

LESS/

**FLOOR
GRES**

MADE IN FLORIM

LESS/

LESS/ è il nuovo punto d'incontro degli opposti cromatici, dove l'architettura trova il perfetto positivo e negativo per vestire pavimenti e pareti.

LESS/ is the new point of contact for chromatic opposites, where architecture finds the perfect positive and negative for walls and floors. / LESS/ est le nouveau point de convergence des opposés chromatiques, dans lequel l'architecture trouve le positif et le négatif parfaits pour habiller les murs et les sols. / LESS/ ist die neue Konvergenz chromatischer Gegensätze, wo die Architektur Positiv und Negativ perfekt harmonisch verbindet, um Böden und Wände zu verkleiden. / LESS/ es el nuevo punto de encuentro de los opuestos cromáticos, donde la arquitectura encuentra el perfecto positivo y negativo para vestir pavimentos y paredes. / LESS/ - это новая точка пересечения цветовых противоположностей, где архитектура находит отличный позитив и негатив для облицовки пола и стен.

LESS/BLACK

LESS/WHITE



LESS/ BLACK NATURALE

Il bianco, il nero: da combinare, oppure puri, per una scelta decisa che cancella ogni compromesso e trova l'assoluto del total black o total white.

White. Black. Mixed or in unadulterated purity. A strong choice that obliterates all compromise, reaching the absolute of total white or total black. / Le blanc, le noir : les associer ou les utiliser séparément, pour un choix tranché au-delà des compromis, et découvrir l'absolu du total white ou total black. / Weiß und Schwarz: zum Kombinieren; oder rein, für eine entschlossene Wahl, die jeden Kompromiss löscht und das absolute Total White oder Total Black findet. / El blanco, el negro: combinados o puros, para una decisión firme que borra todo compromiso y poder encontrar la rotundidad del total white o total black. / Белый, черный: в сочетании друг с другом или же в чистом виде для решительного выбора, стирающего любой компромисс и находящего абсолютный черный и абсолютно белый цвет.





TOTAL
BLACK
OR
TOTAL
WHITE

LA
SUPERFICIE
SI FA
MATERIA.

The surface becomes substance. / La surface devient matière. / Die Oberfläche wird Materie.
La superficie se vuelve materia. / Поверхность становится материей.

CARTA RISO

NATURALE

RIGATA

3

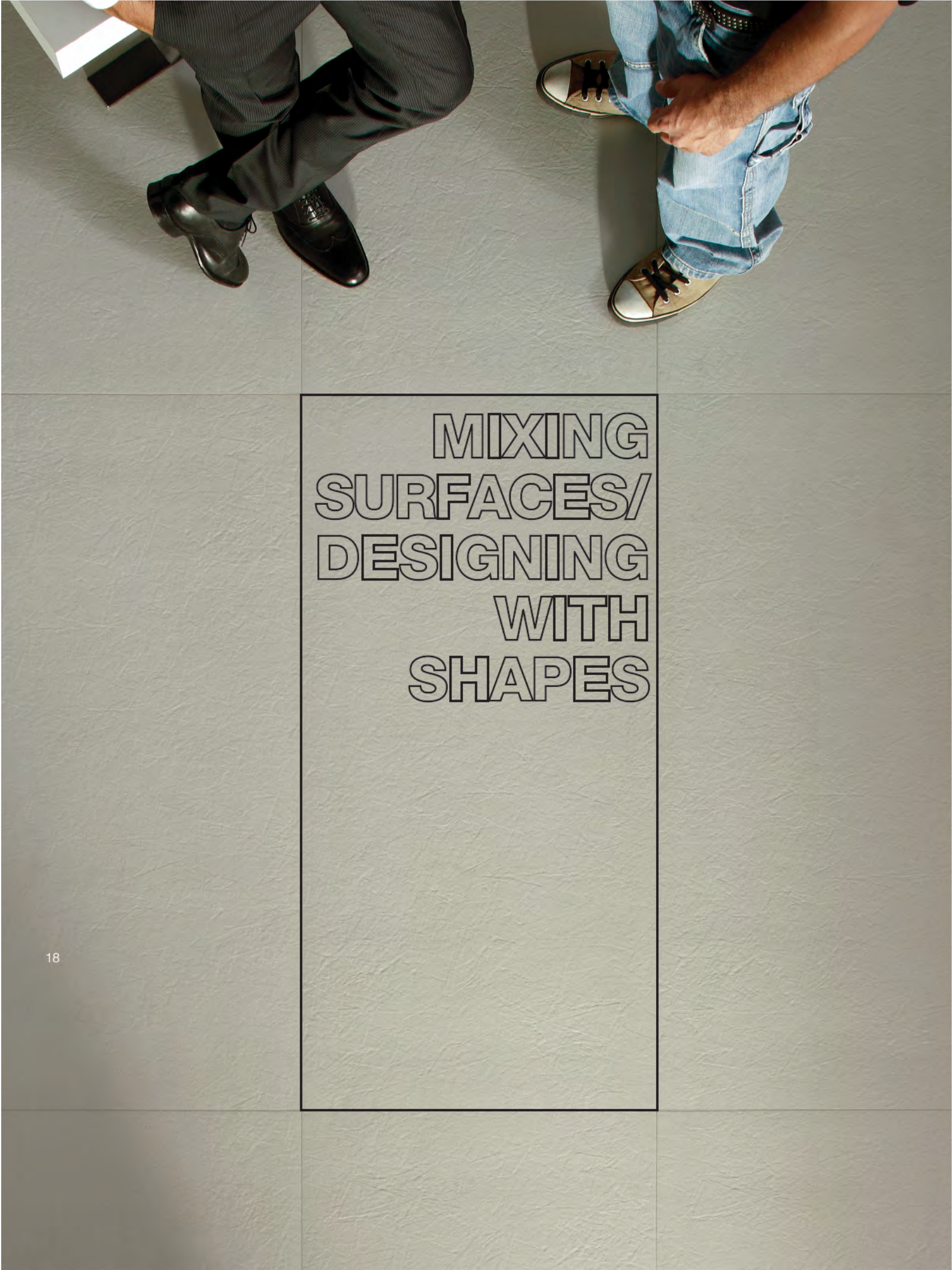
SURFACES.

LESS/ è proposta in 3 diverse finiture, due a rilievo: “carta riso” e “rigata” e una liscia “naturale”. Sono tre materie differenti, da utilizzare singolarmente o da mixare per creare giochi di luce e texture.

