

RUE DE ST. CLOUD



RUE DE ST. CLOUD

Ispirata dall'antico selciato che da Lione porta a Parigi, dal fascino storico della pietra vissuta e dalle sue imperfezioni che diventano qualità estetiche; sofisticati dettagli che rendono la collezione protagonista assoluta della casa.



Inspired by the ancient cobblestones that lead from Lyons to Paris, by the historical charm of old, weathered stone, by its imperfections that become aesthetic qualities; sophisticated details that make the collection the undisputed star of the home.

Inspirée de l'ancienne chaussée Paris-Lyon, au charme historique de la pierre antique, de ses imperfections qui deviennent des qualités esthétiques; des détails sophistiqués qui font de cette collection la reine de la maison.

Die antike gepflasterte Straße von Lion nach Paris steht mit ihrer faszinierenden Geschichte und der durch Gebrauchsspuren entstandenen Unebenheit Modell für die stilistische Qualität und die raffinierten Details, die diese Kollektion zum absoluten Hauptdarsteller ihres Wohnraums werden lassen.

RUE DE ST. CLOUD

A light beige, textured surface, possibly a wall or floor, with subtle variations in tone and a fine, grainy texture.

BLANC

A medium grey, textured surface, similar to the one above but with a darker, more muted tone and a slightly more pronounced texture.

GREIGE

A dark charcoal grey, textured surface, the darkest of the three, with a very fine, grainy texture and some darker spots.

GRAPHITE



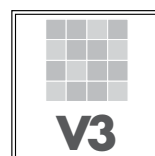
La differenza sta nei dettagli.

Variazioni cromatiche che reinterpretano il passato in chiave contemporanea.

Le tonalità della pietra creano atmosfere avvolgenti dal fascino sempre vivo. Un ricco corredo di mosaici dai bordi anticati, pezzi unici, completa la collezione rendendola versatile per ogni ambiente.

The difference lies in the details.

Chromatic variations that offer a contemporary take on the past. Shades of stone create soothing atmospheres with ever-vibrant charm. A vast selection of mosaics with one-of-kind antique edges, complements the collection, making it suitable for any environment.



I **bordi** vengono **lavorati** in **tre differenti modi** per ottenere finiture uniche, studiate per rispondere esigenze di **gusto** e **stile differenti**.

Edges are **processed** in **three different ways** for unique finishes, designed to respond to **different tastes** and **style requirements**.



NATURALE



LAPPATA

Due superfici, naturale e lappata che **trasmettono la sensazione della pietra naturale** e della **pietra antica calpestata**.
Dettagli ricercati per ambienti ricchi di eleganza e stile.

Two surfaces, natural and honed, **convey the feel of natural stone** and of **ancient, well-trodden stone**.
Sophisticated details for exquisitely elegant, stylish spaces.



NATURALE

Il bordo e' arricchito da anticature naturali per uno stile classico ed eterno.

The edge is enriched with natural antique finishes, for a classic and timeless style.



RETTIFICATO

Perfettamente squadrato e calibrato per un gusto pulito e contemporaneo.

Calibrated for a cleaner contemporary stone cut.



FIAMMATO

Ottenuto da una lavorazione esclusiva del bordo; pezzi unici tutti differenti tra loro creano un pavimento dal vero sapore antico.

Obtained from exclusive edge machining; unique pieces, all different from each other, create flooring with a true traditional style.

