



*forme e colori
shapes and colours
formes et couleurs
vorstellung und farben*

ARDESIA

L'ardesia è una roccia scistosa e microcristallina il cui uso in architettura risale all'anno 1000. Una delle sue peculiari caratteristiche è quella di sfaldarsi ortogonalmente alla direzione della pressione ricevuta favorendone la sfaldatura in lastre spesse anche pochi millimetri. L'ardesia si contraddistingue, grazie all'ottima densità strutturale e compattezza, per una buona resistenza alla compressione, alla flessione e agli impatti. È un materiale dotato, grazie alla sua scarsa porosità, di un basso grado di gelività, di una buona impermeabilità e di un'ottima resistenza al fuoco. Tutte queste caratteristiche hanno fatto dell'ardesia una matrice altamente versatile permettendogli di ricoprire, in architettura, le più svariate funzioni che spaziano dagli elementi portanti, a quelli funzionali, fino a tutto ciò che può essere definito come arredo, decoro ed elemento artistico. Petra Antiqua, presenta questa nuova essenza che implementa la vasta proposta di marmi, consentendovi di creare straordinarie realizzazioni sia in chiave classica che contemporanea, soddisfando i più diversi gusti ed esigenze.

TRATTAMENTO ANTIMACCHIA PER ARDESIA FINITURA CERATA

Per il trattamento dell'ardesia con finitura cerata il prodotto più indicato è il PETRA NEUTRO. E' un impregnante base solvente in grado di impartire al materiale proprietà antimacchia.

Il PETRA NEUTRO non altera l'aspetto naturale del materiale. Il prodotto, sull'ardesia con finitura cerata, va dato a pennello o vello evitando gli eccessi. Non crea residuo e si dimostra quindi molto semplice da applicare.

N.B.: sconsigliamo di applicare un protettivo ad effetto bagnato su tale materiale.

MANUTENZIONE

MANUTENZIONE ORDINARIA: detergere la superficie al bisogno con PETRA DET/P diluito al 0,2-0,5% in acqua.

MANUTENZIONE PERIODICA: applicare la cera PETRA MANU' diluita al 15-20% in acqua ogni 5-6 mesi o quando, a causa del traffico, la superficie perde del tutto o in parte la sua lucentezza.

S L A T E

Slate is a schistose and microcrystalline rock that has been used in architecture for the last one thousand years. One of its peculiar characteristics is that it splits at right angles to the direction in which pressure is applied, thereby making it possible to split it into slabs that can be as thin as just a few millimetres. Thanks to its excellent structural density and compactness, slate offers good compressive, bending and impact strength. As it is not at all porous, it is frost resistant, waterproof and extremely resistant to fire. All these properties have made slate an extremely versatile material and in architecture it is used for a wide variety of purposes such as supporting elements, functional elements, as well as anything that can be defined as furnishing, decoration or artistry.

This new material adds to the vast range of marbles handled by Petra Antiqua and allows you to create extraordinary installations, both traditional and modern, thereby satisfying a wide range of tastes and requirements.

STAIN PROTECTION TREATMENT FOR WAX-FINISH SLATE

The best product for treating wax finish slate is PETRA NEUTRO. It is a solvent-based filler that protects the material from staining. PETRA NEUTRO does not alter the natural appearance of the material. Apply the product on wax finish slate using a brush or a mop. Do not use excessive quantities. It is very simple to apply as it leaves no residues. N.B.: do not apply wet-look protective products on this material.

MAINTENANCE

ROUTINE MAINTENANCE: wash the surface when required with PETRA DET/P diluted 0.2-0.5% with water.

PERIODIC MAINTENANCE: apply PETRA MANU' wax diluted 15-20% in water every 5-6 months or when the surface loses all or part of its sheen due to wear.

ARDOISE

L'ardoise est une pierre schisteuse et microcristalline utilisée en architecture depuis l'an 1000. L'une de ses particularités est de se fendre perpendiculairement au sens de la pression reçue en favorisant le clivage en plaques ne faisant parfois que quelques millimètres d'épaisseur. Grâce à son excellente densité structurelle et à sa densité, l'ardoise est caractérisée par une bonne résistance à la compression, à la flexion et aux chocs. Du fait de sa faible porosité, c'est un matériau possédant un degré de gélivité peu élevé, une bonne imperméabilité et une excellente résistance au feu. Toutes ces caractéristiques ont fait de l'ardoise un matériau très polyvalent qui lui ont permis d'assurer, en architecture, des fonctions très variées : éléments porteurs, éléments fonctionnels jusqu'à tout ce qui peut être défini comme élément mobilier, décoratif et artistique. Petra Antiqua ajoute ce nouveau matériau à sa vaste gamme de marbres pour vous permettre de créer des décors extraordinaires, de style classique ou contemporain, en satisfaisant ainsi les goûts et les besoins les plus variés.

TRAITEMENT ANTITACHE POUR ARDOISE FINITION CIRÉE

Pour le traitement de l'ardoise avec finition cirée, le produit le plus indiqué est PETRA NEUTRO. Il s'agit d'un produit d'imprégnation à base de solvant en mesure de donner au matériau des propriétés antitache.

Le PETRA NEUTRO n'altère pas l'aspect naturel du matériau. Sur l'ardoise avec finition cirée, le produit doit être donné au pinceau ou avec un chiffon en évitant les excès. Il ne crée pas de résidus et se révèle donc très simple à appliquer.

N.B. : nous déconseillons d'appliquer un traitement de protection avec effet « mouillé » sur ce matériau.

ENTRETIEN

ENTRETIEN COURANT : nettoyer la surface si nécessaire avec PETRA DET/P dilué à 0,2-0,5% dans de l'eau.

ENTRETIEN PÉRIODIQUE : appliquer la cire PETRA MANU' diluée à 15-20% dans de l'eau tous les 5-6 mois ou quand, à cause du passage, la surface a perdu partiellement ou totalement son brillant.

SCHIEFER

Schiefer ist ein schiefriges und mikrokristallines Gestein, dessen Verwendung in der Architektur auf das Jahr 1000 zurückreicht. Eines seiner kennzeichnenden Merkmale ist die Tatsache, dass der Schiefer sich rechtwinklig zur angewandten Druckrichtung abspaltet und dabei oft in Platten von wenigen Millimetern Stärke zerfällt. Der Schiefer zeichnet sich, dank seiner ausgezeichneten Strukturdichte und Kompaktheit, durch eine gute Beständigkeit gegen Druck, Biegung und Stoß aus. Aufgrund seiner geringen Porosität weist das Material außerdem eine exzellente Frostbeständigkeit, Wasserundurchlässigkeit und Feuerfestigkeit auf. Alle vorgenannten Merkmale tragen dazu bei, dass Schiefergestein ein sehr vielseitiges Material ist, das in der Architektur die verschiedensten Funktionen übernehmen kann: vom tragenden Element bis zum funktionellen Bestandteil, aber vor allem für dekorative Zwecke bzw. zur künstlerischen Gestaltung und zur Verschönerung. Petra Antiqua präsentiert diese Neuheiten als Ergänzung ihres breiten Marmorangebotes, um außergewöhnliche Bodenbeläge, sowohl im klassischen als auch im modernen Stil, zu ermöglichen und dabei die verschiedensten Anforderungen und Geschmacksrichtungen zu erfüllen.

ANTIFLECKENBEHANDLUNG FÜR SCHIEFER IN BESCHICHTETER AUSFÜHRUNG

Für die Behandlung von Schiefer in Gewachst Oberfläche ist vorzugsweise das Produkt PETRA NEUTRO zu verwenden. Es handelt sich dabei um ein Imprägnierungsmittel mit Lösungszusatz, das eine Flecken abweisende Wirkung hat.

PETRA NEUTRO verändert das natürliche Aussehen des Materials nicht. Es wird in geringen Mengen mit einem Pinsel oder Vlies auf den Gewachst Schiefer aufgetragen. Es hinterlässt keine Rückstände und ist daher sehr anwendungsfeindlich.

N.B.: Von der Verwendung eines Schutzmittels mit „Nasseffekt“ ist für dieses Material abzuraten.

PFLEGE

ORDENTLICHE PFLEGE: Oberfläche bei Bedarf mit PETRA DET/P, zu 0,2-0,5% in Wasser verdünnt, reinigen.

PERIODISCHE PFLEGE: Alle 5-6 Monate oder immer dann, wenn die Oberfläche ganz oder teilweise ihren Glanz verliert, Wachs PETRA MANU', zu 15-20% mit Wasser verdünnt, auftragen.



ARDESIA MULTICOLOR



LINEA "ANTICATO CERATO" - "WAX FINISHED" LINE - LIGNE "ANTIQUÉE CIRÉ" - LINIE "ANTIKGEWACHST"
60x60 ARDESIA MULTICOLOR

ARDESIA MULTICOLOR

Linea "ANTICATO CERATO" - "WAX FINISHED" Line - Ligne "ANTIQUÉ CIRÉ" - Linie "ANTIKGEWACHST"



