

PURITY OF MARBLE



CERAMICHE
SUPERGRES



CERAMICHE
SUPERGRES

PURITY OF MARBLE

PURITY OF MARBLE

La purezza e l'eleganza del marmo.

La nobiltà del marmo e la raffinatezza delle venature cromatiche trovano un perfetto punto d'incontro in Purity of Marble. Un progetto completo in gres porcellanato e rivestimenti in pasta bianca che interpreta in chiave ceramica l'eleganza e la bellezza di otto marmi pregiati - Pure White, Onyx Pearl, Statuario, Lasa, Calacatta, Imperial Grey, Marfil e Royal Beige - offrendo all'architettura contemporanea soluzioni progettuali di design.

The purity and elegance of marble

The nobility of marble and the refinement of coloured veining find their perfect balance in Purity of Marble. A project range complete with porcelain stoneware and white body walltiles that uses ceramics to interpret the elegance and beauty of eight precious marbles - Pure White, Onyx Pearl, Statuario, Lasa, Calacatta, Imperial Grey, Marfil and Royal Beige - offering today's architecture solutions for project design.

La pureté et l'élégance du marbre.

La noblesse du marbre et le raffinement de ses veinures chromatiques trouvent un parfait point de rencontre au sein de Purity of Marble. Un projet comprenant du grès cérame et des revêtements en pâte blanche qui interprète, sous le signe de la céramique, l'élégance et la beauté de huit marbres de valeur - Pure White, Onyx Pearl, Statuario, Lasa, Calacatta, Imperial Grey, Marfil et Royal Beige - tout en offrant à l'architecture contemporaine des solutions conceptuelles de design.

Die Reinheit und Eleganz von Marmor.

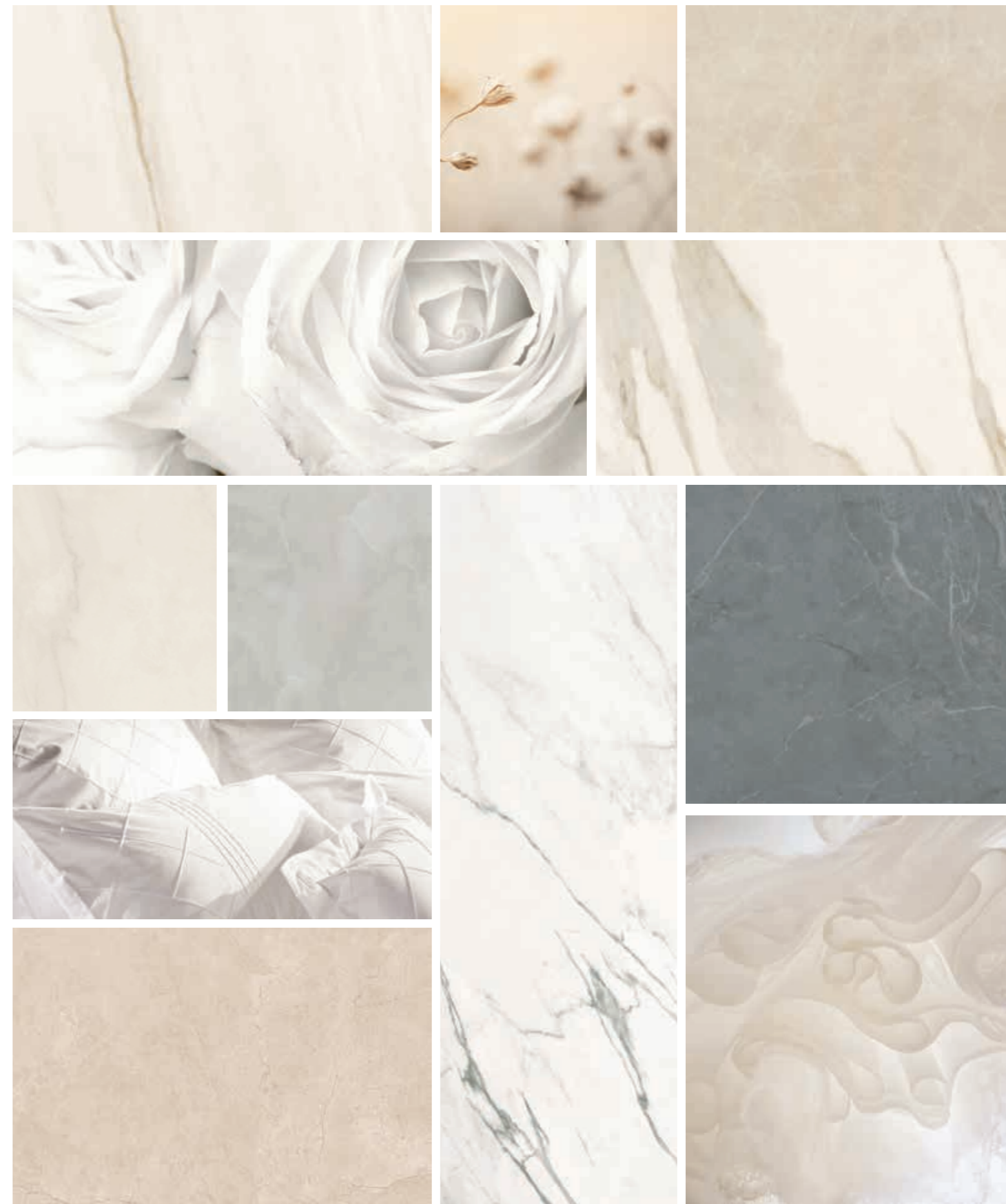
Eder Marmor und elegante farbige Äderungen treffen bei Purity of Marble perfekt aufeinander. Ein komplettes Sortiment von Feinsteinzeug und weißscherbigen Wandfliesen lässt die Eleganz und Schönheit von sechs edlen Marmorarten - Pure White, Onyx Pearl, Statuario, Lasa, Calacatta, Imperial Grey, Marfil und Royal Beige als Keramik neu entstehen - und bietet der modernen Architektur ein Angebot von Designlösungen.

La pureza y elegancia del mármol.

La nobleza del mármol y las refinadas pinceladas de sus vetas cromáticas constituyen un punto de encuentro perfecto en Purity of Marble. Un proyecto completo de gres porcelánico y de revestimientos de pasta blanca que interpreta, en clave cerámica, la elegancia y la belleza de ocho mármoles preciados - Pure White, Onyx Pearl, Statuario, Lasa, Calacatta, Imperial Grey, Marfil y Royal Beige - ofreciendo a la arquitectura contemporánea soluciones de diseño.

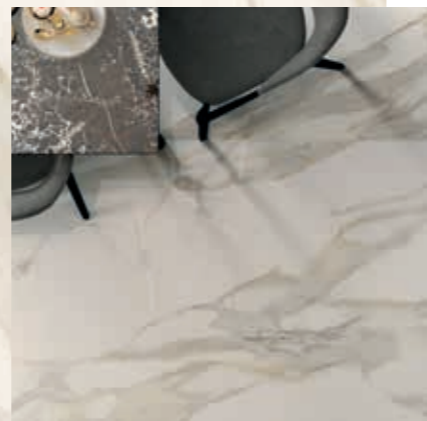
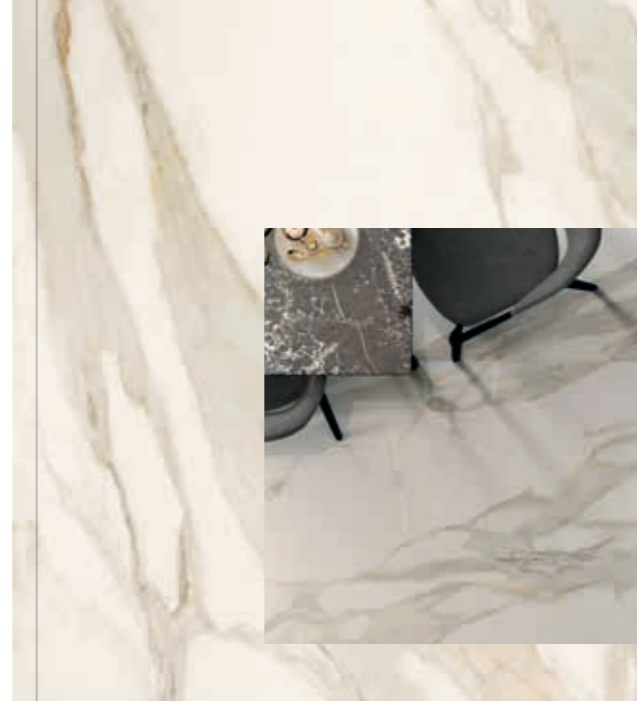
Чистота и элегантность мрамора.

Благородство мрамора и утонченность цветowych прожилок прекрасно сочетаются в плитке Purity of Marble. Полная коллекция напольной плитки из керамогранита и стеновой плитки из белой массы, интерпретирующая в керамике элегантность и красоту восьми ценных пород мрамора - Pure White, Onyx Pearl, Statuario, Lasa, Calacatta, Imperial Grey, Marfil e Royal Beige -, предлагает современной архитектуре дизайнерские проектные решения.

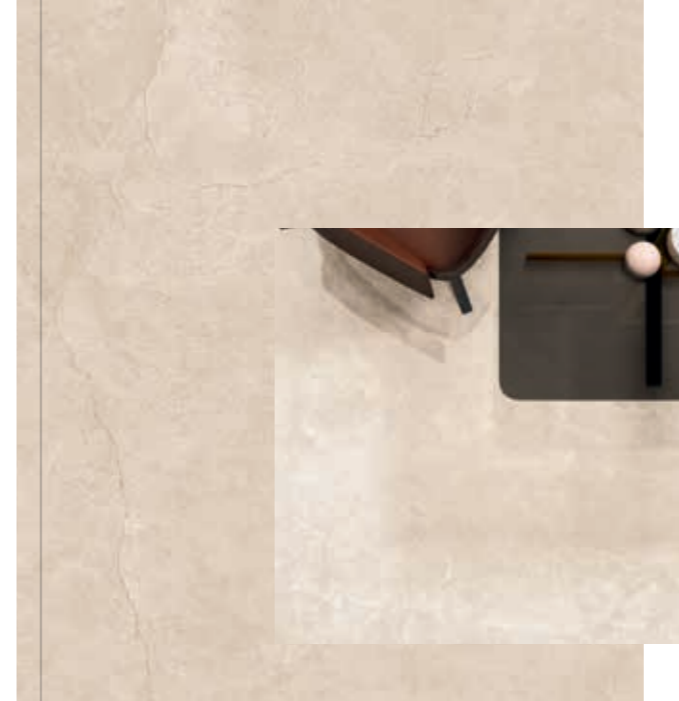




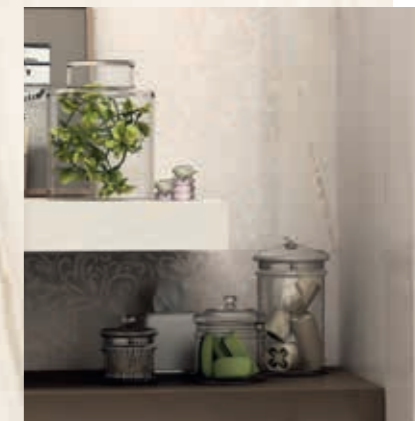
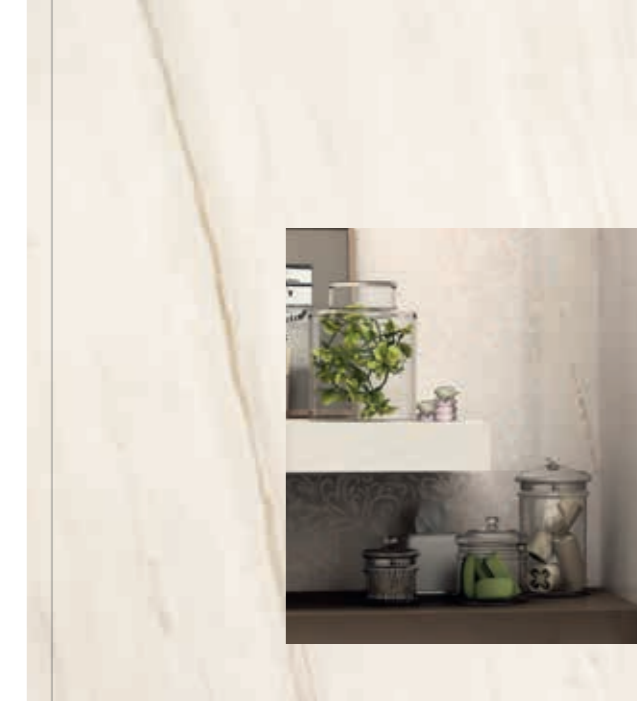
ROYAL BEIGE 34 - 41



CALACATTA 42 - 51



MARFIL 52 - 59



LASA 60 - 65

Scolpire non è scavare una pietra, è trovare il respiro della vita in essa e rivelarlo.

Sulle superfici di Purity of Marble rivive tutto il fascino dei marmi più pregiati, unici nella loro bellezza. Delicate venature, profondi dettagli cromatici e nobili sfumature rivelano l'essenza più intima della materia e arredano gli spazi, conferendogli eleganza e luminosità.

Sculpting is not carving stone, it is finding the breath of life in it and revealing it.

All the charm and unique beauty of the most precious marbles are brought to life in the Purity of Marble surfaces. Delicate vein markings, intense chromatic details and noble nuances reveal the most intimate essence of the material and decorate the spaces, creating a sense of elegance and luminosity.

Sculpter une pierre sans la creuser, c'est y trouver le souffle de la vie et le révéler.