Blanc Rett. 44,5x90









Mosaic Brick Blanc

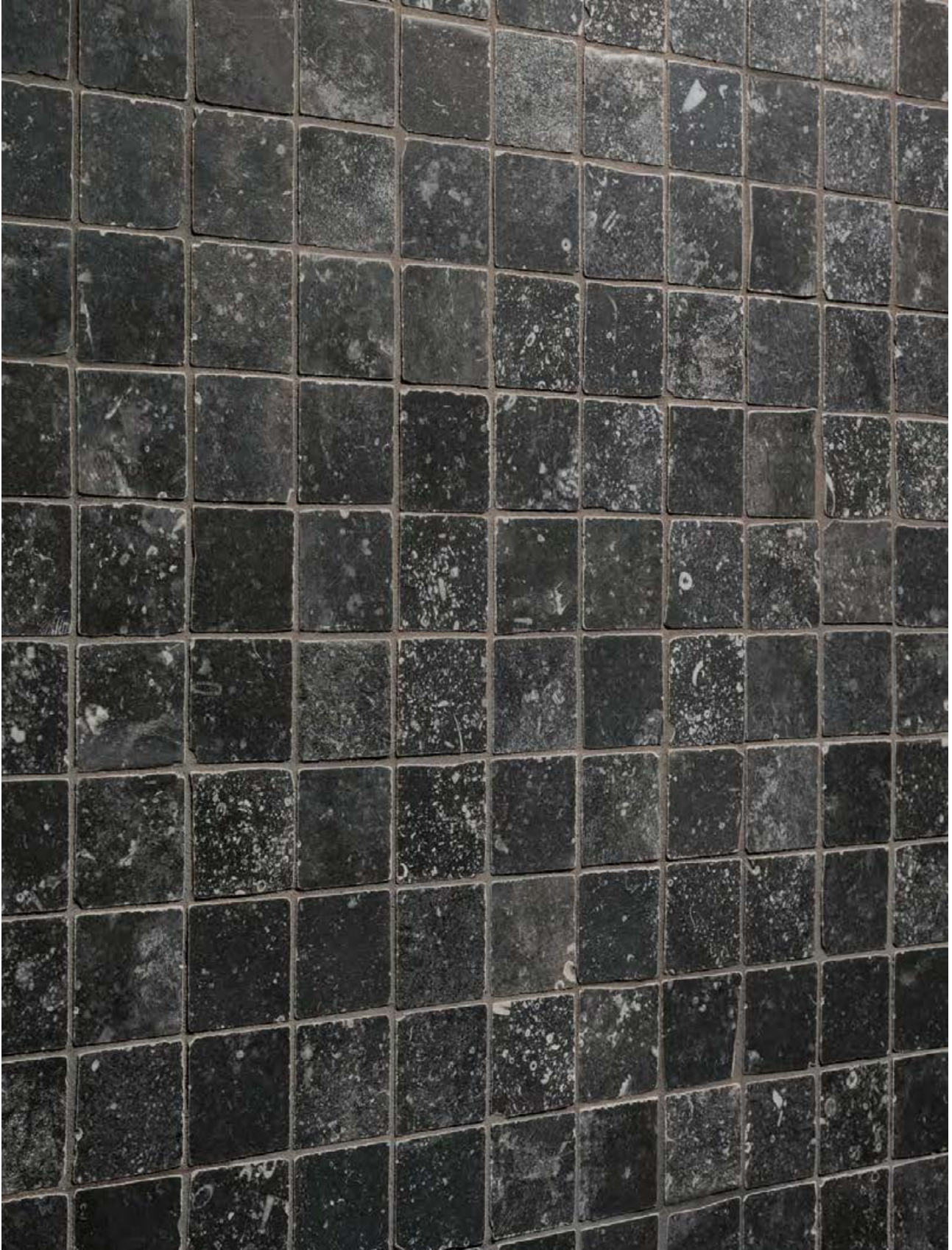




Graphite Rett. 90x90
Graphite Out - 2cm 59,5x59,5
Mosaic Brick Blanc

RUE DE ST. CLOUD

Mosaic Mix Graphite





Graphite Rett. 90x90

Blanc 60x60 - Blanc Out - 2cm 59,5x59,5

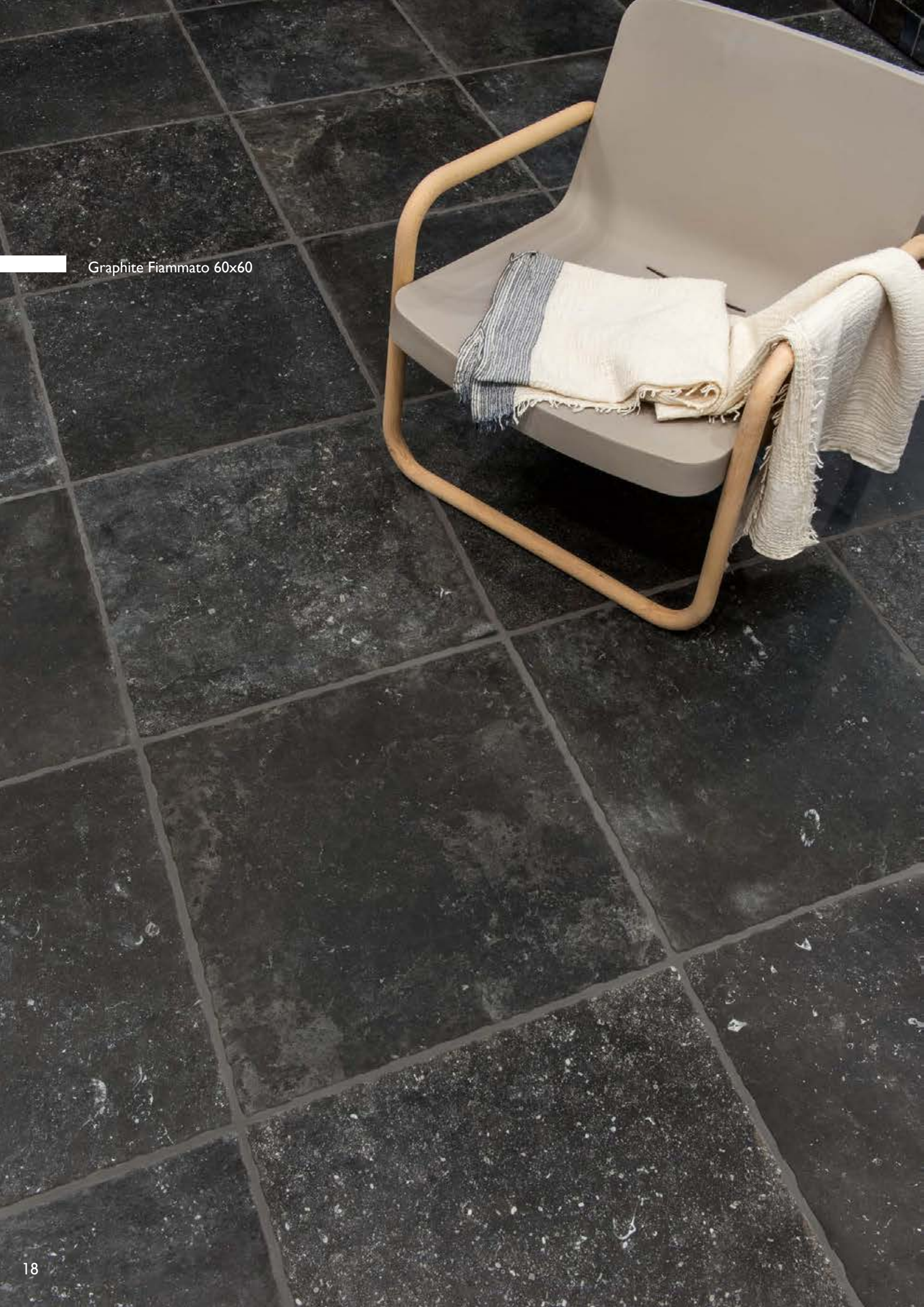




Blanc 60x60



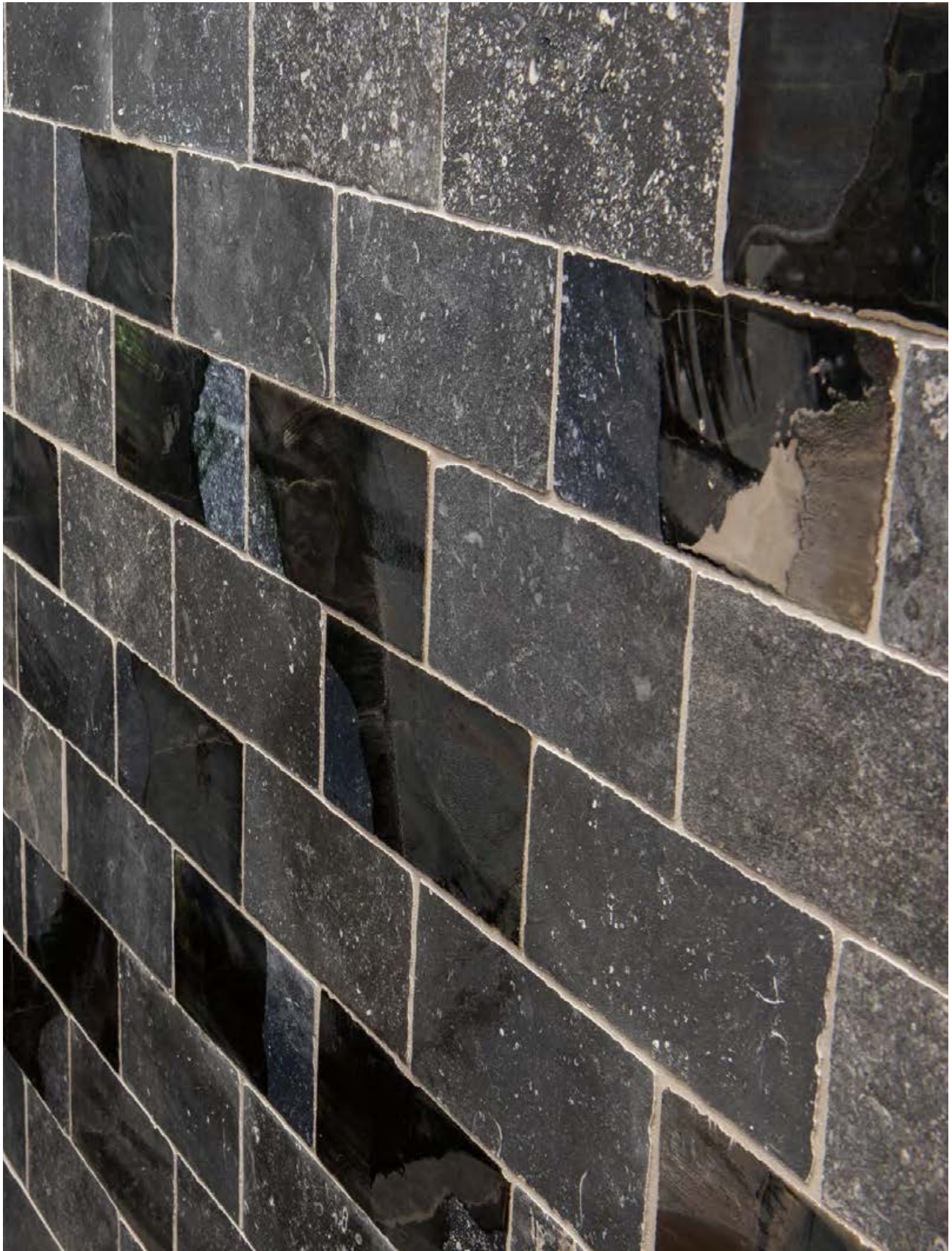




Graphite Fiammato 60x60

RUE DE ST. CLOUD

Graphite 10x20 - Dec. Rue Graphite 10x20



Greige Rett. 90x90 - Greige 10x20



DRINKS

| SLICES & PIES | |
|--|--------------|
| MARGHERITA SAUCE, MOZZARELLA, BASIL | 13.90 / 1.19 |
| PEPPERONI SAUCE, MOZZARELLA, PEPPERONI, ONIONS | 14.30 / 1.00 |
| WHITE MOZZARELLA, GARLIC, PEPPER, ANCHOVA | 14.40 / 1.02 |
| SEASONAL VEG. MOZZARELLA, GARLIC, PEPPER, BUTTERNUT SQUASH, ZUCCHINI | 14.40 / 1.02 |
| PUTTANESCA MUSHROOM, SAUCE, MOZZARELLA, OLIVE, SCALLION, CAPER, ANCHOVA | 14.40 / 1.02 |
| ETC. | |
| GARLIC KNOTS (4) GARLIC, BUTTER, CHEESE | 12.80 |
| DRINKS COFFEE, ESPRESSO, CAPPUCINO, LATTE, HOT CHOCOLATE, SMOOTHIE, SANGRIA, FRUIT SMOOTHIE, BEER, WINE | 1.80 |