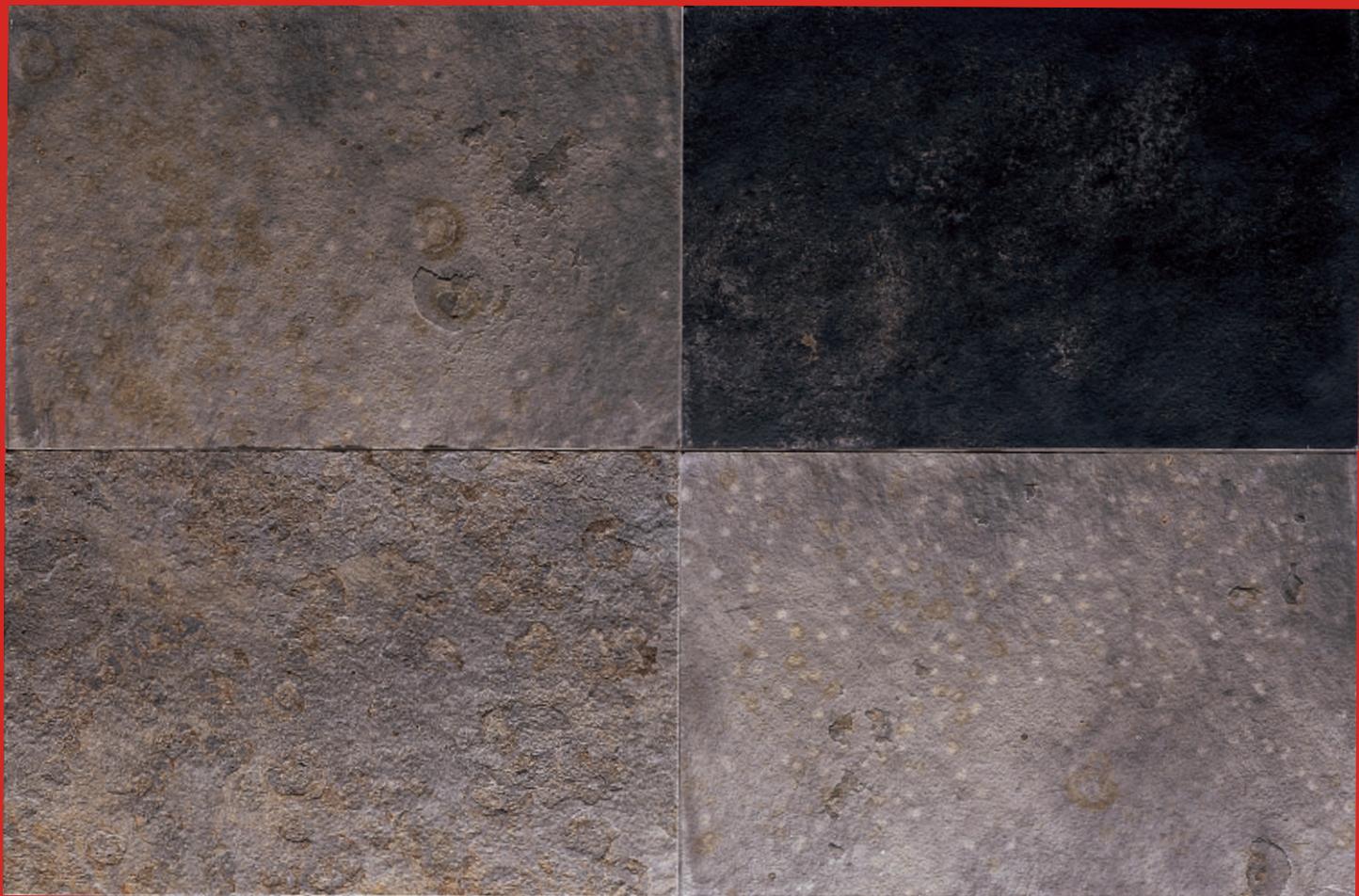
ARDESIA MULTICOLOR cm 40x40x1



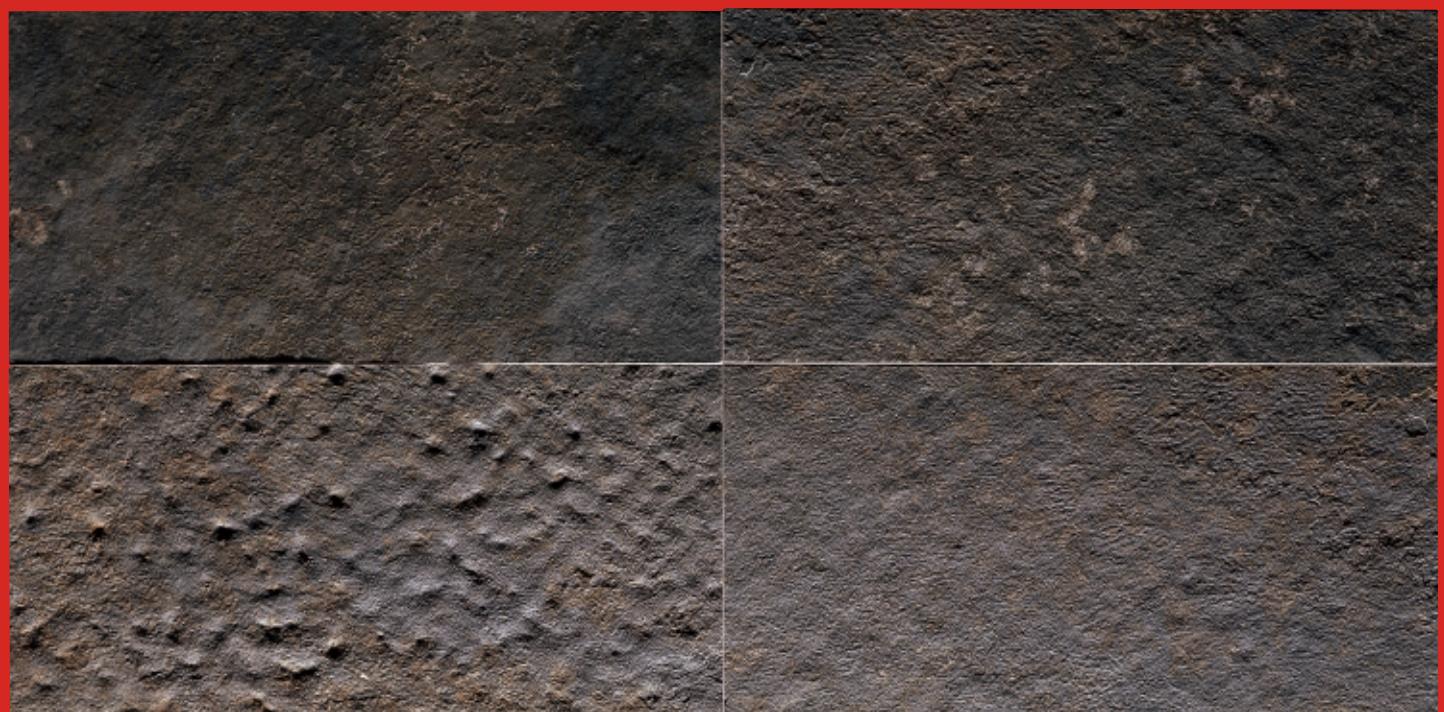
ARDESIA MULTICOLOR cm 30,5x30,5x1

ARDESIA MULTICOLOR

Linea "ANTICATO CERATO" - "WAX FINISHED" Line - Ligne "ANTIQUÉ CIRÉ" - Linie "ANTIKGEWACHST"



ARDESIA MULTICOLOR cm 40x60x1



ARDESIA MULTICOLOR cm 30,5x60x1



ARDESIA PLUMBEA

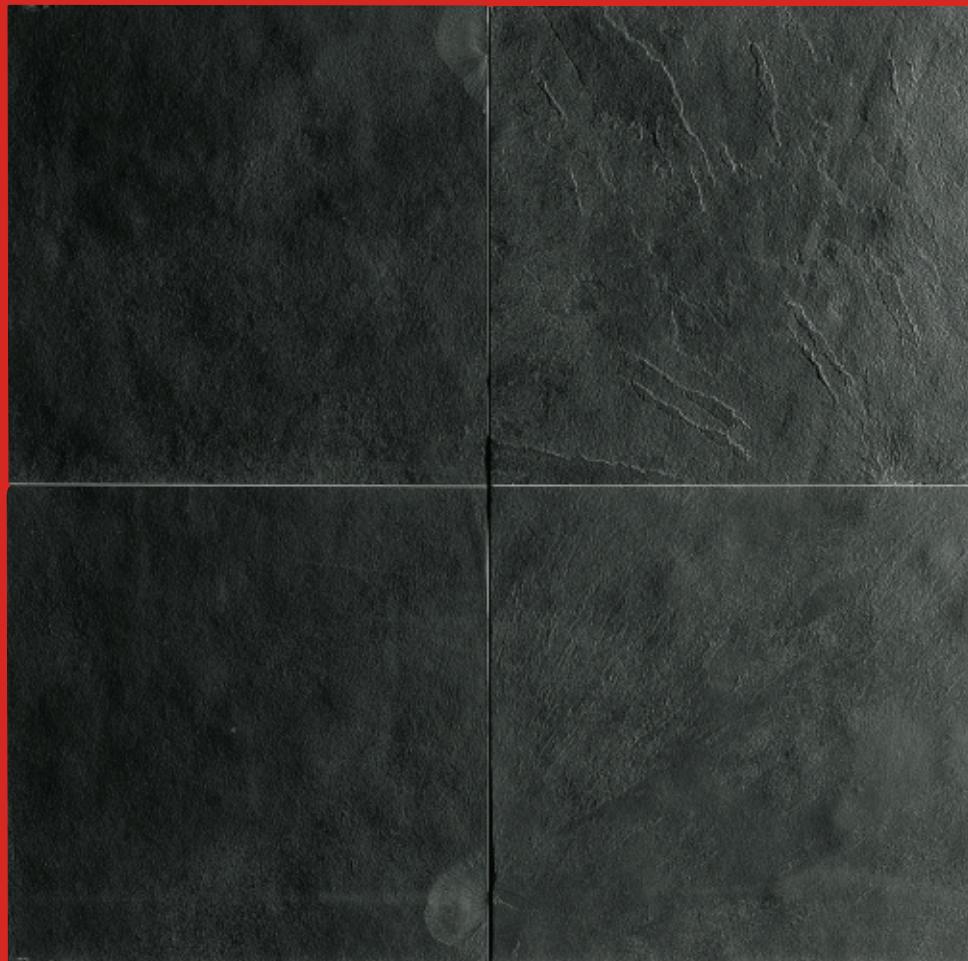


LINEA "ANTICATO CERATO" - "WAX FINISHED" LINE - LIGNE "ANTIQUÉE CIRÉ" - LINIE "ANTIKGEWACHST"

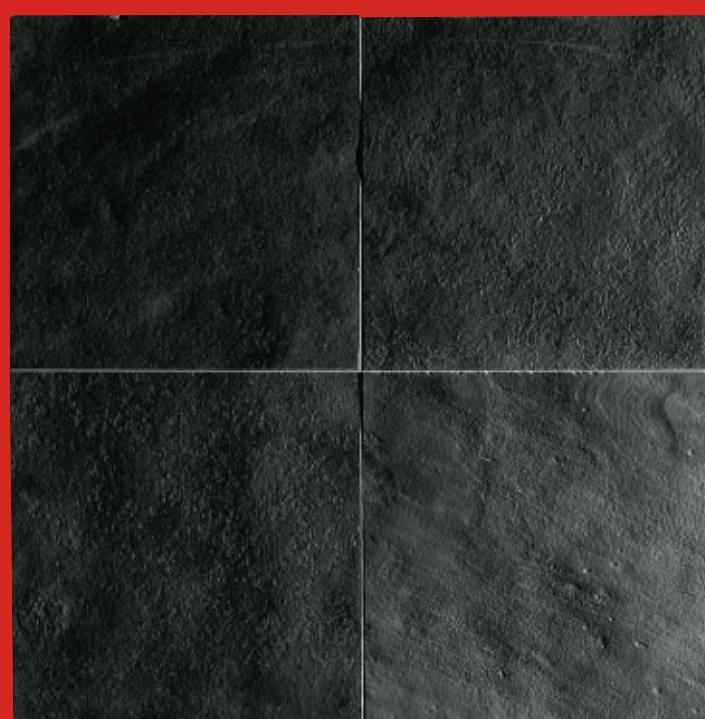
60x60 ARDESIA PLUMBEA

ARDESIA PLUMBEA

Linea "ANTICATO CERATO" - "WAX FINISHED" Line - Ligne "ANTIQUÉ CIRÉ" - Linie "ANTIKGEWACHST"



