

EMIL  
CERAMICA

STILE SENZA TEMPO

marmi

Anthology Marble



I D E T T A G L I F A N N O L A P E R F E Z I O N E

L A P E R F E Z I O N E N O N È U N D E T T A G L I O

*L. Da Vinci*

D E T A I L S M A K E P E R F E C T I O N ,  
P E R F E C T I O N I S N O T A D E T A I L

*L. Da Vinci*

# Velvet Marble



603A2R  
Velvet Marble  
60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
Old Matt





603A2R  
Velvet Marble  
60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
Old Matt






293A2PB  
Decoro Prestige  
Velvet Marble  
29,4x59 (11<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>")  
Lappato Plus

633A2R  
Velvet Marble  
30x60 (11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>")  
Old Matt





603A2R  
Velvet Marble  
60x60 (23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>")  
Old Matt



593A2P  
Velvet Marble  
59x59 (23<sup>1/4</sup>"x23<sup>1/4</sup>")  
Lappato Plus





593A2P  
Velvet Marble  
59x59 (23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>")  
Lappato Plus





293A2PC  
Decoro Space  
Velvet Marble  
29,4x59 (11<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>")  
Lappato Plus



293A2PC  
Decoro Space  
Velvet Marble  
29,4x59 (11<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>")  
Lappato Plus

293A2P  
Velvet Marble  
29,4x59 (11<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>")  
Lappato Plus





**I303A6R**  
Mosaico Classic  
Wild Copper  
30x30 (11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>")  
Old Matt

**L9739**  
Listello Jolie  
Bruno Metallizzato  
2,5x59 (1<sup>5/16</sup>"x23<sup>1/4</sup>")

**603A6R**  
Wild Copper  
60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
Old Matt

**593A2P**  
Velvet Marble  
59x59 (23<sup>1/4</sup>"x23<sup>1/4</sup>")  
Lappato Plus



# Royal Marfil

633A1R  
Royal Marfil  
30x60 (11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
Old Matt

603A1R  
Royal Marfil  
60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
Old Matt



603A1R  
Royal Marfil  
60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
Old Matt







**I303A1R**  
Mosaico Classic  
Royal Marfil  
30x30 (11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>")  
Old Matt

**293A1PB**  
Decoro Prestige  
Royal Marfil  
29,4x59 (11<sup>9/16</sup>"x23<sup>1/4</sup>")  
Lappato Plus

**603A1R**  
Royal Marfil  
60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
Old Matt





R303A1P  
Mosaico Trend  
Royal Marfil  
29,4x29,4 (11<sup>9/16</sup>"x11<sup>9/16</sup>")  
Lappato Plus



593A1P  
Royal Marfil  
59x59 (23<sup>1/4</sup>"x23<sup>1/4</sup>")  
Lappato Plus

913A6P  
Fascia Line  
Wild Copper  
5,7x59 (2<sup>1/4</sup>"x23<sup>1/4</sup>")  
Lappato Plus

053A1P  
Tozzetto Little  
Royal Marfil  
5,7x5,7 (2<sup>1/4</sup>"x2<sup>1/4</sup>")  
Lappato Plus





293A1PA  
Decoro Lux  
Royal Marfil  
29,4x59 (11<sup>9/16</sup>”x23<sup>1/4</sup>”)  
Lappato Plus



293A1PA  
Decoro Lux  
Royal Marfil  
29,4x59 (11<sup>9/16</sup>"x23<sup>1/4</sup>")  
Lappato Plus

593A1P  
Royal Marfil  
59x59 (23<sup>1/4</sup>"x23<sup>1/4</sup>")  
Lappato Plus



# Wild Copper

593A6P  
Wild Copper  
59x59 (23<sup>1/4</sup>"x23<sup>1/4</sup>")  
Lappato Plus







633A6R  
Wild Copper  
30x60 (11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
Old Matt





I303A1R  
Mosaico Classic  
Royal Marfil  
30x30 (11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>")  
Old Matt

633A6R  
Wild Copper  
30x60 (11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
Old Matt





593A6P  
Wild Copper  
59x59 (23<sup>1/4</sup>"x23<sup>1/4</sup>")  
Lappato Plus





593A6P  
Wild Copper  
59x59 (23<sup>1/4</sup>"x23<sup>1/4</sup>")  
Lappato Plus

M303A6R  
Mosaico Wall  
Wild Copper  
30x30 (11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>")  
Old Matt





293A6PB  
Decoro Prestige  
Wild Copper  
29,4x59 (11<sup>9/16</sup>"x23<sup>1/4</sup>")  
Lappato Plus





603A0R  
Luxury White  
60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
Old Matt

# Luxury White



I303A0R  
Mosaico Classic  
Luxury White  
30x30 (11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>")  
Old Matt

603A0R  
Luxury White  
60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
Old Matt







293A0PA  
Decoro Lux  
Luxury White  
29,4x59 (11<sup>9/16</sup>"x23<sup>1/4</sup>")  
Lappato Plus