| ROASTED GARLIC DIP | 10.75 |
| TOPPINGS | |
| ARZIZIA | SAUSAGE |
| SEASONAL VEG. | PEPPERONI |
| ROASTED GARLIC | MOZZARELLA |
| SCALLIONS | ANCHOVA |
| MUSHROOMS | ROSETTA |
| OLIVES | GRANA PEGANO |





Greige Rett. 90x90

RUE DE ST. CLOUD

Blanc 60x60



Greige Rott 59,5x59,5 - Mosaic Stick Greige





Mosaic Stick Greige





Greige Rett. 59,5x59,5







Graphite Rett. 59,5x59,5 - Graphite 10x20







Graphite 10x20

RUE DE ST. CLOUD

Blanc



RUE610 Rue de St. Cloud Blanc 60x60 24"x24" **594**
RUE610F Rue de St. Cloud Blanc Fiammato 60x60 24"x24" **663**
RUE610R Rue de St. Cloud Blanc Rett. 59,5x59,5 23,4"x23,4" **605**
RUE610RL Rue de St. Cloud Blanc Rett./Lapp. 59,5x59,5 23,4"x23,4" **613**



RUE111 **702**
 Blanc 10x20 4"x8"
RUE111L **720**
 Blanc Lapp. 10x20 4"x8"



RUE2011 **665**
 Blanc 20x20 8"x8"



RUE910 Rue de St. Cloud Blanc 45,5x91 18"x36,5" **599**
RUE910R Rue de St. Cloud Blanc Rett. 44,5x90 17,5"x36" **609**
RUE910O Rue de St. Cloud Blanc Out 45,5x91 18"x36,5" **601**