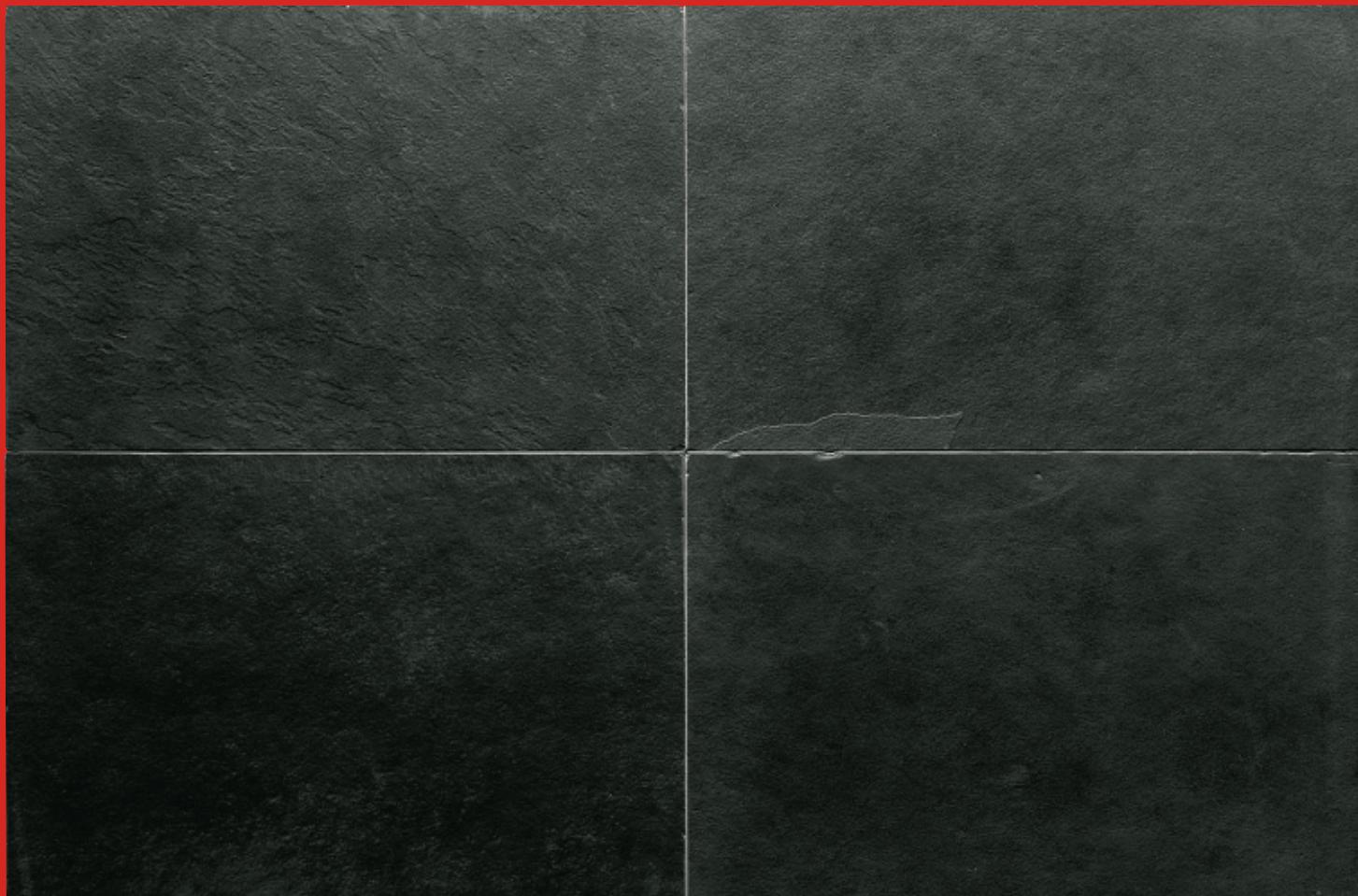
ARDESIA PLUMBEA cm 40x40x1



ARDESIA PLUMBEA cm 30,5x30,5x1

ARDESIA PLUMBEA

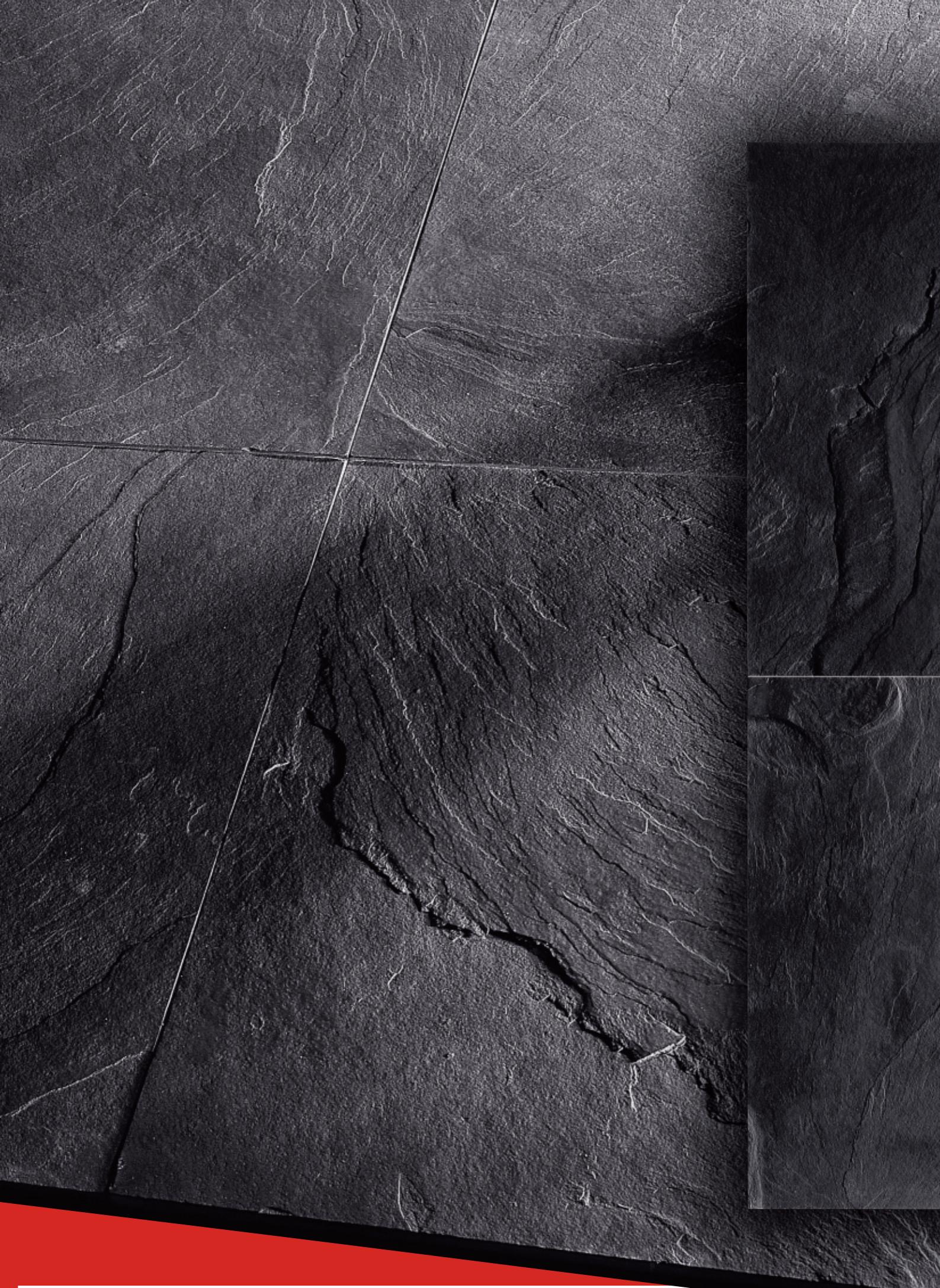
Linea "ANTICATO CERATO" - "WAX FINISHED" Line - Ligne "ANTIQUÉ CIRÉ" - Linie "ANTIKGEWACHST"



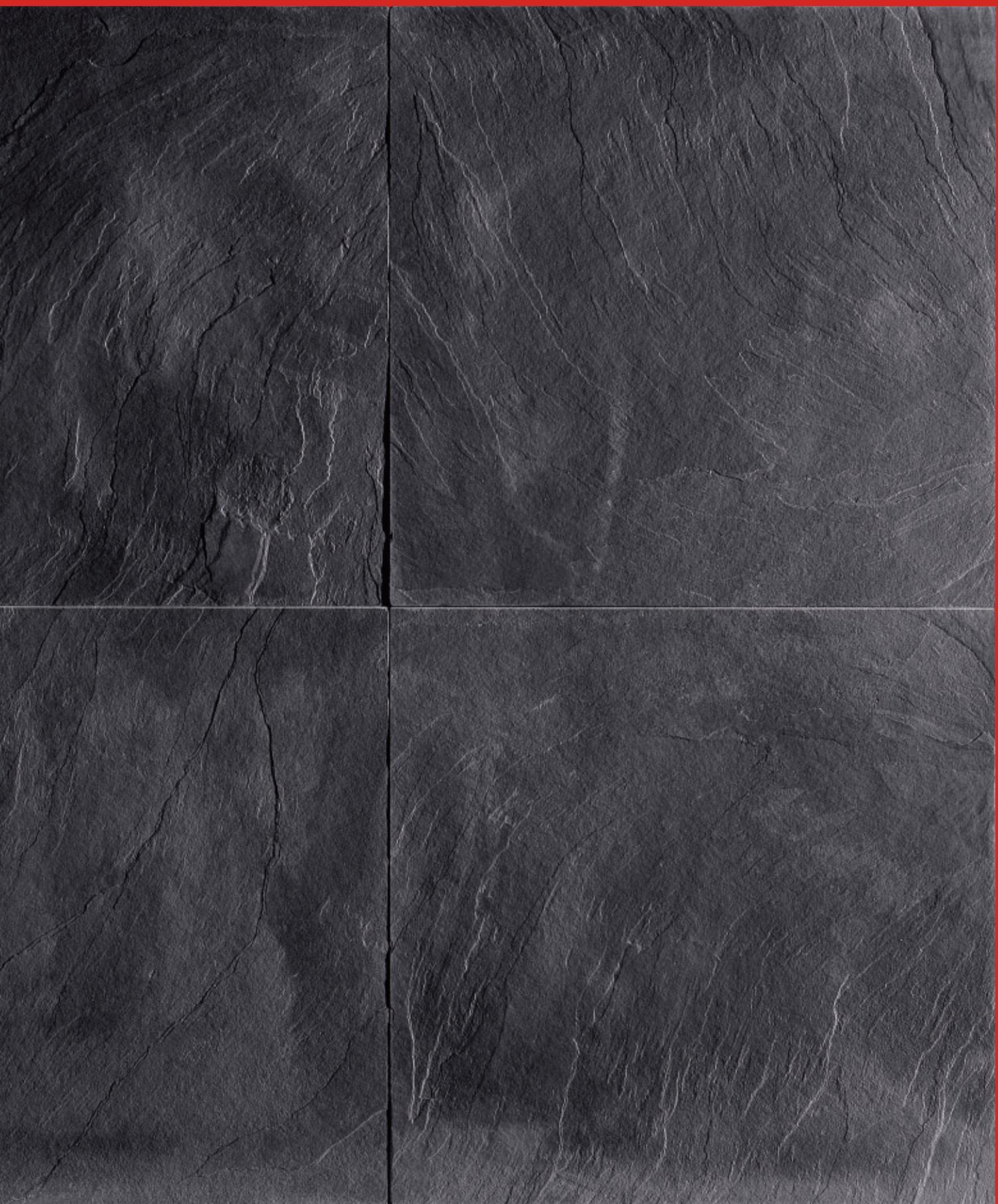
ARDESIA PLUMBEA cm 40x60x1



ARDESIA PLUMBEA cm 30,5x60x1



ARDESIA PURPLE

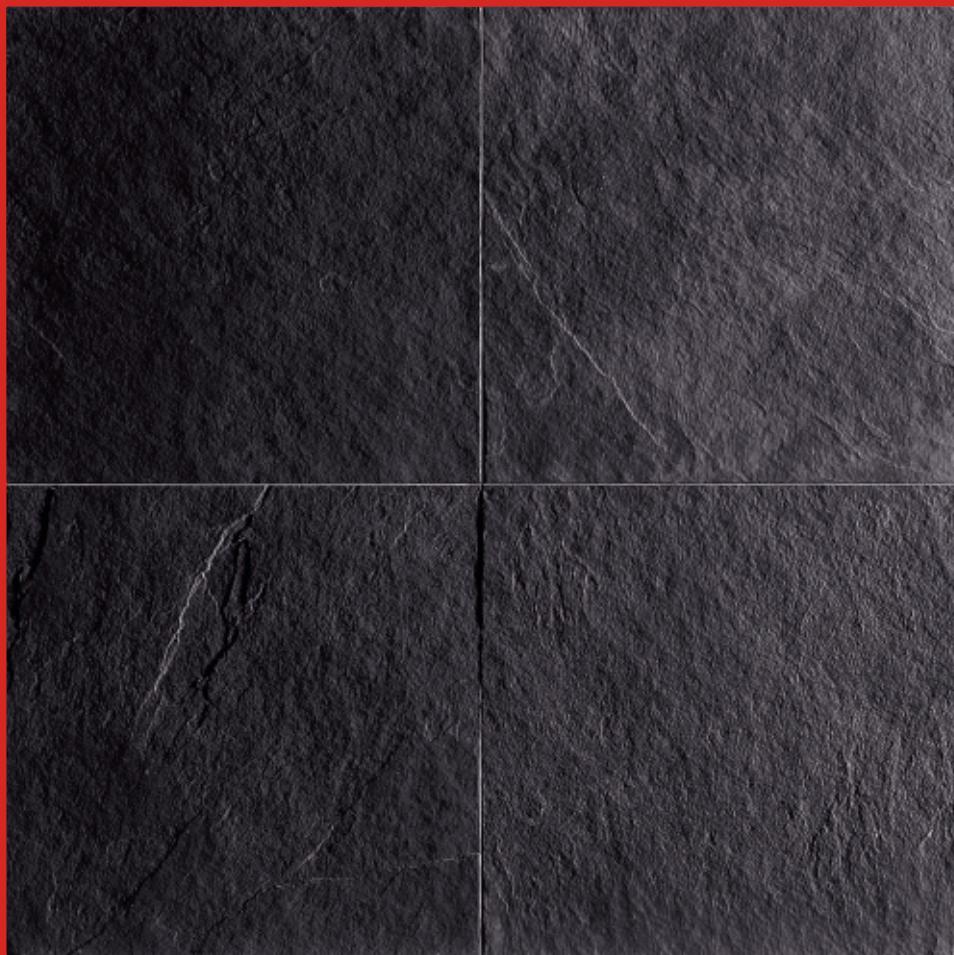


LINEA "ANTICATO CERATO" - "WAX FINISHED" LINE - LIGNE "ANTIQUÉE CIRÉ" - LINIE "ANTIKGEWACHST"

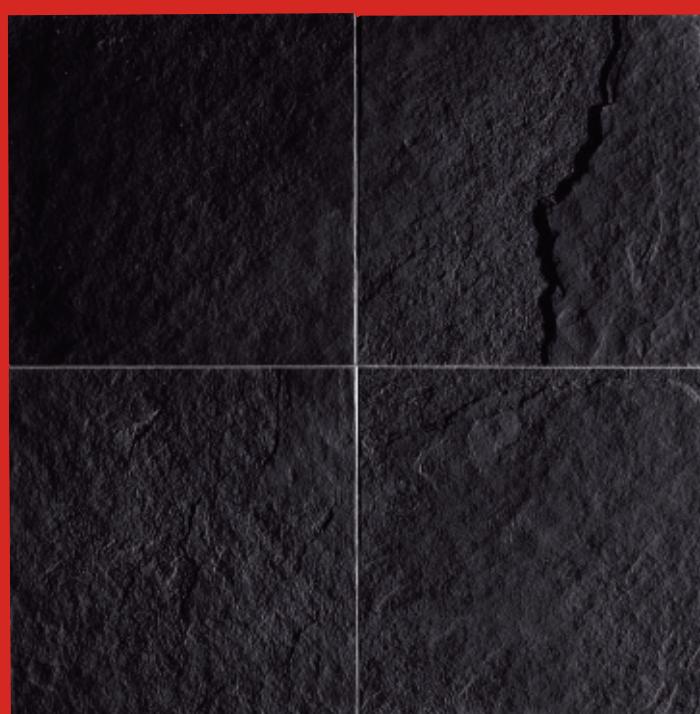
60x60 ARDESIA PURPLE

ARDESIA PURPLE

Linea "ANTICATO CERATO" - "WAX FINISHED" Line - Ligne "ANTIQUÉ CIRÉ" - Linie "ANTIKGEWACHST"