LESS/ comes in 3 different finishes, two with structured surfaces: “carta riso” and “rigata” plus the smooth “naturale” version. Three different materials, to be used alone or in combination to create an interplay of light and texture. / LESS/ est disponible en 3 finitions différentes dont 2 en relief, “carta riso” et “rigata”, et une lisse, “naturale”. Il s’agit de trois matières distinctes, à utiliser séparément ou à associer pour créer des jeux de lumière et de texture. / LESS/ steht in 3 verschiedenen Beschaffenheiten zur Wahl, zwei davon mit Reliefmuster: “carta riso” und “rigata” und eine glatte Oberfläche “naturale”. Drei verschiedene Materien, einzeln zu verwenden oder gemischt, für die Gestaltung eines Spiels aus Licht und Textur. / LESS/ se propone en 3 acabados diferentes, dos en relieve: “carta riso” y “rigata” y uno liso “naturale”. Son tres materias distintas, que pueden utilizarse solas o mezclarse para crear juegos de luz y texturas. / LESS/ предлагается с 3 разными отделками: двумя рельефными - Уcarta risoФ и УrigataФ, и одной гладкой - УnaturaleФ. Это три разные материи, используемые по отдельности или же смешиваемые для создания игры света или текстуры.





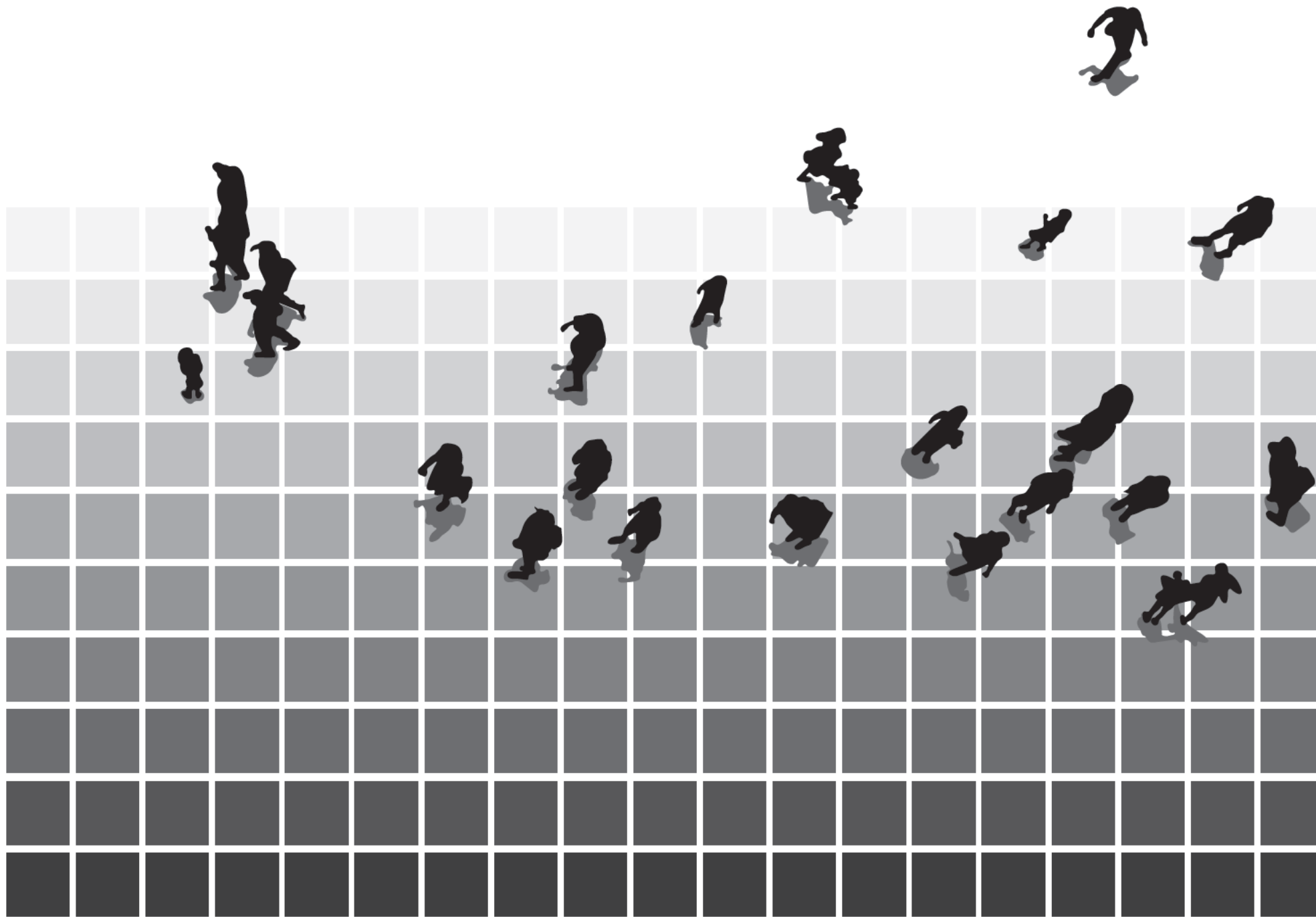


MIXING
SURFACES/
DESIGNING
WITH
SHAPES

60x120 – 60x60 – 30x60 sono i formati modulari e componibili, per disegnare nitidi e perfetti reticolati di posa oppure per combinare le forme e i formati in pareti creative. Mosaici e Listelli completano il rivestimento delle pareti.

The modular and sectional sizes are 60x120, 60x60, and 30x60, for designing crisp and perfect grid layouts or even for combining forms and sizes in creative wall installations. Mosaics and Listelli complete the wall offering. / Les formats 60x120 - 60x60 - 30x60, modulables et complémentaires, permettent de concevoir des structures de pose d'une grande pureté ou d'associer formes et formats au sein de revêtements muraux créatifs, mosaïques et listels y apportant la touche finale. / 60x120 – 60x60 – 30x60 sind die modularen und kombinationsfähigen Formate, mit denen sich klare und perfekte Gitternetzverlegungen bilden lassen, oder kreative Wände aus der Kombination der Formen und Formate. Mosaik und Listellos komplettieren die Verkleidung der Wände. / 60x120 – 60x60 – 30x60 son los formatos modulares y componibles, para diseñar retículos de colocación nítidos y perfectos o para combinar las formas y los formatos en paredes creativas. Mosaicos y Listeles completan el revestimiento de las paredes. / 60x120 – 60x60 – 30x60 – таковы модульные и составные форматы для вычерчивания четких и идеальных сеток укладки или же для сочетания форм и форматов на творческих стенах. Мозаика и бордюры дополняют облицовку стен.