RUE9910R Rue de St. Cloud Blanc Rett. 90x90 36"x36" **640**
RUE9910RL Rue de St. Cloud Blanc Rett./Lapp. 90x90 36"x36" **664**



RUES10R **546**
 Stick Blanc 30x30 12"x12"



RUEMB10R **539**
 Mos. Brick Blanc 30x30 12"x12"



RUEM10R **539**
 Mix Blanc (36 pz) 29,6x29,6 11,8"x11,8"



RUEB92R Battiscopa Rue de St. Cloud Blanc Rett. 7x90 2,8"x36" **525**
RUEB92RL Battiscopa Rue de St. Cloud Blanc Rett./Lapp. 7x90 2,8"x36" **527**



RUEB61 Battiscopa Rue de St. Cloud Blanc 9x60 3³⁵"x24" **514**
RUEB61R Battiscopa Rue de St. Cloud Blanc Rett. 9x59,5 3³⁵"x23,4" **515**
RUEB61RL Battiscopa Rue de St. Cloud Blanc Rett./Lapp. 9x59,5 3³⁵"x23,4" **516**

Greige



RUE620 Rue de St. Cloud Greige 60x60 24"x24" **594**
RUE620F Rue de St. Cloud Greige Fiammato 60x60 24"x24" **663**
RUE620R Rue de St. Cloud Greige Rett. 59,5x59,5 23,4"x23,4" **605**
RUE620RL Rue de St. Cloud Greige Rett./Lapp. 59,5x59,5 23,4"x23,4" **613**



RUE222 **702**
 Greige 10x20 4"x8"
RUE222L **720**
 Greige Lapp.10x20 4"x8"



RUE2022 **665**
 Greige 20x20 8"x8"



