

**SANDS**

EDIMAX

EDIMAX  
CERAMICHE

La passione dà vita alle idee.

*The passion brings ideas to life.*



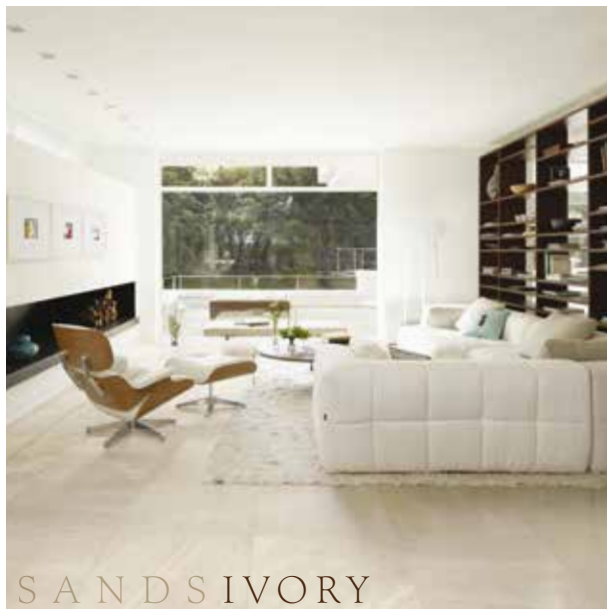
Eco-sostenibili a salvaguardia dell'ambiente.

*Eco-sustainable to safeguard the planet.*

Impianti fotovoltaici: 1 Mega  
*Photovoltaic systems: 1 Mega*



# SANDS



SANDS IVORY



SANDS BROWN

Sands seduce... tonalità calde e variazioni cromatiche d'effetto si fondono in finiture ricercate. Quattro colori, grafiche selezionate ed eleganti venature, la rendono perfetta per il progetto di interni residenziali evoluti e spazi commerciali di tendenza.

Superfici naturali: la luce non riflessa avvolge gli spazi con una morbidezza che rende la materia irresistibile al tatto ed alla vista.

Superfici lappate: l'eleganza della texture e le differenze tra una lastra e l'altra enfatizzano il richiamo alla pietra naturale.

Sands, progetto multiformato e multigrafico, può essere posato a fuga ravvicinata grazie ai bordi rettificati o ai bordi conici (TR), valorizzando così grandi spazi abitativi nel segno della continuità visiva del prodotto ed esaltandone bellezza ed eleganza.



SANDS GREY



SANDS DARK

*The seductive power of Sands... warm tones blend with sensational shading to create sophisticated finishes. Four colours, selected graphics and elegant veins, make it perfect for residential and commercial interior designs. Natural surfaces: unreflected light brings a soft glow to the room ...fingers and eyes find it irresistible. Semipolished surfaces: elegant texture and differences between one piece and the other heighten the recall to natural stones.*

*Sands, a multisizes and multigraphics project, can be fixed with very small joints due both to the rectified edges and to the conic shaped edges (TR), enhancing large living spaces and intensifying their beauty and elegance thanks to the deep sensation of visual continuity.*

# EDIMAX



Ivory... fine, dolce e protettiva  
come la mia pelle... e come la mia  
casa. La mia casa è la mia pelle.

## SANDS IVORY

*Ivory... fine, soft, and protective  
like my skin... and like my home.  
My home is my skin.*





60,4x60,4 LAP RET





SANDSIVORY

30x60,5 BTR



Brown...oso con sicurezza...un  
tocco di 'je peux' misurato che mi  
rende un classico di tendenza.

## SANDS BROWN

*Brown... daring with confidence...  
a touch of measured boldness that  
makes me a trendy classic.*





45,3x75,8 BTR



SANDSBROWN





60,4x60,4 LAP RET



Grey...rara, da scoprire... come una vera perla...sono a mio agio e mi muovo bene in ambienti ricercati.

## SANDS GREY

*Grey... rare, waiting to be discovered... like a genuine pearl ... I'm most at ease in cutting edge settings.*





SANDS GREY

60,4x60,4 RET





SANDS GREY


60,4x60,4 RET











Dark...la notte è una parte di me,  
quella meno conosciuta... intima  
e volubile, nella notte trovo  
spazi e momenti tutti miei.