633A0R  
Luxury White  
30x60 (11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
Old Matt



293A0P  
Luxury White  
29,4x59 (11<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>")  
Lappato Plus





R303A0P  
Mosaico Trend  
Luxury White  
29,4x29,4 (11<sup>9/16</sup>"x11<sup>9/16</sup>")  
Lappato Plus

593A0P  
Luxury White  
59x59 (23<sup>1/4</sup>"x23<sup>1/4</sup>")  
Lappato Plus





293A0PD  
Decoro Shine  
Luxury White  
29,4x59 (11<sup>9/16</sup>"x23<sup>1/4</sup>")  
Lappato Plus





293A0PD  
Decoro Shine  
Luxury White  
29,4x59 (11<sup>9/16</sup>"x23<sup>1/4</sup>")  
Lappato Plus

593A0P  
Luxury White  
59x59 (23<sup>1/4</sup>"x23<sup>1/4</sup>")  
Lappato Plus



## COLORI

Colours - Couleurs - Farben - Cores - Цвета



LUXURY WHITE OLD MATT




LUXURY WHITE 



ROYAL MARFIL OLD MATT




ROYAL MARFIL 



VELVET MARBLE OLD MATT




VELVET MARBLE 



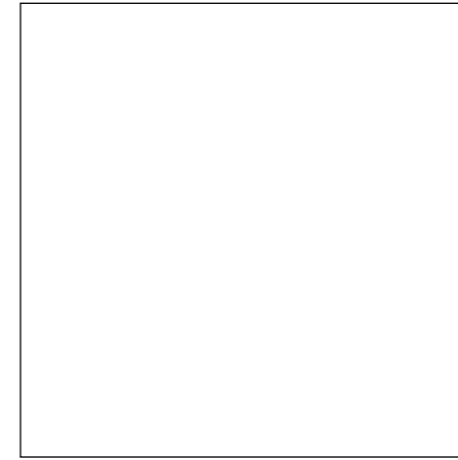
WILD COPPER OLD MATT



WILD COPPER 

## FORMATI

Sizes - Formats - Formate - Tamaños - ФОРМАТЫ



OLD MATT

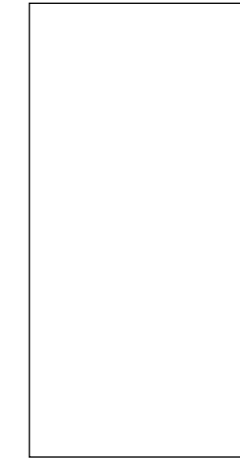
60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

- 603A0R Luxury White ●662
- 603A1R Royal Marfil ●662
- 603A2R Velvet Marble ●662
- 603A6R Wild Copper ●662



59x59 (23<sup>1/4</sup>"x23<sup>1/4</sup>"

- 593A0P Luxury White ●78
- 593A1P Royal Marfil ●78
- 593A2P Velvet Marble ●78
- 593A6P Wild Copper ●78



OLD MATT

30x60 (11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"


- 633A0R Luxury White ●61
- 633A1R Royal Marfil ●61
- 633A2R Velvet Marble ●61
- 633A6R Wild Copper ●61



29,4x59 (11<sup>9/16</sup>"x23<sup>1/4</sup>"

- 293A0P Luxury White ●80
- 293A1P Royal Marfil ●80
- 293A2P Velvet Marble ●80
- 293A6P Wild Copper ●80

Si consiglia la posa con fuga 2 mm - laying with a 2 mm-joint is recommended

FASCIA LINE 

5,7x59 (2<sup>1/4</sup>"x23<sup>1/4</sup>"



913A6P Wild Copper ●7

TOZZETTO LITTLE 


5,7x5,7 (2<sup>1/4</sup>"x2<sup>1/4</sup>"



- 053A0P Luxury White ●2
- 053A1P Royal Marfil ●2
- 053A2P Velvet Marble ●2
- 053A6P Wild Copper ●2

## DECORI

Decors - Décors - Dekore - Decorados - Декоры

DECORO PRESTIGE 

29,4x59 (11<sup>9/16</sup>"x23<sup>1/4</sup>"