Sur les surfaces de Purity of Marble, c'est tout le charme des marbres les plus inestimables et les plus beaux qui revit. De frêles veinures, de profonds détails chromatiques et de nobles nuances révèlent l'essence la plus intime de la matière et revêt les espaces d'élégance et de lumière.

Der Bildhauer meißelt nicht in Stein, sondern findet das Leben darin und lässt es wieder ans Licht treten.

Die Fliesen der Kollektion Purity of Marble bringen die ganze Faszination von edlem Marmor von einzigartiger Schönheit zum Ausdruck. Zarte Äderungen, tiefe farbige Details und edle Nuancen lassen den intimsten und wesentlichsten Charakter dieser Fliesen hervortreten und gestalten die Räume, verleihen ihnen Eleganz und freundliche Helligkeit.

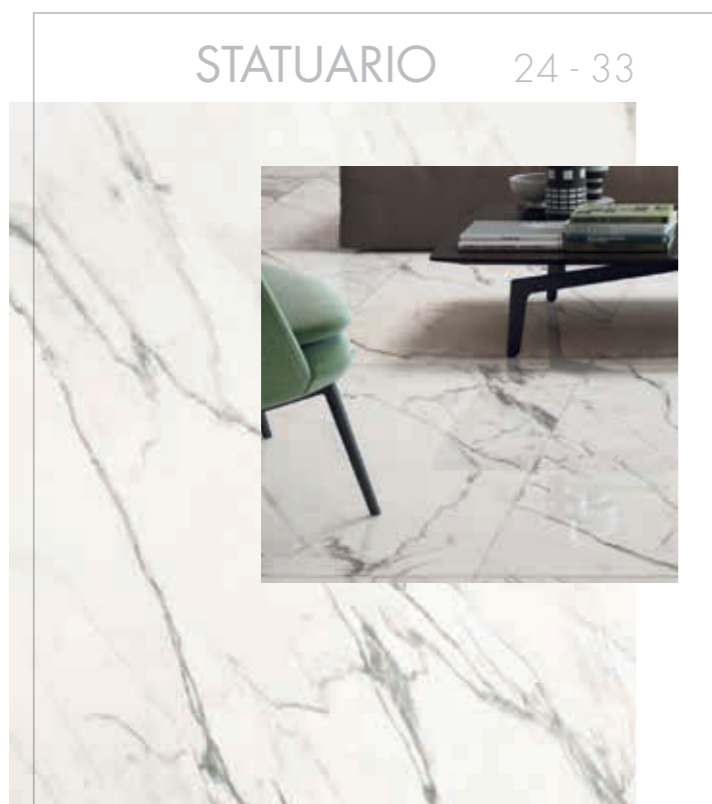
Esculpir no es excavar una piedra, es encontrar el soplo de la vida en ella y revelarlo.

En las superficies de Purity of Marble revive el encanto de los mejores mármoles, únicos por su belleza. Delicados veteados, profundos detalles cromáticos y nobles matices revelan la esencia más íntima de la materia y decoran los espacios, otorgándoles elegancia y luminosidad.

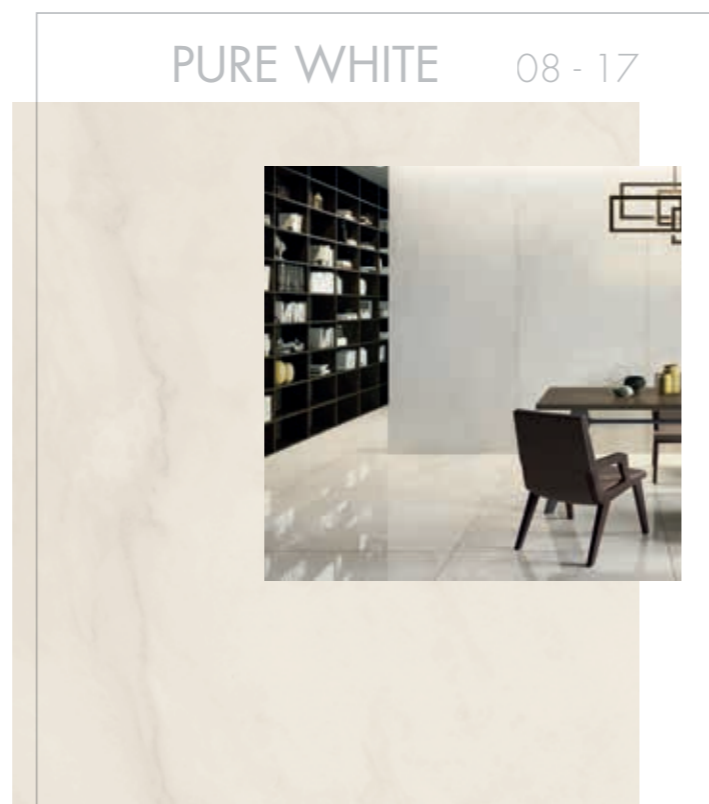
Ваять не означает долбить камень, это умение вдохнуть в него жизнь и показать естественную природу материала.

На поверхностях плитки из коллекции Purity of Marble проявляется совершенство наиболее ценных и уникальных по своей красоте разновидностей мрамора. Нежные прожилки, глубокие детали цветовой палитры и благородные оттенки подчеркивают внутреннюю сущность материи, способной придавать пространствам элегантность и великолепие.

CERAMICHE SUPERGRES



STATUARIO 24 - 33



PURE WHITE 08 - 17



ONYX PEARL 18 - 23



IMPERIAL GREY 66 - 71



PURITY OF MARBLE

NEW **BIG** SIZE

8 COLOURS | 2 FINISH

LUX 120x278RT . 6mm ➤ **LUX 75x150RT** . **75x75RT** . 9,5mm ➤

LUX 120x120RT . **60x60RT** . **30x60RT** . 9mm ➤

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

30,5x91,5RT . 8,5mm ➤

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . White body wall tiles

Due anime caratterizzano Purity of Marble:
gres porcellanato e rivestimento in pasta bianca in un unico progetto
che riproduce con straordinario realismo otto diversi marmi.

Il nuovo grande formato 120x278 cm in gres porcellanato di soli 6 mm di spessore,
offre nuovi spunti progettuali e arricchisce gli spazi di eleganza e personalità.

Two spirits characterise the unique Purity of Marble project: porcelain stoneware and white body cladding in a unique project that reproduce, with extraordinary realism, eight different marbles. The new large 120x278 cm format with a thickness of just 6 mm offers new design possibilities and enriches the areas with elegance and individuality.

Deux âmes dans un projet unique caractérisent Purity of Marble : grès cérame et revêtement en pâte blanche dans un projet unique qui reproduit avec un réalisme extraordinaire huit différents marbres. Le nouveau grand format 120x278 cm, dans seulement 6 mm d'épaisseur, offre de nouvelles idées conceptuelles et enrichit les espaces d'élégance et de personnalité.

Zwei Seelen in einem einzigen Projekt charakterisieren Purity of Marble: Feinsteinzeug und weißscherbige Keramik in einem einzigen Projekt, das acht verschiedene Marmorarten mit außergewöhnlichem Realismus nachahmt. Das neue Großformat 120x278 cm in nur 6 mm Stärke bietet neue Gestaltungsideen und bereichert die Räume mit Eleganz und Charakter.

Purity of Marble une dos almas en un solo proyecto: gres porcelánico y revestimiento de pasta blanca en un único proyecto que reproduce, con extraordinario realismo, ocho mármoles distintos. El nuevo gran formato de 120x278 cm, en solo 6 mm de espesor, ofrece nuevas inspiraciones para los proyectos y enriquece los espacios de elegancia y personalidad.

Два стиля в едином проекте отличают коллекцию Purity of Marble: керамический гранит и стенная плитка из белой массы используются в едином проекте, воссоздающем с удивительным реализмом восемь различных пород мрамора. Новый крупный формат 120x278 см толщиной всего 6 мм предлагает новые проектные идеи и придает помещениям элегантность и индивидуальность.

120
x
278
6mm

CERAMICHE
SUPERGRES

PURE WHITE



Il bianco nella sua purezza più essenziale si arricchisce di venature e sfumature profonde che accentuano la sofisticata eleganza di Pure White.

White in all its simplest purity is enriched by veining and deep shades that accentuate the sophisticated elegance of Pure White.

Le blanc dans sa pureté la plus essentielle s'enrichit de veinures et de nuances profondes qui accentuent l'élégance sophistiquée de Pure White.

Weiß in seiner elementaren Reinheit ist mit Adern und tiefen Farbnuancen angereichert, die die edle Eleganz von Pure White noch hervorheben.

El blanco, en su pureza más esencial, se enriquece de vetas y matices profundos que realzan la sofisticada elegancia de Pure White.

Белый цвет во всей своей чистоте обогащен прожилками и глубокими оттенками, подчеркивающими изысканную элегантность серии Pure White.





PURE WHITE

FLOOR
Pure White lux 120x120 RT . 48"x48"

WALL
Pure White lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"



PURE WHITE

Pure White lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"



PURE WHITE

FLOOR
Northwhite 30x240RT . 12"x96" - serie TRAVEL

WALL
Pure White 30.5x91.5 RT . 12"x36"
Pure White camp. Ramage 30.5x91.5 RT . 12"x36"
Pure White lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"

PURE WHITE

Pure white 30.5x91.5 RT . 12"x36"



ONYX PEARL

Sofisticato, originale, delicato:
Onyx Pearl arreda gli spazi
contemporanei caratterizzandoli
con esclusiva eleganza.

Sophisticated, original, delicate: Onyx Pearl enhances the contemporary interior, with a distinctive exclusive look.

Sophistiqué, original et délicat : Onyx Pearl décore les espaces contemporains tout en les caractérisant d'une esthétique exclusive.

Edel, originell, zart: Onyx Pearl richtet Räume mit zeitgenössischem Flair ein und charakterisiert sie mit einer exklusiven Ästhetik.

Sofisticado, original y delicado: Onyx Pearl decora los espacios contemporáneos caracterizándolos con una estética exclusiva.

Изысканная, оригинальная, утонченная: плитка Onyx Pearl украшает современные интерьеры, создавая эксклюзивную эстетику.





ONYX PEARL

FLOOR
Onyx Pearl lux 120x120 RT . 48"x48"

WALL
Onyx Pearl lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"

ONYX PEARL

FLOOR
Onyx Pearl lux 120x120 RT . 48"x48"

WALL
Onyx Pearl lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"





STATUARIO



Lussuoso, elegante, scultoreo. Il marmo Statuario abita gli spazi più raffinati e, grazie alle molteplici venature grigie che attraversano la sua superficie bianca, garantisce dinamicità estetica agli ambienti, arricchendoli di un'impagabile brillantezza ed eleganza.

Luxurious, elegant and sculptural. Statuario marble embraces the most refined spaces and, thanks to the multiple grey veining that streaks along its white surface, guarantees aesthetic dynamism to the ambiances, enriching them with brilliance and elegance of inestimable value.

Luxeux, élégant, sculptural. Le marbre Statuario revêt les espaces les plus raffinés et, grâce aux nombreuses veines grises qui sillonnent sa surface blanche, il garantit un dynamisme esthétique aux espaces, en les enrichissant d'une brillante et élégance uniques.

Leuchtend, elegant, plastisch. Der Marmor Statuario gestaltet, dank seiner zahlreichen grauen Aderungen, die sich kunstvoll über die weiße Oberfläche hinwegziehen, raffinierte Umgebungen und sorgt für ästhetische Dynamik von unschätzbare Brillanz und Eleganz.

Lujoso, elegante, escultórico. El mármol Statuario habita los espacios más refinados y, gracias a las múltiples venas grises que atraviesan su superficie blanca, garantiza dinamismo estético a los ambientes, enriqueciéndolos con una incomparable brillo y elegancia.

Роскошный, элегантный, скульптурный. Мрамор Statuario, чей белый фон богато испещрен деликатными серыми прожилками, привносит в интерьер яркую и элегантную нотку динамизма.





STATUARIO

FLOOR
Statuario lux 120x120 RT . 48"X48"

WALL
Statuario lux 120x278 RT . 48"X109 ½"



STATUARIO

FLOOR
Statuario lux 75x150 RT . 30"x60"

WALL
ART graphite struttura sign 30,5x91,5 RT . 12"x36"
serie ART



STATUARIO

FLOOR
Statuario lux 75x150 RT . 30"x60"

WALL
ART graphite struttura sign 30,5x91,5 RT . 12"x36"



FLOOR
Statuario lux 75x150 RT . 30"x60"



STATUARIO

FLOOR
Statuario lux 75x75 RT . 30"x30"
STONWORK T20 ardesia nera T20 60x120 RT . 24"x48"

WALL
Statuario 30,5x91,5 RT . 12"x36"
Statuario struttura fluid 30,5x91,5 RT . 12"x36"
STONWORK ardesia nera 60x120 RT . 24"x48"



ROYAL BEIGE



Avvolgente e intimo,
Royal Beige custodisce il fascino
di uno stile impeccabile.
Delicate sfumature si alternano
a venature più decise, donando
agli ambienti una perfezione
estetica intramontabile,
insensibile alle mode del tempo.

Enveloping and intimate, Royal Beige preserves the charm of an impeccable style. Delicate nuances alternate with bolder veining effects to give the environments a timeless look that never goes out of style.

Caressante et intime, Royal Beige garde le charme d'un style impeccable. De délicates nuances s'alternent à des veinures plus marquées, donnant aux espaces une impérisable perfection esthétique, indifférente aux modes.

Royal Beige lässt mit dem Charme seines vollendeten Stils ein gemütliches und intimes Ambiente entstehen. Zarte Farbtöne wechseln mit markanten Äderungen ab und verleihen den Räumen eine zeitlose Ästhetik, der die Moden der Zeit nichts anhaben können.

