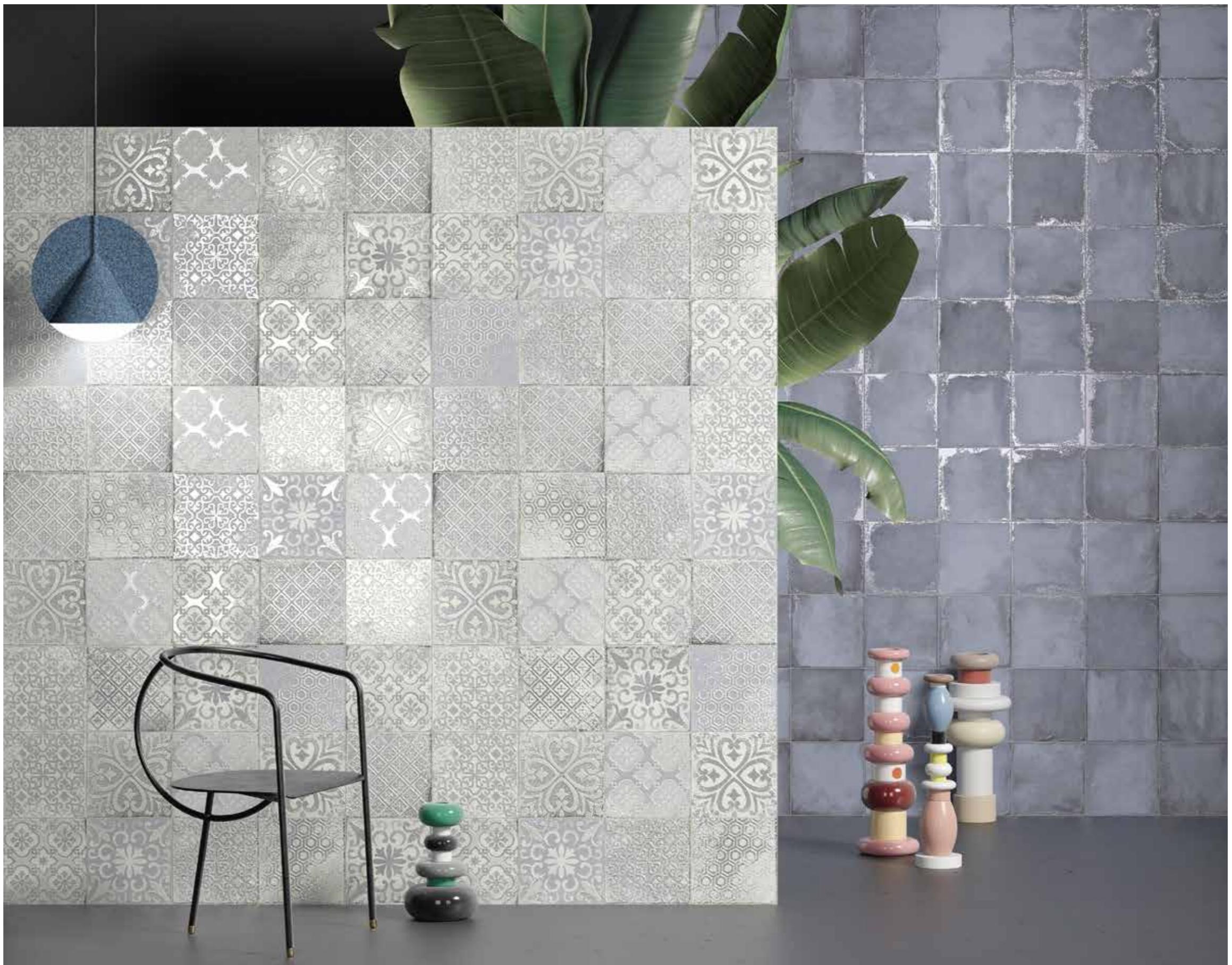
Mix assortiti.
Toni caldi e
freddi, ideali
abbinamenti
per valorizzare
le nuove
collezioni.

Assorted blends. Warm and
cold hues, ideal combinations
underlining the beauty of the
new collections.

Mélanges assortis. Des tons
chauds ou froids pour jouer
sur les combinaisons et
mettre en valeur les nouvelles
collections

Verschiedene Kombinationen.
Warme oder kalte Töne,
ideale Kombinationen zur
Aufwertung der neuen
Kollektionen

Mezclas variadas. Tonos
cálidos o fríos, combinaciones
ideales para valorizar las
nuevas colecciones



WALL

MATERIC 20x20
GEO METALLIC - BLUE
COTTO PEARL
COTTO STEEL
COTTO MARINE
COTTO CARBON

FLOOR COORDINATED
LAMINA 100x100
MARINE



**DECORI &
COMPLEMENTI**

Liberamente
miscelabili, colori
e temi grafici
compongono
un accessoriato
sistema decorativo
dalle infinite
combinazioni.