293A0PB Luxury White ●84



293A1PB Royal Marfil ●84



293A2PB Velvet Marble ●84



293A6PB Wild Copper ●84

**DECORO SPACE** Lappato plus  
29,4x59 (11<sup>9/16</sup>"x23<sup>1/4</sup>")



293A0PC Luxury White ●60



293A1PC Royal Marfil ●60



293A2PC Velvet Marble ●60

**DECORO LUX** Lappato plus  
comp. 2 pezzi  
29,4x59 (11<sup>9/16</sup>"x23<sup>1/4</sup>")



293A0PA Luxury White ●84



**DECORO SHINE** Lappato plus  
29,4x59 (11<sup>9/16</sup>"x23<sup>1/4</sup>")



293A0PD Luxury White ●63



293A1PD Royal Marfil ●63



293A2PD Velvet Marble ●63



293A1PA Royal Marfil ●84

**LISTELLO JOLIE**  
2x59 (1<sup>3/16</sup>"x23<sup>1/4</sup>")



L9739 Bruno Metallizzato ●46

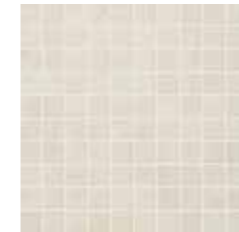


L9738 Antracite Metallizzato ●46



293A2PA Velvet Marble ●84

**MOSAICO CLASSIC OLD MATT\***  
30x30 (11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>")  
Tessera - Chip  
2,8x2,8 (1<sup>1/8</sup>"x 1<sup>1/8</sup>")



I303A0R Luxury White ●99  
I303A1R Royal Marfil ●99  
I303A2R Velvet Marble ●99  
I303A6R Wild Copper ●99

**MOSAICO WALL OLD MATT\***  
30x30 (11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>")  
Tessera - Chip  
4,8x9,8 (1<sup>7/8</sup>"x 3<sup>7/8</sup>")



M303A0R Luxury White ●87  
M303A1R Royal Marfil ●87  
M303A2R Velvet Marble ●87  
M303A6R Wild Copper ●87

**MOSAICO TREND\*** Lappato plus  
29,4x29,4 (11<sup>9/16</sup>"x11<sup>9/16</sup>")

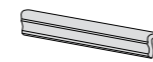


R303A0P Luxury White ●104  
R303A1P Royal Marfil ●104  
R303A2P Velvet Marble ●104  
R303A6P Wild Copper ●104

\*SU RETE\_ MESH-MOUNTED\_SUR TRAME\_AUF NETZ GEKLEBT\_SOBRE RED\_НАБРАННЫЕ НА СЕТКЕ

**PEZZI SPECIALI**

Trims - Piezas Especiales - Formteile - Piezas Especiales - Специальные Изделия



**V-CAP**  
5x30 (1<sup>15/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>")

VC3A0 Luxury White ●25  
VC3A1 Royal Marfil ●25  
VC3A2 Velvet Marble ●25  
VC3A6 Wild Copper ●25



**V-CAP CORNER**  
3x5 (1<sup>3/16</sup>"x2<sup>3/16</sup>")

CN3A0 Luxury White ●25  
CN3A1 Royal Marfil ●25  
CN3A2 Velvet Marble ●25  
CN3A6 Wild Copper ●25



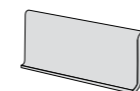
**MATITA**  
2x30 (1<sup>3/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>")

LS3A0L Luxury White ●16  
LS3A1L Royal Marfil ●16  
LS3A2L Velvet Marble ●16  
LS3A6L Wild Copper ●16



**MATITA ANGOLO EST.**  
2x2 (1<sup>3/16</sup>"x1<sup>3/16</sup>")

AE3A0L Luxury White ●22  
AE3A1L Royal Marfil ●22  
AE3A2L Velvet Marble ●22  
AE3A6L Wild Copper ●22



**\*COVE BASE**  
16x30 (6<sup>5/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>")

893A0 Luxury White ●30  
893A1 Royal Marfil ●30  
893A2 Velvet Marble ●30  
893A6 Wild Copper ●30



**COVE BASE ANGOLO INT.**  
2x16 (1<sup>3/16</sup>"x6<sup>5/16</sup>")

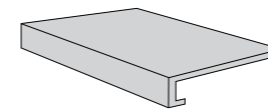
AI3A0 Luxury White ●28  
AI3A1 Royal Marfil ●28  
AI3A2 Velvet Marble ●28  
AI3A6 Wild Copper ●28



**COVE BASE ANGOLO EST.**  
2x16 (1<sup>3/16</sup>"x6<sup>5/16</sup>")

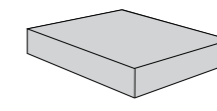
AE3A0 Luxury White ●28  
AE3A1 Royal Marfil ●28  
AE3A2 Velvet Marble ●28  
AE3A6 Wild Copper ●28

\*Per ordine minimo di 1000 pezzi - For minimum order pcs 1000



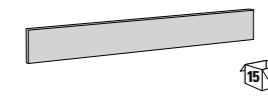
**GRADONE OLD MATT**  
33x60x4,5x3,5  
(12<sup>15/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x1<sup>3/4</sup>"x1<sup>3/8</sup>")

713A0RG Luxury White ●661  
713A1RG Royal Marfil ●661  
713A2RG Velvet Marble ●661  
713A6RG Wild Copper ●661



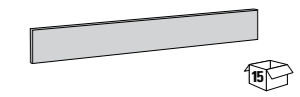
**ANGOLARE OLD MATT**  
33x33x4,5x3,5  
(12<sup>15/16</sup>"x12<sup>15/16</sup>"x1<sup>3/4</sup>"x1<sup>3/8</sup>")