Envolvente e íntimo, Royal Beige custodia el encanto de un estilo impecable. Matices delicados se alternan a veteados decididos y regalan a los espacios una perfección estética eterna, que se desentiende de las modas.

Уютная и обволакивающая атмосфера интерьера, создаваемого с помощью мрамора Royal Beige, хранит пленительные черты безукоризненного стиля. Чередование нежных оттенков с более яркими прожилками наделяет помещения непреходящим эстетическим совершенством, нечувствительным к капризным изменениям моды.





ROYAL BEIGE

FLOOR
Royal Beige lux 120x120 RT . 48"x48"

WALL
Royal Beige lux 120x120 RT . 48"x48"



ROYAL BEIGE

FLOOR
Calacatta lux 75x75 RT . 30"x30"

WALL
Royal Beige 30,5x91,5 RT . 12"x36"
Royal Beige struttura fluid 30,5x91,5 RT . 12"x36"



ROYAL BEIGE

WALL
Royal Beige 30,5x91,5 RT . 12"x36"



FLOOR
Royal Beige lux 120x120 RT . 48"x48"



CALACATTA



La migliore selezione di Calacatta, caratterizzata da inconfondibili venature e dettagliate sfumature di colore, crea ambienti esclusivi, contraddistinti da un'eleganza senza tempo.

The best selection of Calacatta, characterized by deep veining and detailed color hues, creates exclusive ambiances, marked by a timeless elegance.

La meilleure sélection de Calacatta, caractérisée par des veines incomparables et des nuances de couleur détaillées, crée des espaces exclusifs, caractérisés par une élégance intemporelle.

Die beste Auswahl an Calacatta, charakterisiert durch unverkennbare Aderungen und detaillierte Farbverläufe, schafft exklusive Ambiente, die sich durch zeitlose Eleganz auszeichnen.

La mejor selección de Calacatta, caracterizada por inconfundibles venas y detallados matices de color, crea ambientes exclusivos, distinguidos por una elegancia intemporal.

Элитная фактура мрамора Calacatta с ее выразительными прожилками и роскошными цветовыми оттенками позволяет вдохнуть в интерьер вневременную элегантность.





CALACATTA

FLOOR
Calacatta lux 75x150 RT . 30"x60"

WALL
Calacatta lux 75x150 RT . 30"x60"
profilo metallo oro 0,5x100 . 0,2"x40"



CALACATTA

WALL
Calacatta lux 75x150 RT . 30"x60"



FLOOR
Calacatta lux 75x150 RT . 30"x60"



CALACATTA

WALL
Calacatta 30,5x91,5 RT . 12"x36"
Calacatta strutt. fluid 30,5x91 RT . 12"x36"

FLOOR
ART tobacco 75x150 RT . 30"x60" serie ART



CALACATTA

FLOOR
Calacatta lux 120x120 RT . 48"x48"



FLOOR & WALL
Calacatta lux 120x120 RT . 48"x48"

MARFIL



Declinata nelle calde tonalità del Marfil, la purezza ispirativa del marmo trasferisce agli ambienti armonia e naturalezza, rivestendo con eleganti sfumature gli spazi residenziali e commerciali.

Expressed in the warm shades of Marfil, the inspirational purity of marble brings harmony and naturalness to any environment, enveloping residential and commercial spaces with elegant nuances.

Déclinée dans les chaleureuses nuances de Marfil, la pureté inspirée du marbre apporte naturel et harmonie aux espaces résidentiels et commerciaux qu'elle revêt d'élégantes nuances.

Die inspirierende Reinheit von Marmor in den warmen Farbtönen von Marfil verleiht Räumen Harmonie und Natürlichkeit, und gibt Wohn- und Gewerbebereichen ein elegantes Flair.

En los tonos cálidos del Marfil, la pureza inspiradora del mármol plasma los ambientes de armonía y naturaleza, revisiendo con matices elegantes los espacios residenciales y comerciales.

Разнообразные теплые оттенки и вдохновляющая чистота мрамора Marfil придают интерьеру помещений естественную гармонию, подчеркиваемую элегантными цветовыми нюансами облицовочных поверхностей в жилых помещениях и на торговых площадях.





MARFIL

FLOOR
Marfil lux 75x150 RT . 30"x60"



FLOOR
Marfil lux 75x150 RT . 30"x60"



MARFIL

WALL
Marfil lux 120x120 RT . 48"x48"
Marfil struttura fluid 30,5x91,5 RT . 12"x36"
Natural Blonde 19,7x120 RT . 7³/₄"x48"
serie Natural Appeal

FLOOR
mosaico Spring one 30x30 RT . 12"x12"
serie Four Seasons One



MARFIL

WALL
Marfil 30,5x91,5RT . 12"x36"

FLOOR
Marfil lux 60x60RT . 24"x24"



LASA



Purity of marble reinterpreta il marmo Lasa, uno dei più pregiati al mondo, apprezzato per il suo aspetto omogeneo, puro e luminoso. Le delicate venature rivelano tutta la storia della materia ed impreziosiscono gli ambienti di spazi residenziali e commerciali.

Purity of Marble reinterprets Lasa marble, one of the finest quality marbles in the world, widely appreciated for its uniform appearance, pure and bright. Its delicate veining reveals the entire story of matter and makes ambiances precious, be they residential or commercial.

Purity of marble réinterprète le marbre Lasa, l'un des plus précieux au monde, apprécié pour son aspect homogène, pur et lumineux. Les délicates veines révèlent toute l'histoire de la matière et subliment les espaces de contextes résidentiels et commerciaux.

Purity of marble interpretiert den Marmor Lasa, einer der schönsten der Welt, hoch geschätzt für sein gleichmäßiges Erscheinungsbild, rein und hell, neu. Die zarten Aderungen enthüllen die ganze Geschichte dieses Werkstoffes und entfalten in Wohn- und Geschäftsräumen zurückhaltenden Luxus.

Purity of marble reinterpreta el mármol Lasa, uno de los más valiosos en el mundo, apreciado por su aspecto homogéneo, puro y luminoso. Las delicadas venas revelan toda la historia del material y enriquecen los ambientes de espacios residenciales y comerciales.

Плитки Purity of marble воспроизводят фактуру мрамора Lasa – одного из самых элитных сортов, высоко ценимого за его однородный, чистый и светлый вид. Мягкий прожилковый рисунок способен изысканно украсить как жилые, так и коммерческие пространства.





LASA

FLOOR
Lasa lux 75x150 RT . 30"x60"

WALL
Lasa lux 75x150 RT . 30"x60"




LASA

FLOOR
Lasa lux 75x150 RT . 30"x60"
TRAVEL westbrown 19,7x120 RT . 7 3/4"x48"

WALL
Lasa 30,5x91,5 RT 12"x36"
Lasa campitura ramage 30,5x91,5 RT . 12"x36"
Lasa brick 30,5x30,5 RT . 12"x12"
TRAVEL westbrown 19,7x120 RT . 7 3/4"x48"
profilo metallo rame 0,5x100 . 0,2"x40"



IMPERIAL GREY



L'intensità del grigio e la profondità delle venature bianche caratterizzano il marmo Imperial Grey. La brillantezza e la raffinatezza della sua superficie rendono gli ambienti accoglienti ed eleganti, rivestendo di luce gli spazi.

Imperial Grey marble is characterised by an intense grey colour and deep white vein markings. Its bright and elegant surface makes the rooms welcoming and elegant, enveloping the spaces with light.

L'intensité du gris et la profondeur des veinures blanches caractérisent le marbre Imperial Grey. L'éclat et le raffinement de sa surface jettent leur lumière sur les espaces qu'ils dotent d'une atmosphère accueillante et élégante.

Die Intensität von Grau und die Tiefe der weißen Äderungen charakterisieren Imperial Grey. Der Glanz und die Eleganz der Oberfläche machen Ambiente gemütlich und elegant und bringen Licht in die Räume.

La intensidad del gris y la profundidad de los veteados blancos caracterizan el mármol Imperial Grey. El brillo y la refinación de su superficie visten los espacios con un aspecto acogedor y elegante, revistiéndolos de luz.

Насыщенный серый цвет и глубокие белые прожилки отличают мрамор Imperial Grey. Изысканно блестящая поверхность мрамора делает помещения уютными и элегантными, наполненными воздухом и светом.





IMPERIAL GREY

FLOOR
Imperial Grey lux 75x150 RT . 30"x60"



FLOOR
Imperial Grey lux 75x150 RT . 30"x60"
Imperial Grey lux gradone c/profilo incollato 33x120 RT . 13,2"x48"

IMPERIAL GREY

WALL
Imperial Grey lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"
Statuario lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"

FLOOR
Imperial Grey lux 120x120 RT . 48"x48"



PURITY OF MARBLE

LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ⇄
LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9,5mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

60x60RT . 30x60RT . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

LUX 120x278RT . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

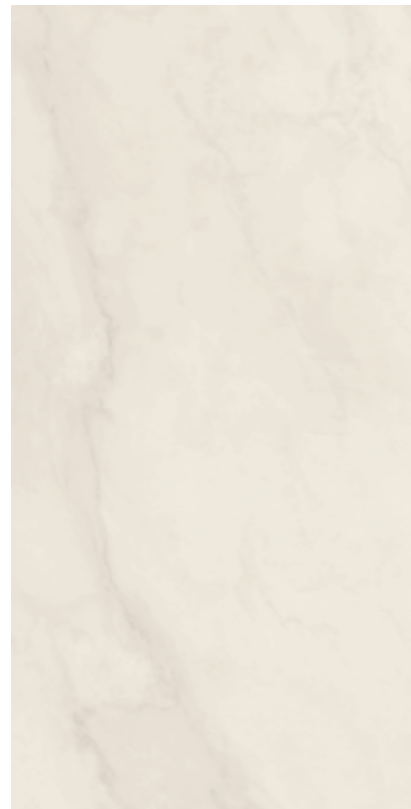
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

30,5x91,5RT . 8,5mm ⇄

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . Revêtements en pâte blanche . Weißscherbiger wandfliesen
White body wall tiles . Revestimientos en pasta blanca . Настенная плитка из белой глины

EN 14411 Allegato L_Piastrelle di ceramica pressate a secco (E > 10 %) Gruppo BIII GL (smaltate, émaillé, glasierte, glazed, esmaltado, Глазурованные)

PURE WHITE



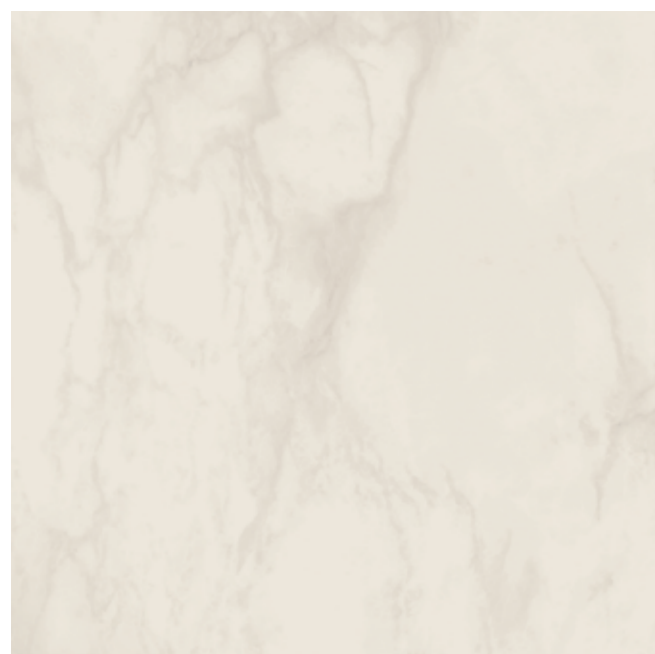
PURE WHITE 75x150 RT LUX - 30"x60"



PURE WHITE 75x75 RT LUX - 30"x30"



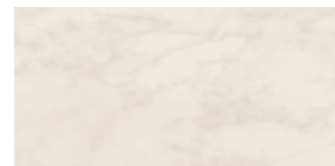
* PURE WHITE 60x60 RT LUX - 24"x24"



PURE WHITE 120x120 RT LUX - 48"x48"

* I formati 60x60RT e 30x60RT sono disponibili anche nella finitura naturale.

The 60x60RT and 30x60RT formats are also available with natural finish.
Les formats 60x60RT et 30x60RT sont disponibles aussi dans la finition naturelle. Die Größen 60x60RT und 30x60RT sind auch in einer naturbelassenen Oberflächenausführung erhältlich. Los formatos de 60x60 RECT. y de 30x60 RECT. también están disponibles en el acabado mate. Форматы 60x60RT и 30x60RT предлагаются также с натуральной отделкой.