Mix and match colours and
graphic motifs to put together
an accessorised decorative
system permitting an infinite
variety of combinations.

Pouvant librement être
assortis, les couleurs et les
thèmes graphiques composent
un système décoratif
accessoirisé offrant une
infinité de combinaisons..

Frei mischbar, Farben
und grafische Themen
bilden ein dekoratives
System mit unendlichen
Kombinationsmöglichkeiten..

Los colores y temas gráficos,
que pueden mezclarse
libremente, componen un
completo sistema decorativo
con infinitas combinaciones.

FLOOR

ANTIQUEWARM 20x20
CASTLE STONE 60x60
CHILLON



WALL

MATERIC 20x20
HARMONY 60x60
GREY

FLOOR COORDINATED
HARMONY 100x100
GREY





Patterns
and material
effects

GALLERY

GEO METALLIC RED

La consistenza del cotto ceramico si arricchisce di riflessi metallici, organizzati in raffinate trame grafiche sui toni del bronzo.

The texture of ceramic terra cotta is enriched with a metallic sheen, organised in refined graphic patterns in hues of bronze.

La texture de la céramique effet terre cuite s'enrichit de reflets métalliques dessinant de subtiles trames graphiques dans les tons du bronze.

Die Konsistenz der Terrakotta-Keramik wird durch metallische Reflexionen bereichert, die in raffinierten grafischen Texturen in Bronzetönen organisiert sind.

La consistencia de la terracota cerámica se enriquece con reflejos metálicos, dispuestos en refinadas tramas gráficas sobre tonos de bronce.



WALL
GEO METALLIC RED 20x20 . 8"x8"

FLOOR
LAMINA PEARL 100x100 . 39"x39"

COTTO STEEL COTTO BLUE

MATERIC COTTO STEEL 20x20 . 8"x8"
MATERIC COTTO BLUE 20x20 . 8"x8"



GEO METALLIC GREY

Le grafiche contrastate fanno vibrare l'elegante quinta grigio scuro. La parete in Cotto Pearl esibisce una superficie variegata ed espressiva.



WALL

MATERIC COTTO PEARL 20x20 . 8"x8"
MATERIC GEO METALLIC GREY 20x20 . 8"x8"

FLOOR

HARMONY WHITE 100x100 . 39"x39"

Contrasting graphics bring vibrancy to an elegant dark grey partition. The Cotto Pearl wall displays a highly varied and expressive surface.

Les dessins en contraste font vibrer l'élegant cloison gris foncé. Le mur en Cotto Pearl se distingue par sa surface variée et expressive.

Die kontrastreiche Grafik bringt den eleganten dunkelgrauen Hintergrund zum Schwingen. Die Wand aus Cotto-Pearl zeigt eine abwechslungsreiche und ausdrucksstarke Oberfläche.

Los motivos gráficos contrastados hacen vibrar la elegante pared divisoria gris oscuro. La pared en Cotto Pearl presenta una superficie variada y expresiva.





GEO METALLIC BROWN

WALL

20x20 . 8"x8"

Cotto Carbon 20x20 . 8"x8"

Geo Metallic Brown 20x20 . 8"x8"

FLOOR

Lamina Carbon 100x100 . 39"x39"



FLOREAL MIX



WALL
20x20 . 8"x8"

FLOOR
Lamina Carbon 100x100 . 39"x39"



ANTIQUE LIGHT

WALL
20x20 . 8"x8"

Un luminoso patchwork di motivi grafici che possono anche abbinarsi a uno o più colori della collezione.

A luminous patchwork of vintage graphic motifs to go with one or more of the colours in the collection.

Un lumineux patchwork de motifs graphiques pouvant être associé à une ou plusieurs couleurs de la collection.

Ein leuchtendes Patchwork aus grafischen Mustern, die auch mit einer oder mehreren Farben der Sammlung kombiniert werden können.

Un luminoso patchwork de motivos gráficos que pueden combinarse con uno o más colores fríos de la colección.



ANTIQUE LIGHT

20x20 - 8"x8"

MATERIC | GALLERY

ANTIQUE
WARM

WALL
20x20 . 8"x8"

FLOOR
Castle Stone Chillon 60x60 . 24"x24"

KEEP
EYES ON THE
STARS
AND YOUR FEET
ON THE
GROUND



GEO METALLIC BLUE

Disposti con grande libertà creativa, i pattern dai bagliori metallici e i toni cromatici freddi creano un suggestivo rivestimento anche per la zona living.

Arranged with perfect creative freedom, patterns with a metallic sheen and cold colours create an evocative living room wall covering.

Disposés avec une grande liberté créative, les motifs aux lueurs métalliques et les tons de couleurs froides donnent naissance à un revêtement spectaculaire, même dans les salons.

Mit großer gestalterischer Freiheit arrangiert, schaffen die metallisch leuchtenden Muster und kühlen Farbtöne eine auffällige Verkleidung des Wohnbereichs.