ARDESIA PURPLE cm 40x40x1



ARDESIA PURPLE cm 30,5x30,5x1

ARDESIA PURPLE

Linea "ANTICATO CERATO" - "WAX FINISHED" Line - Ligne "ANTIQUÉ CIRÉ" - Linie "ANTIKGEWACHST"



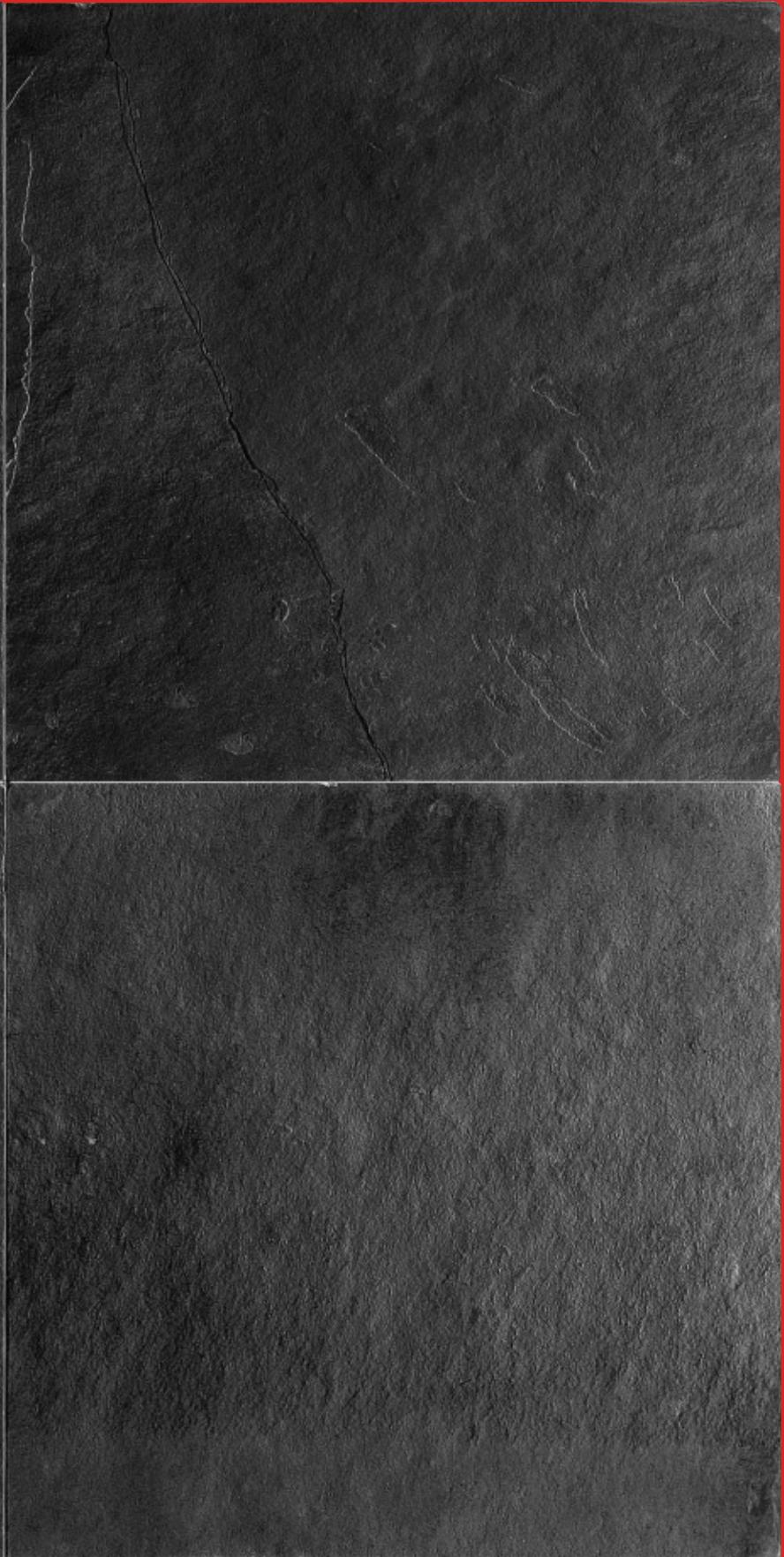
ARDESIA PURPLE cm 40x60x1



ARDESIA PURPLE cm 30,5x60x1



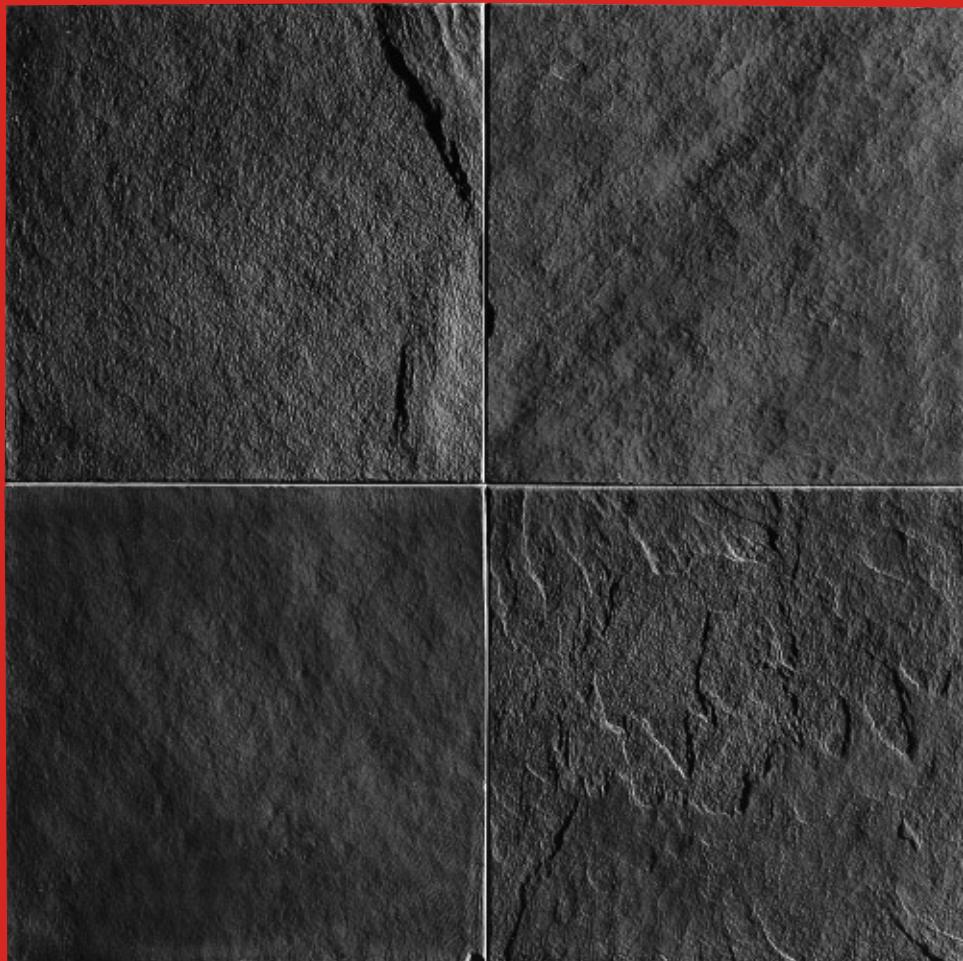
ARDESIA GRAPHITE



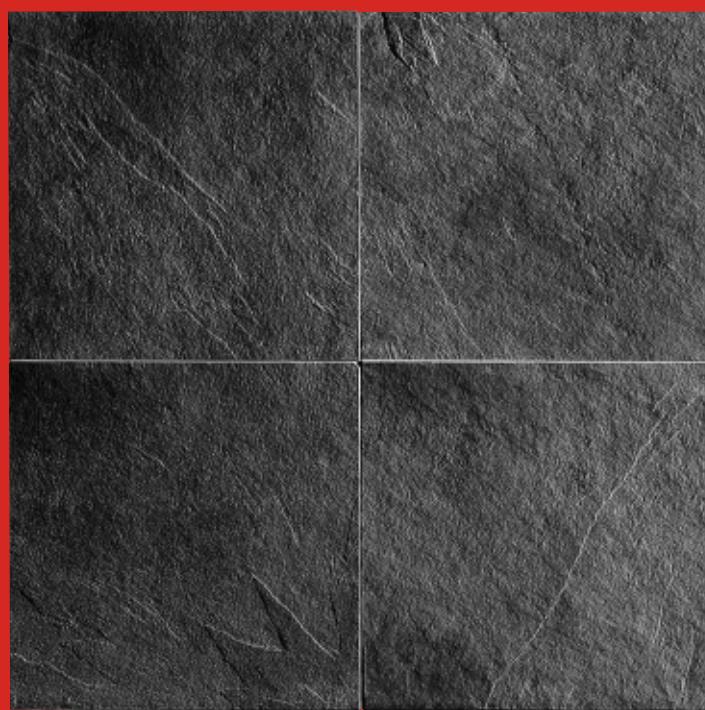
LINEA "ANTICATO CERATO" - "WAX FINISHED" LINE - LIGNE "ANTIQUÉE CIRÉ" - LINIE "ANTIKGEWACHST"
60x60 ARDESIA GRAPHITE

ARDESIA GRAPHITE

Linea "ANTICATO CERATO" - "WAX FINISHED" Line - Ligne "ANTIQUÉ CIRÉ" - Linie "ANTIKGEWACHST"