* PURE WHITE 30x60 RT LUX - 12"x24"



PURE WHITE OTTAGONA 60x60 RT LUX - 24"x24"



PURE WHITE Mosaico 30x30 RT - 12"x12"



TOZZETTO
marmo
Travertino Noce
6x6 - 2,3"x2,3"



TOZZETTO
marmo
Emperador
6x6 - 2,3"x2,3"



PURE WHITE 120x278 RT LUX - 48"x109 1/2"



PURE WHITE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



PURE WHITE struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



PURE WHITE campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



PURE WHITE LUX brick 30,5x30,5 RT - 12"x12"

profilo metallo oro
0,5x100 RT - 0,2"x40"



spigolo MILK
0,8x30,5 - 0,3"x12"

ang/est spigolo MILK
h 0,8 - 0,3"

PURITY OF MARBLE

LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ⇄
LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9,5mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

60x60RT . 30x60RT . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

LUX 120x278RT . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

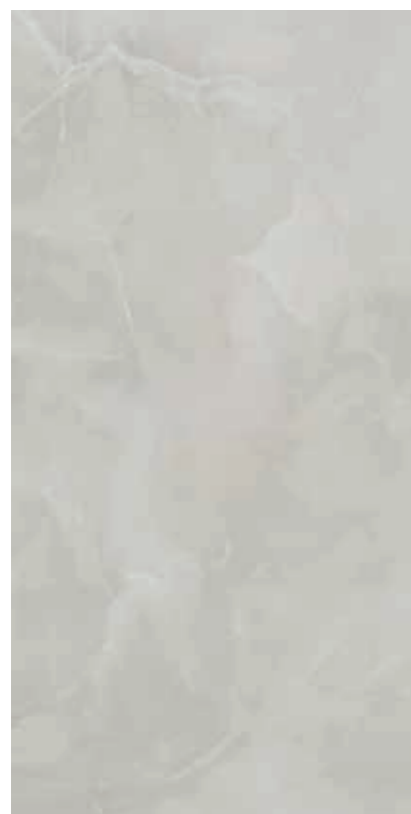
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

30,5x91,5RT . 8,5mm ⇄

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . Revêtements en pâte blanche . Weißscherbiger wandfliesen
White body wall tiles . Revestimientos en pasta blanca . Настенная плитка из белой глины

EN 14411 Allegato L_Piastrelle di ceramica pressate a secco (E > 10 %) Gruppo BIII GL (smaltate, émaillé, glasierte, glazed, esmaltado, Глазурованные)

ONYX PEARL



ONYX PEARL 75x150 RT LUX - 30"x60"



ONYX PEARL 75x75 RT LUX - 30"x30"



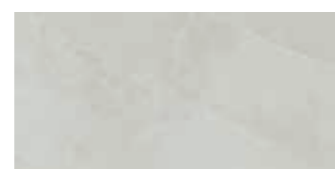
* ONYX PEARL 60x60 RT LUX - 24"x24"



ONYX PEARL 120x120 RT LUX - 48"x48"

* I formati 60x60RT e 30x60RT sono disponibili anche nella finitura naturale.

The 60x60RT and 30x60RT formats are also available with natural finish.
Les formats 60x60RT et 30x60RT sont disponibles aussi dans la finition naturelle. Die Größen 60x60RT und 30x60RT sind auch in einer naturbelassenen Oberflächenausführung erhältlich. Los formatos de 60x60 RECT. y de 30x60 RECT. también están disponibles en el acabado mate. Форматы 60x60RT и 30x60RT предлагаются также с натуральной отделкой.



* ONYX PEARL 30x60 RT LUX - 12"x24"



ONYX PEARL OTTAGONA 60x60 RT LUX - 24"x24"



ONYX PEARL Mosaico 30x30 RT - 12"x12"

■
TOZZETTO
marmo
Nero Marquinia
6x6 - 2,3"x2,3"



ONYX PEARL 120x278 RT LUX - 48"x109 1/2"



ONYX PEARL 30,5x91,5 RT - 12"x36"



ONYX PEARL struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



ONYX PEARL campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



ONYX PEARL LUX brick 30,5x30,5 RT - 12"x12"

profilo metallo argento
0,5x100 RT - 0,2"x40"



spigolo PEARL
0,8x30,5 - 0.3"x12"

ang/est spigolo PEARL
h 0,8 - 0.3"

PURITY OF MARBLE

LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ⇄
LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9,5mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G . Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

60x60RT . 30x60RT . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G . Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

LUX 120x278RT . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

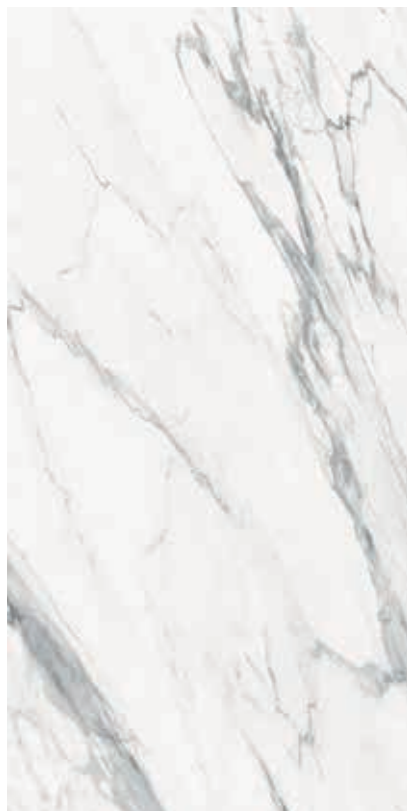
EN 14411 Allegato G . Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

30,5x91,5RT . 8,5mm ⇄

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . Revêtements en pâte blanche . Weißscherbiger wandfliesen
White body wall tiles . Revestimientos en pasta blanca . Настенная плитка из белой глины

EN 14411 Allegato L . Piastrelle di ceramica pressate a secco (E > 10 %)
Gruppo B III GL (smaltate, émaillé, glasierte, glazed, esmaltado, Глазурованные)

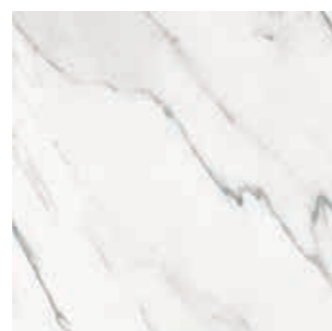
STATUARIO



STATUARIO 75x150 RT LUX - 30"x60"



STATUARIO 75x75 RT LUX - 30"x30"



* STATUARIO 60x60 RT LUX - 24"x24"



STATUARIO 120x120 RT LUX - 48"x48"

* I formati 60x60RT e 30x60RT sono disponibili anche nella finitura naturale.

The 60x60RT and 30x60RT formats are also available with natural finish.
Les formats 60x60RT et 30x60RT sont disponibles aussi dans la finition naturelle. Die Größen 60x60RT und 30x60RT sind auch in einer naturbelassenen Oberflächenausführung erhältlich. Los formatos de 60x60 RECT. y de 30x60 RECT. también están disponibles en el acabado mate. Форматы 60x60RT и 30x60RT предлагаются также с натуральной отделкой.



* STATUARIO 30x60 RT LUX - 12"x24"



STATUARIO OTTAGONA 60x60 RT LUX - 24"x24"



STATUARIO Mosaico 30x30 RT - 12"x12"

■
TOZZETTO
marmo
Nero Marquina
6x6 - 2,3"x2,3"



STATUARIO 120x278 RT LUX - 48"x109 1/2"



STATUARIO 30,5x91,5 RT - 12"x36"



STATUARIO struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"

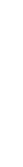


STATUARIO campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



STATUARIO LUX brick 30,5x30,5 RT - 12"x12"

profilo metallo argento
0,5x100 RT - 0,2"x40"



spigolo ICE
0,8x30,5 - 0,3"x12"

ang/est spigolo ICE
h 0,8 - 0,3"

PURITY OF MARBLE

LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ⇄
LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9,5mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

60x60RT . 30x60RT . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

LUX 120x278RT . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

IMPERIAL GREY



IMPERIAL GREY 75x150 RT LUX - 30"x60"



IMPERIAL GREY 75x75 RT LUX - 30"x30"



* IMPERIAL GREY 60x60 RT LUX - 24"x24"



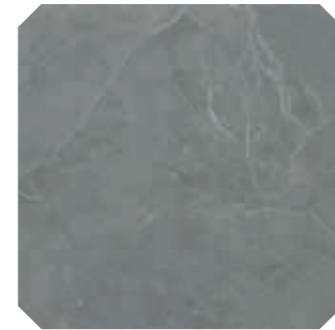
IMPERIAL GREY 120x120 RT LUX - 48"x48"

* I formati 60x60RT e 30x60RT sono disponibili anche nella finitura naturale.

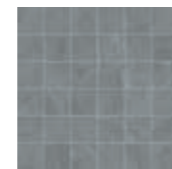
The 60x60RT and 30x60RT formats are also available with natural finish.
Les formats 60x60RT et 30x60RT sont disponibles aussi dans la finition naturelle. Die Größen 60x60RT und 30x60RT sind auch in einer naturbelassenen Oberflächenausführung erhältlich. Los formatos de 60x60 RECT. y de 30x60 RECT. también están disponibles en el acabado mate. Форматы 60x60RT и 30x60RT предлагаются также с натуральной отделкой.



* IMPERIAL GREY 30x60 RT LUX - 12"x24"



IMPERIAL GREY OTTAGONA 60x60 RT LUX - 24"x24"



IMPERIAL GREY Mosaico 30x30 RT - 12"x12"

■
TOZZETTO
marmo
Nero Marquinia
6x6 - 2,3"x2,3"



IMPERIAL GREY 120x278 RT LUX - 48"x109 1/2"

PURITY OF MARBLE

LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ⇄
LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9,5mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

60x60RT . 30x60RT . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

LUX 120x278RT . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

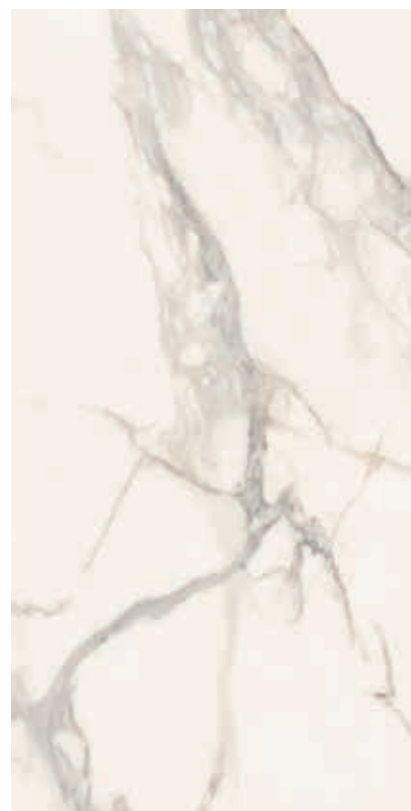
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

30,5x91,5RT . 8,5mm ⇄

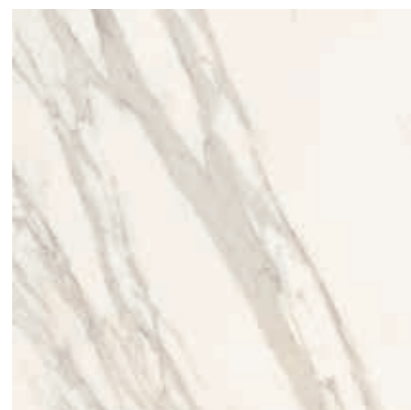
RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . Revêtements en pâte blanche . Weißscherbiger wandfliesen
 White body wall tiles . Revestimientos en pasta blanca . Настенная плитка из белой глины

EN 14411 Allegato L_Piastrelle di ceramica pressate a secco (E > 10 %) Gruppo BIII GL (smaltate, émaillé, glasierte, glazed, esmaltado, Глазурованные)

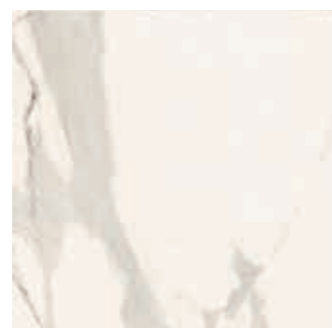
CALACATTA



CALACATTA 75x150 RT LUX - 30"x60"



CALACATTA 75x75 RT LUX - 30"x30"



* CALACATTA 60x60 RT LUX - 24"x24"



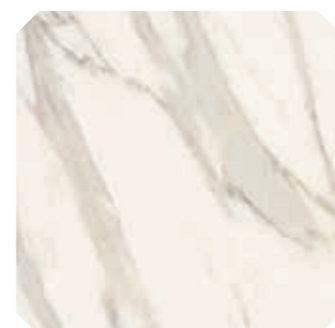
CALACATTA 120x120 RT LUX - 48"x48"

* I formati 60x60RT e 30x60RT sono disponibili anche nella finitura naturale.

The 60x60RT and 30x60RT formats are also available with natural finish.
 Les formats 60x60RT et 30x60RT sont disponibles aussi dans la finition naturelle. Die Größen 60x60RT und 30x60RT sind auch in einer naturbelassenen Oberflächenausführung erhältlich. Los formatos de 60x60 RECT. y de 30x60 RECT. también están disponibles en el acabado mate. Форматы 60x60RT и 30x60RT предлагаются также с натуральной отделкой.