723A0RG Luxury White ●58  
723A1RG Royal Marfil ●58  
723A2RG Velvet Marble ●58  
723A6RG Wild Copper ●58



**BATTISCOPA OLD MATT**  
7,5x60 (2<sup>15/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>")

873A0R Luxury White ●11  
873A1R Royal Marfil ●11  
873A2R Velvet Marble ●11  
873A6R Wild Copper ●11



**BATTISCOPA** Lappato plus  
7,3x59 (2<sup>7/8</sup>"x23<sup>1/4</sup>")

953A0P Luxury White ●15  
953A1P Royal Marfil ●15  
953A2P Velvet Marble ●15  
953A6P Wild Copper ●15



# F O R M A E S O S T A N Z A

**Anthology Marble** nasce in risposta alla esigenza di ogni essere umano di sentirsi appartenente ad un luogo e ad un tempo. Il marmo ci trasmette tranquillità e sicurezza, conosciamo la sua qualità e la sua bellezza, fa parte della nostra cultura e del nostro modo di fare casa da sempre. La nostra sfida è stata quella di donargli un look contemporaneo in linea con le esigenze qualitative ed estetiche di oggi.

## **Prodotti:**

**Anthology Marble** è una raccolta di 4 tipologie di marmi selezionati e scelti per rispondere a gusti ed esigenze differenti. Abbiamo iniziato la ricerca curiosando tra i marmi preferiti dalle persone cercando di comprenderne il perchè ed abbiamo fatto queste valutazioni:

**Royal marfil:** marfil. Marmo di origine spagnola, adatto ad un gusto raffinato per cromia e sobrietà del disegno. Elegante e delicato interpreta il gusto di una persona selettiva e colta.

**Velvet marble:** daino. Marmo italiano (sardo) dal disegno ricco e variegato. Interpreta il gusto deciso di una persona che ama trovare un valore decorativo nell'ambiente dove vive, il gusto di una persona non troppo legata alla moda ma molto attenta ai dettagli.

**Luxury white:** biancone. Marmo italiano (veneto) è la scelta di chi ama lo stile senza tempo, eterno. Di chi vuole vestire la propria casa per sempre, per non stancarsi mai dei materiali che seleziona. Questo marmo può essere interpretato sia in maniera classica sia contemporanea, infatti viene utilizzato in varie ristrutturazioni del tutto attuali.

**Wild copper:** copper. Marmo brasiliano da breve entrato tra le proposte dei top del settore. Interpreta uno stile forte e deciso sia nella grafica sia nel colore. Moderno e coraggioso, ideale per tutti i mercati, anche i più attenti alla moda.

## **Superfici:**

Abbiamo studiato una versione old matt che trasmetta la sensazione vissuta dei marmi calpestati. Marmi sui quali le persone hanno camminato, vissuto e pregato. Una superficie che porti la traccia umana impressa in maniera indelebile e tangibile, vellutata e setosa al tatto, satinata in controluce. Poi abbiamo studiato una superficie lappato plus perfettamente riflettente, liscia ed elegante per rendere il marmo in tutto il suo splendore, senza compromessi nell'utilizzo.

## **Grafiche:**

Abbiamo selezionato, lastra per lastra, 10 metri quadrati di marmo naturale per ogni singola tipologia realizzata ed elaborato uno sviluppo grafico di altrettanta metratura cercando di rispettare in maniera perfetta i dettagli regalati da madre natura.

F O R M A N D S U B S T A N C E

**Anthology Marble has been created in response to every human being's need to feel that they belong to a place and time. Marble conveys a sense of calm and security. We are familiar with its quality and beauty, and it has always been part of our culture and the way we build homes. Our challenge has been to give it a contemporary look in line with today's needs in terms of quality and style.**

**Products:**  
Anthology Marble is a collection of 4 types of marble selected and chosen to respond to different tastes and needs.

We started the development process by examining the most popular types of marble and trying to understand why people like them. Our findings were:  
Royal marfil: marfil. A type of marble of Spanish origin, refined in its colours and subtle patterning. Elegant and delicate, it suits the taste of a selective, cultured consumer.  
Velvet marble: daino. An Italian marble (from Sardinia) with a rich, variegated pattern. It will please the decided taste of a person who likes to live in surroundings with decorative value, someone not too bothered about fashion but who pays great attention to details.  
Luxury white: biancone. An Italian marble (from the Veneto region), typically chosen by those who like timeless, eternal style. People who want to decorate their houses for ever, so they will never get tired of the materials they choose. This marble can be interpreted in both classical and contemporary ways, and it is used in renovation projects with absolutely modern design schemes.