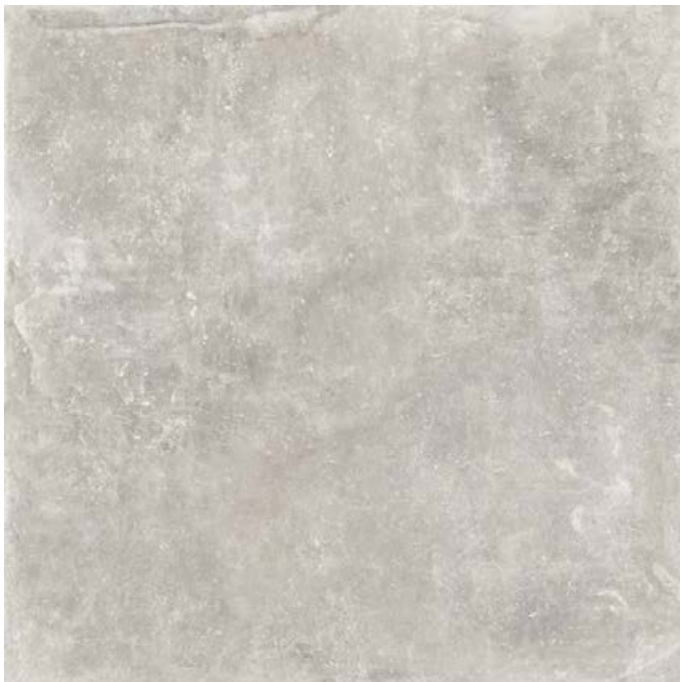
RUED222 **530**
 Dec. Rue Greige
 10x20 4"x8" *



RUE920 Rue de St. Cloud Greige 45,5x91 18"x36,5" **599**
RUE920R Rue de St. Cloud Greige Rett. 44,5x90 17,5"x36" **609**
RUE920O Rue de St. Cloud Greige Out 45,5x91 18"x36,5" **601**



RUES20R **546**
 Stick Greige 30x30 12"x12"



RUE9920R Rue de St. Cloud Greige Rett. 90x90 36"x36" **640**
RUE9920RL Rue de St. Cloud Greige Rett./Lapp. 90x90 36"x36" **664**



RUEMB20R **539**
 Mos. Brick Greige 30x30 12"x12"



RUEM20R **539**
 Mix Greige (36 pz) 29,6x29,6 11,8"x11,8"



RUEB92R Battiscopa Rue de St. Cloud Greige Rett. 7x90 2,8"x36" **525**
RUEB92RL Battiscopa Rue de St. Cloud Greige Rett./Lapp. 7x90 2,8"x36" **527**



RUEB62 Battiscopa Rue de St. Cloud Greige 9x60 3³⁵"x24" **514**
RUEB62R Battiscopa Rue de St. Cloud Greige Rett. 9x59,5 3³⁵"x23,4" **515**
RUEB62RL Battiscopa Rue de St. Cloud Greige Rett./Lapp. 9x59,5 3³⁵"x23,4" **516**

* Nel decoro Rue ogni pezzo è unico e diverso, essendo ottenuto da lavorazione manuale. In the Rue decor, each piece is different and unique, as a result of a handmade process.

RUE DE ST. CLOUD

Graphite



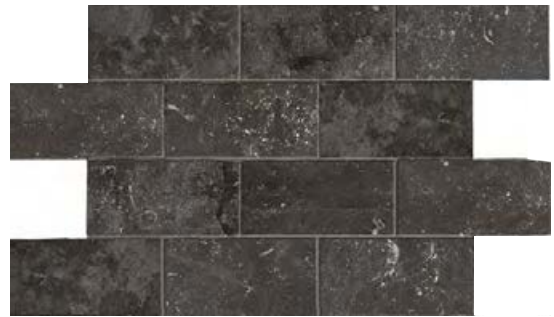
RUE670 Rue de St. Cloud Graphite 60x60 24"x24" **594**
RUE670F Rue de St. Cloud Graphite Fiammato 60x60 24"x24" **663**
RUE670R Rue de St. Cloud Graphite Rett. 59,5x59,5 23,4"x23,4" **605**
RUE670RL Rue de St. Cloud Graphite Rett./Lapp. 59,5x59,5 23,4"x23,4" **613**



RUE777 **702**
 Graphite 10x20 4"x8"
RUE777L **720**
 Graphite Lapp. 10x20 4"x8"



RUE2077 **665**
 Graphite 20x20 8"x8"



RUED777 **530**
 Dec. Rue Graphite
 10x20 4"x8" *



RUE970 Rue de St. Cloud Graphite 45,5x91 18"x36,5" **599**
RUE970R Rue de St. Cloud Graphite Rett. 44,5x90 17,5"x36" **609**
RUE970D Rue de St. Cloud Graphite Out 45,5x91 18"x36,5" **601**



RUES70R **546**
 Stick Graphite 30x30 12"x12"



RUE970R Rue de St. Cloud Graphite Rett. 90x90 36"x36" **640**
RUE970RL Rue de St. Cloud Graphite Rett./Lapp. 90x90 36"x36" **664**



RUEB70R **539**
 Mos. Brick Graphite 30x30 12"x12"