Dispuestos con gran libertad creativa, los motivos con destellos metálicos y los tonos cromáticos fríos crean un sugeritivo revestimiento para la zona de estar.

WALL

Blue 20x20 . 8"x8"
Cotto Pearl 20x20 . 8"x8"
Cotto Steel 20x20 . 8"x8"
Cotto Marine 20x20 . 8"x8"
Cotto carbon 20x20 . 8"x8"

FLOOR

Lamina 100x100 . 39"x39"

COTTO BEIGE



COTTO PEARL



09720C2 Cotto Pearl
20x20 . 8"x8"



COTTO STEEL



09720C3 Cotto Steel
20x20 . 8"x8"



COTTO CARBON



09720C4 Cotto Carbon
20x20 . 8"x8"



COTTO ROSE



09720C6 Cotto Rose
20x20 . 8"x8"



COTTO BLUE



09720C5 Cotto Blue
20x20 . 8"x8"



COTTO MARINE



09720C1 Cotto Marine
20x20 . 8"x8"



COTTO GREY



09720C7 Cotto Grey
20x20 . 8"x8"



COTTO BEIGE



09720C8 Cotto Beige
20x20 . 8"x8"



ANTIQUE LIGHT



09720A1 Antique Light
20x20 . 8"x8"



0972011
Antique Light sogg. A
20x20 . 8"x8"



0972021
Antique Light sogg. B
20x20 . 8"x8"



ANTIQUE WARM



09720A2 Antique Warm
20x20 . 8"x8"