**Wild copper: copper.** A Brazilian marble that is a recent entry to the group of best sellers. It has a forthright style, with strong patterning and colours. Modern and daring, it is ideal for all markets, even the most fashion-conscious

**Surfaces:**  
We have developed an old matt version that gives the lived-in sensation of time-worn marble. Marble people have walked on, lived on and prayed on. A surface on which the signs of human usage are indelibly, tangibly impressed, velvet and silky to the touch, slightly opaque in bright light. Then we went on to develop a mirror-bright, smooth, elegant "Lappato plus" honed surface, to display the marble in all its splendour, with no restrictions on its use.

**Graphics:**  
We selected 10 square metres of natural marble of each individual type produced, slab by slab, and then created a graphic design of the same area, attempting to achieve a perfect reproduction of all the details bestowed by mother nature.

F O R M E E T S U B S T A N C E

**L'homme a besoin d'être attaché à un lieu et à une époque, et c'est précisément ce qu'Anthology a l'intention de lui apporter. Le marbre nous transmet une impression de sérénité et de sécurité. Nous connaissons sa qualité et sa beauté. Il fait partie de notre culture et de notre conception de la maison, depuis toujours. Nous avons voulu rafraîchir son image, conformément à la qualité et à l'esthétique exigées à l'heure actuelle.**

**Produits :**  
Anthology Marble est une collection de 4 types de marbres choisis et sélectionnés pour satisfaire aux goûts et aux exigences de tout un chacun. Nous avons entamé notre recherche en enquêtant sur les marbres favoris, et nous avons essayé d'en comprendre les raisons. Voici ce que nous avons découvert :  
Royal marfil : marfil. Marbre d'origine espagnole qui sied à un style raffiné en raison de ses nuances et de sa sobriété. Élégant et délicat, il sait interpréter le style d'une personne exigeante et cultivée.

Velvet marble : daino. Marbre italien (Sardaigne) qui affiche un dessin riche et bigarré. Il sait interpréter le style précis d'une personne qui aime trouver une valeur ornementale dans son cadre de vie, le style d'une personne qui n'est pas esclave de la mode, mais fait très attention aux détails.  
Luxury white : biancone. Marbre italien (Vénétie) fait pour tous ceux qui aiment un style sans âge, éternel. Pour tous ceux qui veulent donner un visage définitif à leur maison, sans jamais se lasser des matériaux choisis. Ce marbre convient aux applications tant classiques que modernes. En effet, bon nombre de restructurations y ont recours aujourd'hui.

**Wild copper :** copper. Marbre d'origine brésilienne qui vient de faire son entrée dans les solutions haut de gamme du secteur. Il interprète un style fort et net au niveau de ses motifs et de sa couleur. Moderne et courageux, il convient à tous les marchés, même ceux où la mode règne en maître.

**Surfaces :**  
Nous avons mis au point une version old matt pour donner une sensation de vécu, celle des marbres foulés par le temps. Des marbres sur lesquels les gens ont marché, vécu et prié. Une surface qui porte la trace de l'homme, indélébile et tangible, veloutée et soyeuse au toucher, satinée à contre-jour. Nous avons aussi conçu une finition rodée Lappato Plus, plus éclatante, plus lisse et plus raffinée, pour recomposer le marbre dans toute sa splendeur, sans aucune limite d'application.

**Étude graphique :**  
Nous avons examiné une plaque à la fois et sélectionné 10 mètres carrés de marbre naturel pour chaque type, puis nous avons réalisé une étude graphique sur la même surface, tout en essayant de rester fidèle le plus possible à la fantaisie de Mère Nature.

F O R M U N D S U B S T A N Z

**Anthology Marble ist dem Bedürfnis jedes Menschen gewidmet, sich einem Ort und einer Zeit zugehörig zu fühlen. Marmor vermittelt uns Ruhe und Sicherheit. Wir kennen seine Qualität und Schönheit. Als festem Bestandteil unserer Wohn- und Baukultur wollten wir ihm einen zeitgemäßen Look in Übereinstimmung mit den heutigen Anforderungen an Qualität und Optik verleihen.**

**Produkte:**  
Anthology Marble vereint vier auserlesene Marmorarten, die unterschiedlichen Geschmacksvorstellungen und Ansprüchen gerecht werden.

Wir uns eingehend mit den begehrtesten Marmortypologien beschäftigt. Bei der Frage nach dem Grund für ihre große Beliebtheit sind wir zu den folgenden Schlussfolgerungen gelangt:  
Royal marfil: Marfil. Ein Marmor spanischen Ursprungs. Aufgrund seiner Farbe und schlichten Zeichnung für erlesene Stilwelten geeignet. Der elegante, dezente Marmor interpretiert die Geschmacksvorstellungen einer anspruchsvollen, kultivierten Person.  
Velvet marble: Daino. Italienischer (sardischer) Marmor mit einer mannigfaltigen Zeichnung. Er interpretiert den konsequenten Stil einer Person, die auf dekorative Akzente in ihrem Lebensraum Wert legt, nicht zu sehr nach der Mode geht, aber auf Details achtet.  
Luxury white: Biancone.