FLORIM COLOR SYSTEM.

In armonia con la visione che supera i tradizionali confini e le barriere tra le collezioni, Floor Gres progetta le proprie palette cromatiche sulla base di un piano-colore elaborato considerando l'evoluzione dello stile e le tendenze dell'architettura: il **Florim Color System**. Questo sistema garantisce la compatibilità cromatica tra materiali appartenenti a collezioni diverse. L'architetto sceglie e combina i materiali Floor Gres secondo le proprie esigenze, trovandoli perfettamente compatibili.

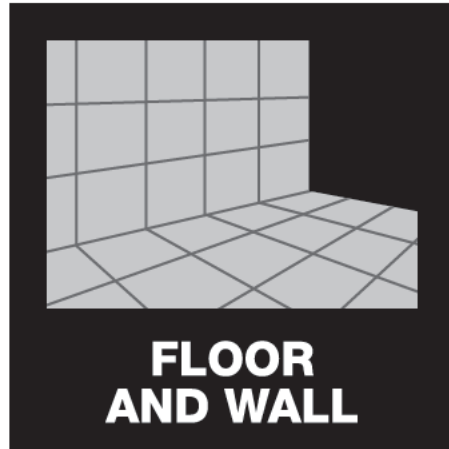
Consistent with the vision that stretches beyond traditional boundaries and barriers between collections, Floor Gres designs its color ranges on the basis of a general color plan drawn up taking into consideration the evolution of style and architectural trends: the **Florim Color System**. This system ensures the color compatibility between materials belonging to different collections. The architect selects the Floor Gres materials according to his/her needs and finds them perfectly compatible.

En harmonie avec une vision qui dépasse les frontières traditionnelles et les barrières entre les collections, Floor Gres projette ses gammes de couleurs sur la base d'un plan-couleur général, élaboré en considérant l'évolution du style et les tendances de l'architecture : le **Florim Color System**. Ce système garantit la compatibilité chromatique entre des matériaux appartenant à des collections différentes. L'architecte choisit et combine les matériaux Floor Gres selon ses exigences, et il les trouve parfaitement compatibles.

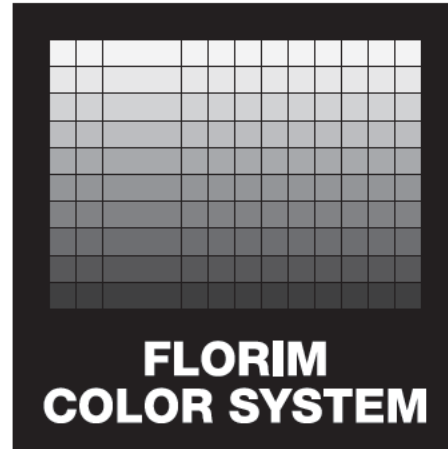
In Harmonie mit der Vision, die die herkömmlichen Abgrenzungen und Schranken zwischen den Kollektionen überschreitet, plant Floor Gres seine Farbpaletten auf der Grundlage eines allgemeinen Farbprojekts, das unter Berücksichtigung der Entwicklung des Stils und der architektonischen Trends erarbeitet wurde: dem **Florim Color System**. Dieses System garantiert die farbliche Kompatibilität der Materialien unterschiedlicher Kollektionen. Der Architekt wählt und kombiniert die Materialien von Floor Gres seinen Bedürfnissen entsprechend, und stellt fest, dass sie perfekt kompatibel sind.

De acuerdo con la visión que supera las barreras y los confines tradicionales entre las colecciones, Floor Gres proyecta sus gamas y colores en base a un plan de color general elaborado considerando la evolución del estilo y las tendencias de la arquitectura: el **Florim Color System**. Este sistema garantiza la compatibilidad cromática entre los materiales pertenecientes a colecciones distintas. El arquitecto, al encontrarse con que los materiales Floor Gres son perfectamente compatibles entre sí, los elige y los según sus propias exigencias.

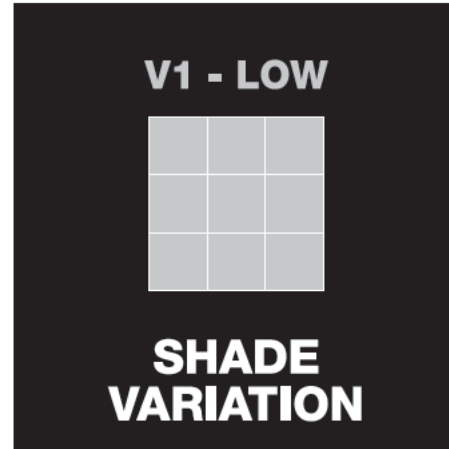
В соответствии с подходом, преодолевающим традиционные границы и барьеры между коллекциями, Floor Gres разрабатывает цветовые гаммы на основе общего цветового плана, созданного с учетом развития стиля и тенденций в архитектуре: это - **Florim Color System**. Эта система гарантирует цветовую совместимость материалов, входящих в разные коллекции. Архитектор выбирает и сочетает материалы Floor Gres по собственному усмотрению, так как они являются совершенно совместимыми друг с другом.



**FLOOR
AND WALL**



**FLORIM
COLOR SYSTEM**



**V1 - LOW
SHADE
VARIATION**

PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / Prodotto con design e formati utilizzabili sia per pavimenti che per pareti.

FLOOR AND WALL / Tiles with styling and sizes suitable for both floors and walls.

CARRELAGE ET REVÊTEMENT / Produit avec design et formats utilisables aussi bien pour les sols que pour les murs.

BODENFLIESEN UND WANDFLIESEN / Design und Formate dieses Produkts eignen sich sowohl für Boden- als auch Wandgestaltungen.

PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO / Producto con diseño y formatos utilizables tanto para pavimentos como para paredes.

ПОЛ И ОБЛИЦОВКА / Изделие с дизайном и форматами, которые используются как для настила полов, так и для облицовки стен.