## SANDS DARK

*Dark...the night is a part of me,  
the least known part... intimate  
and fickle, there I find places and  
moments of my own.*





SANDSDARK

60,4x60,4 RET



60,4x60,4 RET - 30,1x60,4 LAP RET - Mosaico 5x5



SANDSDARK





# SANDS IVORY



8A09. 79,7x79,7 (32"x32") RET  
8A12. 79,7x79,7 (32"x32") LAP RET  
**Nominale 80x80**



2W66. 60,4x121 (24"x48") RET  
2W69. 60,4x121 (24"x48") LAP RET



7Y01. 60,4x60,4 (24"x24") RET  
7Y05. 60,4x60,4 (24"x24") LAP RET



4M90. 45,3x75,8 (18"x30") BTR  
4M94. 44,6x75,1 (18"x30") LAP RET



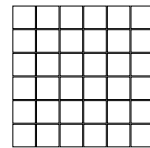
4EP1. 45,3x45,3 (18"x18") BTR



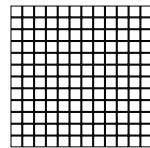
6ZD4. 30x60,5 (12"x24") BTR  
6ZD8. 30,1x60,4 (12"x24") LAP RET



1AH8. 10x30 (4"x12") ⊕  
1AH4. 10x30 (4"x12") LAP ⊕



N3A4. Mosaico 5x5 (2"x2")  
Comp. 30x30 (12"x12") ○



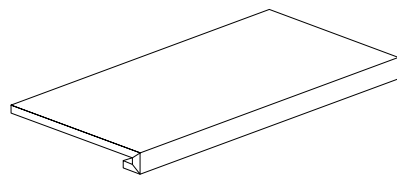
N3A8. Mosaico 2,5x2,5 (1"x1") LAP  
Comp. 30,1x30,1 (12"x12") ○



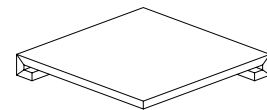
6AA2. Battiscopa  
7,5x30 (3"x12")



5B34. Battiscopa  
7,5x60,4 (3"x24") LAP RET



8E22. Gradino  
30x60,5 (12"x24") ①



3QR3. Ang. gradino  
30x30 (12"x12") ①

# SANDS BROWN



7Y04. 60,4x60,4 (24"x24") RET  
7Y08. 60,4x60,4 (24"x24") LAP RET



6ZD7. 30x60,5 (12"x24") BTR  
6ZE1. 30,1x60,4 (12"x24") LAP RET



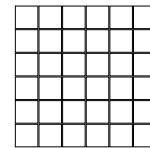
4M93. 45,3x75,8 (18"x30") BTR  
4M97. 44,6x75,1 (18"x30") LAP RET



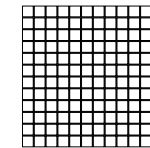
4ET6. 45,3x45,3 (18"x18") BTR



1AI2. 10x30 (4"x12") ⊕  
1AH7. 10x30 (4"x12") LAP ⊕



N3A7. Mosaico 5x5 (2"x2")  
Comp. 30x30 (12"x12") ○



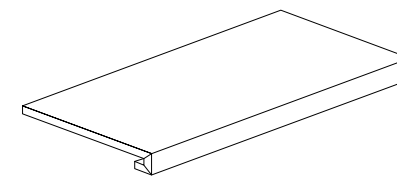
N3B1. Mosaico 2,5x2,5 (1"x1") LAP  
Comp. 30,1x30,1 (12"x12") ○



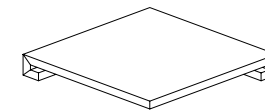
6AA5. Battiscopa  
7,5x30 (3"x12")



5B37. Battiscopa  
7,5x60,4 (3"x24") LAP RET



8E25. Gradino  
30x60,5 (12"x24") ①



3QR6. Ang. gradino  
30x30 (12"x12") ①



# SANDS GREY



8A10. 79,7x79,7 (32"x32") RET  
8A14. 79,7x79,7 (32"x32") LAP RET  
**Nominale 80x80**