Italienischer (venetischer) Marmor für die Liebhaber eines zeitlosen, unvergänglichen Stils: Für langlebige Wohnungsgestaltungen, die immer wieder aufs Neue Freude bereiten. Dieser Marmor kann sowohl klassisch wie modern interpretiert werden, so kommt er

unter anderem bei wegweisenden Sanierungsobjekten zum Einsatz.  
Wild copper: Copper. Ein brasilianischer Marmor, der sich jüngst als Spitzenprodukt etabliert hat. Er interpretiert in der Zeichnung und Farbgebung einen konsequenten, markanten Stil. Modern und kühn. Für alle Märkte und auch sehr modeabhängige Segmente geeignet.

**Oberflächen:**  
Die Version old matt vermittelt den Vintage-Effekt von genutzten Marmorfußböden. Marmor, auf dem Menschen gelaufen sind, gelebt und gebetet haben. Die Oberfläche weist unauslöschliche, sichtbare menschliche Spuren auf, sie besitzt eine samtige und seidige Haptik und eine satinierte Optik im Gegenlicht. Außerdem haben wir die spiegelblanken, ebene und elegante Version Lappato Plus entwickelt, die den Marmor in seinem ganzen Glanz zur Geltung bringt, ohne in punkto Gebrauch Kompromisse einzugehen.

**Zeichnungen:**  
Wir haben Platte für Platte zehn Quadratmeter Naturmarmor jeder Sorte ausgewählt und eine Zeichnung der gleichen Größe ausgearbeitet, die naturgetreu alle Details wiedergibt.

F O R M A Y S U S T A N C I A

**Anthology Marble nace como respuesta a la necesidad de todo ser humano de sentirse perteneciente a un lugar y un tiempo. El mármol nos transmite tranquilidad y seguridad, sabemos de su calidad y belleza, forma parte de nuestra cultura y nuestro modo de concebir el hogar desde siempre. Nuestro reto ha sido el de darle una imagen contemporánea, en línea con las exigencias cualitativas y estéticas de hoy.**

**Productos:**  
Anthology Marble es una colección de cuatro tipos de mármoles seleccionados y elegidos para dar respuesta a gustos y demandas diferentes.

Empezamos nuestra investigación curioseando entre los mármoles preferidos por las personas tratando de comprender el porqué de su éxito. Todo ello nos llevó a las siguientes consideraciones:  
Royal marfil: marfil. Mármol de origen español, adecuado para gustos refinados por su color y sobriedad en el diseño. Elegante y fino, interpreta el gusto de personas selectivas y cultas.  
Velvet marble: daino. Mármol italiano (sardo) de diseño rico y variado. Interpreta el gusto resuelto de las personas a las que gusta hallar un valor decorativo en el espacio en que viven, el gusto de personas no demasiado ligadas a la moda, pero muy atentas a los detalles.  
Luxury white: biancone. Mármol italiano (veneto), la elección de los amantes del estilo atemporal, eterno. De quienes desean vestir su hogar para siempre, sin cansarse jamás de los materiales escogidos. Este mármol se puede interpretar tanto de forma clásica como contemporánea: en efecto, está siendo utilizado en reformas perfectamente modernas.

Wild copper: copper. Mármol brasileño

que recientemente ha pasado a formar parte de las propuestas de más alto nivel del sector. Interpreta un estilo fuerte y decidido tanto en el diseño gráfico como en el color. Moderno y valiente, ideal para todos los mercados, incluidos los que están más pendientes de la moda.

**Superficies:**  
Hemos estudiado una versión "old matt" que transmite la sensación de un mármol desgastado por las pisadas. Un mármol sobre el que las personas hayan caminado, vivido y rogado. Una superficie que lleve grabada la huella humana de manera indeleble y tangible, una superficie aterciopelada y sedosa al tacto, satinada a contraluz. Después hemos creado una superficie lustrada con la tecnología "Lappato plus", perfectamente reluciente, plana y elegante para conferirle al mármol todo su esplendor, sin compromisos en su uso.

**Diseño gráfico:**  
Hemos seleccionado, losa por losa, 10 metros cuadrados de mármol natural para cada uno de los tipos fabricados y hemos elaborado un diseño gráfico de los mismos metros tratando de imitar de manera perfecta los detalles que la Madre Naturaleza nos regala.

Ф O Р М А И С У Щ Н О С Т Ь

Anthology Marble появилась на свет в ответ на необходимость любого человека ощущать свою принадлежность к определенному месту и времени. Мрамор наделяет нас чувством покоя и безопасности, мы знаем его качества и его красоту, он - часть нашей культуры и нашего образа украшать дома испокон веков. Брошенный нам вызов - это придать ему современный внешний вид, находящийся на одной линии с современными требованиями качества и эстетики.