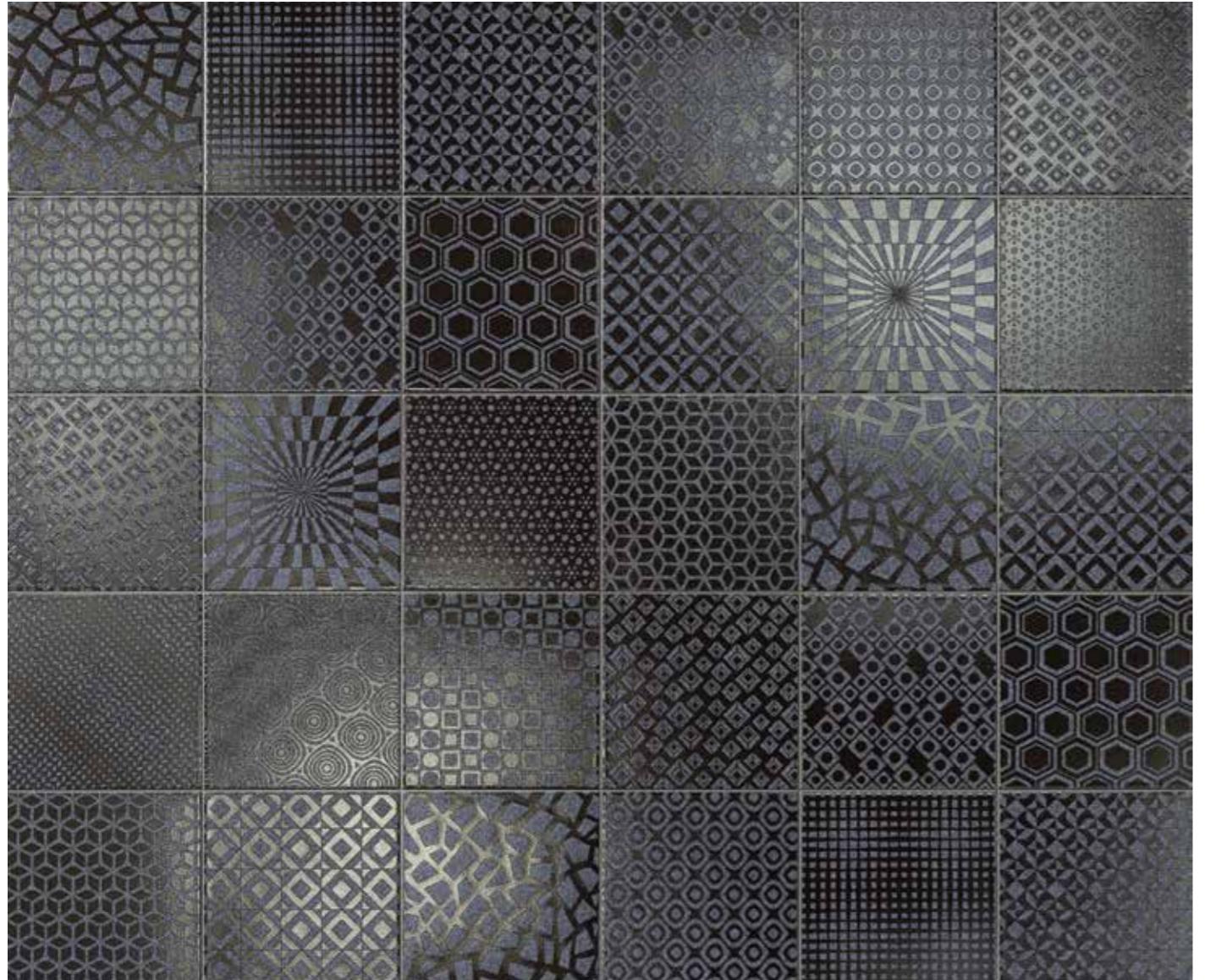
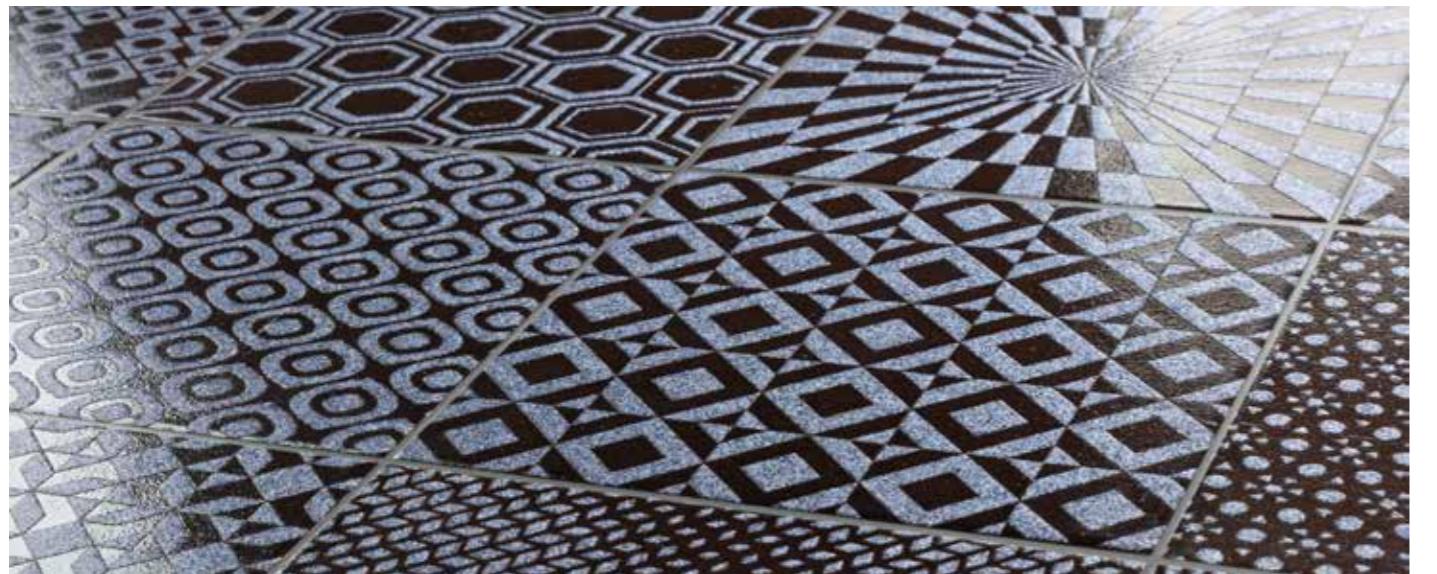