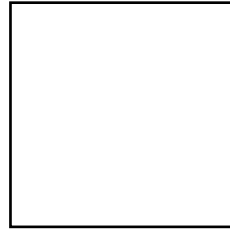


RUEM70R **539**
 Mix Graphite (36 pz) 29,6x29,6 11,8"x11,8"

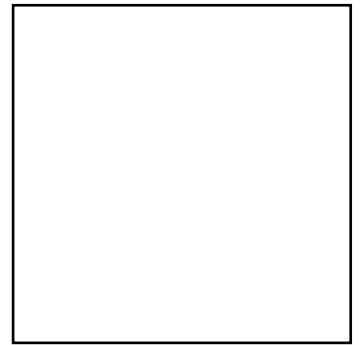
RUEB97R Battiscopa Rue de St. Cloud Graphite Rett. 7x90 2,8"x36" **525**
RUEB97RL Battiscopa Rue de St. Cloud Graphite Rett./Lapp. 7x90 2,8"x36" **527**

RUEB67 Battiscopa Rue de St. Cloud Graphite 9x60 3³⁵"x24" **514**
RUEB67R Battiscopa Rue de St. Cloud Graphite Rett. 9x59,5 3³⁵"x23,4" **515**
RUEB67RL Battiscopa Rue de St. Cloud Graphite Rett./Lapp. 9x59,5 3³⁵"x23,4" **516**

OUT ² DOOR _{cm}



59,5x59,5 23,4"x23,4"



90x90 36"x36"



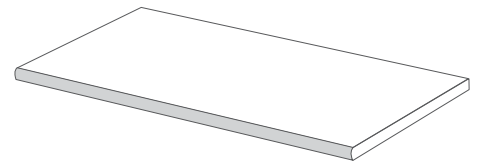
RUE6210OR Rue de St. Cloud Blanc Out - 2cm 59,5x59,5 23,4"x23,4"
RUE9911OR Rue de St. Cloud Blanc Out - 2cm 90x90 36"x36"



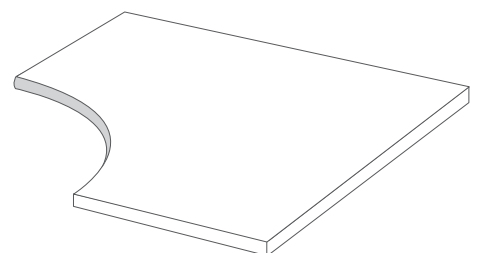
RUE6220OR Rue de St. Cloud Greige Out - 2cm 59,5x59,5 23,4"x23,4"
RUE9922OR Rue de St. Cloud Greige Out - 2cm 90x90 36"x36"



RUE6270OR Rue de St. Cloud Graphite Out - 2cm 59,5x59,5 23,4"x23,4"
RUE9977OR Rue de St. Cloud Graphite Out - 2cm 90x90 36"x36"



RUETT10 Grad T. Tondo Blanc 29,6x59,5 11,7"x23,4" **599**
RUETT20 Grad T. Tondo Greige 29,6x59,5 11,7"x23,4" **599**
RUETT70 Grad T. Tondo Graphite 29,6x59,5 11,7"x23,4" **599**



RUEATT10 Angolare T. Tondo Blanc 59,5x59,5 23,4"x23,4" **857**
RUEATT20 Angolare T. Tondo Greige 59,5x59,5 23,4"x23,4" **857**
RUEATT70 Angolare T. Tondo Graphite 59,5x59,5 23,4"x23,4" **857**





Greige Out - 2cm 59,5x59,5
Gradone Toro Tondo Greige 29,6x59,5
Angolare Toro Tondo Greige 59,5x59,5

RUE DE ST. CLOUD

Consigli per la posa - Laying suggestion Conseils de pose - Verlegetipps

Nella VERSIONE NATURALE, RETTIFICATA e LAPPATA si consiglia una posa standard, come qualsiasi altro pavimento realizzato in gres porcellanato.

Nella VERSIONE FIAMMATA per realizzare una posa e stuccatura ad effetto antico, consigliamo la seguente procedura:

utilizzare una normale colla da gres porcellanato e distanziatori di 2 mm;

per la stuccatura si consiglia l'uso di stucchi a grana grossa.

Procedura per la stuccatura:

- versare il composto sulle piastrelle, usando una spatola per convogliarlo tra le fughe, pulendo la parte in eccesso con una spugna asciutta;
- con questa operazione, il livello dello stucco verrà leggermente inferiore al bordo piastrella;
- per livellare la fuga alla piastrella, consigliamo di cospargere lo stucco ancora umido, con una modesta quantità di stucco in polvere.
Pulendo bene la parte eccedente e le piastrelle con una spugna sintetica leggermente abrasiva e straccio, senza utilizzare troppa acqua;
- lasciare asciugare completamente lo stucco;
- 12-24 ore dopo la stuccatura procedere con una pulizia accurata, impiegando una spugna umida e detergenti specifici.
La pulizia di stucchi cementizi miscelati con acqua si effettua con specifici detergenti a base di acidi tamponati e diluiti (facilmente reperibili in commercio) seguendo le indicazioni riportate sulla confezione.