**Продукция:**  
Anthology Marble - это подборка 4 типов мрамора, отобранных для того, чтобы ответить на разные вкусы и необходимости.  
Мы начали исследование, любознательствуя среди наиболее популярного среди людей мрамора, стараясь понять причину, в результате чего мы сделали следующие выводы:  
Royal marfil: marfil. Испанский мрамор, соответствующий изысканному вкусу благодаря своему цвету и строгости рисунка. Элегантный и решительный, он является выразителем вкуса требовательного и образованного человека.

Velvet marble: daino. Итальянский (сардинский) мрамор с богатым и разнообразным рисунком. Он интерпретирует решительный вкус человека, которому нравится изыскивать декоративную ценность помещения, в котором он живет, вкус человека, не очень связанного с модой, но очень внимательного к деталям.  
Luxury white: biancone. Итальянский мрамор (из Венето), выбор тех, кому нравится непреходящий, вечный стиль. Тех, кто стремится украсить свой дом навсегда, чтобы никогда не утомляться выбираемыми материалами. Этот мрамор можно интерпретировать как в классическом, так и в современном ключе, и именно поэтому он используется в

разнообразных работах современной реконструкции.  
Wild copper: correg. Бразильский мрамор, который недавно вошел в топовый сегмент предложения в этой отрасли. Он интерпретирует сильный и решительный стиль как в графике, так и в цвете. Современный и смелый, удачный для всех рынков, даже для наиболее следующих моде.

**Поверхности:**  
Мы разработали версию old matt, передающую ощущение старого мрамора, по которому много ходили. Мрамор, на который наступали люди, с которым жили, на котором молились. Поверхность, носящая несмываемый и осязаемый человеческий след, бархатистая и шелковистая на ощупь, сатирированная на отблеск. Затем мы разработали поверхность Lappato Plus, отлично отражающую свет, гладкую и элегантно, чтобы передать весь блеск мрамора, без компромиссов в использовании.

**Графика:**  
Плиту за плитой мы отобрали 10 квадратных метров натурального мрамора для каждого графического типа и разработали фактическое изображение такой же площади, стараясь наиболее точно воспроизвести детали, которыми нас одарила Природа.



Il lappato scopre una nuova superficie.

Lappato Plus è l'innovativo processo produttivo che definisce nuovi confini nel trattamento delle superfici ceramiche.

La tecnologia brevettata Lappato Plus crea una barriera invisibile che protegge le piastrelle, le rende più luminose e ne valorizza le caratteristiche estetiche. Il trattamento con microparticelle garantisce una protezione totale e compatta, con un'ottima pulibilità nel tempo. Un risultato eccellente per assicurare il massimo splendore all'ambiente.

I risultati dei test di laboratorio dimostrano che lo speciale composto applicato garantisce una manutenzione semplice e pratica. Le macchie vengono eliminate con facilità. Le piastrelle ritrovano l'originale lucentezza.

Il trattamento conferisce alla ceramica un effetto seta. Lappato Plus diventa un piacere al tatto.

Lappato Plus: la soluzione migliore per gli ambienti residenziali.

*Lappato tiles discover a new surface*

*Lappato Plus is the innovative production process that defines new boundaries in the treatment of ceramic surfaces.*

*Patented Lappato Plus technology creates an invisible barrier that protects the tiles, makes them brighter and enhances their aesthetic characteristics. Micro-particle treatment ensures total and compact protection, with excellent cleanability over the years. An outstanding result to ensure utmost interior splendour.*

*Test results show that the special applied compound ensures simple and practical cleaning. Stains are easily eliminated. The tiles re-acquire their original brightness.*

*The treatment gives the ceramic surface a silky effect. Lappato Plus is a pleasure to touch.*

*Lappato plus: the best solution for living interiors.*

Anthology Marble Lappato Plus è realizzata con l'innovativo trattamento con microparticelle. Eventuali effetti di alonatura in particolari condizioni di luce (es. controluce) sono da considerarsi caratteristica peculiare del prodotto per ottenere l'effetto estetico desiderato.

*Anthology Marble Lappato Plus is produced with an innovative microparticle treatment. Any "halo" effect in particular light conditions (e.g. backlight) is to be considered peculiar characteristic of the product in order to get the desired aesthetic effect.*



Grazie al sistema digitale Ink Jet ad alta definizione (360 dpi) è possibile realizzare una gamma di grafiche con infinite variazioni. Thanks to the High definition Ink jet digital system (360 dpi) a wide range of graphics with innumerable variations can be obtained. Grâce au système ink jet haute définition (360 dpi) il est possible d'obtenir une gamme infinie de graphismes. Dank dem Ink Jet Hochauflösungsdigitalsystem mit 360 dpi kann man eine unzählreiche Reihe grafischer Effekte realisieren. Gracias al sistema digital Ink Jet a alta definición (360 dpi), es posible realizar una gama infinita de variaciones gráficas. Благодаря цифровой струйной системе печати высокого разрешения (360 точек на дюйм) можно получать гамму графических изображений с неисчислимыми вариациями.