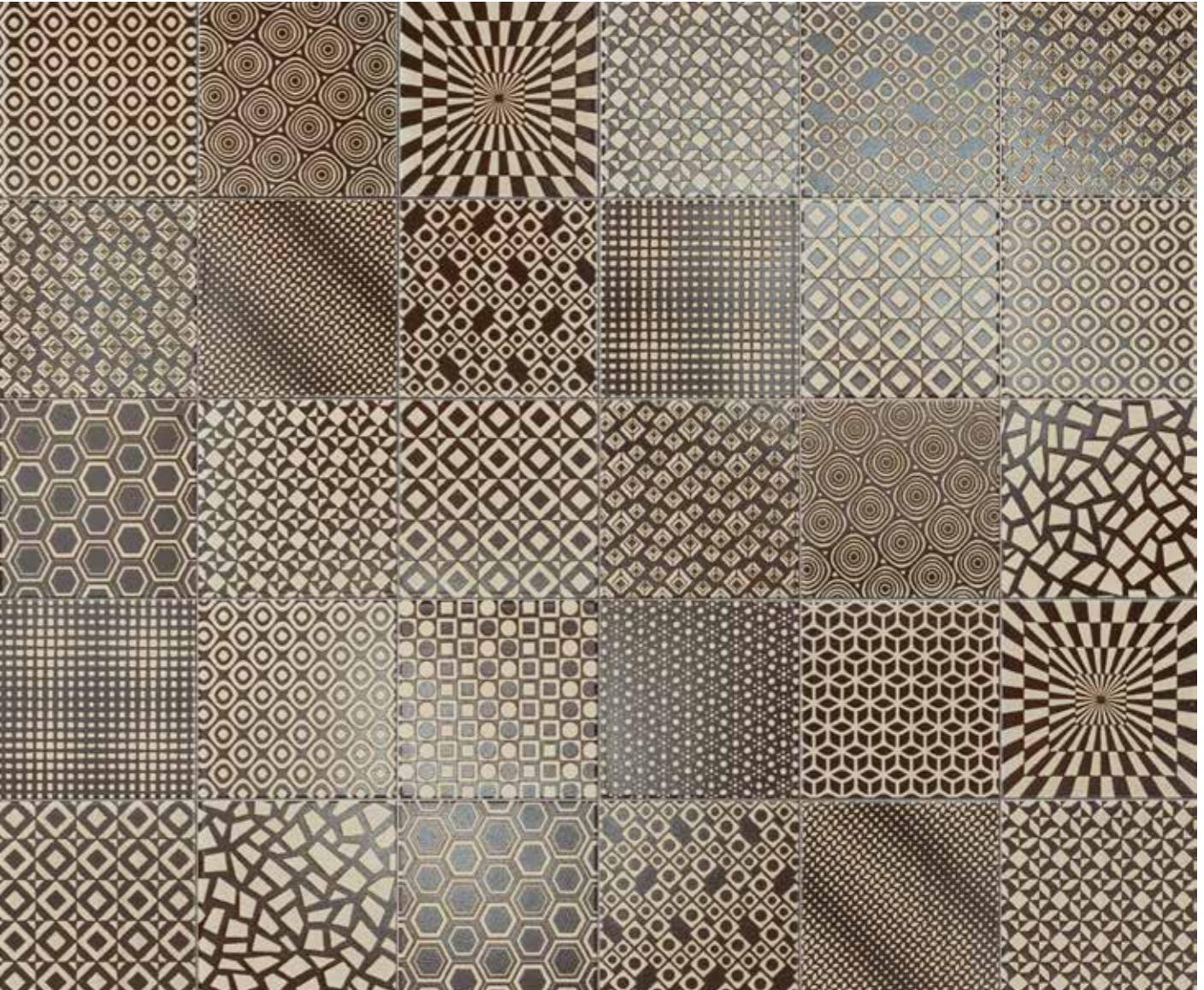