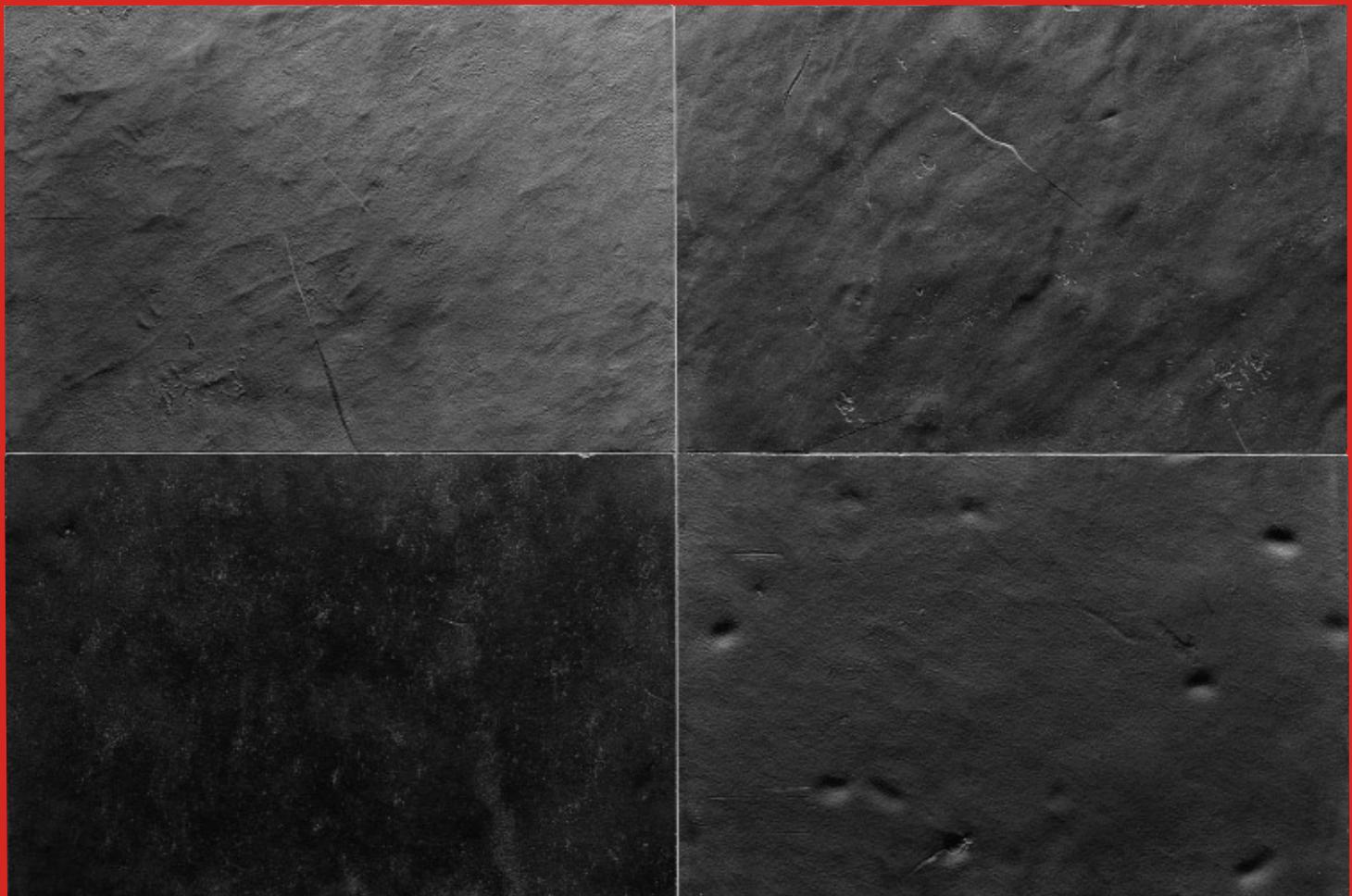
ARDESIA GRAPHITE cm 40x40x1



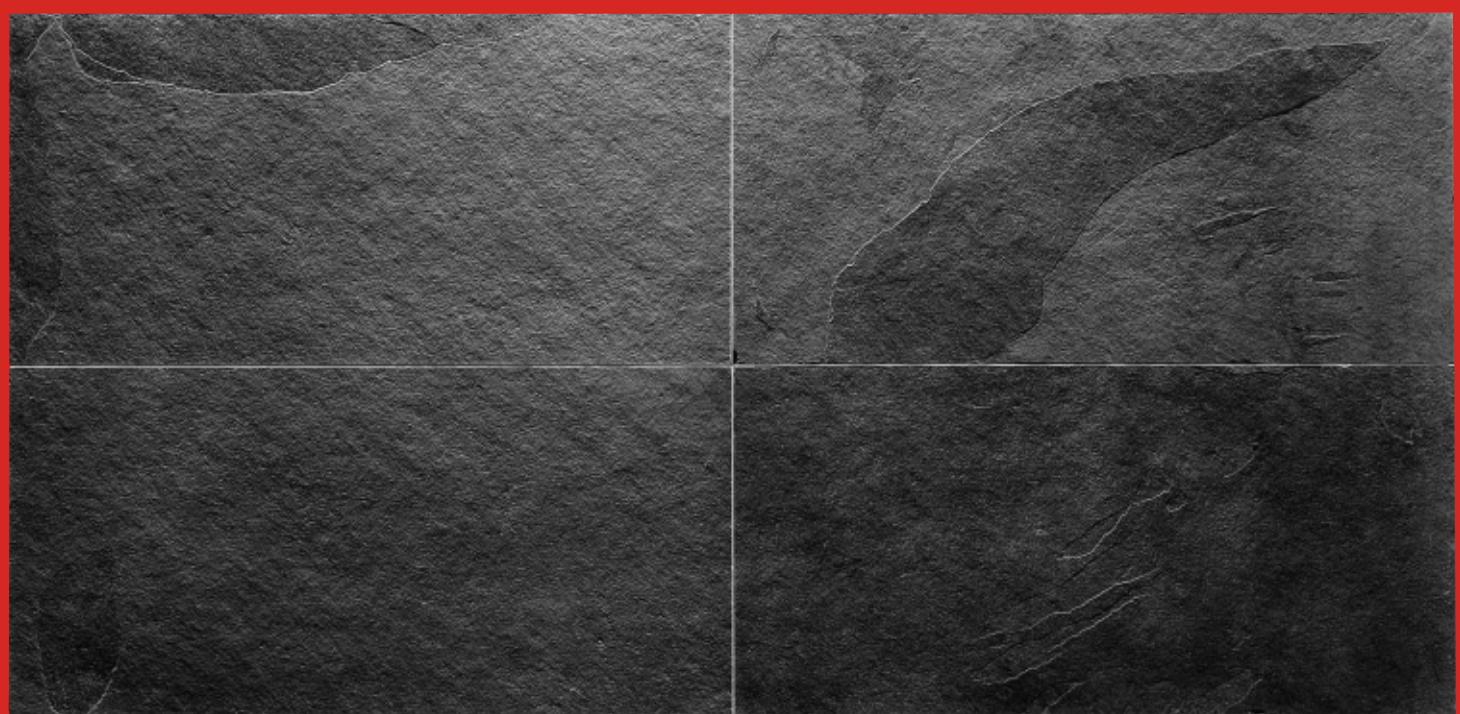
ARDESIA GRAPHITE cm 30,5x30,5x1

ARDESIA GRAPHITE

Linea "ANTICATO CERATO" - "WAX FINISHED" Line - Ligne "ANTIQUÉ CIRÉ" - Linie "ANTIKGEWACHST"



ARDESIA GRAPHITE cm 40x60x1



ARDESIA GRAPHITE cm 30,5x60x1





mosaico
mosaic
mosaïque
mosaik

ARDESIA MULTICOLOR

Linea "ANTICATO CERATO" - "WAX FINISHED" Line - Ligne "ANTIQUÉ CIRÉ" - Linie "ANTIKGEWACHST"



MOSAICO SPARTA 3,5x7



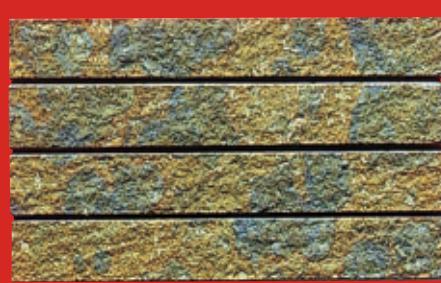
MOSAICO GIOVE 2,5x15



MOSAICO MATITA 1,5x10



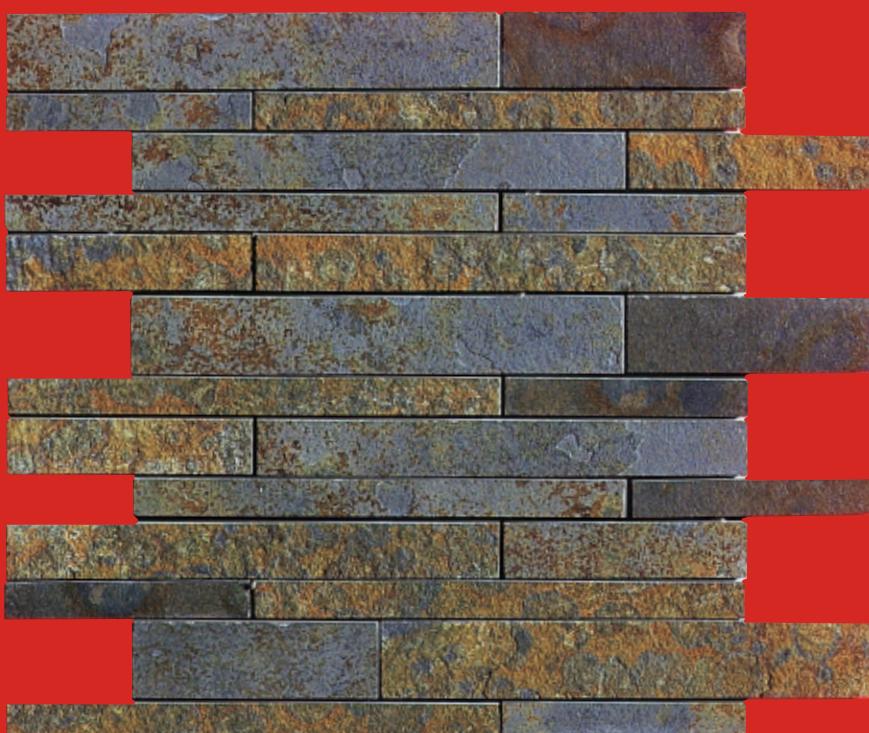
MOSAICO 2,5x2,5



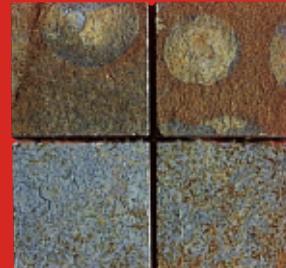
MOSAICO NETTUNO 2,5x15



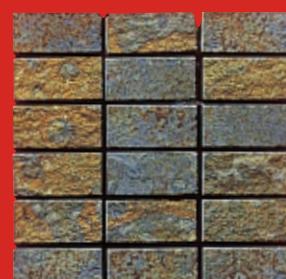
MOSAICO SATURNO 1,5x5



MOSAICO MICENE



MOSAICO 5x5



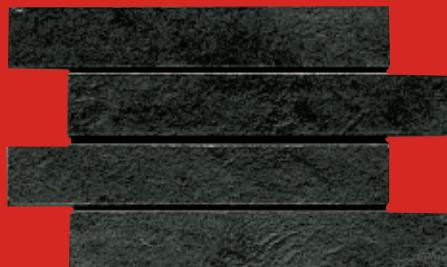
MOSAICO SATURNO 1,5x3,5

ARDESIA PLUMBEA

Linea "ANTICATO CERATO" - "WAX FINISHED" Line - Ligne "ANTIQUÉ CIRÉ" - Linie "ANTIKGEWACHST"



MOSAICO SPARTA 3,5x7



MOSAICO GIOVE 2,5x15



MOSAICO MATITA 1,5x10



MOSAICO 2,5x2,5



MOSAICO NETTUNO 2,5x15



MOSAICO SATURNO 1,5x5



MOSAICO MICENE



MOSAICO 5x5



MOSAICO SATURNO 1,5x3,5



LINEA "ANTICATO CERATO" - "WAX FINISHED" LINE - LIGNE "ANTIQUÉE CIRÉ" - LINIE "ANTIKGEWACHST"

10X30,5 ARDESIA MULTICOLOR - MOSAICO MICENE MULTICOLOR - 30,5X30,5 - 10X30,5 SAVANA



LINEA "ANTICATO CERATO" - "WAX FINISHED" LINE - LIGNE "ANTIQUÉE CIRÉ" - LINIE "ANTIKGEWACHST"

10X30,5 ARDESIA MULTICOLOR - MOSAICO MICENE

ARDESIA PURPLE

Linea "ANTICATO CERATO" - "WAX FINISHED" Line - Ligne "ANTIQUÉ CIRÉ" - Linie "ANTIKGEWACHST"



MOSAICO SPARTA 3,5x7



MOSAICO GIOVE 2,5x15



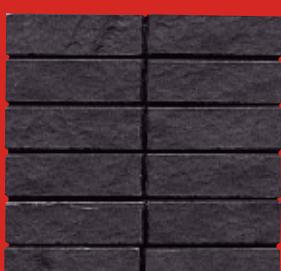
MOSAICO MATITA 1,5x10



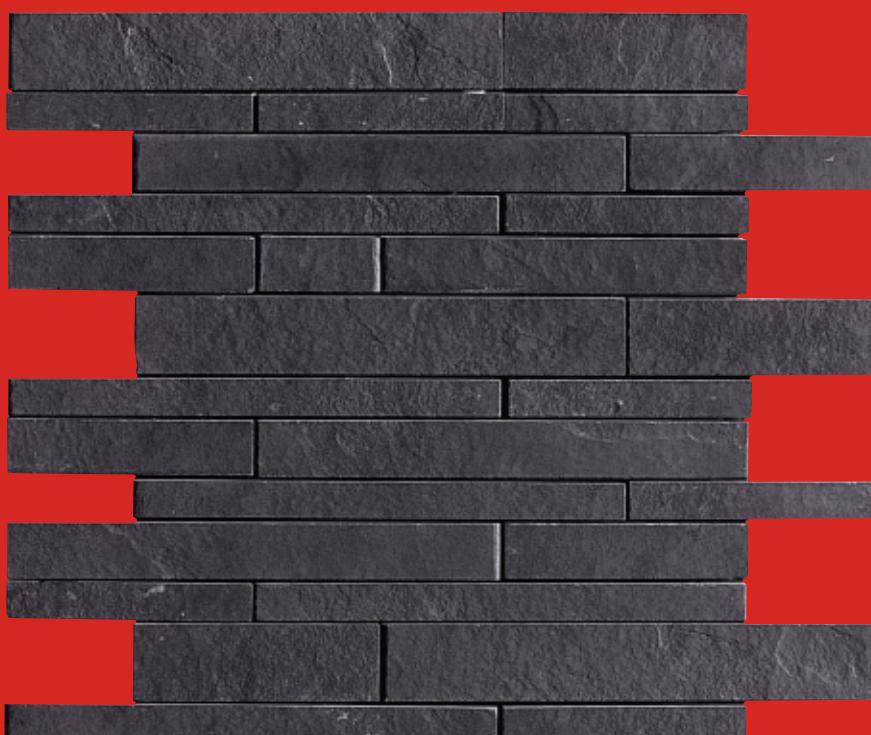
MOSAICO 2,5x2,5



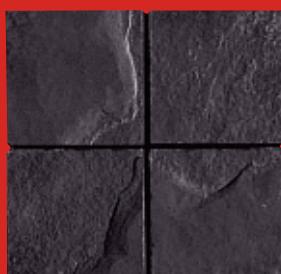
MOSAICO NETTUNO 2,5x15



MOSAICO SATURNO 1,5x5



MOSAICO MICENE



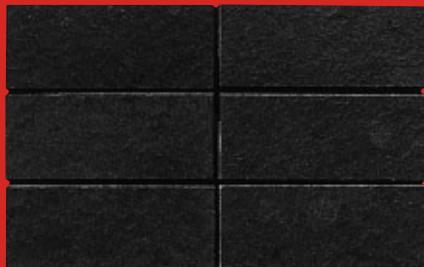
MOSAICO 5x5



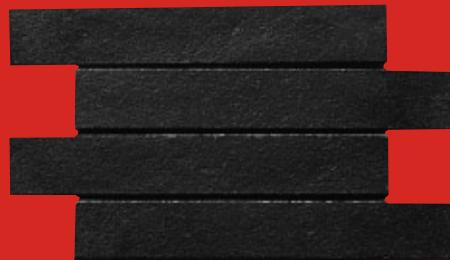
MOSAICO SATURNO 1,5x3,5

ARDESIA GRAPHITE

Linea "ANTICATO CERATO" - "WAX FINISHED" Line - Ligne "ANTIQUÉ CIRÉ" - Linie "ANTIKGEWACHST"



