

Daniele Bedini

“Gli spazi nei quali viviamo comprendono superfici. Dalle loro particolari proprietà, dalla loro inclinazione e distanza, dalla loro illuminazione, è possibile cogliere la profondità e la forma di un certo spazio. Operando sulla superficie, sul colore e sulla tessitura, è possibile condizionare l'esperienza percettiva dello spazio.”



Nasce a Firenze nel 1952 dove si laurea in Architettura. Sua la prima tesi di laurea in Europa in “space architecture” in collaborazione con NASA. Dal 2012 è a Londra, dove vive e lavora nel campo dell'architettura, del restauro e dell'interior design, congiuntamente con il figlio maggiore Edgar, architetto nello studio di Firenze, ed un team di creativi. Sempre in Inghilterra insegna in tre delle più importanti università internazionali. In particolare è responsabile, in qualità di “Lecturer”, dell'unico corso europeo in “space design”, con il supporto di ESA e NASA, presso la Kingston University. Come esperto in “space design” e “space tourism” collabora come general manager con le più importanti organizzazioni e industrie aerospaziali europee ed internazionali, ed è stato il responsabile dell'esperimento ESA a bordo della Stazione Spaziale Internazionale denominato “Mediet”. Il suo design è da sempre considerato uno dei più innovativi e “advanced”, grazie al suo background proveniente dai più avanzati campi della ricerca. Come industrial designer lavora, insieme al suo team, per importanti società del settore ed è membro ADI e del relativo “Osservatorio Permanente del Design”. Molti dei suoi progetti sono stati pubblicati da importanti quotidiani e prestigiose testate di settore.

Born in Florence in 1952 where he graduated in Architecture. He wrote the first degree thesis in Europe on space architecture in association with NASA. Since 2012 he has lived and worked in London in the field of architecture, restoration and interior design together with his eldest son Edgar, architect in the Florence studio, and a team of creatives. He also teaches at three of the most important international universities in England. More specifically, he is the head lecturer on the only European course on space design, with the support of ESA and NASA, at Kingston University. As an expert in space design and space tourism, he works as general manager with the most important European and international aerospace organisations and businesses, and oversaw the ESA experiment on board the “Mediet” International Space Station. His designs have long been regarded as some of the most innovative and advanced around thanks to his background in the most advanced fields of research. As an industrial designer he works, together with his team, for leading businesses in the sector, and is a member of ADI and its “Permanent Design Observatory”. Many of his designs have been published by important dailies and prestigious industry publications.

TEKNE

DANIELE BEDINI

Daniele Bedini, portrait
(Photo by Marco Fazio)

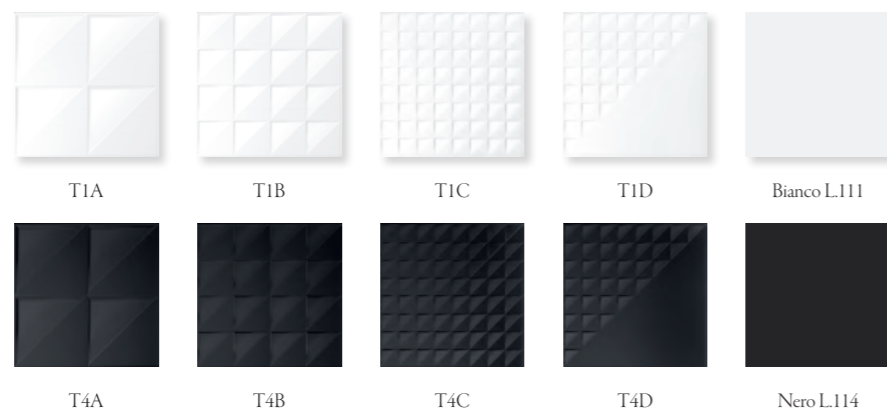
TEKNE

Collezione di piastrelle in ceramica da rivestimento, realizzate in bicottura finitura opaca. Un sistema componibile di quattro decori a rilievo geometrico con effetto ottico variabile secondo la luce, disponibile in due colori, nel formato cm 20x20 spessore mm 8. Completano la proposta le relative tinte unite coordinate ai decori.

Collection de carreaux de revêtement en céramique, réalisés en bi-cuisson de finition opaque. Conception modulable composée de quatre motifs au relief géométrique, avec un effet optique qui varie selon la lumière, disponible en deux coloris au format 20x20 cm, épaisseur 8 mm. Une gamme de teintes unies assorties aux motifs vient compléter la collection.

Collection of double-fired ceramic tiles with matt finish. A modular system of four geometric relief decorations with an optical effect that varies according to the light, available in two colours, in the format 20x20 cm with thickness of 8 mm. The range is completed by the matching solid colours.

Коллекция керамической облицовочной плитки двойного обжига с матовым покрытием. Модульная система из четырех элементов с геометрическими выступами с оптическим эффектом, меняющимся в зависимости от света, доступен в два цвета, размер 20x20 см, толщина 8 мм. Дополняет коллекцию однотонная плитка в тон основной коллекции.





DANIELE BEDINI

Pagina / Page 135
BAGNO / BATHROOM, rivestimento / coating TEKNE 4C-4D
 (cm 20x20 - 8"x8"), Nero L.114 (cm 20x20 - 8"x8").

Pagina / Page 136
LIVING, rivestimento / coating TEKNE 1A-1B-1C-1D
 (cm 20x20 - 8"x8"), Bianco L.111 (cm 20x20 - 8"x8").

Pagina / Page 137
CUCINA / KITCHEN, rivestimento / coating TEKNE 1A
 (cm 20x20 - 8"x8").

Pagina / Page 138-139
CONTRACT, rivestimento / coating
 TEKNE 4A-4B-4C-4D (cm 20x20 - 8"x8").