0972012
Antique Warm sogg. A
20x20 . 8"x8"

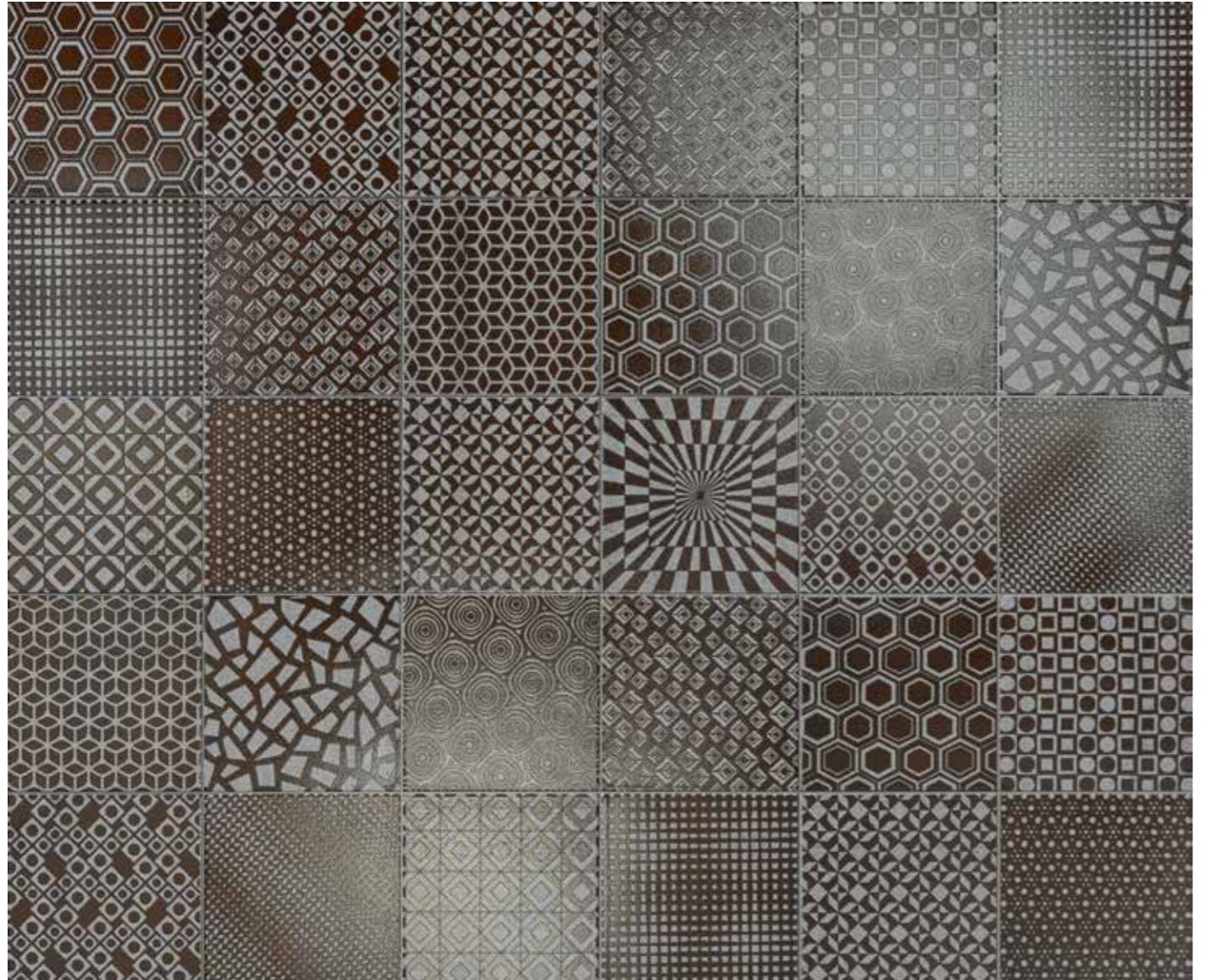


0972022
Antique Warm sogg. B
20x20 . 8"x8"

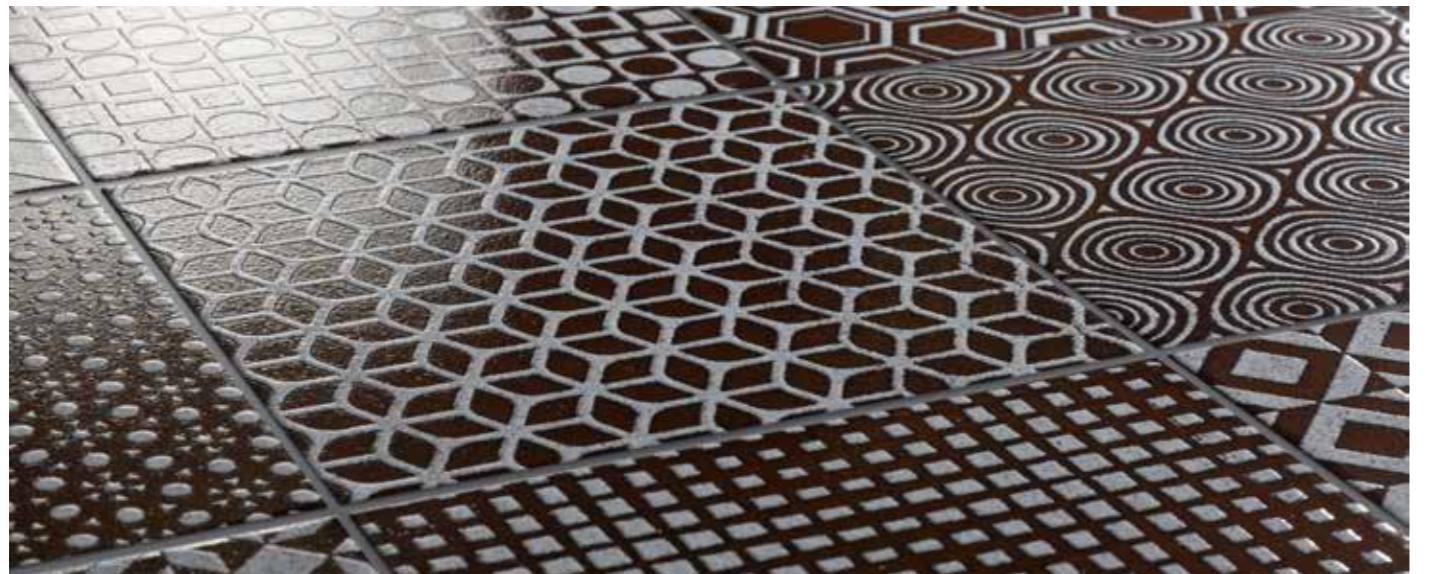


GEO METALLIC BLUE**09720G2** Geo Metallic - Blue
20x20 . 8"x8"**GEO METALLIC BROWN****09720G4** Geo Metallic - Brown
20x20 . 8"x8"