SISTEMA COLORE FLORIM / Il prodotto è inserito nel grande sistema di coordinazione colore del gruppo Florim, con oltre 180 colori combinabili tra loro.

FLORIM COLOR SYSTEM / These tiles belong to Florim's great color matching system, with more than 180 colors for mixing and matching.

SYSTÈME COULEUR FLORIM / Le produit est inséré dans le grand système d'assortiment de couleurs de Florim, avec plus de 180 couleurs pouvant être coordonnées entre elles.

FARBSYSTEM FLORIM / Das Produkt ist im großen Farbabstimmungssystem von Florim mit mehr als 180 kombinierbaren Farben enthalten.

SISTEMA COLOR FLORIM / Este producto forma parte del gran sistema de combinación de colores de Florim, con más de 180 colores combinables entre sí.

ЦВЕТОВАЯ СИСТЕМА FLORIM / Это изделие включено в большую систему цветовой координации группы Florim, в которую входят более 180 цветов, сочетающихся друг с другом.

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA / Grado di variazione nella tonalità e/o nel colore tra i vari pezzi del prodotto posato: minimo V1, massimo V4.

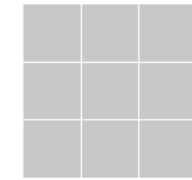
DEGREE OF COLOUR CHANGE / Degree of variation in the shade and/or in the colour between the various parts of the laid product: minimum V1, maximum V4.

DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE / Degré de variation à la nuance et/ou de la couleur entre les diverses parties du produit étendu : minimum V1, maximum V4.

GRAD DER FARBABWEICHUNG / Grad Veränderung im Farbton und/oder der Farbe zwischen den verschiedenen Teilen des gelegten Produktes: Minimum V1, Maximum V4.

GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA / Grado de variación en la tonalidad y/o en el color entre las varias partes del producto puesto: mínimo V1, máximo V4.

Степень изменения тона и/или цвета между различными изделиями уложенной продукции: минимум V1, максимум V4.



V1 - LOW
Prodotto monocromatico.
The least amount of shade and texture variation. Attainable in naturally fired clay products.
Produit monochromatique. Einfarbiges produkt. Producto monocromático. ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ.



V2 - MODERATE
Prodotto con leggera variazione cromatica.
Light to moderate shade and texture variation within each carton.
Produit à légère variation chromatique. Produkt mit leichter Farbnuance. Producto con una pequeña variación cromática. ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.

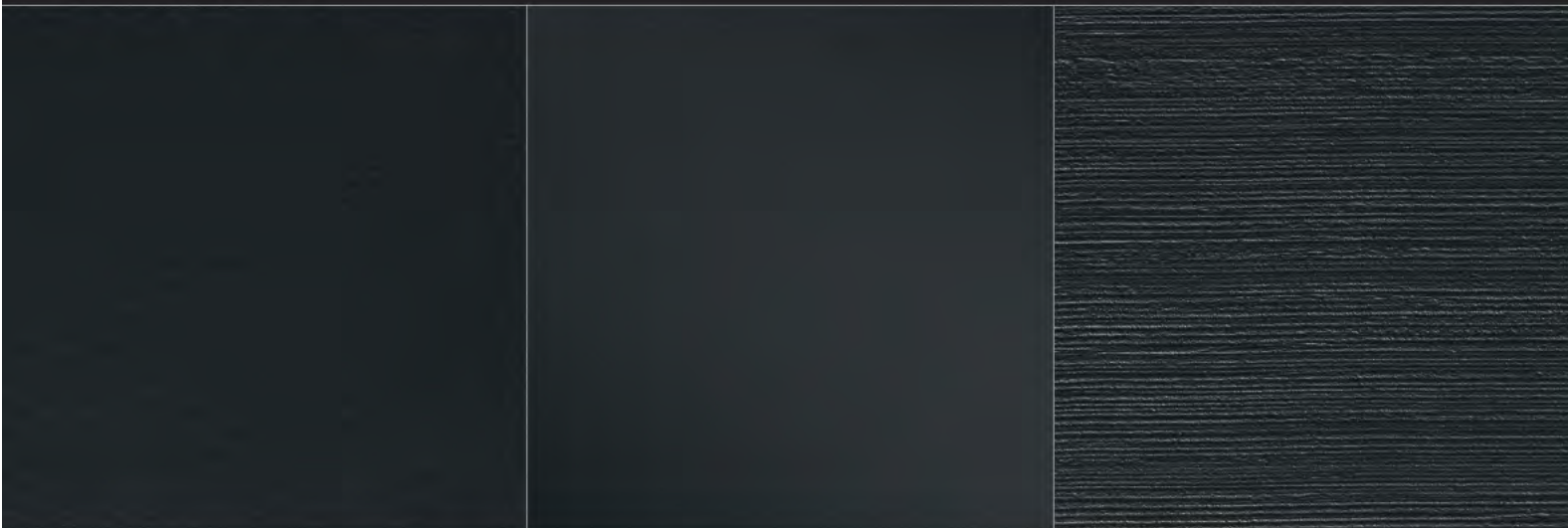


V3 - HIGH
Prodotto con marcata variazione cromatica.
High shade texture variation within each carton.
Produit à variation chromatique accentuée. Produkt mit ausgeprägter Farbnuance. Producto con evidente variación cromática. ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.



V4 - RANDOM
Prodotto con forte variazione cromatica.
Very high shade and texture variation within each carton.
Produit à forte variation chromatique. Produkt mit starker Farbnuance. Producto con fuerte variación cromática. ПРОДУКЦИЯ С СИЛЬНЫМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.