* CALACATTA 30x60 RT LUX - 12"x24"



CALACATTA OTTAGONA 60x60 RT LUX - 24"x24"



CALACATTA Mosaico 30x30 RT - 12"x12"



TOZZETTO
 marmo
 Travertino Noce
 6x6 - 2,3"x2,3"



TOZZETTO
 marmo
 Emperador
 6x6 - 2,3"x2,3"



CALACATTA 120x278 RT LUX - 48"x109 1/2"



CALACATTA 30,5x91,5 RT - 12"x36"



CALACATTA struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



CALACATTA campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



CALACATTA LUX brick 30,5x30,5 RT - 12"x12"

profilo metallo oro
 0,5x100 RT - 0,2"x40"



spigolo MILK
 0,8x30,5 - 0,3"x12"

ang/est spigolo MILK
 h 0,8 - 0,3"

PURITY OF MARBLE

LUX 120x120RT . 9mm ⇄ **LUX 75x150RT** . **LUX 75x75RT** . 9,5mm ⇄
LUX 60x60RT . **LUX 30x60RT** . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

60x60RT . **30x60RT** . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

LUX 120x278RT . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

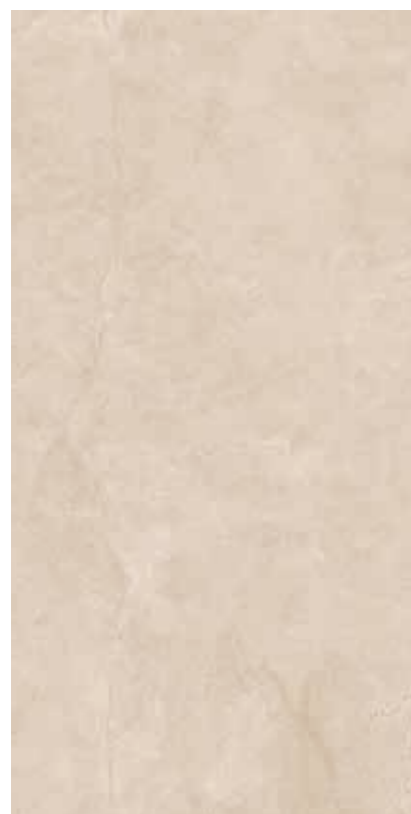
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

30,5x91,5RT . 8,5mm ⇄

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . Revêtements en pâte blanche . Weißscherbiger wandfliesen
 White body wall tiles . Revestimientos en pasta blanca . Настенная плитка из белой глины

EN 14411 Allegato L_Piastrelle di ceramica pressate a secco (E > 10 %) Gruppo BIII GL (smaltate, émaillé, glasierte, glazed, esmaltado, Глазурованные)

MARFIL



MARFIL 75x150 RT LUX - 30"x60"



MARFIL 75x75 RT LUX - 30"x30"



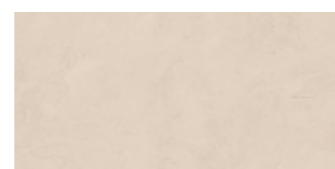
* MARFIL 60x60 RT LUX - 24"x24"



MARFIL 120x120 RT LUX - 48"x48"

* I formati 60x60RT e 30x60RT sono disponibili anche nella finitura naturale.

The 60x60RT and 30x60RT formats are also available with natural finish.
 Les formats 60x60RT et 30x60RT sont disponibles aussi dans la finition naturelle. Die Größen 60x60RT und 30x60RT sind auch in einer naturbelassenen Oberflächenausführung erhältlich. Los formatos de 60x60 RECT. y de 30x60 RECT. también están disponibles en el acabado mate. Форматы 60x60RT и 30x60RT предлагаются также с натуральной отделкой.



* MARFIL 30x60 RT LUX - 12"x24"



MARFIL OTTAGONA 60x60 RT LUX - 24"x24"



TOZZETTO marmo Travertino Noce 6x6 - 2,3"x2,3"



TOZZETTO marmo Emperador 6x6 - 2,3"x2,3"



MARFIL Mosaico 30x30 RT - 12"x12"



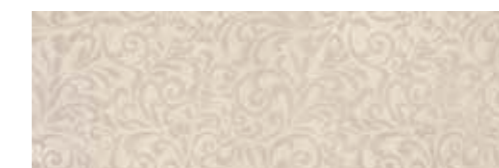
MARFIL 120x278 RT LUX - 48"x109 1/2"



MARFIL 30,5x91,5 RT - 12"x36"



MARFIL struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



MARFIL campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



MARFIL LUX brick 30,5x30,5 RT - 12"x12"

profilo metallo oro 0,5x100 RT - 0,2"x40"



spigolo HONEY 0,8x30,5 - 0.3"x12"

ang/est spigolo HONEY h 0,8 - 0.3"

PURITY OF MARBLE

LUX 120x120RT . 9mm \rightleftarrows **LUX 75x150RT** . **LUX 75x75RT** . 9,5mm \rightleftarrows
LUX 60x60RT . **LUX 30x60RT** . 9mm \rightleftarrows

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G . Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

60x60RT . **30x60RT** . 9mm \rightleftarrows

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G . Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

30,5x91,5RT . 8,5mm \rightleftarrows

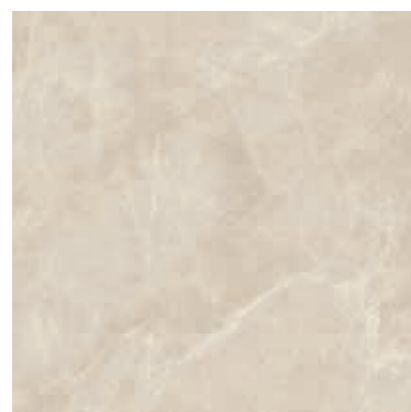
RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . Revêtements en pâte blanche . Weißscherbiger wandfliesen
White body wall tiles . Revestimientos en pasta blanca . Настенная плитка из белой глины

EN 14411 Allegato L . Piastrelle di ceramica pressate a secco (E > 10 %)
Gruppo BIII GL (smaltate, émaillé, glasierte, glazed, esmaltado, Глазурованные)

ROYAL BEIGE



ROYAL BEIGE 75x150 RT LUX - 30"x60"



ROYAL BEIGE 75x75 RT LUX - 30"x30"



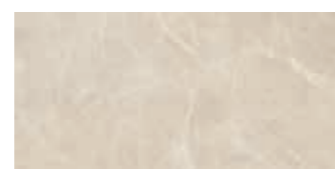
* ROYAL BEIGE 60x60 RT LUX - 24"x24"



ROYAL BEIGE 120x120 RT LUX - 48"x48"

* I formati 60x60RT e 30x60RT sono disponibili anche nella finitura naturale.

The 60x60RT and 30x60RT formats are also available with natural finish.
Les formats 60x60RT et 30x60RT sont disponibles aussi dans la finition naturelle. Die Größen 60x60RT und 30x60RT sind auch in einer naturbelassenen Oberflächenausführung erhältlich. Los formatos de 60x60 RECT. y de 30x60 RECT. también están disponibles en el acabado mate. Форматы 60x60RT и 30x60RT предлагаются также с натуральной отделкой.



* ROYAL BEIGE 30x60 RT LUX - 12"x24"



ROYAL BEIGE OTTAGONA 60x60 RT LUX - 24"x24"



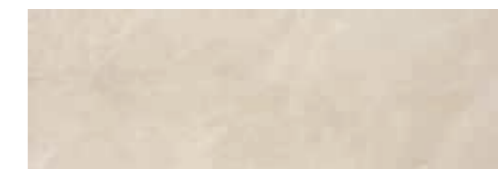
ROYAL BEIGE Mosaico 30x30 RT - 12"x12"



TOZZETTO
marmo
Travertino Noce
6x6 - 2,3"x2,3"



TOZZETTO
marmo
Emperador
6x6 - 2,3"x2,3"



ROYAL BEIGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



ROYAL BEIGE struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



ROYAL BEIGE campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



ROYAL BEIGE LUX brick 30,5x30,5 RT - 12"x12"

profilo metallo rame
0,5x100 RT - 0,2"x40"



spigolo HONEY
0,8x30,5 - 0,3"x12"

ang/est spigolo HONEY
h 0,8 - 0,3"

PURITY OF MARBLE

LUX 120x120RT . 9mm ⇄ **LUX 75x150RT** . **LUX 75x75RT** . 9,5mm ⇄
LUX 60x60RT . **LUX 30x60RT** . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
 Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

60x60RT . **30x60RT** . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
 Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

30,5x91,5RT . 8,5mm ⇄

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . Revêtements en pâte blanche . Weißscherbiger wandfliesen
 White body wall tiles . Revestimientos en pasta blanca . Настенная плитка из белой глины

EN 14411 Allegato L_Piastrelle di ceramica pressate a secco (E > 10 %)
 Gruppo BIII GL (smaltate, émailié, glasierte, glazed, esmaltado, Глазурованные)

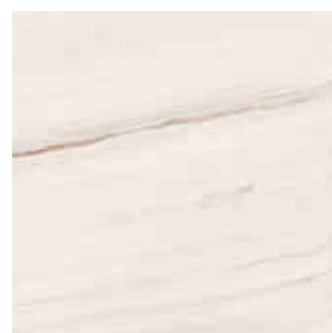
LASA



LASA 75x150 RT LUX - 30"x60"



LASA 75x75 RT LUX - 30"x30"



* LASA 60x60 RT LUX - 24"x24"

* I formati 60x60RT e 30x60RT sono disponibili anche nella finitura naturale.

The 60x60RT and 30x60RT formats are also available with natural finish.
 Les formats 60x60RT et 30x60RT sont disponibles aussi dans la finition naturelle. Die Größen 60x60RT und 30x60RT sind auch in einer naturbelassenen Oberflächenausführung erhältlich. Los formatos de 60x60 RECT. y de 30x60 RECT. también están disponibles en el acabado mate. Форматы 60x60RT и 30x60RT предлагаются также с натуральной отделкой.



* LASA 30x60 RT LUX - 12"x24"



LASA OTTAGONA 60x60 RT LUX - 24"x24"

TOZZETTO
 marmo
 Travertino Noce
 6x6 - 2,3"x2,3"

TOZZETTO
 marmo
 Emperador
 6x6 - 2,3"x2,3"



LASA Mosaico 30x30 RT - 12"x12"



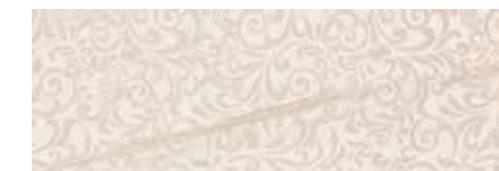
LASA 120x120 RT LUX - 48"x48"



LASA 30,5x91,5 RT - 12"x36"



LASA struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



LASA campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



LASA LUX brick 30,5x30,5 RT - 12"x12"

profilo metallo rame
 0,5x100 RT - 0,2"x40"



spigolo MILK
 0,8x30,5 - 0,3"x12"

ang/est spigolo MILK
 h 0,8 - 0,3"

PURITY OF MARBLE

AVVERTENZE PER LA POSA . RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION .

Recommandations pour la pose . Verlegetipps

Advertencias de colocación . Рекомендации по укладке

Per la posa del materiale rettificato si consiglia una fuga minima di 2 mm.

As for rectified materials, it is strongly recommended a minimum of 2 mm joint.

Pour poser du matériel rectifié nous vous conseillons un joint minimum de 2 mm.

Für die Verlegung des kalibrierten Material empfehlen wir einen Mindestfuge von 2 mm.

Para la colocación de material rectificado se aconsejan juntas minima de 2 mm.

Ретифицированную плитку рекомендуется укладывать со швом 2 мм.

La finitura superficiale "LUX" è una nuova tecnica di lappatura di ceramiche Supergres, caratterizzata da una superficie a lappatura integrale che esalta i dettagli della grafica. Le piccole picchiettature, le discontinuità e le leggere ondulazioni della superficie del prodotto sono volute per riprodurre fedelmente l'aspetto reale delle pietre e dei marmi antichi levigati donando al prodotto un aspetto ancora più naturale. La finitura LUX è consigliata per l'utilizzo a pavimento negli ambienti residenziali e negli ambienti dove non siano richieste delle particolari prestazioni antiscivolo. Per le sue caratteristiche, la finitura LUX è raccomandata solo in ambienti interni e non a diretto contatto con l'esterno, in modo da preservare la brillantezza della superficie

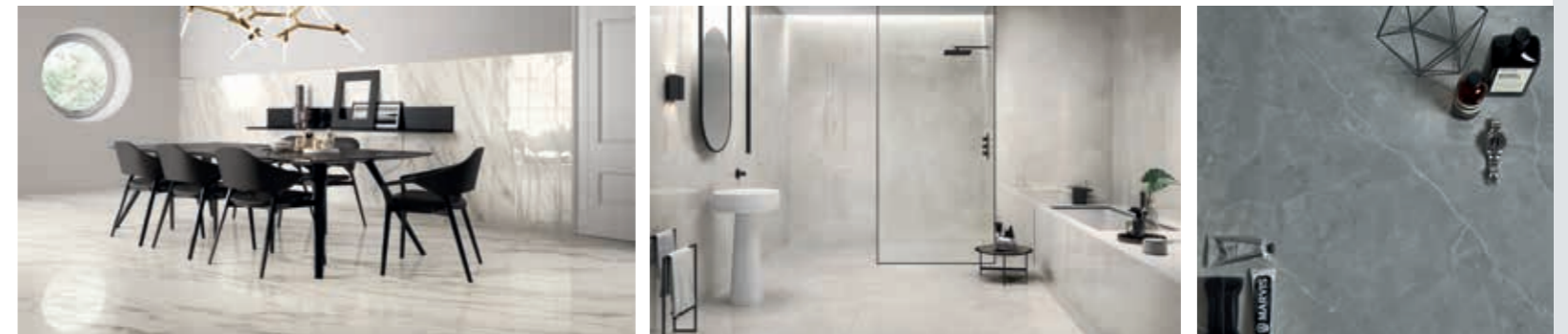
The "LUX" surface finish is a new honing technique by Ceramiche Supergres that sets itself apart thanks to an integral honing on the surface that exalts the graphic details. The light speckles, the random effect and slight waves on the surface of the product are intentional and created to faithfully reproduce the aspect of age-old polished stones and marble, giving the product an even more natural look. The LUX surface finish is recommended for floor application in residential venues and in locations where special anti-slip performance is not required. Due to these features, in order to maintain the brilliance of the LUX surface finish, it is only suitable for indoor use and not for use in direct contact with outdoor areas.

La finition superficielle "LUX" est une nouvelle technique de rodage de ceramiche Supergres, caractérisée par une surface intégralement rodée qui exalte les détails du graphisme. Les petites tiquettes, les discontinuités et les légères ondulations de la surface du produit sont réalisées pour reproduire fidèlement l'aspect réel des pierres et des marbres antiques polis, en donnant au produit un aspect encore plus naturel. La finition LUX est conseillée pour l'application au sol dans les espaces résidentiels et dans les espaces qui n'exigent pas la finition antidérapante. Pour ses caractéristiques, la finition LUX est conseillée seulement pour des espaces intérieurs qui ne sont pas en contact direct avec l'extérieur, de façon à préserver l'éclat de la surface.