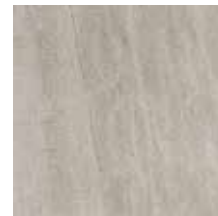
2W65. 60,4x121 (24"x48") RET  
2W68. 60,4x121 (24"x48") LAP RET



7Y02. 60,4x60,4 (24"x24") RET  
7Y06. 60,4x60,4 (24"x24") LAP RET



4M91. 45,3x75,8 (18"x30") BTR  
4M95. 44,6x75,1 (18"x30") LAP RET



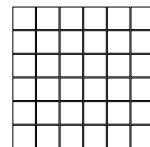
4EP3. 45,3x45,3 (18"x18") BTR



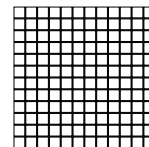
6ZD5. 30x60,5 (12"x24") BTR  
6ZD9. 30,1x60,4 (12"x24") LAP RET



1AH9. 10x30 (4"x12") ⊕  
1AH5. 10x30 (4"x12") LAP ⊕



N3A5. Mosaico 5x5 (2"x2")  
Comp. 30x30 (12"x12") ○



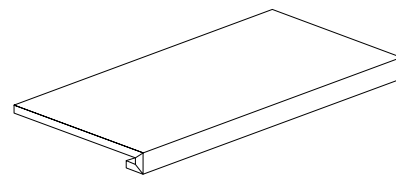
N3A9. Mosaico 2,5x2,5 (1"x1") LAP  
Comp. 30,1x30,1 (12"x12") ○



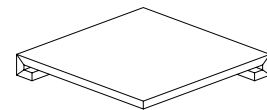
6AA3. Battiscopa  
7,5x30 (3"x12")



5B35. Battiscopa  
7,5x60,4 (3"x24") LAP RET



8E23. Gradino  
30x60,5 (12"x24") ①



3QR4. Ang. gradino  
30x30 (12"x12") ①

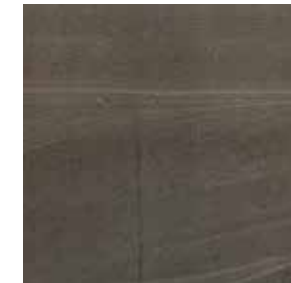
# SANDS DARK



8A11. 79,7x79,7 (32"x32") RET  
8A13. 79,7x79,7 (32"x32") LAP RET  
**Nominale 80x80**



2W64. 60,4x121 (24"x48") RET  
2W67. 60,4x121 (24"x48") LAP RET



7Y03. 60,4x60,4 (24"x24") RET  
7Y07. 60,4x60,4 (24"x24") LAP RET



4M92. 45,3x75,8 (18"x30") BTR  
4M96. 44,6x75,1 (18"x30") LAP RET



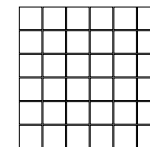
4ET5. 45,3x45,3 (18"x18") BTR



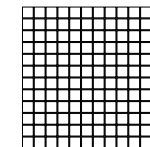
6ZD6. 30x60,5 (12"x24") BTR  
6ZD0. 30,1x60,4 (12"x24") LAP RET



1AI1. 10x30 (4"x12") ⊕  
1AH6. 10x30 (4"x12") LAP ⊕



N3A6. Mosaico 5x5 (2"x2")  
Comp. 30x30 (12"x12") ○



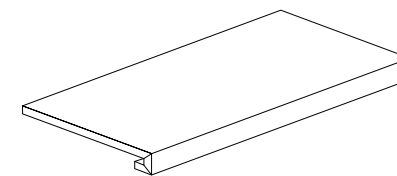
N3A0. Mosaico 2,5x2,5 (1"x1") LAP  
Comp. 30,1x30,1 (12"x12") ○



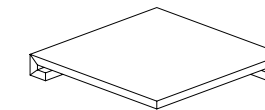
6AA4. Battiscopa  
7,5x30 (3"x12")