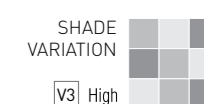
Emilceramica S.p.A.



CARATTERISTICHE TECNICHE <i>Technical Features Caracteristiques Techniques Technische Eigenschaften Caracteristicas Tecnicas Технические Характеристики</i>		NORMA <i>Standard Norme Norm Norma Норма</i>	VALORI <i>Value Valeur Vorgabe Valor Средние</i>	
	PLANARITÀ <i>Flatness - Planéité - Ebenflächigkeit - Planiyud - Плоскостность</i>	UNI EN ISO 10545/2	± 0,26% / ± 1,5 mm	
		ASTM C485 Warpage	-	
		Calibrated ± 0,75% (max ± 0,09 in)	-	
		Rectified ± 0,40% (max ± 0,05 in-size ≤ 60cm) (max ± 0,07 in-size > 60cm)	± 0,25% (max ± 0,05 in-size ≤ 60cm) (max ± 0,07 in-size > 60cm)	
	ASSORBIMENTO D'ACQUA Valore medio in % <i>Water absorption - Average value expressed in % - Absorption d'eau - Valeur moyenne en % Wasseraufnahme - Durchschnittswert in % - Absorción de agua - Valor medio en % Поглощение воды</i>	UNI EN ISO 10545/3 ≤ 0,5 % ASTM C373	Conforme Compliant	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE/PEI <i>Surface abrasion/PEI - Résistance à l'abrasion/PEI Abriebfestigkeit/PEI - Resistencia a la abrasion/PEI Стойкость к глубокому/PEI</i>	UNI EN ISO 10545/7 ASTM C1027	NAT. Luxury White PEI V Royal Marfil PEI V Velvet Marble PEI V Wild Copper PEI IV	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE <i>Modulus of rupture - Resistance a la flexion Biegefestigkeit - Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб</i>	UNI EN ISO 10545/4	≥ 50 N/mm <sup>2</sup>	
	FORZA DI ROTTURA <i>Breaking strength - Résistance à la rupture Bruchlast - Resistencia a la rotura - Разрывное усилие</i>	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 2000 N 700 LBS	
	RESISTENZA AL GELO <i>Frost resistance - Résistance au gel Frostbeständigkeit - Resistencia a las heladas - Морозостойкость</i>	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	Resiste Unaffected	
	RESISTENZA CHIMICA ad alte e basse concentrazioni di acidi e basi <i>Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей</i>	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	GA - GLA - GHA Unaffected	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE <i>Stain resistance - Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit - Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен</i>	UNI EN ISO 10545/14 CTI 81-7D	5 No evident variation	
	COEFFICIENTE DI ATTRITO <i>Slip resistance - Coefficient de glissement Rutschfestigkeit - Coeficiente de atrito medio - Коэффициент трения</i>	ANSI A 137.1 - 2012 DCOF (Section 9.6)	OLD MATT Dry: 0,64* Wet: 0,59*	LAPP PLUS Dry: >1* Wet: 0,46*

\* Values obtained with certificate n° 20130043. Date 02/25/2013.

PER MAGGIORI CHIARIMENTI SUI DATI TECNICI E SULLA GARANZIA CONSULTARE IL CATALOGO GENERALE IN VIGORE. For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. Para ultiores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantia, vease el catalogo general en vigor. Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



## IMBALLI E PESI

Packing and weight - Emballages et poids - Verpackung und gewicht - Embalajes y pesos - Упаковка и вес

Articolo Item Reference Artikel Articulo Артикула	Formato Size Format Format Тamaño Формат cm.	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm.	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. ШТ. x кв.м.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja ШТ. x КОР.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja кв.м. x КОР.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt Peso x Caja ВЕС x КОР. kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. КОР. x ПОДД.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. кв.м. x ПОДД.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. ВЕС x КОР. kg
603A_R	60x60	10,5	2,78	3	1,080	25,00	36	38,88	900
633A_R	30x60	10,5	5,56	6	1,080	25,00	40	43,20	1000
593A_P	59x59	10,5	2,87	3	1,044	24,30	36	37,58	875
293A_P	29,4x59	10,5	5,77	6	1,041	24,30	40	41,64	972
R303A_P	29,4x29,4	10,5	11,57	4	0,346	8,00	40	13,84	320
I303A_R	30x30	10,5	11,11	5	0,450	10,00	84	37,80	840
M303A_R	30x30	10,5	11,11	5	0,450	10,00	84	37,80	840

# EMIL CERAMICA

STILE SENZA TEMPO

EMILCERAMICA S.p.A.  
Via Ghiarola Nuova 29  
41042 Fiorano Modenese (Mo) - Italy  
Tel. 0536 835111  
Italy fax: +39 0536 835958  
Export fax: +39 0536 835460  
[www.emilceramica.it](http://www.emilceramica.it)