Die Oberfläche "LUX" wird aufgrund einer neuen Läpptchnik von Ceramiche Supergres erhalten und kennzeichnet sich durch integral geläppte Oberflächen, wodurch die Details der Grafiken besonders hervorgehoben werden. Die kleinen Sprenkel, die Diskontinuitäten und die sanften Wellen der Oberfläche des Produkts sind gewollt und ahmen naturgetreu das wirkliche Aussehen der Natursteine und der polierten, antiken Marmorarten nach, während sie dadurch dem Produkt eine noch natürlichere Optik verleihen. Die Oberfläche LUX ist für den Einsatz als Fußboden in Wohnambientes und in Umgebungen, in denen keine speziellen rutschhemmenden Leistungen erforderlich sind empfohlen. Aufgrund ihrer Eigenschaften ist die Oberfläche LUX nur für Innenräume geeignet, die nicht in direktem Kontakt mit dem Außenbereich kommen, so dass der Glanz der Oberfläche erhalten bleibt.

El acabado superficial "LUX" es una nueva técnica de pulido de ceramiche Supergres, caracterizada por una superficie a pulido integral que destaca los detalles gráficos. Los pequeños punteados, las discontinuidades y las leves ondulaciones de la superficie del producto son intencionales para reproducir fielmente el aspecto real de las piedras y de los mármoles antiguos pulidos, brindando al producto un aspecto aún más natural. El acabado LUX es aconsejado para el empleo en pavimento en los ambientes residenciales y en los ambientes en donde no se requieran especiales prestaciones antideslizamiento. Por sus características, el acabado LUX es recomendado sólo en ambientes interiores y no en contacto directo con el exterior, a fin de preservar el brillo de la superficie.

Поверхностная отделка LUX является результатом применения нового метода шлифования Ceramiche Supergres, позволяющего эффектно подчеркнуть все детали рисунка. Небольшие крапинки и легкие неровности поверхности созданы намеренно для точной имитации вида камней и старинных полированных мраморных покрытий и имеют целью придать изделиям предельно натуральный вид. Плитки с поверхностью LUX рекомендованы для облицовки полов в жилых интерьерах и интерьерах, где от покрытий не требуется особых показателей сопротивления скольжению. Для сохранения блеска плитки с поверхностью LUX рекомендуется укладывать только в интерьерах, к которым нет прямого доступа с улицы.



DISCLAIMER

Supergres raccomanda l'utilizzo delle grandi lastre per la posa a parete e su pavimenti e rivestimenti preesistenti in ambito residenziale e commerciale leggero e comunque in contesti ove non vi sia il passaggio di carichi puntuali pesanti o transito di carrelli a ruote dure. Nel caso invece di posa a pavimento, direttamente su massetto, Supergres sconsiglia l'utilizzo di queste lastre in quanto tale applicazione è fortemente condizionata dall'esecuzione ottimale del massetto stesso, dalla sua completa stagionatura, dal rispetto degli opportuni giunti di dilatazione nonché dalla posa effettuata a regola d'arte. Pertanto, in caso di posa diretta su massetto, Supergres suggerisce l'utilizzo di gres porcellanato a spessore tradizionale.

DISCLAIMER

Supergres recommends the installation of 6 mm thick extra large slabs only in the following conditions: residential environments, commercial environments that are subject to light traffic and in any case in contexts where there is no regular passage of heavy loads or circulation of trolleys with hard wheels.

The range of 6 mm thick extra large slabs is suitable for installation on existing floors: the slabs can be installed on old floors or marble, natural stone and ceramic claddings, without the need to demolish the existing underlying floor.

ATTENTION: it is not recommended to install these slabs on a screed directly, since the results of installation strictly relate to the condition - excellent - of the screed, to its seasoning, to the provision of expansion joints, as well as to perfect installation in accordance to "the rules of the trade". In these cases, Supergres recommends the use of porcelain stoneware with a conventional thickness.

AVERTISSEMENT

Pour le revêtement des sols, Supergres conseille l'utilisation des grandes dalles d'une épaisseur de 6 mm uniquement pour le secteur résidentiel, les zones commerciales à trafic léger et, quoi qu'il en soit, dans des contextes ne prévoyant pas le passage de charges lourdes ponctuelles ou de chariots à roues dures.

La gamme de grandes dalles d'une épaisseur de 6 mm est indiquée pour la pose sur des sols préexistants : il est possible d'effectuer la pose sur de vieux sols ou des revêtements en marbre, pierre naturelle, céramique sans devoir pour autant démolir le sol sous-jacent.

ATTENTION ! La pose de ces dalles directement sur la chape est fortement déconseillée. En effet une pose sur chape exécutée dans les « règles de l'art » dépend beaucoup de l'exécution optimale de la chape elle-même, de son séchage complet et du respect du positionnement des joints de dilatation. Dans ces cas, Supergres suggère l'utilisation d'un grès cérame à épaisseur traditionnelle.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Supergres empfiehlt die Verwendung der großen Platten in 6 mm Stärke als Bodenbelag nur für den Wohnungsbau, für nur leicht beanspruchte Gewerbeobjekte und in jedem Fall nur in Bereichen, in denen keine konzentrierten, schweren Lasten vorhanden sind bzw. die nicht von Transportwagen mit Hartgummirädern befahren werden.

Die 6 mm starken, großen Platten eignen sich für die Verlegung über bereits vorhandenen Bodenbelägen: Eine Überverlegung auf bestehenden Bodenbelägen aus Marmor, Naturstein, Keramik ist möglich, ohne den vorhandenen Belag demolieren zu müssen.

ZUR BEACHTUNG: Von der Verlegung dieser Platten direkt auf den Estrich wird abgeraten. Grund hierfür ist, dass die Verlegung auf Estrich in hohem Maße von der perfekten Ausführung des Estrichs selbst abhängt, von seiner vollständigen Aushärtung, von der korrekten Ausführung der Dehnungsfugen sowie von der „fachgerechten Verlegung“ im Allgemeinen. In diesen Fällen empfiehlt Supergres daher die Verwendung von Feinsteinzeug in traditioneller Stärke.

ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Supergres рекомендует напольную укладку крупноформатных плит толщиной 6 мм исключительно в жилых и коммерческих объектах с небольшой интенсивностью хождения и в любом случае там, где не предусматривается движение тяжелых сосредоточенных нагрузок или перевозка тележек с жесткими колесами.

Ассортимент крупноформатных плит толщиной 6 мм подходит для укладки поверх уже существующих полов. Возможна укладка на старый пол или облицовку из мрамора, натурального камня, керамики, без необходимости разбора уже существующих покрытий.

ВНИМАНИЕ: не рекомендуется укладка этих плит непосредственно на стяжку. Это вызвано тем, что на укладку на стяжку сильно влияют качество изготовления стяжки, ее полная выдержка, присутствие всех необходимых расширительных швов, а также безупречное выполнение самой укладки. Поэтому, для такой укладки Supergres рекомендует использовать керамогранит обычной толщины.

CERAMICHE
SUPERGRES

PURITY OF MARBLE

LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ⇄
LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9,5mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

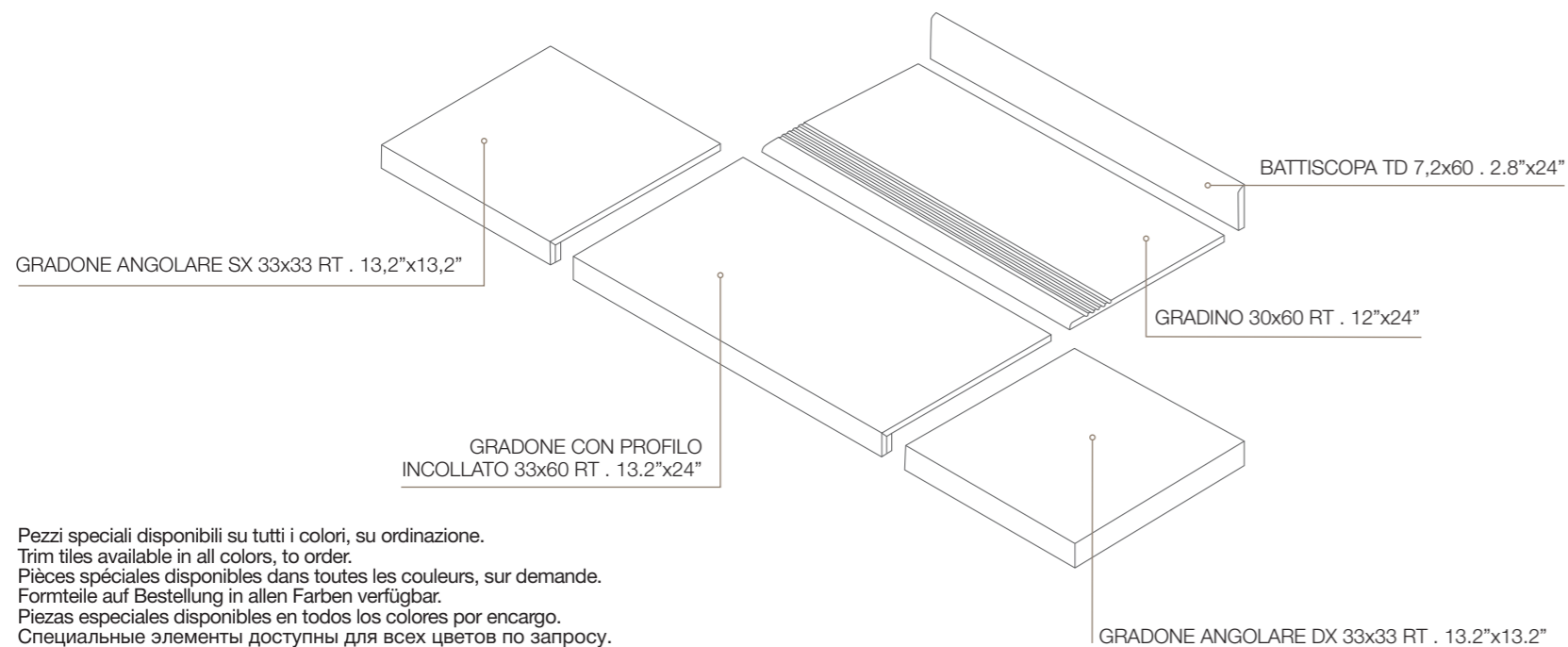
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ($E \leq 0,5\%$)
 Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

60x60RT . 30x60RT . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

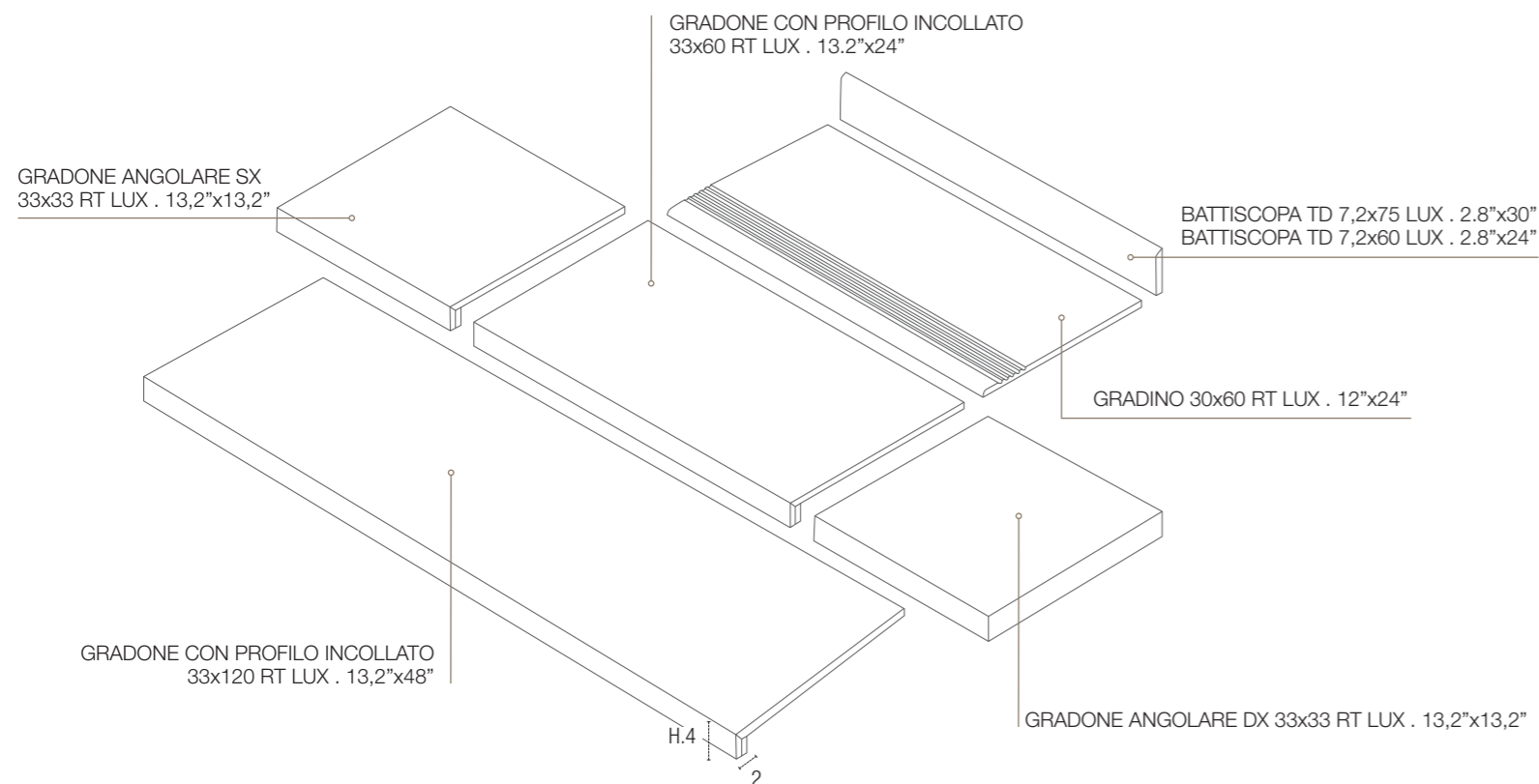
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ($E \leq 0,5\%$)
 Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

