OSSIMORO
2019

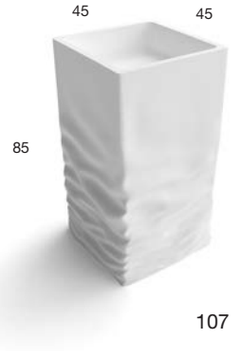
design_Calvi Brambilla

Il progetto del lavabo Ossimoro, disegnato dagli architetti Calvi Brambilla, è stato affrontato con il massimo rispetto e senso di responsabilità verso il marmo, materiale utilizzato da sempre in architettura e nell'arte.
I designer Calvi Brambilla e antoniolupi hanno cercato di approcciare a questo progetto utilizzando mezzi tecnologici e contemporanei, ma con il massimo rispetto per il passato e verso una risorsa naturale che è anche disponibile in quantità limitata.
Questo ha portato a esaltare le qualità della materia creando un oggetto assolutamente unico.
Ossimoro è il paradigma della tensione, che qui origina la forma di un lavello-scultura in marmo bianco in cui si cristallizza la dinamica dell'acqua.
"Lo spunto per Ossimoro è stata una mostra del 2016 dell'artista spagnola che vive e lavora a Londra Angela de la Cruz sul movimento" raccontano i designer Calvi Brambilla.
L'effetto compressione, voluto dai designer, nasce da uno scontro fra parallellepipedi e vuole concretizzare la potenzialità di rendere fluida la materia.
Per realizzare questo effetto è stata realizzata una nuova tecnica, la simulazione di una compressione in 3D di un blocco.
Con il progetto Ossimoro è stata sviluppata una nuova tecnica per la realizzazione di una "scultura", partendo dall'idea di un lavabo in marmo con l'effetto di un blocco "marmoreo morbido", compresso; un ossimoro un oggetto quasi surreale.
Il lavabo è realizzato in Marmo di Carrara è un monolite aggraziato, un totem freestanding con miscelatore da parete o da pavimento.

The Ossimoro washbasin project, designed by the architects Calvi Brambilla, has been addressed with the utmost respect and sense of responsibility towards marble, a material that has always been used in architecture and art.
The designers Calvi Brambilla and antoniolupi have tried to approach this project using technological and contemporary means, but with the utmost respect for the past and for a natural resource that is available in a limited quantity.
This led to enhance the qualities of the material by creating a unique object.
Ossimoro is the paradigm of tension that originates the shape of a sink-sculpture in white marble. "The inspiration for Ossimoro came when attending a 2016 exhibition by the Spanish artist who lives and works in London, Angela de la Cruz" tell the designers Calvi Brambilla.
The compression effect, wanted by the designers, was born from a clash between parallelepipeds and wanting to make matter fluid.
In order to achieve this effect, a new technique was developed, the simulation of compressing a block in 3D.
With the Ossimoro project a new technique has been developed for the realization of the "Sculpture", starting from the idea of a marble sink with the effect of a "soft marble block", compressed; an almost surreal object.
The washbasin is made of Carrara marble it is a graceful monolith, a freestanding totem which can be combined with a wall or floor mixer.

LAVABI FREESTANDING
FREESTANDING SINKS

	h	*p*	*l*	*art.*
Marmo Carrara	**85**	**45**	**45**	**OSSIMORO**

Lavabo da terra in pietra con scarico a pavimento, completo di piletta con scarico libero, sifone e tubo flessibile.
Peso lavabo: 205 Kg ca.

Freestanding stone sink with floor drainage complete with open plug, siphon and flexible hose.
Sink weight: 205 Kg approx.