MOSAICO SPARTA 3,5x7



MOSAICO GIOVE 2,5x15



MOSAICO MATITA 1,5x10



MOSAICO 2,5x2,5



MOSAICO NETTUNO 2,5x15



MOSAICO SATURNO 1,5x5



MOSAICO MICENE



MOSAICO 5x5



MOSAICO SATURNO 1,5x3,5

CONSIGLI PER LA POSA IN OPERA DEI NS. PRODOTTI

In genere, la posa in opera dei marmi è un'operazione semplice da eseguirsi e non richiede particolari accorgimenti. Su pavimenti e rivestimenti interni ed esterni, si può fare sia a malta cementizia, sia con dei buoni collanti su sottofondi preesistenti, possibilmente bianchi ed esenti da siliconi, per evitare le possibili alterazioni di colore che si potrebbero presentare su alcuni tipi di marmo. Generalmente i marmi vanno posati accostati uno accanto all'altro, compatibilmente alla minima tolleranza delle dimensioni: in questo modo se ne facilita la posa, riducendone i tempi. Si possono posare anche a fuga larga, con l'uso di distanziatori, la fugatura finale sarà evidenziata dalla smussatura e dall'arrotondamento dei lati caratteristici dei ns. prodotti. Per l'esecuzione di pavimenti e rivestimenti su disegno, con l'impiego eventuale di composizioni, greche o rosoni premontati su rete, si consiglia la posa con collante su massetto cementizio perfettamente piano, usando preferibilmente lo spessore 1 cm, facilitando così al posatore la registrazione dei vari elementi. La stuccatura si può eseguire con sabbia fine di quarzo-cemento oppure con i comuni sigillanti per pavimenti a fuga larga presenti in commercio. Dopo la stuccatura, è consigliato pulire la pavimentazione quando le fughe sono ancora fresche, utilizzando larghe spugne umide, in questo modo si otterrà una fugatura un po' ribassata, che farà risaltare la lavorazione artigianale dei marmi. Per una pulizia finale più profonda, dopo avere atteso la disidratazione del sottofondo con la relativa efflorescenza sul pavimento, si possono usare degli acidi diluiti, che vanno presto risciacquati per evitare che possano intaccare i marmi. Per l'eventuale trattamento finale delle superfici, si possono usare dei prodotti impregnanti che conferiscono ai materiali un più vigoroso tono, dal "naturale" all' "effetto bagnato", eliminando eventuali problemi di assorbenza. Per le pavimentazioni esterne, in base alle esperienze di posa maturate in questi anni, possiamo affermare che non esistono controindicazioni in genere per quanto riguarda la resistenza al gelo dei marmi da noi prodotti; comunque, trattandosi di materiali naturali, non siamo in grado di fornire garanzie specifiche: ci basiamo quindi sulle caratteristiche tecniche intrinseche dei vari tipi di marmo, in funzione delle destinazioni d'uso. Le indicazioni ed i suggerimenti sopra riportati, pur essendo derivati dalla nostra esperienza, sono da ritenersi in ogni caso puramente indicativi e dovranno riscontrarsi con la professionalità e la competenza dei tecnici, dei posatori o comunque degli addetti all'esecuzione dei lavori.

ADVISES FOR THE LAYING OF OUR PRODUCTS

Generally, the laying of the marbles is a simple operation to execute and it doesn't require particular attention. On interior and exterior floors and linings it can be made with cement mortar and with good floor tile adhesives on anchored screeds, if possible white and without silicone to avoid eventual colour alterations on some types of marble. The marbles are usually all matching together, compatibly with the minimum tolerance of the dimensions: so that you obtain an easier laying with time reduction. With the use of the spacers, they can be also distanced one from the other and the final space will be put in evidence by the beveling and the rounding of the peculiar sides of our products. For the execution of floors and linings as the design, with the use of possible compositions, Greek frets or pre-mounted rosettes, we advise the laying with floor tile adhesive on perfectly flat cement screed, using in preference cobble-stones of 1 cm thickness and creating a perfect laying. The puttying can be made with fine quartz-cement sand or with the common floor tile adhesive which are on sale. After this operation we advise to clean the floor with large damp sponges when the puttying is still wet, so that you can put in evidence the handicrafted work of our marbles. After the dehydration of the anchored screed and the relative efflorescence of the floor, in order to have a final and complete cleaning, it's possible to use dilute acids which must be rinsed quickly to avoid any marbles damage. For the last eventual treatment of the surfaces some impregnating products can be used which give a more vigorous tone to materials, from the "natural" to the "wet effect", removing problems of absorption. Concerning the exterior floors and according to our laying experiences, we can affirm that any contrary directions don't exist as regard the resistance against the frost of our marbles; however we aren't able to provide you specific guarantees as they are natural materials. According to the marble use we base ourselves on the proper technical characteristics of its various types. Though the above-mentioned indications and suggestions come from our experience, are anyway only indicative and they must be verified with our technicians, layers or expert's professionalism and competence.

CONSEILS POUR LE TRAVAIL DE POSE DE NOS PRODUITS

En général, le travail de pose des marbres est une opération simple à réaliser et n'exige pas de précautions particulières. Sur les pavés et les revêtements intérieurs extérieurs, on peut la faire aussi bien à mortier en ciment que avec de bons adhésifs sur hourdis préexistants, mieux blancs et sans silicium, pour éviter les possibles altérations de la couleur qui peuvent se présenter sur certains types de marbre. En général, il faut poser les marbres approchés l'un près de l'autre, mais cela dépend des dimensions: de cette façon, le travail de pose en est facilité, diminuant les temps. On peut aussi les poser à fuite large en utilisant des pièces d'entretoisement, la fuite finale est alors mise en évidence par le chanfreinage et l'arrondissement des côtés caractéristiques de nos produits. Pour réaliser des pavés et des revêtements d'après dessin, en utilisant éventuellement des compositions, grecques ou rosaces prémontées sur graticule, on conseille la pose avec adhésifs sur couche en ciment parfaitement plate, avec de préférence l'épaisseur d'un cm, pour rendre plus facile au poseur la réglage de différents éléments. Le masticing peut être fait avec sable fin au quartz-ciment ou avec communs adhésifs pour pavés à fuite large en vente. Après le masticing, on conseille de nettoyer le pavement quand les fuites sont encore fraîches en utilisant de grandes linges humides; de cette façon on obtiendra une fuite un peu rebaisée qui met en évidence le travail artisanal des marbres. Pour un nettoyage final plus profond, après avoir attendu la déshydratation du hourdis avec la relative efflorescence sur le pavé, on peut utiliser des acides dilués, qui doivent être bientôt rincés pour éviter d'attaquer les marbres. Pour le possible traitement final des surfaces, on peut utiliser des produits qui imprègnent et qui donnent aux matériaux un ton plus fort, du "naturel" à l'"effet mouillé", éliminant éventuels problèmes d'absorptivité. Pour le pavement extérieur, d'après les expériences de pose développées dans ces années, on peut affirmer qu'il n'y a pas en général de contreindications pour ce qui concerne la résistance au gel des marbres qu'on produit; mais puisqu'il s'agit de matériaux naturels, on n'est pas à même de donner des garanties spécifiques, on se base donc sur des caractéristiques techniques intrinsèques aux genres divers de marbre, en fonction de différents emplois. De toute façon, il faut considérer les indications et les conseils comme plus haut, purement indicatifs, et il faut les vérifier avec le professionnalisme et la compétence des techniciens des poseurs ou des personnes préposées à l'exécution des travaux.

VERLEGEHINWEISE

Die Verlegung der Marmor ist gewöhnlich ein leichtes Verfahren zu tun und sie braucht keine besondere Aufmerksamkeiten. Auf den inneren und äußeren Böden und Verkleidungen kann man Zementmörtel und gute Klebstoffen auf weißen und ohne Silikon vorhandenen Untergründen gebrauchen. In solcher Weise kann man die möglichen Farbeänderungen von einigen Marmortypen vermeiden. Gemäß der mindesten Größentoleranz, werden gewöhnlich die Kieselsteine nebeneinander verlegt. Auf diese Weise wird die Verlegung erleichtert und die Zeit verkürzt. Mit dem Gebrauch von Distanzstücken können die Kieselsteine auch im Abstand aufgestellt werden. Die abgestumpften und abgerundeten besonderen Kanten von unserer Produkte zeichnen diese letzte Abstand aus. Für die nach der Zeichnung Böden und Verkleidungen (mit dem eventuellen Gebrauch von Kompositionen, Mäandern und auf Netzen montierte Rosen) rät man die Verlegung mit Klebstoff auf perfekten flachen Estrichbelag. Eine gute Verlegung wird durch den Gebrauch von 1 cm Starke Kieselsteine erleichtert. Man kann die Verkittung mit Quarz-Zement Treibsand oder mit den auf der Markt vorhandenen Klebstoffen tun. Wenn die Verkittung noch frisch ist, sollte man die Belegung mit großen und naßen Schwämmen gepützt werden. Auf diese Weise wird die Kieselsteine handwerkliche Verarbeitung besser herausgestellt. Nach der Untergrunddehydrierung mit dem zugehörigen Bodenausbühlungen, sollte man für eine letzte gute Reinigung verdünnte Säuren gebrauchen. Diese Säuren müssen schnell wieder gespült werden, um Marmorschäden zu vermeiden. Man kann durchtränkende Produkte für die letzte eventuelle Behandlung der Flächen benutzen. Sie geben den Materialien einen markigeren Ton, " vom naturalen bis den naßen Effekt", zusammen mit der Vermeidung von den Absorptionsproblemen. Auf Grund von unseren großen Erfahrungen können wir zweifellos behaupten, daß in den äußeren Böden keine Gegenanzeichen bezüglich der Frostbeständigkeit von unseren Marmoren besteht. Auf jeden Fall sind wir nicht in der Lage, besondere Garantien zu geben, da es sich um natürliche Stoffen handelt. Gemäß dem Gebrauch stützen wir uns auf die technischen inneren Eigenschaften der verschiedenen Marmortypen. Trotz unserer Erfahrung sollte man die obengenannten Angaben und Rate ganz weisend betrachten und mit dem berufsmäßigeren Charakter und der Erfahrung unserer Techniker, Verleger und anderer Experten feststellen.