PEZZI SPECIALI FINITURA NATURALE . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные изделия

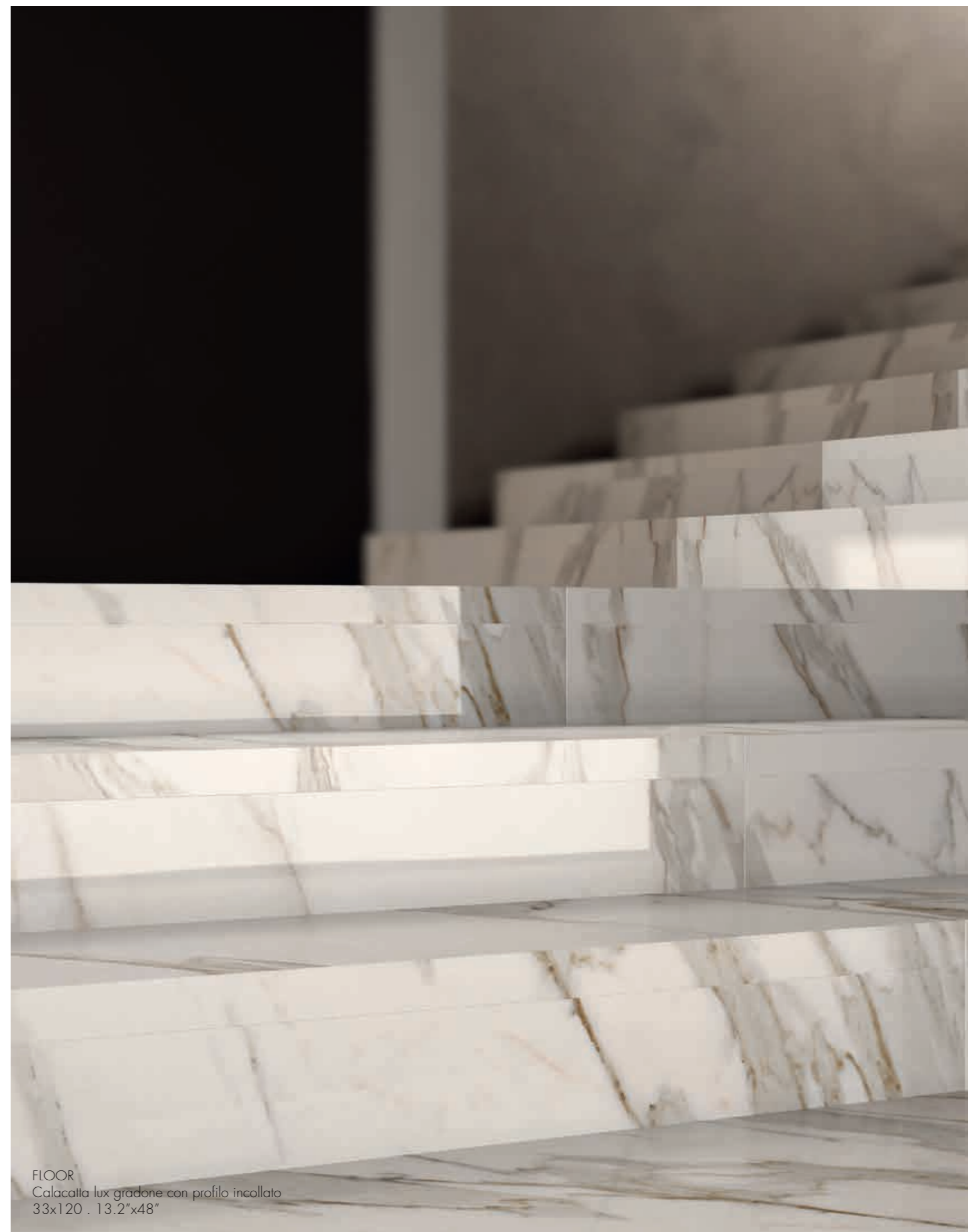


Pezzi speciali disponibili su tutti i colori, su ordinazione.
 Trim tiles available in all colors, to order.
 Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs, sur demande.
 Formteile auf Bestellung in allen Farben verfügbar.
 Piezas especiales disponibles en todos los colores por encargo.
 Специальные элементы доступны для всех цветов по запросу.

PEZZI SPECIALI FINITURA LUX . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные изделия



Pezzi speciali disponibili su tutti i colori, su ordinazione.
 Trim tiles available in all colors, to order.
 Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs, sur demande.
 Formteile auf Bestellung in allen Farben verfügbar.
 Piezas especiales disponibles en todos los colores por encargo.
 Специальные элементы доступны для всех цветов по запросу.



PURITY OF MARBLE

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

LUX 120x278RT . 6mm \pm . **LUX 120x120RT** . 9mm \pm
LUX 75x150RT . **LUX 75x75RT** . 9,5mm \pm
LUX 60x60RT . **LUX 30x60RT** . 9mm \pm

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
 Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

60x60RT . **30x60RT** . 9mm \pm

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
 Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

IMBALLAGGI . Emballage . Verpackung . Packing . Embalaje . Verpackung . Упаковка



* 120x278 fornito in casse di dimensioni 291,6x144,6x35,8 (PxLxH) cm - Peso kg 88
 * 120x278 supplied in crates. Dimensions crate cm 291,6x144,6x35,8h cm - Weight kg 88

	pz	mq/pz	kg/pz	pz/cassa*	mq/cassa*	kg/cassa*	spessore
120x278 RT LUX	1	3,34	49,50	18	60,05	979	6 mm



** 120 x 278 fornito su cavalletti (18 pz o 36 pz - carico max) di dimensioni 290x75x156 (PxLxH) cm - Peso kg 160
 ** 120x278 supplied in stand containing (18 pz or 36 pz - charge max). Dimensions cm 290x75x156h cm - Weight kg 160

	pz	mq/pz	kg/pz	pz/cavalletto**	mq/cavalletto**	kg/cavalletto**	spessore
120x278 RT LUX	1	3,34	49,50	18	60,05	1051	6 mm
120x278 RT LUX	1	3,34	49,50	36	120,10	1942	6 mm

	pz/box	mq/box	kg/box	box/plt	mq/plt	kg/plt	spessore
120x120 RT LUX	2	2,88	58,00	20	57,60	1172	9 mm
75x150 RT LUX	1	1,125	24,00	25	28,13	612	9,5 mm
75x75 RT LUX	2	1,125	24,00	42	47,25	1020	9,5 mm
60x60 RT LUX	3	1,08	21,75	40	43,20	882	9 mm
30x60 RT LUX	7	1,26	25,00	40	50,40	1012	9 mm
60x60 RT	3	1,08	23,00	40	43,20	932	9 mm
30x60 RT	7	1,26	25,00	40	50,40	1012	9 mm
mosaico 30x30 RT	10	0,90	16,00	30	27,00	495	-
profilo 0,5x100	3	-	-	-	-	-	9 mm
battiscopa TD 7,2x75 LUX	10	7,50 ml	11,00	63	472,50 ml	705	-
battiscopa TD 7,2x60 LUX	10	6,00 ml	9,00	70	420 ml	645	-
battiscopa TD 7,2x60	10	6,00 ml	9,00	70	420 ml	645	-
gradino 30x60	7	-	-	-	-	-	-
gradone c/prof.incollato 33x120 LUX	2	-	-	-	-	-	-
gradone c/prof.incollato 33x60	4	-	-	-	-	-	-
ang/gradone SX 33x33	4	-	-	-	-	-	-
ang/gradone DX 33x33	4	-	-	-	-	-	-

PURITY OF MARBLE

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . White body wall tiles

30,5x91,5RT . 8,5mm \pm

EN 14411 Allegato L_Piastrelle di ceramica pressate a secco (E > 10 %)
 Gruppo BIII GL (smaltate, émaillé, glasierte, glazed, esmaltado, Глазурованные)

IMBALLAGGI . Emballage . Verpackung . Packing . Embalaje . Verpackung . Упаковка

	pz/box	mq/box	kg/box	box/plt	mq/plt	kg/plt	spessore
30,5x91,5 RT	5	1,40	21,00	42	58,60	894	8,5 mm
30,5x91,5 RT struttura FLUID	4	1,12	19,50	42	46,87	831	8,5 mm*
30,5x91,5 RT campitura	2	-	-	-	-	-	-
profilo metallo 0,5x100	3	-	-	-	-	-	8 mm
brick 30,5x30,5RT	6	0,56	7,80	42	23,44	340	-
spigolo	6	-	-	-	-	-	-
ang/est spigolo	4	-	-	-	-	-	-

* **Spessore riferito al fondo liscio equivalente.**
 Thickness refers to the equivalent smooth background
 Épaisseur se rapportant au carreau lisse équivalent
 Die Stärke bezieht sich auf die entsprechende glatte Grundfliese.
 Espesor referido al fondo liso equivalente
 Толщина эквивалентной плитки с гладким основанием

GRES PORCELLANATO . Grès cérame . Feinsteinzeug
Porcelain stoneware . Gres porcelánico . Керамогранит



Norma di riferimento: EN 14411 (ISO 13006) Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev 0,5%)
 Norme retenue: EN 14411 (ISO 13006) Annexe G - Carreaux céramiques pressés à sec avec faible absorption d'eau (Ev ≤ 0,5%) . Besugznorm: EN 14411 (ISO 13006) Anlage G - Trockengepresste keramische Fliesen und Platten mit niedriger Wasseraufnahme (Ev ≤ 0,5%) . Reference standard: EN 14411 (ISO 13006) Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%) . Norma de referencia: EN 14411 (ISO 13006) Anexo G - Baldosas de cerámica prensadas en seco (E ≤ 0,5%) . Соответствует норме EN 14411 (ISO 13006) Керамические плитки, спрессованные всухую, с низким водопоглощением (Ev ≤ 0,5 %)