LESS/BLACK

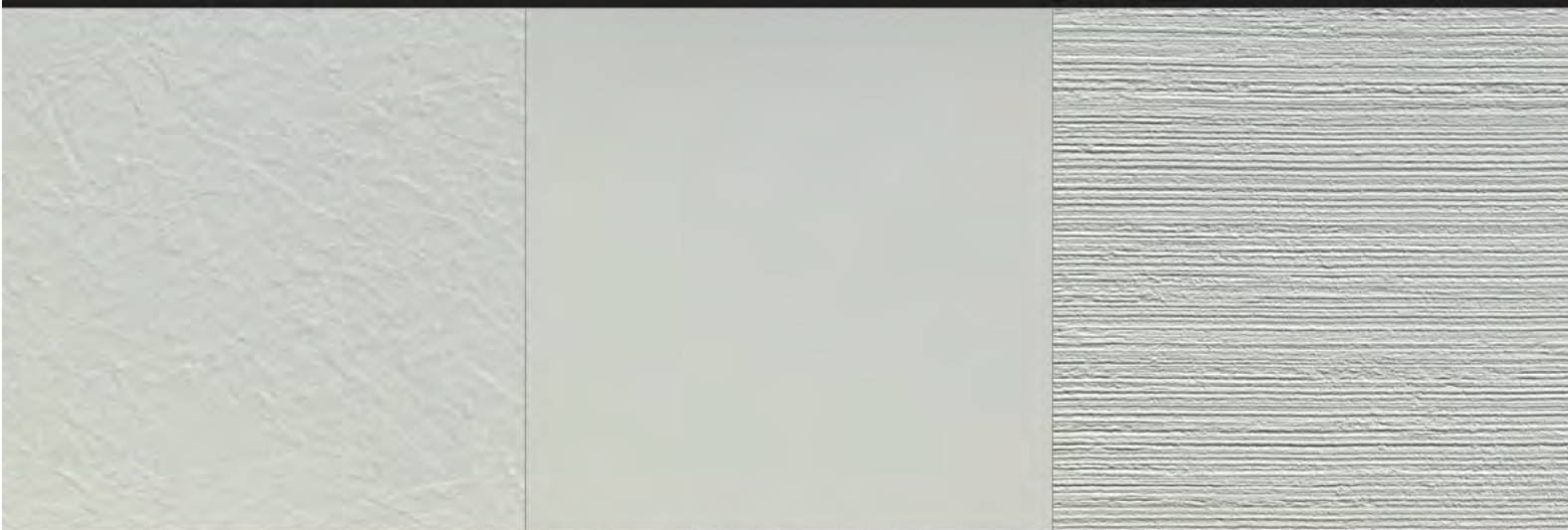


CARTA RISO/R9

NATURALE/R9

RIGATA/R10

LESS/WHITE



CARTA RISO/R9

NATURALE/R9

RIGATA/R10

NATURALE/SQUADRATO

MATTE/SQUARED / NATUREL/EQUARRI / MATT/REKTIFIZIERT / MATE/ESCUADRADO / НАТУРАЛЬНЫЙ/ОБТЕСАННЫЙ

LESS/PRODUCT CODES

SPECIAL PIECES

	60x120 23 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₈ "	60x60 23 ⁷ / ₈ "x23 ⁷ / ₈ "	30x60 11 ³ / ₄ "x23 ⁷ / ₈ "	5x60 2"x23 ⁷ / ₈ "	33x60 13"x23 ⁷ / ₈ "	15x60 5 ⁷ / ₈ "x23 ⁷ / ₈ "	1x30 3 ⁸ / ₈ "x11 ³ / ₄ "	1x31 3 ⁸ / ₈ "x12 ¹ / ₈ "
	NATURALE MATTE/MAT/MATT/MATE НАТУРАЛЬНАЯ			BATTISCOPIA	GRADINO	COVE BASE	Q ROUND	Q ROUND ANGOLO
Spessore/Thickness/Epaisseur Dicke/Espesor/Толщина	10 mm 3/8"							
BLACK NATURALE	723449	723458	723468	723651	723649	723653	724283	724287
BLACK CARTA RISO	723451	723460	723470	-	-	-	-	-
BLACK RIGATA	723450	723459	723469	-	-	-	-	-
WHITE NATURALE	723446	723454	723462	723650	723648	723652	724281	724285
WHITE CARTA RISO	723448	723456	723466	-	-	-	-	-
WHITE RIGATA	723447	723455	723465	-	-	-	-	-

	30x30 11 ³ / ₄ "x11 ³ / ₄ "	21x40 8 ¹ / ₄ "x15 ³ / ₄ "
	MOSAICO	MODULO LISTELLO MIX SFALSATO
	TESSERE MOSAICO 2,5x2,5 cm 1"x1"	LISTELLI 4,5x40-1 ¹ / ₄ "x18" 2x40-3 ¹ / ₄ "x18" 3,25x40-1 ¹ / ₄ "x18"
Spessore/Thickness/Epaisseur Dicke/Espesor/Толщина	10 mm 3/8"	
BLACK	723840	723647
WHITE	723838	723646
BLACK/WHITE MIX	723839	-




classi di utilizzo

Application Classes - Groupes d'utilisation - Anwendungsklassen - Clases de uso - Классы применения

Questa classificazione è stata elaborata in modo tale che ogni collezione consigliata in una determinata classe sia tecnicamente utilizzabile anche nelle tipologie di ambienti indicate nelle classi successive, ma non in quelle che la precedono.

Es.: un prodotto consigliato come HC è utilizzabile in tutte le altre classi, tranne IU; un prodotto consigliato come RE è utilizzabile anche in WT, ma non nelle altre classi.