DOVE CI TROVIAMO / WE ARE HERE / NOUS SOMMES ICI / WIR SIND HIER



— S.S. - STRADA STATALE

— AUTOSTRADA

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

- 1- La vendita dei prodotti Petra Antiqua S.r.l. costituisce una vendita su tipo di campione ai sensi dell'art. 1522 Cod. Civ.: qualsiasi campione fornito serve unicamente quale indicazione di massima ed approssimativa delle caratteristiche dei prodotti Petra Antiqua. In particolare, le dimensioni nominali dei diversi tipi di prodotti così come lo spessore delle tessere, comunque e dovunque indicati, si intendono entro le tolleranze d'uso. Potranno verificarsi differenze anche molto marcate di toni e/o di anticatura tra la merce consegnata ed i campioni di riferimento.
- 2- Salvo patto scritto contrario, i prezzi si riferiscono a merce resa franco nostro stabilimento. In tutti i casi, l'imballo sarà fatturato a parte e l'impiego di imballi particolari dovrà essere espressamente richiesto dal compratore al momento dell'ordine. In caso di vendita franco deposito Bernabei B. Barbieri, in Sassuolo (MO), Via S. Giacinto n. 19, o di vendita con merce resa a destino o resa ad altro deposito, la merce verrà inviata a mezzo vettore e viaggerà a rischio e pericolo del compratore: il materiale s'intenderà consegnato nel momento in cui verrà affidato al vettore e, salvo patto contrario, le spese del trasporto saranno a carico del compratore. Sarà obbligo del cliente controllare la merce al momento del ricevimento. In caso di resa franco deposito, il compratore dovrà curare il ritiro della merce entro 15 giorni dall'arrivo al deposito: in caso di mancato ritiro della merce entro detto termine, le spese per la custodia ed il deposito ulteriori del materiale giacente saranno esclusivamente a carico del compratore. I termini di consegna non sono perentori ed hanno valore puramente indicativo.
- 3- I prezzi si riferiscono al prodotto venduto in scatole complete, salvo espresso patto contrario. Il contenuto delle scatole è descritto inoltre nelle informazioni tecniche generali a pag. 7.
- 4- Gli ordinativi dovranno essere inoltrati per iscritto: allo scopo di migliorare il proprio servizio, Petra Antiqua S.r.l. consiglia ai clienti di inviare i propri ordini a mezzo fax riportando chiaramente tutti i dettagli necessari. Petra Antiqua S.r.l. si riserva di accettare gli ordinativi mediante fax di conferma: trascorsi tre giorni dalla data del fax di conferma, non saranno accettati annullamenti né eventuali modifiche dell'ordine. Nell'esecuzione dell'ordine e nella fatturazione dello stesso si farà esclusivo riferimento a prezzi, misure, quantità, spessori e finiture riportati nel fax di conferma d'ordine: sarà obbligo del compratore, pertanto, verificarne accuratamente l'esattezza.
- 5- I prodotti Petra Antiqua S.r.l. sono realizzati in pietra naturale: eventuali disomogeneità nei toni (o generiche) ne rappresentano un elemento di pregio e non possono costituire motivo di contestazioni. Le differenze di tono e/o di anticatura tra campione e merce consegnata, anche se molto marcate, non possono costituire oggetto di contestazioni. Eventuali reclami per vizi e/o difetti dovranno essere inoltrati a mezzo di raccomandata entro 8 giorni dal ricevimento della merce: Petra Antiqua S.r.l. provvederà al ritiro della merce viziosa e/o difettosa ed alla sua sostituzione; vizi e/o difetti non daranno in ogni caso diritto alla risoluzione del contratto e/o alla riduzione del prezzo né al risarcimento dei danni. Non si accettano reclami o contestazioni per il materiale già posto in opera (dopo la scoperta del vizio e/o difetto, il compratore dovrà immediatamente sospendere la lavorazione e/o l'impiego della merce). In caso di contestazione o reclami da parte degli ulteriori acquirenti, resta in tutti i casi escluso qualsiasi obbligo di regresso da parte di Petra Antiqua S.r.l. anche ai sensi e per gli effetti dell'art. 1519 *quinquies* Cod. Civ. I pagamenti andranno effettuati nei termini e con le modalità indicate nel fax di conferma d'ordine. In caso di ritardato pagamento, saranno dovuti gli interessi di legge, oltre alle spese di recupero del credito.
- 6- Foro esclusivamente competente per qualsiasi controversia (relativa ai rapporti contrattuali ed extracontrattuali tra Petra Antiqua S.r.l. ed i propri clienti) è quello di Vicenza.
- 7- Le presenti condizioni valgono anche per il cliente estero: a tutti gli effetti di legge, i rapporti contrattuali tra Petra Antiqua S.r.l. ed i propri clienti sono regolati dalla legislazione italiana ed in lingua italiana; di tali rapporti conoscerà esclusivamente il giudice italiano.
- 8- Le presenti condizioni generali di contratto annullano e sostituiscono le condizioni riportate nelle precedenti edizioni del listino Petra Antiqua S.r.l. ed. 2002.

INFORMAZIONI TECNICHE GENERALI E CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

Il processo di lavorazione dei nostri prodotti è prettamente artigianale, conseguentemente le dimensioni e gli spessori riportati nel listino sono da considerarsi nominali, in relazione all'arrotondamento dei lati dovuto all'anticatura. Variazioni di tono più o meno accentuate rispetto alle ambientazioni illustrate nei cataloghi sono da ritenersi caratteristiche intrinseche proprie della pietra naturale quale è il marmo. Non saranno considerate vincolanti tonalità e colori dei materiali proposti nei cataloghi. Qualsiasi campione fornito da Petra Antiqua S.r.l. dovrà intendersi puramente indicativo e non vincolante, anche con riferimento ai toni del prodotto. Considerate le caratteristiche della pietra naturale, Petra Antiqua non può in nessun caso garantire la tonalizzazione tra formati differenti dello stesso tipo di marmo; i toni potranno risultare disomogenei anche se i formati vengono richiesti con lo stesso ordine. In caso di completamenti d'ordine, Petra Antiqua non può garantire la medesima tonalità della partita precedentemente consegnata, in quanto la pietra naturale non consente alcuna classificazione dei toni. Tutte le misure dei formati prodotti sono espresse in centimetri. Pur riponendo la massima cura ed attenzione nella scelta della materia prima ed osservando dei parametri di lavorazione estremamente accurati, sarà onere del cliente controllare la qualità del materiale consegnato prima della posa in opera. Durante la posa, inoltre, costituisce buona norma prelevare le marmette alternativamente da scatole diverse. In ogni caso, Petra Antiqua S.r.l. non accetterà alcun reclamo relativamente a materiale già posato. Il presente listino annulla e sostituisce tutti i precedenti: Petra Antiqua S.r.l. si riserva in ogni caso di variare i dati ivi indicati, al fine di migliorare le caratteristiche del proprio prodotto.

CONDITIONS GENERALES DE CONTRAT

- 1- La vente des produits Petra Antiqua S.r.l. constitue une vente sur un type d'échantillons aux sens de l'article 1522 du code civil: n'importe quel échantillon fourni sert uniquement comme indication extrême et approximative des caractéristiques des produits Petra Antiqua. En particulier, les dimensions nominales des divers types de produits ainsi que l'épaisseur des feuilles, dans tous les cas et où indiquées, s'entendent comprises dans la tolérance d'usage: des différences même très marquées de tonalités et / ou de vieillissement entre la marchandise livrée et les échantillons de référence pourront se vérifier.
- 2- Sauf accord écrit contraire, les prix se réfèrent à de la marchandise rendue franco usine. Dans tous les cas, l'emballage sera facturé à part et l'emploi d'emballages particuliers devra être expressément demandé par l'acheteur au moment de la commande. En cas de vente franco dépôt Bernabei B. Barbieri à Sassuolo (MO), via S. Giacinto n. 19, ou de vente avec marchandise rendue à destination ou rendue à un autre dépôt, la marchandise sera envoyée par transporteur, et sauf accords contraires, les frais de transport seront à la charge de l'acheteur. Le contrôle de la marchandise sera une obligation du client au moment de la réception de la marchandise. En cas de marchandise rendue franco dépôt, l'acheteur devra s'occuper de l'enlèvement de la marchandise dans un délai de 15 jours après l'arrivée au dépôt: en cas de non enlèvement de la marchandise dans le délai prévu, les frais pour la garde et l'entreposage ultérieurs du matériel seront exclusivement à la charge de l'acheteur. Les délais de livraison ne sont pas préemptoires et ont une valeur uniquement indicative.
- 3- Les prix se réfèrent au produit vendu dans des boîtes complètes, sauf accords contraires. Outre sur les informations techniques générales, le contenu des boîtes est décrit à la page 7.
- 4- Les commandes devront être transmises par écrit: dans le but d'améliorer son service, la Petra Antiqua s.r.l. conseille aux clients d'envoyer les commandes par fax en reportant de façon claire tous les détails nécessaires. Petra Antiqua s.r.l. se réserve d'accepter les commandes par un fax de confirmation: après trois jours de la date du fax de confirmation, aucune annulation ou modification à la commande ne seront acceptées. Dans l'exécution de la commande et la facturation de celle-ci, nous nous référerons exclusivement à prix, mesures, quantités, épaisseurs et finitions reportées dans le fax de confirmation de commande: l'acheteur sera donc obligé d'en vérifier l'exactitude avec précision.
- 5- Les produits Petra Antiqua s.r.l. sont réalisés en pierre naturelle; d'éventuelles non homogénéités dans les tonalités représentent une qualité et ne peuvent constituer un motif de contestation. Les différences de tons et / ou de vieillissements entre échantillons et marchandise livrée, même si particulièrement marquées, ne peuvent être objet de contestation. D'éventuelles réclamations pour vices et/ou défauts devront être envoyées par lettre recommandée dans un délai de 8 jours à partir de la date de réception de la marchandise: Petra Antiqua s.r.l. s'occupera de retirer la marchandise non conforme et/ou défectueuse et de son remplacement; vices et/ou défauts ne donneront en aucun cas droit à la résolution du contrat et ou à la réduction du prix ni au remboursement des dommages. Nous n'acceptons pas de réclamations ou contestations pour le matériel déjà posé (après la découverte du vice et/ou défaut, l'acheteur devra immédiatement suspendre les travaux et/ou l'emploi de la marchandise). En cas de contestation ou réclamation de la part des acheteurs ultérieurs, la Petra Antiqua s.r.l. n'a aucune obligation de recours, aussi aux sens et pour les effets de l'article 1519 *quinquies* code civil. Les paiements seront effectués dans les délais et avec les modalités indiquées dans le fax de confirmation de commande. Dans le cas d'un retard de paiement, les intérêts prévus par la loi ainsi que les frais pour récupérer le crédit seront dus.
- 6- Le tribunal exclusivement compétent pour toutes controverses (relatives aux rapports contractuels et extra contractuels entre Petra Antiqua s.r.l. et ses propres clients) est celui de Vicenza.
- 7- Ce conditions valent aussi pour les clients étrangers: à tous les effets de la loi, les rapports contractuels entre Petra Antiqua s.r.l. et ses propres clients sont réglés par la législation italienne et sont en langue italienne: seul le juge italien en sera à connaissance.
- 8- Ces conditions générales de contrat annulent et remplacent les conditions reportées dans les précédentes éditions du tarif Petra Antiqua s.r.l. ainsi que du catalogue Petra Antiqua s.r.l. édition 2002.

INFORMATIONS TECHNIQUES GENERALES ET CARACTERISTIQUES DU PRODUIT

Le processus de fabrication de nos produits est artisanal; par conséquent les dimensions et épaisseurs reportés sur le tarif sont à considérer comme nominales, relativement à l'arrondissement des rebords dû au vieillissement. Des variations au niveau de la tonalité plus ou moins accentuées par rapport aux illustrations présentées dans le catalogue sont à considérer comme des caractéristiques propres de la pierre naturelle et typiques du marbre. Tonalités et couleurs des matériaux proposés dans le catalogue ne seront pas considérées comme contraignantes. Tout échantillon fourni par la Petra Antiqua s.r.l. est purement indicatif et non contraignant, également par rapport à la tonalité du produit. Vues les caractéristiques de la pierre naturelle, Petra Antiqua ne peut en aucun cas garantir la même tonalité entre différents formats pour le même type de marbre; les tonalités pourront résulter non homogènes même si les formats sont demandés dans la même commande. Dans le cas de compléments de commande, Petra Antiqua s.r.l. ne peut pas garantir la même tonalité que le lot précédemment livré, vu que la pierre naturelle ne permet pas d'obtenir une classification des tonalités. Toutes les mesures et formats sont exprimés en centimètres. Bien que la matière première soit choisie avec soin et attention et que soient suivis des paramètres de fabrication extrêmement précis, le client devra contrôler la qualité du matériel livré avant de le poser: durant la pose, en outre, il est de bonne norme de prélever les carreaux de boîtes diverses en les alternant. Dans tous les cas, la Petra Antiqua s.r.l. n'acceptera aucune réclamation relativement au matériel déjà posé.

Le présent tarif annule et remplace tous les précédents: Petra Antiqua srl se réserve dans tous les cas de varier les données qui y sont indiquées, afin d'améliorer les caractéristiques de son produit.