GRUPPO B Ia

CARATTERISTICHE TECNICHE . TECHNICAL CHARACTERISTICS Características técnicas . Technische eigenschaften Características técnicas . Технические характеристики	NORMA . NORMS Normes . Normen Normas . Стандарт	REQUISITI RICHIESTI . REQUIREMENTS Conditions requisés . Geforderte eigenschaften Valor solicitud . Значение, требуемое в соответствии с нормами			VALORE MEDIO SUPERGRES * Valeur moyenne . Average rating Durchschnittswert . среднее значение	
		7 cm ≤ N < 15 cm	N > 15 cm		SUPERFICIE NATURALE (UGL)	SUPERFICIE LUX (GL)
Lunghezza e larghezza dei lati . Lenght and width of the sides Longuer et largeur de côtés . Länge und Breite Largo y ancho de los lados . Размеры сторон	ISO 10545-2	RETTIFICATI	± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,0 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Rettilineità degli spigoli . Straightness Equerrage des angles . Kantengeradheit Rectilineidad de las aristas . Кривизна сторон			± 0,4 mm	± 0,3 %	± 0,8 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Ortogonalità** . Rectangularity** Orthogonalité . Rechtwinkligkeit Ortogonalidad . Косоугольность			± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,5 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Planarità . Flatness Planéité . Planität Planaridad . Кривизна лицевой поверхности			± 0,6 mm	± 0,4 %	± 1,8 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Spessore . Thickness Epaisseur . Stärke Espesor . Толщина	ISO 10545-2		± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Assorbimento % d'acqua . Water absorption Absorption d'eau . Wasseraufnahme Absorción % de agua . Водопоглощение	ISO 10545-3		Ev ≤ 0,5%			Conforme . According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura Flexion and break resistance Résistance à la flexion et à la force de ropture Biegefestigkeit und Bruchlast Resistencia a la flexión y carga de rotura Предел прочности при изгибе и разрушающая нагрузка	ISO 10545-4		Spessore ≥ 7,5 mm	$\left[\begin{array}{l} S \geq 1300 \\ R \geq 35 \text{ N/mm}^2 \end{array} \right.$ $\left[\begin{array}{l} S \geq 700 \text{ N} \\ R \geq 35 \text{ N/mm}^2 \end{array} \right.$		Conforme . According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
		Spessore < 7,5 mm				
Determinazione della resistenza all'abrasione profonda (porcellanato non smaltato) UGL Deep Scratch Resistance (unglazed porcelain) UGL Résistance à l'abrasion profonde (grès cérame) UGL Tiefenverschleissbeständigkeit (unglasierte Feinsteinzeug) UGL Resistencia a la abrasión profunda (no emaltados) UGL Стойкость к абразиву (UGL)	ISO 10545-6		≤ 175 mm ³			Conforme According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Determinazione della resistenza all'abrasione superficiale PEI (porcellanato smaltato) GL Surface abrasion resistance PEI (glazed porcelain) GL Résistance à l'abrasion superficielle PEI (grès cérame émaillé) GL Beständigkeit gegen Abrieb PEI (glasierte Feinsteinzeug) GL Resistencia a la abrasión superficial PEI (emaltados) GL Поверхностная износостойкость PEI (глазурованный керамогранит) GL	ISO 10545-7		Classificazione PEI . Classification PEI Classification PEI . Klassifizierung PEI Evaluación PEI . Классификация PEI			Conforme According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Coefficiente di espansione termica lineare tra 20° e 100° C Linear thermal expansion 20°C to 100°C Dilatation thermique linéaire entre 20°C et 100°C Lineare Waerme-ausdehnung zwischen 20°C und 100°C Coeficiente de expansión térmica linear entre 20°C y 100°C Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8		Metodo di prova disponibile . Test method available Méthode d'essai disponible . Prüfverfahren verfügbar Método disponible . Используемый метод испытания			Conforme . According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Resistenza agli sbalzi termici . Thermal shock resistance Résistance aux écarts de Température . Temperaturwechselbestaendigkeit Resistencia a los choques térmicos . Стойкость к перепаду температур	ISO 10545-9		Metodo di prova disponibile . Test method available Méthode d'essai disponible . Prüfverfahren verfügbar Método disponible . Используемый метод испытания			Conforme . According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Resistenza al gelo . Frost resistance Résistance au gel . Frostbeständigkeit Resistencia al hielo . Морозостойчивость	ISO 10545-12		Metodo di prova disponibile . Test method available Méthode d'essai disponible . Prüfverfahren verfügbar Método disponible . Используемый метод испытания			Conforme . According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Reazione al fuoco . Reaction to fire Réaction au feu . Brandverhalten Reacción al fuego . Огнестойкость	-		Classe A1 oppure A1 _{fl} - Class A1 or A1 _{fl} Klasse A1 oder A1 _{fl} - Kategorie A1 ou A1 _{fl} - Clase A1 o A1 _{fl}			A1-A1 _{fl}
Determinazione della resistenza chimica . Chemical resistance Résistance chimique . Chemikalienbeständigkeit Resistencia a los productos químicos . Химическая стойкость	ISO 10545-13		Classe UB minimo (UGL) - GB minimo (GL) Class UB min (UGL) - GB min (GL) Clase UB min (UGL) - GB min (GL) Catégorie UB min (UGL) - GB min (GL) Klasse UB min (UGL) - GB min (GL) Минимум класс UB (UGL) - GB min. (GL)		UA ULA UHA	GA GLA -
Determinazione della resistenza alle macchie . Resistance to staining Résistance aux taches . Beständigkeit gegen Fleckenbil Resistencia a las manchas . Устойчивость эмали к загрязнению	ISO 10545-14		Classe 3 minimo . Class 3 min Class 3 min . Catégorie 3 min Klasse 3 min . Минимум 3 класс			Conforme . According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Resistenza allo scivolamento . Slip resistance Résistance au glissement . Bestimmung der Rutschermungsfähigkeit Antideslizamiento . Сопротивление скольжению	DIN 51130		Classificazione R . Classification R Evaluación R . Classification R Klassifizierung R . Классификация R			R9 -
Coefficiente di attrito dinamico Resistance de frottement dynamique Dynamischer reibungskoeffizient Dynamic friction coefficient Coeficiente de rozamiento dinamico Коэффициент трения	METODO B.C.R.A		D.M.I. Giugno 1989 n.236 (μ > 0,40)			Conforme According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Resistenza allo scivolamento - coefficiente di attrito dinamico (DCOF) Slip resistance - dynamic friction coefficient Résistance au glissement - resistance de frottement dynamique Bestimmung der Rutschermungsfähigkeit - dynamischer reibungskoeffizient Resistencia al deslizamiento - coeficiente de rozamiento dinamico Сопротивление скольжению . Коэффициент трения	BOT 3000 STANDARD ANSI A137.1:2012		≥ 0,42 wet			Conforme According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA Ogni prodotto si caratterizza per un grado di stonalizzazione variabile da prodotto a prodotto, da colore a colore. Per stonalizzazione s'intende variazione di gradazione cromatica da piastrella a piastrella. DEGRÉ DE VARIATION CHROMATIQUE Chaque produit est caractérisé par un degré de nuance variable d'un produit à l'autre et d'une couleur à une autre. Par nuance, il faut entendre une variation de la gradation de couleur entre un carreau et un autre. GRAD DER FARBABWEICHUNG Jedes Produkt kennzeichnet sich durch einen bestimmten Grad an Marmorierung (Schattierung), der sich von Produkt zu Produkt, von Farbe zu Farbe unterscheiden kann. Unter Marmorierung versteht man den Grad der Farbänderung von Fliese zu Fliese. COLOUR SHADE VARIATION Every product is characterised by colour-shading that can vary from one product to another and from one colour to another. When referring to colour-shading we refer to the chromatic variation of the tile surface. GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA Cada producto se caracteriza por el nivel de variación de tonalidad que presentan sus baldosas, que cambia en función del producto y del color. РАЗБРОС ЦВЕТОВОГО ТОНА Каждое изделие и каждый цвет отличаются индивидуальной тональной неоднородностью. Под тональной неоднородностью понимается изменение цветовых нюансов от плитки к плитке.						Prodotto con leggera variazione cromatica Product with a slight chromatic variation Produit avec une légère variation de couleur Produkt mit leichter Farbveränderung Producto con ligera variación cromática изделие с лёгкой тональной неоднородностью



RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . Revêtements en pâte blanche - weißscherbiger wandfliesen
White body wall tiles - Revestimientos en pasta blanca - настенная плитка на белой глине



Norma di riferimento: EN 14411 (ISO 13006) Allegato L Piastrelle di ceramica pressate a secco (Ev > 10 %)
 Reference standard: EN 14411 (ISO 13006) Appendix L Dry pressed ceramic tiles (Ev > 10 %) . Norme retenue: EN 14411 (ISO 13006) Annexe L Carreaux céramiques pressés à sec (Ev > 10 %) . Besugznorm: EN 14411 (ISO 13006) Anlage L Trockengepresste keramische Fliesen und Platten (Ev > 10 %) . Norma de referencia: EN 14411 (ISO 13006) Anexo L Baldosas de cerámica prensadas en seco (Ev > 10 %) . Соответствует норме EN 14411 Приложение L Керамические плитки, полученные путём прессования (водопоглощение Ev > 10%)

CARATTERISTICHE TECNICHE . TECHNICAL CHARACTERISTICS Características técnicas . Technische eigenschaften Características técnicas . Технические характеристики	NORMA . NORMS Normes . Normen Normas . Стандарт	REQUISITI RICHIESTI . REQUIREMENTS Conditions requisés . Geforderte eigenschaften Valor solicitud . Значение, требуемое в соответствии с нормами			VALORE MEDIO SUPERGRES * Valeur moyenne . Average rating Durchschnittswert . среднее значение	
		7 cm ≤ N < 15 cm	N > 15 cm		SUPERFICIE NATURALE (UGL)	SUPERFICIE LUX (GL)
Lunghezza e larghezza dei lati . Lenght and width of the sides Longuer et largeur de côtés . Länge und Breite Largo y ancho de los lados . Размеры сторон	ISO 10545-2	RETTIFICATI	± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,0 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Rettilineità degli spigoli . Straightness Equerrage des angles . Kantengeradheit Rectilineidad de las aristas . Кривизна сторон			± 0,4 mm	± 0,3 %	± 0,8 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Ortogonalità** . Rectangularity** Orthogonalité . Rechtwinkligkeit Ortogonalidad . Косоугольность			± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,5 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Planarità . Flatness Planéité . Planität Planaridad . Кривизна лицевой поверхности			± 0,6 mm	± 0,4 %	± 1,8 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Spessore . Thickness Epaisseur . Stärke Espesor . Толщина	ISO 10545-2		± 0,5 mm	± 10%	± 0,5 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Assorbimento % d'acqua . Water absorption Absorption d'eau . Wasseraufnahme Absorción % de agua . Водопоглощение	ISO 10545-3		Ev > 10%			Conforme . According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura Flexion and break resistance Résistance à la flexion et à la force de ropture Biegefestigkeit und Bruchlast Resistencia a la flexión y carga de rotura Предел прочности при изгибе и разрушающая нагрузка	ISO 10545-4		Spessore ≥ 7,5 mm	$\left[\begin{array}{l} S \geq 600 \text{ N} \\ R \geq 15 \text{ N/mm}^2 \end{array} \right.$		Conforme . According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
		Spessore < 7,5 mm				
Determinazione della resistenza al cavillo Crazing resistance Résistance aux craquelures Haarriß-Beständigkeit Resistencia al cuarteadado Устойчивость эмали к кракелюру (старению)	ISO 10545-11		Richiesta . Required Requisite . Entforderlich Exigida . Согласно нормe			Conforme . According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Reazione al fuoco . Reaction to fire Réaction au feu . Brandverhalten Reacción al fuego . Огнестойкость	-		Classe A1 oppure A1 _{fl} - Class A1 or A1 _{fl} Klasse A1 oder A1 _{fl} - Kategorie A1 ou A1 _{fl} - Clase A1 o A1 _{fl}			A1
Determinazione della resistenza chimica . Chemical resistance Résistance chimique . Chemikalienbeständigkeit Resistencia a los productos químicos . Химическая стойкость	ISO 10545-13		Classe GB minimo . Class GB min Catégorie GB min . Klasse GB min Clase GB min . Минимум GB класс			Conforme . According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Determinazione della resistenza alle macchie . Resistance to staining Résistance aux taches . Beständigkeit gegen Fleckenbil Resistencia a las manchas . Устойчивость эмали к загрязнению	ISO 10545-14		Classe 3 minimo . Class 3 min Class 3 min . Catégorie 3 min Klasse 3 min . Минимум 3 класс			Conforme . According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует

*** Valori riferiti ai fondi. Le caratteristiche tecniche fanno riferimento al formato nominale delle piastrelle espresso in mm.**

These values refer to the bottoms. The technical characteristics refer to the nominal size of tiles expressed in mm
 Valeurs se référant aux fonds. Les caractéristiques techniques se réfèrent au format nominal des carreaux exprimé en mm.
 Werte bezogen auf Grundliesen. Die Angaben beziehen sich auf die NenngroÙe der Fliesen in mm. .
 Valores referidos a los fondos. Las características técnicas se refieren al formato nominal de las baldosas expresado en mm.
 Показатели относятся к фоновой плитке. Технические характеристики относятся к номинальному формату плиток, выраженному в мм.

Se non indicato diversamente, i valori delle prove tecniche si riferiscono alla superficie naturale.

Unless otherwise indicated, the values of technical tests refer to the natural surface finish.
 Sauf indication contraire, les valeurs des tests techniques se rapportent à la surface naturelle.
 Wenn nicht anders angegeben beziehen sich die Werte der technischen Tests auf die natürliche Oberfläche.
 Los valores de las pruebas técnicas se refieren a la superficie natural (si no es indicada una situación diferente).
 Если не указано иное, результаты испытаний относятся к натуральной поверхности.

**** Per piastrelle rettangolari che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione dell'ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto.**

For rectangular tiles with longest side L ≥ 60 cm and a ratio length/width L/W ≥ 3, the measurement of orthogonality should only be carried out on short edges.
 Pour les carreaux rectangulaires qui ont le côté le plus long L ≥ 60 cm, et le rapport entre les côtés ≥ 3, la mesure de l'orthogonalité se fait seulement sur le côté le plus court.
 Bei rechteckigen Fliesen, mit der längsten Seite L ≥ 60 cm und einem Seitenverhältnis von ≥ 3 darf die Messung der Rechteckigkeit nur an der kurzen Seite durchgeführt werden.
 Para las baldosas rectangulares con lado mayor L ≥ 60 cm y proporción entre los lados ≥ 3, la medición de ortogonalidad tiene que ser efectuada sólo en el lado corto.
 Для прямоугольных плиток с более длинной гранью L ≥ 60 см и соотношением граней ≥ 3 измерение ортогональности выполняется только по короткой грани.

I dati e le informazioni riportate nel presente catalogo sono aggiornate al momento della stampa e potrebbero subire successive correzioni e/o modifiche. Verificare sempre l'ultima edizione disponibile confrontando la data riportata nell'ultima pagina della versione cartacea, con quella indicata nel pdf del catalogo scaricabile dal sito www.supergres.com

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicativi e si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Data and information reported in this catalogue are updated at the moment of catalogue printing therefore they may be subject to subsequent corrections and/or amendments. Always check the latest available issue and compare the date reported on the last page of the hard-paper copy of the catalogue with that stated in the pdf. format downloadable on website www.supergres.com

The colours and aesthetic features of products are indicative and reproduce, as close as possible, the real colours and features taking into consideration the restrictions of printing processes.

© Copyright 2016 Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Pubblicato da Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
Settembre 2016
Progetto, direzione e coordinamento a cura dell'ufficio marketing Ceramiche Supergres

© Copyright 2016 by Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Published by Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
September 2016
Project, management and co-ordination by marketing Ceramiche Supergres

CERAMICHE SUPERGRES

Finito di stampare nel mese di Gennaio 2019 per conto di Ceramiche Supergres
Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy.

I prodotti, i marchi e le immagini riprodotte nel presente catalogo sono tutelati ai sensi della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale.
Ogni violazione degli stessi verrà perseguita a norma di legge.

Printed in the month of January 2019 on behalf of Ceramiche Supergres
Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy

All products, trade-marks and photographs reproduced in this catalogue are subject to all existing intellectual property laws.
Any breach thereof will be dealt with under the provisions provided by such law.

CERAMICHE SUPERGRES

Office: Strada Statale 467, 34
42013 Casalgrande (RE) Italy
Ph. +39 0522 997411
Fax Export +39 0522 997415
Fax Italia +39 0522 997494

Warehouse
Via dell'industria, 1 Villaggio Macina
42013 Salvaterra di Casalgrande (RE) Italy

info@supergres.com
www.supergres.com