

# #UNICA

## #estate #all'aria aperta #outdoor01





Vivere la vita nella sua quotidianità, coglierne i dettagli, saper dare soluzioni estetiche a esigenze funzionali, è il segreto del design, la più tipica (la sola?) forma d'arte del novecento.  
La genesi di Unica non fa eccezioni. Nasce dall'amore per la vita all'aria aperta, dal piacere della contemplazione di spazi privi di confini che, proprio perché liberi, richiedono di essere contenuti da un intervento umano il più possibile rispettoso e discreto.  
Un progetto all'insegna dell'intimità e protezione di cui, a settentrione come nei climi mediterranei, avvertiamo l'esigenza quanto più siamo magicamente sospesi tra terra e acqua.

Living everyday life, appreciating details, knowing how to create aesthetically pleasing solutions to functional needs - the secret of design, the most typical (the only?) form of art of the Twentieth century. The birth of Unica is no exception. It is the result of love for outdoor life, the pleasure of contemplating unconfined spaces, precisely, because they are free, require containment by human intervention that is as respectful and discreet as possible. A project based on the intimacy and protection for which, in Mediterranean climates as much as under the Nordic skies, we feel the need the more we are magically suspended between earth and water.

Vivre la vie dans son quotidien, saisir les détails, savoir comment donner une solution esthétique aux exigences fonctionnelles, est le secret de la conception, la plus typique (la seul?) forme de l'art du XXe siècle.  
La genèse de Unica ne fait pas exception. Elle naît de l'amour pour le plein air, du plaisir de la contemplation des espaces sans limites que, juste parce que libres, doivent être contenus par l'intervention humaine aussi respectueux et discret que possible. Un projet dédié à l'intimité et à la protection dont, au nord comme dans les climats méditerranéens, nous sentons le besoin tant plus comme par magie suspendu entre la terre et l'eau.

Alle Facetten des Alltags bewusst erleben, Details aufwerten und ästhetische Lösungen für funktionale Fragen finden: genau darin liegen die Aufgaben des Designs, der typischen (vielleicht einzigen?) Kunstform des 20.Jhs. „Unica“ versteht sich genau in dieser Tradition: sie ist Ausdruck der Begeisterung für die freie Natur und für grenzenlose Meditation. Um diese nicht einzuschränken, muss die Einwirkung des Menschen möglichst diskret und unauffällig sein. Ein Entwurf, der sowohl in gemäßigten als auch wärmeren Klimazonen dem schwebenden Zustand zwischen Erde und Wasser einen Hauch Privatsphäre verleiht.



## #OUTDOOR01

## #OUTDOOR01

Unica è una nuova idea, un inedito concept di box doccia; una "quinta teatrale" pensata per spazi esterni pubblici o privati, la cui progettazione trova un giusto punto d'equilibrio tra esigenze diverse: offrire protezione dal vento, tutelare l'intimità delle persone senza invasività costruttive rispetto al paesaggio; un risultato garantito dalla particolare struttura a telaio dei pannelli i quali, combinati tra loro attraverso un giunto, consentono la creazione di infinite possibilità compositive.

Unica est une nouvelle idée, un nouveau concept de douche, comme un drape théâtre pour les espaces extérieurs publics et privés, dont le projet est un juste équilibre entre les différents besoins: offrir une protection contre le vent, garantir l'intimité des personnes sans invasivité constructive par rapport au paysage; un résultat garanti par la structure particulière des panneaux qui, assemblés par une pièce de fixation, permet de possibilités infinies de configurations.

Unica is a new idea, an unprecedented concept of shower screen. A "theatrical prop" designed for outdoor spaces - both public and private - in which the design strikes a balance between a variety of needs: offering protection from the wind, protecting the intimacy of people without constructive invasiveness over the landscape. A result guaranteed by the particular structure of the frame of the panels, that joined one to another, allow the creation of an infinite number of possible compositions.

Die Idee von Unica basiert auf einem völlig neuen Konzept der Duschkabine: eine „Theaterkulisse“ für sowohl öffentliche als auch private Räume, die unterschiedlichste Bedürfnisse auf perfekte Weise kombiniert. Sie schützt vor Wind und wahrt die Privatsphäre, ohne in irgendeiner Weise das landschaftliche Gesamtbild zu stören. Dies ist dem besonderen Rahmengestell der Glasplatten zu verdanken, die dank der Gelenkverbindungen unzählige Gestaltungsmöglichkeiten ermöglichen.