<p>Classificazione dei prodotti Florim in base alle destinazioni d'uso</p> <p>Per facilitare il lavoro di progettisti e rivenditori, e le scelte del consumatore finale, Florim ha definito una classificazione delle proprie superfici in base alle diverse destinazioni d'uso.</p> <p>Tale classificazione è stata elaborata tenendo conto di diversi fattori:</p> <ol style="list-style-type: none">analisi del tipo e grado di sollecitazioni a cui le superfici sono sottoposte nei diversi ambienti di utilizzo individuazione delle prove tecniche in grado di verificare le performance necessarie (oltre alle prove tecniche previste dalla norme in vigore sono stati inseriti ulteriori test definiti dai laboratori Florim) <p>Per effettuare una corretta scelta dei prodotti, si consiglia sempre di verificare la classe di appartenenza in relazione alla destinazione d'uso. Questa classificazione ha un valore indicativo e generale: è un servizio Florim per consentire ai propri interlocutori una valutazione e selezione dei prodotti più consapevole e rapida. La scelta corretta e definitiva deve essere sempre attentamente valutata in ogni caso specifico dal professionista o dal progettista in base al contesto e alle reali condizioni d'uso del materiale (tipologia e conformazione dell'ambiente, tipo di sporco, intervalli di manutenzione, tipo di posa in opera ecc.).</p> <p>E' comunque sempre indispensabile verificare la corrispondenza del materiale ai requisiti tecnici richiesti da norme o legislazioni locali.</p> <p>Nota: l'ufficio tecnico e la Divisione Progetti Florim sono a disposizione di rivenditori e progettisti per fornire assistenza nella scelta del materiale più idoneo alle diverse tipologie di ambiente, soprattutto in caso di applicazioni in contesti particolari (ad es. laboratori chimici, ecc.).</p>	
<p>This classification system has been developed so that each collection that is recommended in a certain class is also technically usable in the same types of environments as for all the recommended classes that come after it (but not for the classes that precede it). For example: a recommended product like HC can be used in all the other classes, except for IU; a recommended product like RE can be used in the WT class, but not in the other classes.</p>	
<p>Classification of Florim products in relation to their intended use</p> <p>In order to simplify the task of architects and dealers, and aid final consumers when choosing materials, Florim has classified its coverings on the basis of their different intended uses.</p> <p>This classification considers several different factors:</p> <ol style="list-style-type: none">analysis of the types of stresses to which the coverings are subjected in their various contexts of use specification of the technical tests needed to verify the necessary performance ratings (further tests set by the Florim laboratories have been added as well as the technical tests required by the relevant standards). <p>To ensure the suitability of the chosen product, the covering's class should always be checked against its intended use. This classification is general and purely indicative: it is a Florim service designed to enable its partners and customers to assess and choose products more quickly and effectively. The final choice must always be carefully considered by the architect or professional in every specific case, in relation to the context and real conditions of use of the material (building type and conformation, type of dirt, care intervals, installation method, etc.).</p> <p>In all cases, it is essential to check that the material meets the technical requirements of local standards or legislation.</p> <p>N.B.: the Florim technical department and Projects Division are at the service of dealers and architects to provide assistance in choosing the material best suited to various contexts, especially in the event of applications in unusually demanding settings (e.g. chemical laboratories, etc.).</p>	
<p>Cette classification a été réalisée de telle sorte que chaque collection conseillée pour une classe spécifique puisse techniquement être utilisée y compris dans les environnements correspondant aux classes suivantes, mais pas à celles précédentes. Ex. : un produit conseillé pour la classe HC peut être utilisé dans toutes les autres classes, sauf IU ; un produit conseillé pour la classe RE peut aussi être utilisé dans la classe WT, mais pas dans les autres classes.</p>	
<p>Clasement des produits Florim en fonction des domaines d'application</p> <p>Pour faciliter le travail des architectes et des revendeurs et aider le consommateur final à faire son choix, Florim a classé ses surfaces en fonction des différents domaines d'application.</p> <p>Ce classement a été rédigé en tenant compte de plusieurs facteurs :</p> <ol style="list-style-type: none">analyse du type et du niveau de sollicitations auxquelles les surfaces sont exposées dans les différents lieux de pose détermination des essais techniques capables de vérifier les performances nécessaires (outre les essais techniques prévus par les normes en vigueur, les laboratoires Florim ont introduit des épreuves supplémentaires) <p>Pour ne pas faire de mauvais choix, nous recommandons toujours de s'assurer que le groupe d'appartenance convient au domaine d'application. Ce classement est donné à titre indicatif et général : avec ce service, Florim permet à ses propres interlocuteurs d'évaluer et de sélectionner les produits vite et en toute connaissance de cause. Le choix définitif doit toujours être examiné avec soin le choix définitif par rapport au domaine et aux conditions réelles d'application du matériau (catégorie et structure de l'au de pose, type de salissr, fréquence d'entretien, type d'application, etc.).</p> <p>Toutefois, il est toujours indispensable de contrôler que le matériau satisfait aux exigences techniques imposées par les normes ou les règlements locaux.</p> <p>Remarque : le bureau technique et la Division Projets Florim sont à la disposition des revendeurs et des architectes afin de les aider à choisir le matériau qui convient le mieux aux différents domaines d'application, notamment en cas de poses dans des locaux spécifiques (par ex. laboratoires chimiques, etc.).</p>	
<p>Diese Klassifizierung wurde so erstellt, dass jede in einer bestimmten Klasse empfohlene Kollektion technisch auch in den Raumtypologien der nachfolgenden Klassen verwendbar ist, nicht aber in denen der vorherigen Klassen. Beispiel: Ein als HC empfohlenes Produkt ist in allen anderen Klassen verwendbar, ausgenommen IU; ein als RE empfohlenes Produkt ist auch in WT verwendbar, jedoch nicht in den anderen Klassen.</p> <p>Klassifizierung Florim Produkte nach Bestimmungszweck</p> <p>Um die Arbeit von Planern und Händlern sowie die Wahl des Kunden zu erleichtern, führte Florim eine Klassifizierung der Oberflächen nach den verschiedenen Bestimmungszwecken ein.</p> <p>Bei der Ausarbeitung dieser Klassifizierung wurden verschiedene Faktoren berücksichtigt:</p> <ol style="list-style-type: none">Untersuchung der Art und des Grades der Belastungen, denen die Oberflächen in den verschiedenen Anwendungsbereichen ausgesetzt sind. Feststellung der technischen Prüfungen zum Testen der erforderlichen Eigenschaften (nicht nur die durch die geltenden Bestimmungen vorgeschriebenen, sondern auch Tests der Florim Laboratorien) <p>Für die richtige Wahl sollte man stets vom Bestimmungszweck ausgehen und dann die Zugehörigkeitsklasse ermitteln. Diese Klassifizierung hat einen allgemeinen und unverbindlichen Charakter. Es ist ein Service, den die Firma Florim ihren Geschäftspartnern im Hinblick auf eine sichere und rasche Beurteilung und Auswahl bietet. Die richtige und definitive Wahl erfordert stets eine sorgfältige Beurteilung durch den Fachmann oder Planer, der von Fall zu Fall die Begleitumstände und effektiven Anwendungsbedingungen prüft (Art und Beschaffenheit des Verlegeorts, Art des Schmutzes, Pflegeabstände, Art der Verlegung, usw.).</p> <p>In jedem Fall muss geprüft werden, ob das Material die technischen Merkmale aufweist, die durch örtliche Bestimmungen oder Gesetzgebungen verlangt werden.</p> <p>Hinweis: Das technische Büro und die Planungsabteilung von Florim stehen Händlern und Planern zur Verfügung, um sie bei der Wahl des richtigen Materials für die anwendungsspezifischen Anforderungen zu unterstützen, vor allem unter besonderen Gegebenheiten (z. B. Chemielaboratorien, usw.).</p>	
<p>Esta clasificación se ha elaborado de manera que cada colección aconsejada en una determinada clase, se pueda utilizar técnicamente en los tipos de ambientes indicados en las clases sucesivas, pero no en las que la preceden. P. ej.): un producto aconsejado como HC se puede utilizar en el resto de las clases, excepto IU; un producto aconsejado como RE se puede utilizar también en WT, pero no en las otras clases.</p>	
<p>Clasificación de los productos Florim según su destinación de uso</p> <p>Para facilitar el trabajo de proyectistas y revendedores y la decisión del consumidor final, Florim ha establecido una clasificación de sus superficies sobre la base de los varios usos a que pueden ir destinadas.</p> <p>Dicha clasificación se ha elaborado teniendo en cuenta varios factores:</p> <ol style="list-style-type: none">análisis del tipo y grado de esfuerzos a que las superficies van a estar sometidas en los diferentes lugares de uso; determinación de los ensayos técnicos que hay que efectuar para comprobar el buen rendimiento necesario (además de las pruebas técnicas previstas por las normas vigentes se han introducido otros tests establecidos por los laboratorios de Florim). <p>Para realizar una correcta elección de los productos se aconseja verificar siempre la clase de pertenencia con respecto a la aplicación que se vaya a dar al artículo.</p> <p>Esta clasificación tiene un valor orientativo y general: se trata de un servicio que Florim ofrece para que sus interlocutores puedan valorar y seleccionar los productos de manera más rápida y con mayor conocimiento de causa. El profesional o el proyectista realizará siempre la elección correcta y definitiva con detenimiento y tomando en consideración las especificidades de cada caso sobre la base del contexto y las condiciones reales de uso del material (tipo y conformación del lugar, clase de suciedad, frecuencia de mantenimiento, tipo de colocación, etc.).</p> <p>En cualquier caso resulta indispensable comprobar que el material responda a las exigencias técnicas requeridas por las normas o las legislación locales.</p> <p>Nota: la oficina técnica y la División de Proyectos de Florim están a disposición de revendedores y proyectistas para proporcionar asistencia en la elección del material más adecuado a los distintos tipos de lugar, sobre todo en caso de aplicaciones en contextos especiales (como, por ejemplo, laboratorios químicos, etc.).</p>	
<p>Эта классификация была разработана таким образом, чтобы каждая коллекция, рекомендованная в определенном классе, была технически используемой даже в типах помещений, указанных в следующих классах, но не в предыдущих. Например, продукция, рекомендованная как HC, может использоваться во всех других классах, кроме IU; продукция, рекомендованная как RE может использоваться также и в классе WT, но не в других классах.</p> <p>Классификация продукции Florim по эксплуатационному назначению</p> <p>Для облегчения работы дизайнеров и продавцов, а также выбора конечного потребителя, Florim классифицировала свою плитку по назначению.</p> <p>Эта классификация была разработана с учетом разных факторов:</p> <ol style="list-style-type: none">анализ типа и степени воздействия, которому плитка подвергается в разных помещениях эксплуатации определение технических испытаний, способных проверить необходимые характеристики (помимо предусмотренных действующими законами технических испытаний были добавлены дополнительные испытания, указанные лабораториями Florim) <p>Для правильного выбора плитки рекомендуем всегда проверять ее класс назначения.</p> <p>Эта классификация носит общий, показательный характер, – это услуга, предложенная Florim своим заказчикам для того, чтобы они смогли более уверенно и быстро оценить и выбрать продукцию. Правильность окончательного выбора должен в каждом конкретном случае оценить профессиональный работник или дизайнер в зависимости от окружения и от конкретных условий эксплуатации материала (тип и форма помещения, тип загрязнения, периодичность обслуживания, тип укладки и т.д.).</p> <p>Тем не менее, следует всегда проверять соответствие материала техническим условиям, требуемым местными нормами или законами.</p> <p>Примечание: технический отдел и проектное отделение Divisione Progetti Florim находятся в распоряжении продавцов и дизайнеров, и готовы помочь в выборе самого подходящего материала для разных типов помещения, особенно в случае специального применения (например, химические лаборатории, и т.д.).</p>	