For the NATURAL, RECTIFIED and LAPPED VERSIONS, we recommend standard laying, as with any other porcelain stoneware flooring.

For the FLAMED VERSION, we recommend the following procedure for laying and grouting with an antique finish:

Use normal glue for porcelain stoneware and 2 mm spacers;

For grouting, we suggest using coarse grained grouts.

Grouting procedure:

- Pour the compound onto the tiles, using a spatula to spread it between the tile joints, and cleaning the excess part using a dry sponge;
- In this way, the grout level will be slightly lower than the tile edge;
- To level the tile joint, we recommend spreading the grout when still damp, adding a small amount of powder grout.
Clean the excess part and the tiles well with a slightly abrasive synthetic sponge and a rag, without using too much water;
- Allow the grout to dry completely;
- 12-24 hours after grouting, proceed to clean thoroughly, using a damp sponge and specific detergents.
Cementitious grouts mixed with water must be cleaned using specific detergents made with buffered and diluted acids (which are easily available on the market), following the instructions on the packaging.

Il est conseillé, en cas de VERSIONS NATURELLE, RECTIFIÉE et POLIE, d'effectuer une pose standard, comme pour tout autre carrelage en grès cérame.

Pour réaliser une pose et un jointoiment à effet antique de la VERSION FLAMMÉE, nous conseillons la procédure suivante :

utiliser une colle ordinaire pour grès cérame et une largeur de joints de 2 mm ;

pour le jointoiment, préférer des mortiers gros grain.

Procédure pour le jointoiment :

- verser le mélange sur les carreaux en l'acheminant vers les joints à l'aide d'une spatule et en éliminant la partie en trop avec une éponge sèche ;
- le niveau du mortier, après cette opération, sera légèrement inférieur au bord du carreau ;
- pour niveler le joint par rapport au carreau, ajouter au mortier encore humide une faible quantité de mortier en poudre.
Pour éliminer l'excès de mortier et bien nettoyer les carreaux, se servir d'une éponge synthétique abrasive et d'un chiffon sans utiliser trop d'eau ;
- attendre le séchage complet du mortier ;
- 12-24 heures après le jointoiment, effectuer un nettoyage minutieux à l'aide d'une éponge humide et de détergents spécifiques.
Pour le nettoyage de mortiers de ciment mélangés à de l'eau, utiliser des détergents spécifiques à base d'acides tamponnés et dilués (largement disponibles dans le commerce) selon les indications figurant sur l'emballage.

Für die VERSIONEN NATUR, REKTIFIZIERT und GELÄPPT wird eine Standardverlegung empfohlen, wie bei anderen Feinsteinzeugfliesen.

Für die GEFLAMMTE VERSION empfehlen wir für eine Verlegung und Ausfugung mit Antik-Effekt:

Normalen Feinsteinzeugfliesen-Kleber und Abstandhalter zu 2 mm verwenden;

Es wird grobkörnige Fugenmasse empfohlen.

Vorgehensweise beim Ausfugen:

- Die Masse auf die Fliesen gießen, mit einer Spachtel in die Fugen einbringen, das überflüssige Material mit einem trockenen Lappen abwischen;
- Auf diese Weise liegt die Fugenhöhe leicht unter der der Fliese;
- Um die Fugenhöhe der Fliese anzupassen, empfehlen wir, auf der noch leicht feuchten Fugenmasse eine geringe Menge an Fugenpulver zu verteilen.
Das überflüssige Material und die Fliesen mit einen leicht abschleifenden synthetischen Lappen ohne viel Wasser reinigen;
- Die Fugenmasse komplett trocknen lassen;
- 12-24 Stunden nach dem Ausfugen eine sorgfältige Reinigung mit feuchtem Lappen und speziellen Reinigungsmitteln durchführen.
Die Reinigung von Fugenmasse aus einem Zement- und Wassergemisch wird mit speziellen Reinigungsmitteln auf Basis von gepufferten Säuren und Verdünnungsmitteln (leicht im Handel erhältlich) nach Verpackungsanleitung durchgeführt.