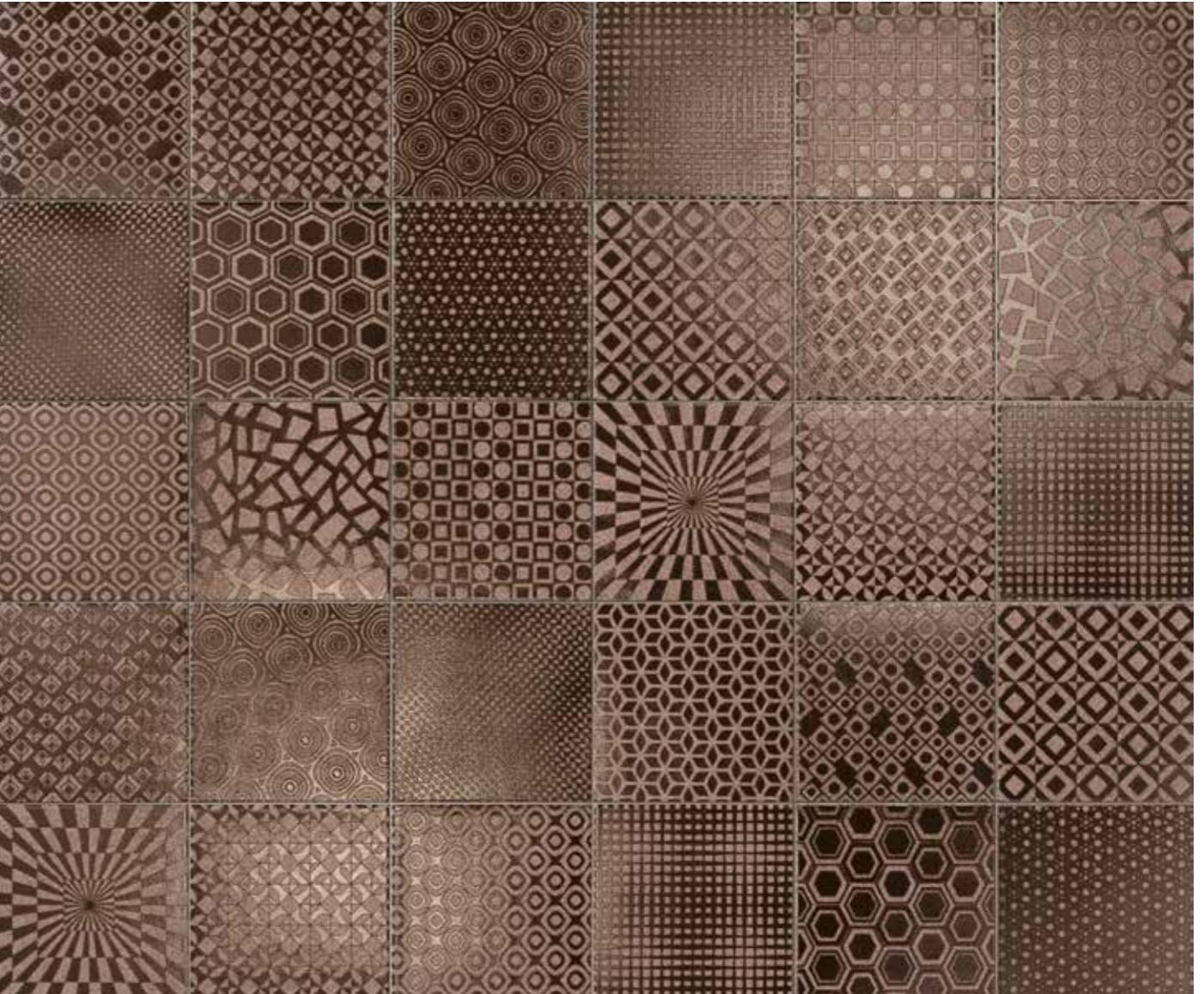
GEO METALLIC BLUE



09720G3 Geo Metallic - Grey
20x20 . 8"x8"



GEO METALLIC RED



09720G1 Geo Metallic - Red
20x20 . 8"x8"



FLOREAL MIX



09720F1 Floreal Mix
20x20 . 8"x8"

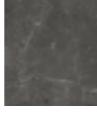
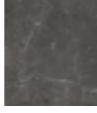


IMBALLI E PESI - PACKING AND WEIGHT

formati / size (cm)	pcs/box	mq/box	Kg/box	Box/pal	mq/pal	Kg/pal
20x20	30	1,20	25,60	60	72,00	1.550

ABBINAMENTI CONSIGLIATI

WALL & FLOOR

DECORI MATERIC	COTTI MATERIC			HARMONY		DECORI MATERIC	COTTI MATERIC			LAMINA									
Antique Warm																			
Antique Light																			
Floreal Mix																			
Geo Metallic Red																			
Geo Metallic Blue																			
Geo Metallic Grey																			
Geo Metallic Brown																			