	Tipologia di ambiente	Type of environment	Typologie d'environnement	Art Raum	Tipo de ambiente	Тип окружающей среды
	Pavimentazioni industriali (magazzini, depositi, fabbriche) e arredo urbano	Industrial floors (warehouses, deposits, factories) and site amenities.	Carrelages industriels (entrepôts, dépôts, usines) et aménagement urbain.	Industrielle Bodenbeläge (Lagerhallen, Lagerplätze, Fabriken) und städtische Einrichtungen.	Pavimentos industriales (almacenes, depósitos, fábricas) y mobiliario urbano.	Промышленные полы (склады, хранилища, цеха) и городское благоустройство.

	Ambienti pubblici interni ad alto traffico come: stazioni ferroviarie, metropolitane, aeroporti, centri commerciali, musei, ospedali, banche, uffici pubblici, scuole, centri sportivi, hall di alberghi.	Indoor public environments subject to heavy pedestrian traffic such as: Railway stations, Underground stations, Airports, Shopping malls, Museums, Hospitals, Banks, Public Offices, Schools, Sports centres, Hotel lobbies.	Zones intérieures de bâtiments publics avec trafic important tels que: Gares, Métros, Aéroports, Centres commerciaux, Églises, Hôpitaux, Banques, Bureaux ouverts au public, Ecoles, Centres de sport Halls d'hôtel.	Öffentliche Innenräume mit hoher Begehungsfrequenz, wie: Bahnhöfe, Utergrundbahnen, Flughäfen, Einkaufszentren, Museen, Krankenhäuser, Banken, Ämter, Schulen, Sportzentren, Empfangshallen in Hotels.	Ambientes públicos interiores con tránsito intenso, como: Estaciones de Ferrocarril, Subterráneos, Aeropuertos, Centros comerciales, Museos, Hospitales, Bancos, Oficinas públicas, Escuelas, Centros deportivos, Vestibulos de hoteles.	Интерьеры общественных объектов с высокой интенсивностью хождения, такие как: Железнодорожные вокзалы, Метрополитен, Аэропорты, Торговые комплексы, Музеи, Больницы, Банки, Общественные офисы, Школы, Спортивные центры, Холлы гостиниц.
	Ambienti pubblici esterni ad alto traffico sottoposti a forti carichi statici/dinamici.	Outdoor public environments subject to heavy pedestrian traffic and to static/dynamic loads.	Zones extérieures de bâtiments publics avec trafic important et soumis à de fortes charges statiques/dynamiques.	Öffentliche Außenräume mit hoher Begehungsfrequenz und dichter statischer/dynamischer Last.	Ambientes públicos exteriores con tránsito intenso y sometidos a fuertes cargas estáticas y dinámicas.	Наружные общественные объекты с высокой интенсивностью движения, подверженные высоким статическим/динамическим нагрузкам.
	Verificare le caratteristiche di sollecità in funzione dell'ambiente di destinazione, in conformità a norme o leggi vigenti nel paese di installazione.	Always check the slipperiness characteristics according to the intended environment, in conformity with applicable regulations or laws.	Toujours vérifier les caractéristiques de risque de glissement en fonction du local de destination conformément à la réglementation ou aux lois en vigueur.	Die Eigenschaften der Rutschsicherheit sind immer gemäß geltenden Richtlinien oder Gesetzen mit Bezug auf den Bestimmungsort zu überprüfen.	Verifique siempre las características de resbalamiento en función del ambiente de uso, en conformidad con las normas y leyes vigentes	Всегда проверяйте характеристики скользкости, учитывая тип помещения, действующими нормами и законами.

	Ambienti pubblici interni a medio traffico come: ristoranti, bar, uffici, negozi, laboratori, biblioteche, sale convegni, corridoi di albergo.	Indoor public environments subject to medium pedestrian traffic such as: Restaurants, Cafés, Offices, Shops, Libraries, Convention rooms, Hotel corridors.	Zones intérieures de bâtiments publics avec trafic modéré tels que : Restaurants, Bars, Bureaux, Magasins, Bibliothèques, Salles de congrès, Couloirs d'hôtel.	Öffentliche Innenräume mit mittlerer Begehungsfrequenz, wie: Restaurants, Bars, Büros, Geschäfte Bibliotheken, Kongresssäle, Hotelgänge	Ambientes públicos interiores con tránsito medio, como: Restaurantes, Bares, Oficinas, Tiendas, Bibliotecas, Salas de congresos, Corredores de hotel.	Интерьеры общественных заведений со средней интенсивностью хождения, такие как: Рестораны, Бары, Офисы, Магазины, Библиотеки, Конгресс-залы, Коридоры гостиниц.
	Ambienti pubblici esterni a medio traffico come: scale esterne, terrazze, giardini privati.	Outdoor public environments subject to medium pedestrian traffic such as: Outdoor stairs, Terraces, Private gardens.	Zones extérieures de bâtiments publics avec trafic modéré tels que : Escaliers extérieurs, Terrasses, Jardins privés.	Öffentliche Außenräume mit mittlerer Begehungsfrequenz wie: Außentreppen, Terrassen, Privatgärten.	Ambientes públicos exteriores con tránsito medio, como: Escaleras exteriores, Terrazas, Jardines privados.	Наружные общественные заведения со средней интенсивностью хождения, такие как: Наружные лестницы, Террасы, Частные парки.
	Verificare le caratteristiche di sollecità in funzione dell'ambiente di destinazione, in conformità a norme o leggi vigenti nel paese di installazione.	Always check the slipperiness characteristics according to the intended environment, in conformity with applicable regulations or laws.	Toujours vérifier les caractéristiques de risque de glissement en fonction du local de destination conformément à la réglementation ou aux lois en vigueur.	Die Eigenschaften der Rutschsicherheit sind immer gemäß geltenden Richtlinien oder Gesetzen mit Bezug auf den Bestimmungsort zu überprüfen.	Verifique siempre las características de resbalamiento en función del ambiente de uso, en conformidad con las normas y leyes vigentes	Всегда проверяйте характеристики скользкости, учитывая тип помещения, в соответствии с действующими нормами и законами.

	Centri benessere Piscine SPA Palestre Spogliatoi	Wellness centres Swimming-pools Spas Gyms Dressing rooms	Centres de remise en forme Piscines Spas Salles de sport Vestiaires	Wellness-Centres Schwimmbäder Spas Turnhallen/Fitnesscenter Umkleideräume	Centros de bienestar Piscinas Spa Gimnasios Vestuarios	Оздоровительные центры Бассейны Термальные центры Бассейны Раздевалки
	Verificare le caratteristiche di sollecità in funzione dell'ambiente di destinazione, in conformità a norme o leggi vigenti.	Always check the slipperiness characteristics according to the intended environment, in conformity with applicable regulations or laws.	Toujours vérifier les caractéristiques de risque de glissement en fonction du local de destination conformément à la réglementation ou aux lois en vigueur.	Die Eigenschaften der Rutschsicherheit sind immer gemäß geltenden Richtlinien oder Gesetzen mit Bezug auf den Bestimmungsort zu überprüfen.	Verifique siempre las características de resbalamiento en función del ambiente de uso, en conformidad con las normas y leyes vigentes	Всегда проверяйте характеристики скользкости, учитывая тип помещения, в соответствии с действующими нормами и законами.

	Residenziale zona giorno Residenziale zona notte Camere di albergo Bagni	Residential day area Residential night area Hotel rooms Bathrooms	Résidentiel zone jour Résidentiel zone nuit Chambres d'hôtel Salles de bains	Wohngebäude Bereich Tag Wohngebäude Bereich Nacht Hotelzimmer Badezimmer	Residencial zona día Residencial zona noche Habitaciones de hotel Baños	Гостиные Спальни Гостинные номера
---	--	---	--	--	---	-----------------------------------

	Rivestimenti interni Rivestimenti esterni	Indoor wall tiles Outdoor wall tiles	Revêtements muraux intérieurs Revêtements muraux extérieurs	Wandverkleidungen Innenbereich Wandverkleidungen Außenbereich	Revestimientos interiores Revestimientos exteriores	Внутренняя облицовка Наружная облицовка
---	---	--------------------------------------	---	---	---	---

LESS/



MADE IN FLORIM

FLORIM CERAMICHE S.p.A. con socio unico

sede legale: via canaletto 24 / 41042 fiorano modenese mo italy / t. +39 0536 840111 / f. +39 0536 844750 / w. floorgres.it