

STRUTTURA ALTA MAX MARRA

Max Marra in quest'opera riveste un calorifero Form con finitura in metallo brunito trasparente.

Protagonista dell'effetto scenico è il metallo brunito con i suoi lucidi riflessi e le sue pieghe sinuose.

Opera con brunitura semilucida dai riflessi bluastri, verdastri, marrone e antracite originati dalla materia.

Dans cette œuvre, Max Marra revêt le radiateur Form ou Kuadrum d'une finition métal bruni incolore.

Le protagoniste de cette communication esthétique insolite est le brunissage du métal, avec ses reflets brillants qui exaltent les plis sinueux de la sculpture.

Œuvre avec brunissage semi-brillant aux reflets bleuâtres, verdâtres, marron et anthracite créés par la matière.

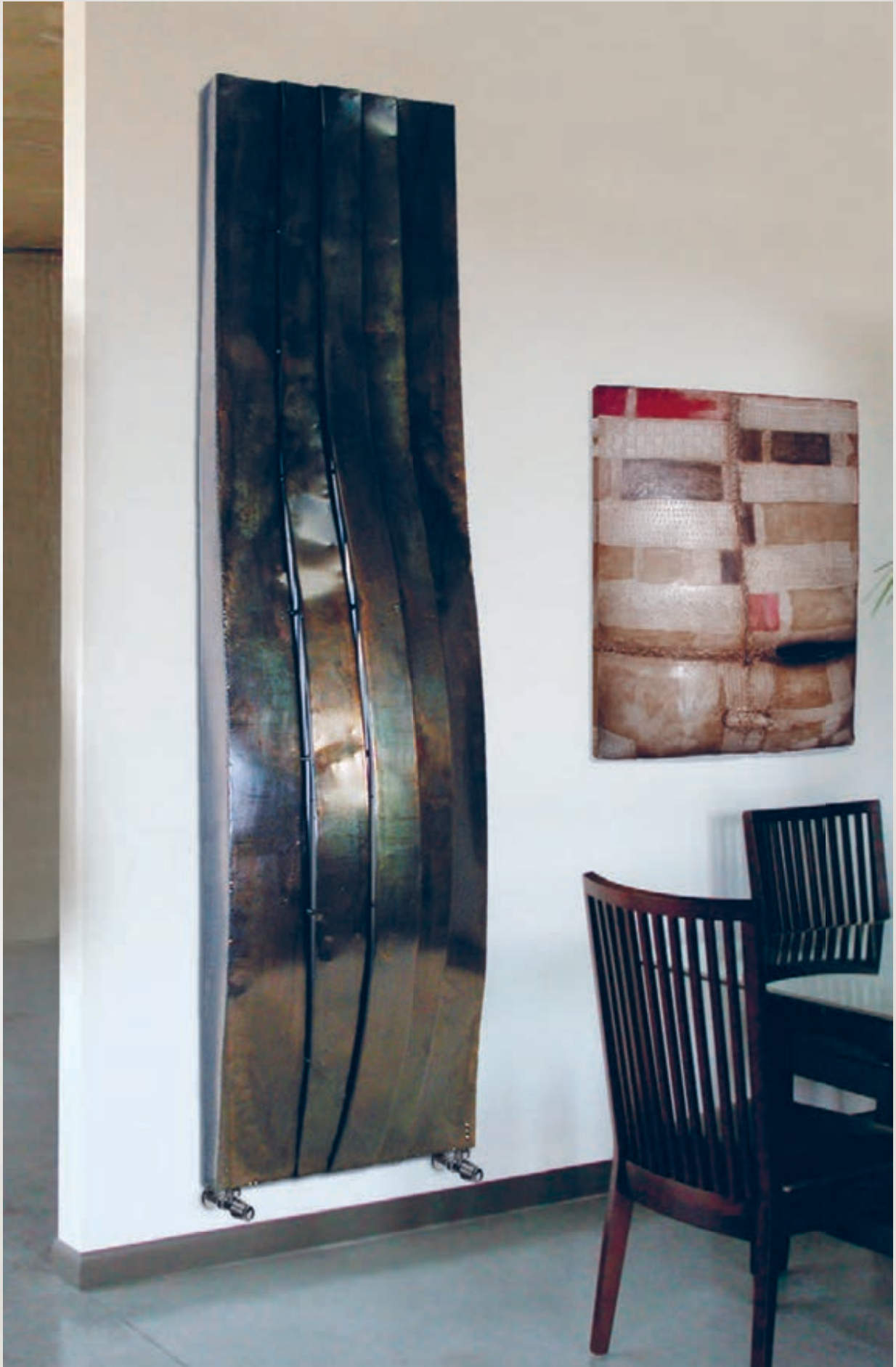
Max Marra gives the Form or Kuadrum radiator a clear burnished metal coating.

The highlight of this unusual form of aesthetic communication is the burnished look of the metal that reflects light and enhances the sinuous folds of the sculpture.

A work with a semi-glossy burnished finish reflecting the blue, green, brown and black grey pigments in the raw material.

LES MODELES BREM'ART
PRESENTES PAR CINIER





STH 180-44