GENERAL CONDITIONS OF CONTRACT

- 1- Pursuant to art. 1522 of the Italian Civil Code, the products manufactured by Petra Antiqua S.r.l. are sold on the basis of sample types: samples are supplied purely to give a general and approximate indication of the characteristics of the products manufactured by Petra Antiqua. In particular, the nominal dimensions of the product types and the thickness of the tesseras, if and where indicated, lie within the standard tolerances for the sector. There may be considerable differences in colour and/or tumbling between the goods delivered and the reference samples.
- 2- Unless otherwise established in writing, prices are ex-works. Packaging is always invoiced separately. Customers must specify any special packing requirements when ordering. For ex-works delivery franco Bernabei B. Barbieri warehouse, in Via S. Giacinto n° 19, Sassuolo (MO), or deliveries carriage paid to another deposit, goods will be despatched by carrier and will travel at the risk and peril of the purchaser: goods are considered as delivered when they are handed over to the carrier. Unless otherwise agreed, transport expenses will be charged to the purchaser. The customer must check the goods on arrival. For ex-works sales, the purchaser must collect the goods within 15 days of arrival at the warehouse: if the goods are not collected within this deadline, costs for additional custody and warehousing will be exclusively charged to the purchaser. Delivery lead times are not binding and are purely indicative.
- 3- Unless otherwise agreed, prices refer to the product sold in complete boxes. The contents of the boxes are described on page 7 of the general technical information document.
- 4- Orders must be made in writing; in order to improve its service, Petra Antiqua S.r.l. advises its customers to send their orders by fax, clearly showing all the necessary details. Petra Antiqua S.r.l. reserves the right to accept orders by sending fax confirmation: order cancellations or modifications will not be accepted three days after the date of fax confirmation. When preparing and invoicing orders, exclusive reference will be made to the prices, measurements, quantities, thicknesses and finishes indicated in the faxed order confirmation: the purchaser should therefore check the accuracy of the information in this fax.
- 5- Petra Antiqua S.r.l. products are made from natural stone: any colour (or generic) inconsistencies are innate to the products and cannot therefore stand as grounds for claims. Differences in colour and/or tumbling between the sample and the delivered goods, even if considerable, cannot stand as grounds for claims. Any claims for faults and/or defects must be sent by registered post within 8 days of receipt of the goods: Petra Antiqua S.r.l. will collect and replace faulty and/or defective goods; in no case may faults and/or defects stand as grounds for annulment of contract and/or price reduction and/or claims for damage compensation. Claims or disputes for material already installed can not be accepted (after discovering the fault and/or defect, the purchaser must immediately stop processing and/or using the goods) In the event of disputes or claims by other purchaser, Petra Antiqua S.r.l., pursuant to and for the effects of art. 1519 *quinquies* of the Italian civil code, is under no obligation of termination. Payments must be made according to the terms and conditions indicated in the order confirmation fax. In the event of late payment, legal interest rates and credit collection costs will be charged.
- 6- All disputes (concerning contractual and non-contractual relations between Petra Antiqua S.r.l. and its customers) will be exclusively submitted to the Court of Vicenza.
- 7- These conditions also apply to foreign customers: to all effects and purposes of law, the contractual relations between Petra Antiqua S.r.l. and its customers are governed by Italian law and in the Italian language; legal issues deriving from these relations will only be heard by Italian judges.
- 8- These general conditions of contract cancel and replace the conditions indicated in the previous editions of the Petra Antiqua S.r.l. price-list and the 2002 edition of the Petra Antiqua S.r.l. catalogue.

GENERAL TECHNICAL INFORMATION AND PRODUCT CHARACTERISTICS

Our products are hand-made. The dimensions and thicknesses indicated in the price-list are purely nominal due to the fact that the sides are rounded during the tumbling process. More or less accentuated colour differences compared with the settings shown in the catalogues should be considered as innate characteristics of natural marble. The colours and shadings of the materials illustrated in the catalogue are not binding. All samples supplied by Petra Antiqua are purely indicative and non-binding, also as concerns colours. Given the characteristics of natural stone, Petra Antiqua can never guarantee that the colour of different formats of the same type of marble will be the same; colours may not be uniform even if the formats are requested on the same order. Petra Antiqua cannot guarantee that the colour of completion orders will be the same as the previously delivered lot as the colours of natural stone cannot be classified. All format measurements are expressed in centimetres. Though we take utmost care and attention in choosing raw materials and observe extremely accurate processing parameters, the customer must check the quality of the delivered material before installing it. During installation, moreover, the pieces should be taken alternately from different boxes. In no case will Petra Antiqua S.r.l. accept claims for material that has already been installed. This price-list cancels and replaces all previous versions: Petra Antiqua S.r.l. reserves the right to modify the information in order to improve the characteristics of its products.

ALLGEMEINE VERTRAGSBEDINGUNGEN

- 1- Der Verkauf der Produkte Petra Antiqua S.r.l. ist ein Verkauf nach Mustertyp gemäß Art. 1522 des ital. BGB: Jedes gelieferte Muster dient ausschließlich als annähernde und richtungweisende Angabe der Eigenschaften der Produkte von Petra Antiqua. Insbesondere verstehen sich die Nennmaße der verschiedenen Produktarten sowie die Stärke der Mosaiksteine, die auf jeden Fall überall angegeben sind, innerhalb der Gebrauchstoleranzen. Es können auch sehr ausgeprägte, markante Unterschiede in den Farbtönen und/oder in der Antikbehandlung zwischen den gelieferten Ware und den Bezugsmustern auftreten.
- 2- Soweit keine andere schriftliche Vereinbarung vorliegt, beziehen sich die Preise auf die ab unserem Werk gelieferte Ware. Die Verpackung wird in jedem Fall separat fakturiert, die Verwendung von speziellen Verpackungen muss zum Zeitpunkt der Auftragsbestellung ausdrücklich vom Kunden angefordert werden. Bei Lieferung ab Lager Bernabei B. Barbieri, in Sassuolo (MO), Via S. Giacinto n. 19, oder bei Verkauf mit am Bestimmungsort oder an anderen Läden übergebener Ware, wird die Ware mittels Frachtführer versandt, wobei Risiko und Gefahren zu Lasten des Käufers gehen: das Material versteht sich als geliefert, sobald es dem Frachtführer übergeben wird. Soweit nichts anderes vereinbart ist, trägt der Käufer die Transportkosten. Der Kunde ist verpflichtet, die Ware bei Erhalt zu überprüfen. Bei Lieferung ab Lager, wird der Käufer dafür sorgen, die Ware innerhalb von 15 Tagen ab Ankunft im Lager abzuholen: Bei nicht erfolgter Abholung der Ware innerhalb des besagten Termins, gehen die Kosten für die Aufbewahrung und die Langerung des verfügbaren Materials ausschließlich zu Lasten des Käufers. Die Lieferfristen sind nicht unwiderruflich und sind als Richtangaben zu verstehen.
- 3- Soweit keine anderen Vereinbarungen vorliegen, beziehen sich die Preise auf das in kompletten Kartons verkaufte Produkt. Der Inhalt der Schachteln wird außer in den technischen Informationen auch auf Seite 6-7 beschrieben.
- 4- Die Bestellungsanweisungen sind schriftlich zu überbringen: Zur Verbesserung des eigenen Services, empfiehlt die Petra Antiqua S.r.l. den Kunden, die eingehenden Bestellungen per Telefax, zu senden. Petra Antiqua S.r.l. behält sich vor, die Bestellungen mittels Bestätigungsfax anzunehmen: nach Ablauf von drei Tagen ab Datum des Bestätigungsfax werden weder Annulierungen noch eventuelle Auftragsänderungen angenommen. Bei der Auftragsdurchführung und bei der Fakturierung des Auftrags beziehen wir uns ausschließlich auf die im Bestätigungsfax aufgeführten Preise, Maße, Mengen, Stärken und Endbearbeitungen: Der Verkäufer ist daher verpflichtet, deren Richtigkeit sorgfältig zu überprüfen.
- 5- Die Produkte Petra Antiqua S.r.l. werden aus Naturstein realisiert: Eventuelle Ungleichmäßigkeiten in den Farbtönen (oder allgemeine stellen eine Eigenschaft des Natursteins dar und können daher nicht beanstandet werden. Die Unterschiede in Farbtönen und/oder Antikbehandlung zwischen dem Muster und der gelieferten Ware, die zum Teil sehr ausgeprägt sind, können nicht beanstandet werden. Eventuelle Mängel- und/oder Fehlerbeanstandungen sind innerhalb von 8 Tagen ab Erhalt der Ware mittels Einschreibebrief mitzuteilen: Die Petra Antiqua S.r.l. wird daraufhin die mangelhafte und/oder fehlerhafte Ware einziehen und ersetzen; Mängel und/oder Fehler sind auf jeden Fall kein Grund zur Vertragsauflösung und/oder für Preisminderungen und Schadenersatz. Nicht angenommen werden Beschwerden oder Beanstandungen für bereits verlegtes Material (nachdem der Mangel und/oder der Fehler entdeckt worden ist, muss der Käufer unverzüglich die Verarbeitung und/oder die Verwendung der Ware einstellen). Bei Beanstandungen bzw. Beschwerden seitens weiterer Käufer, wird auf jeden Fall, auch im Sinne und in Kraft von Art. 1510 *quinquies* des ital. BGB, jede Rückgriffspflicht seitens der Petra Antiqua S.r.l. ausgeschlossen. Die Zahlungen sind gemäß den in dem Auftragsbestätigungsfax angegebenen Fristen und Bedingungen zu leisten. Bei Zahlungsverzug werden die gesetzlichen Zinsen sowie die Kosten zur Forderungsbeitreibung berechnet.
- 6- Allein zuständiger Gerichtsstand für jeden Streitfall (bzgl. der inner- und außergerichtlichen Verhältnisse zwischen Petra Antiqua S.r.l. und der eigenen Kunden) ist Vicenza.
- 7- Die vorliegenden Bedingungen gelten auch für Kunden im Ausland: die vertraglichen Beziehungen zwischen der Petra Antiqua S.r.l. und ihren Kunden werden in jeder gesetzlichen Hinsicht durch die italienische Gesetzgebung und in italienischer Sprache geregelt; bzgl. diesen Beziehungen wird ausschließlich der italienische Richter Recht sprechen.
- 8- Die vorliegenden Allgemeinen Vertragsbedingungen ersetzen die in den vorhergehenden Ausgaben der Preisliste Petra Antiqua S.r.l. sowie in dem Katalog Petra Antiqua S.r.l. Ausg. 2002 auf geführten Bedingungen.

TECHNISCHE INFORMATIONEN UND EIGENSCHAFTEN DES PRODUKTS

Der Bearbeitungsprozess unserer Produkte ist rein handwerklich, sodass die in der Preisliste aufgeführten Maßen und Stärken als Nennwerte zu betrachten sind, in Bezug auf die durch Antikbehandlung bedingte Abrundung der Kanten. Mehr oder weniger ausgeprägte Abweichungen des Farbtöns im Vergleich zu den in den Katalogen abgebildeten Darstellungen, sind typische Eigenschaften des Natursteins, wie es Marmor ist. Daher sind die in den Katalogen vorgeschlagenen Farbtöne und Farben der Materialien nicht als verbindlich anzusehen. Jedes von Petra Antiqua gelieferte Muster ist als reine Richtangabe und als unverbindlich zu verstehen, auch in Bezug auf die Farbtöne des Produkts. Angesichts der Eigenschaften des Natursteins, kann Petra Antiqua in keinem Fall die Farbgebung zwischen verschiedenen Formaten des gleichen Marmortyps garantieren; die Farbtöne können ungleichmäßig sein, auch wenn die Formate mit der gleichen Bestellung angefordert werden. Bei Bestellungsergänzungen kann Petra Antiqua nicht den gleichen Farbton der vorhergehenden Partie garantieren, da für den Naturstein keine Farbtonklassifizierung möglich ist. Alle Maße der hergestellten Formate werden in Zentimeter ausgedrückt. Auch wenn wir bei der Auswahl der Rohstoffe mit größter Sorgfalt vorgehen und außerordentlich genaue Bearbeitungsparameter einhalten, ist der Kunde verpflichtet, die Qualität des Materials vor der Verlegung zu überprüfen. Während der Verlegung wird zudem empfohlen, die Fliesen abwechselnd aus verschiedenen Schachteln zu entnehmen. In jedem Fall wird die Petra Antiqua S.r.l. keine Beanstandungen bzgl. bereits verlegtem Material akzeptieren. Die vorliegende Preisliste annuliert und ersetzt alle vorherigen Preislisten: Petra Antiqua S.r.l. behält sich auf jeden Fall das Recht vor, die darin enthaltenen Angaben zwecks Verbesserung der Eigenschaften ihres Produkts zu ändern.