ABBINAMENTI CONSIGLIATI

WALL & FLOOR

DECORI MATERIC	COTTI MATERIC	HORIZON	DECORI MATERIC	COTTI MATERIC	CASTLE STONE
	 Cotto Pearl  Cotto Carbon  Cotto Beige	 Horizon Calce		 Cotto Pearl  Cotto Carbon  Cotto Beige	 Castle Stone Chillon
	 Cotto Pearl  Cotto Marine  Cotto Blue	 Horizon Polvere		 Cotto Pearl  Cotto Marine  Cotto Blue	 Castle Stone Chillon
	 Cotto Marine  Cotto Carbon  Cotto Rose	 Horizon Polvere		 Cotto Marine  Cotto Carbon  Cotto Rose	 Castle Stone Chillon
	 Cotto Pearl  Cotto Steel  Cotto Grey  Cotto Carbon	 Horizon Polvere		 Cotto Pearl  Cotto Steel  Cotto Grey  Cotto Carbon	 Castle Stone Chillon
	 Cotto Pearl  Cotto Steel  Cotto Marine  Cotto Blue  Cotto Carbon	 Horizon Polvere		 Cotto Pearl  Cotto Steel  Cotto Marine  Cotto Blue  Cotto Carbon	 Castle Stone Chillon
	 Cotto Pearl  Cotto Steel  Cotto Marine  Cotto Blue  Cotto Carbon	 Horizon Polvere		 Cotto Pearl  Cotto Steel  Cotto Marine  Cotto Blue  Cotto Carbon	 Castle Stone Kilkenny
	 Lamina Carbon			 Lamina Carbon	 Castle Stone Howard

ABBINAMENTI CONSIGLIATI
 WALL & FLOOR

01


 WALL COTTO ROSE, FLOREAL MIX
 FLOOR HORIZON CARBONE

02


 WALL COTTO BEIGE, ANTIQUE WARM
 FLOOR HARMONY CREAM

03


 WALL COTTO BLUE, ANTIQUE LIGHT
 FLOOR HORIZON POLVERE

04


 WALL COTTO CARBON, COTTO STEEL, GEO METALLIC BLUE
 FLOOR HARMONY GREY

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRALE HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO ENTODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriften Wert	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druckschnitte Wert Elios
		Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N	
		7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%) (mm)
Lunghezza e larghezza . Length and width Longueur et Largeur . Länge und Breite		± 0,9 mm	± 0,6% ± 2,0 mm
Spessore . Thickness . Epaisseur . Stärke		± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
Rettolineità lati . Warpage of edges		± 0,75 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
Ortogonalità . Wedging Orthogonalité . Rechtwinkligkeit	10545-2	± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
Planarità . Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit		± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität		il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein	
Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	10545-3	E _b ≤ 0,5% - max individuale 0,6% E _i ≤ 0,5% - individual 0,6% E _b ≤ 0,5% - max. individuel 0,6% E _b ≤ 0,5% - max. individuell 0,6%	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
Resistenza alla flessione in N/mm ² Bending strength in N/mm ² Résistance à la flexion N/mm ² Biegefestigkeit N/mm ²	10545-4	minimo 35 N/mm ² - valore singolo 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - minimum single 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - valeur individuelle 32 N/mm ² Mindestwert 35 N/mm ² - Einzelwert 32 N/mm ²	> 38 N/mm ²
Resistenza all'urto Shock resistance Résistance à l'impact Schlagfestigkeit	10545-5	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	COR > 0,73
PEI Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb	10545-7	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	vedi singoli pezzi see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	10545-8	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	α _t ≤ 7 · 10 ⁻⁶ /°C
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545-9	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig
Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance Résistance aux craquelures Haariß-Beständigkeit	10545-11	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig
Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	10545-12	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemisches Beständigkeit	10545-13	classe B minimo group B minimum classe B minimum Mindest Klasse B	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux tâches Widerstand gegen Fleckenbildung	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum classe 3 minimum Mindest Klasse 3	classe 5 group 5 classe 5 Klasse 5
Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede	10545-16	ΔE _{cmc} < 0,75	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm

SCUOLE
SCHOOLS
ÉCOLES
SCHULENHOTEL
HOTEL
HOTELabitazioni
HOUSES
MAISONS
HAUSERPORTICATO
PORCH
VERANDA
ARKADEBORDO PISCINA
SWIMMING BATH
PISCINE DE BAIN
SCHWIMMEN BAD

CONSIGLI DI POSA . INSTRUCTIONS FOR LAYING . CONSEILS DE POSE . TIPPS ZUR VERLEGUNG

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 1 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi decerant abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 1 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove stucco in excess. It is comunque indispensable, some days after laying, to clean the grout residue from the floor using acidic tamponates in order to dissolve and remove completely all residues of stucco.

Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi decerant abitualmente in commercio e/o acqua calda.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de mm. au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périphérie. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurer la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier.

Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 1 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfügen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen.

Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezifischer Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.

MATERIC

Patterns
and material
effects

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramica terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif. Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.



ELIOS CERAMICA
Via Giardini, 58
41042 Fiorano Modenese (Modena) Italy
T +39 0536 842411
F +39 0536 842450
info@eliosceramica.com
www.eliosceramica.com

A COMPANY PART OF:



FOLLOW US:

