

Anche in questa interpretazione Rino Carrara ripropone i temi grafici che lo caratterizzano, inserendoli e fondendoli con le forme e i materiali tipici del corpo scaldante.

Applicazione su Form e Kuadrum
L'artista consiglia il colore nero opaco.

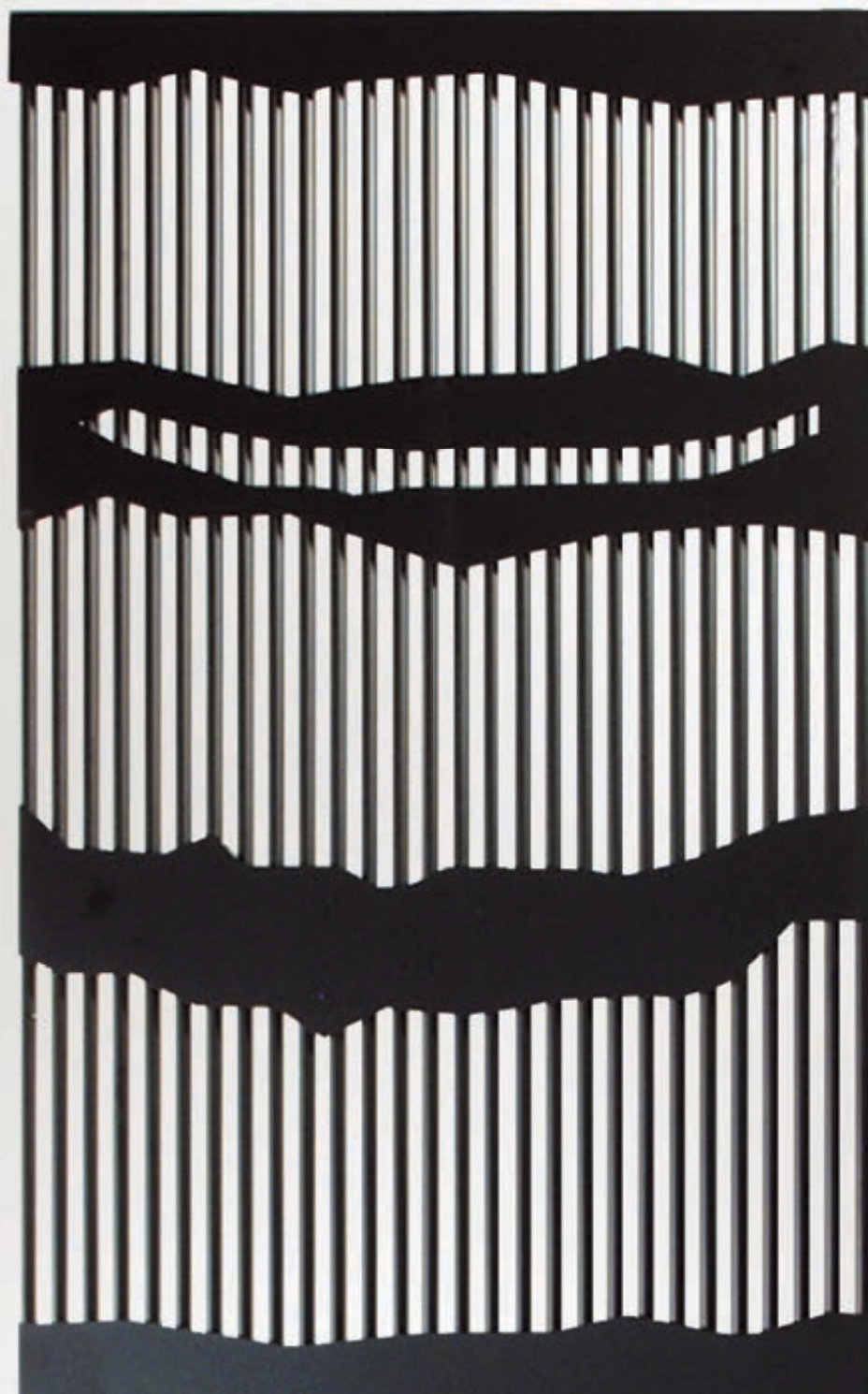
Cette autre interprétation de Rino Carrara repropose les thèmes graphiques qui le caractérisent, en les insérant et en les fondant avec les formes et les matériaux typiques du corps de chauffe.

L'artiste conseille la couleur noire mat.

Here too Rino Carrara uses the graphic themes typical of his work, adding them to typical radiator shapes and materials, where they merge to form a special feature.

Color chosen by the artist: jet black.

LES MODELES BREM'ART
PRESENTES PAR CINIER





MOSSO 200-70