| Formato Size Format Format Formato | Pezzi/Scatola Pieces/Box Stück/Karton Pieces/Boîte Piezas/Caja | Mq./Scatola Sqm./Box Qm./Karton M²/Boîte Mq./Caja | Kg./Scatola Kg./Box Kg./Karton Kg./Boîte Kg./Caja | Scatole/Pallet Boxes/Pallet Kartons/Palette Boîte/Palette Caja/Pallet | Mq./Pallet Sqm./Pallet Qm./Palette M²/Palette Mq./Pallet | Kg./Pallet Kg./Pallet Kg./Palette Kg./Palette Kg./Pallet | Spessore Thickness Stärke Epaisseurs Espesor |
|--|--|---|---|---|--|--|--|
| 90x90 rett. | 2 | 1,620 | 27,90 | 20 | 32,40 | 573 | 10,5 mm |
| 90x90 rett./lapp. | 2 | 1,620 | 27,90 | 20 | 32,40 | 573 | 10,5 mm |
| 45,5x91 | 3 | 1,242 | 28,70 | 32 | 39,74 | 933 | 10,5 mm |
| 44,5x90 rett. | 3 | 1,200 | 28,70 | 32 | 38,40 | 933 | 10,5 mm |
| 60x60 | 4 | 1,440 | 34,00 | 30 | 43,20 | 1.035 | 10 mm |
| 60x60 fiammato | 4 | 1,440 | 34,00 | 30 | 43,20 | 1.035 | 10 mm |
| 59,5x59,5 rett. | 4 | 1,416 | 34,00 | 30 | 42,48 | 1.035 | 10 mm |
| 59,5x59,5 rett./lapp. | 4 | 1,416 | 34,00 | 30 | 42,48 | 1.035 | 10 mm |
| 20x20 | 12 | 0,480 | 11,50 | 60 | 28,80 | 705 | 10 mm |
| 10x20 | 24 | 0,480 | 11,50 | 56 | 26,88 | 659 | 10 mm |
| 10x20 lapp. | 24 | 0,480 | 11,50 | 56 | 26,88 | 659 | 10 mm |
| 29,6x29,6 mix | 4 | - | - | - | - | - | - |
| 30x30 stick | 4 | - | - | - | - | - | - |
| 30x30 mos. brick | 4 | - | - | - | - | - | - |
| 10x20 decoro rue | 4 | - | - | - | - | - | - |
| 9x60 battiscopa | 12 | - | - | - | - | - | - |
| 9x59,5 battiscopa rett. | 12 | - | - | - | - | - | - |
| 9x59,5 battiscopa rett./lapp. | 12 | - | - | - | - | - | - |
| 7x90 battiscopa rett. | 6 | - | - | - | - | - | - |
| 7x90 battiscopa rett./lapp. | 6 | - | - | - | - | - | - |
| 59,5x59,5 out - 2cm | 2 | 0,720 | 32,50 | 32 | 23,04 | 1.055 | 20 mm |
| 90x90 out - 2cm | 1 | 0,810 | 36,70 | 30 | 24,30 | 1.116 | 20 mm |
| 29,6x59,5 Grad.T. Tondo out - 2cm | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 59,5x59,5 Ang.T. Tondo out - 2cm | 1 | - | - | - | - | - | - |

Dati tecnici secondo norme - Technical data conform to - Caractéristiques techniques d'après normes - Technische Daten nach den Normen EN 14411 B I, GL

| | | | RUE DE ST. CLOUD | RUE DE ST. CLOUD OUT - 2CM | | RUE DE ST. CLOUD | RUE DE ST. CLOUD OUT - 2CM |
|--|--|----------------------------------|---|---|--|--|---|
| | Caratteristiche tecniche Technical data Caractéristiques techniques Technische Daten | Norme Norms Normes Norm | Valori ascot Value ascot Valeur ascot Wert ascot | Valori ascot Value ascot Valeur ascot Wert ascot | | Valori ascot Value ascot Valeur ascot Wert ascot | Valori ascot Value ascot Valeur ascot Wert ascot |
| | Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Resistance à l'abrasion Abrasionswiderstandigkeit | ISO 10545-7 | PEI IV | PEI IV | | Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung | DIN 51130 R10 R11 |
| | Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme | ISO 10545-3 | ≤ 0,5% | ≤ 0,5% | | Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Rutschhemmung | DIN 51097 A+B A+B+C |
| | Resistenza alla flessione Breaking modulus Résistance à la flexion Biegefestigkeit | ISO 10545-4 | 40÷55 N/mm2 | 40÷55 N/mm2 | | Scivolosità Slipperiness Degré de glissement Rutschhemmung | ANSI A137-1 > 0,42 > 0,42 |
| | Resistenza al gelo Resistance to frost Résistance au gel Frostbeständigkeit | ISO 10545-12 | Non gelive Frost proof Ingelifit Frostsicher | Non gelive Frost proof Ingelifit Frostsicher | | Scivolamento B.C.R.A. Slipperiness B.C.R.A. Degré de glissement B.C.R.A. Rutschhemmung B.C.R.A. | TORTUS WET > 0,47 DRY > 0,55 WET > 0,77 DRY > 0,70 |
| | Resistenza all'attacco acido e basico Glaze resistance to acid and alkaline attack Resistance aux acides et aux bases Säure- und laugenfestigkeit | ISO 10545-13 | Resiste Resists Resiste Bestanding | Resiste Resists Resiste Bestanding | | Durezza Mohs Mohs hardness Dureté Mohs Haerte Mohs | EN101 8 9 |
| | Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenfestigkeit | ISO 10545-14 | Totale Complete Totale Absolut | Totale Complete Totale Absolut | | Stonizzazione Shading Denuançage Spielfarbig | V3 V3 |



CERAMICHE
ASCOT S.P.A.
VIA CROCE, 80 - 41014
SOLIGNANO (MO) ITALY
TEL +39 059 77.84.11
FAX +39 059 77.84.44/43
info@ascot.it
www.ascot.it