5B36. Battiscopa  
7,5x60,4 (3"x24") LAP RET



8E24. Gradino  
30x60,5 (12"x24") ①



3QR5. Ang. gradino  
30x30 (12"x12") ①



## INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATION

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Bordi rettificati e bordi BTR. Superfici naturali e superfici lappate. - *Coloured body glazed porcelain tiles. Rectified edges and BTR edges. Natural surfaces and semipolished surfaces.*
- La finitura lappata, per le sue caratteristiche di lavorazione, può presentare variazioni superficiali di lucentezza o satinatura che non possono essere motivo di contestazioni. Consigliamo di utilizzare tutti i mezzi atti a preservare le caratteristiche estetiche del prodotto. - *The polish finish can vary on its surface in brilliance and satin finish, due to the characteristics of its working process and they cannot constitute the reason for a claim. We advice to use any actions in order to maintain the aesthetical characteristics of the product.*
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate. - *All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.*
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono, venature e strutture con direzionalità. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra - *The boxes contain the item with different shade variegations, veins and structures with direction. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.*
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza. - *For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire length.*
- Bordi BTR: nella posa in composizione è consigliato prevedere fughe di 3-5 mm, in monoformato almeno 2 mm. - *Conic reversed edges: when you lay down it is suggested to use grouts of 3 to 5 mm in composition, in single size at least 2 mm.*
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm. - *Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.*
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta. - *We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.*
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni. - *The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.*

## SIMBOLOGIA - SYMBOLOGY

BTR: bordi a trapezio rovesciato - *conic reversed edges*

RET: rettificato - *rectified*

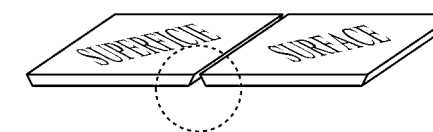
○ prodotto su rete - *item on net*

LAP: lappato - *semipolished*

⊕ prodotto tagliato - *cut item*

① piastrella con torelo incollato (**solo su richiesta**). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore - *tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.*

## PROGETTO BTR



Le piastrelle sono prodotte con la speciale caratteristica dei Bordi a forma di Trapezio Rovesciato. L'originale formatura dei Bordi a Trapezio Rovesciato consente la posa più ravvicinata (almeno 2 mm), conferendo alla superficie la sensazione di continuità. Per evitare eventuali scheggiature, si raccomanda la massima attenzione e di non appoggiare le piastrelle in verticale senza l'originale imballo.

*The tiles are produced with a particular system in order to obtain reversed conic edges. The original characteristic of the side of the tile, produced with the reversed conic edges enables the installation with very small joints (at least 2 mm) and gives to the surface a sensation of continuity. To avoid possible chips it is recommended to pay the maximum attention and not to place the tiles vertically without their original packing.*

## CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

Superficie naturale e lappata <i>Natural and semipolished surface</i>											Superficie naturale <i>Natural surface</i>				
Spessore	Durezza della superficie	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al cavillo	Cessione Piombo Cadmio	Conducibilità Termica	Resistenza al gelo	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza chimica	Coefficiente statico di frizione	Resistenza allo scivolamento		
Thickness	Hardness of the surface	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion	Resistance to thermal shock	Crazing resistance	Emission Lead Cadmium	Electrical Conductivity	Frost resistance	Dynamic coefficient of friction	Chemical resistance	Static coefficient of friction	Slip resistance		
	E.N. 101	ISO 10545-3	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-11	ISO 10545-15	UNI E.N. 1745	ISO 10545-12	ANSI A.137	ISO 10545-13	ASTM C 1028	DIN 51130 DIN 51097		
							Pb/Cd	CT							
10 mm	MOHS 5	< 0,5 % Bla	43 N/mm <sup>2</sup>	Naturale <i>Natural</i> 5	Lappato <i>Semipolished</i> 4	Garantita <i>Guaranteed</i>	Garantita <i>Guaranteed</i>	Pb < 0,1 Cd < 0,01	0,675 < CT < 0,715 W/mk	Garantita <i>Guaranteed</i>	Naturale <i>Natural</i> 0,54	Lappato <i>Semipolished</i> 0,48	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Asciutto / <i>Dry</i> = 0,80 Bagnato / <i>Wet</i> = 0,75	R10 A





# SANDS MERCHANDISING



Catalogo SANDS



Ark Kit S SANDS



Ark Kit L SANDS



Expo Step SANDS B



Expo Step SANDS A



EDIMAX  
CERAMICHE