



15x15 cm. 6x6 inches



ANTIQUA



Monterrey Marfil
G.145



Monterrey Avellana
G.145



Monterrey Cuero
G.145



Monterrey Grafito
G.145



Monterrey Marino
G.145



1/2 Caña Delia
Marfil 2x15
G.28

Angulo 1/2 Caña Delia
Marfil 2x1,6 aprox.
G.43



1/2 Caña Delia
Avellana 2x15
G.28

Angulo 1/2 Caña Delia
Avellana 2x1,6 aprox.
G.43



1/2 Caña Delia
Cuero 2x15
G.28

Angulo 1/2 Caña Delia
Cuero 2x1,6 aprox.
G.43



1/2 Caña Delia
Grafito 2x15
G.28

Angulo 1/2 Caña Delia
Grafito 2x1,6 aprox.
G.43



1/2 Caña Delia
Marino 2x15
G.28

Angulo 1/2 Caña Delia
Marino 2x1,6 aprox.
G.43



Remate Sival
Marfil 3,5x15
G.36

Angulo Remate Sival
Marfil 3,5x3,5 aprox.
G.47



Remate Sival
Avellana 3,5x15
G.36

Angulo Remate Sival
Avellana 3,5x3,5 aprox.
G.47



Remate Sival
Cuero 3,5x15
G.36

Angulo Remate Sival
Cuero 3,5x3,5 aprox.
G.47



Remate Sival
Grafito 3,5x15
G.36

Angulo Remate Sival
Grafito 3,5x3,5 aprox.
G.47



Remate Sival
Marino 3,5x15
G.36

Angulo Remate Sival
Marino 3,5x3,5 aprox.
G.47



Composición Calax-2
7,5x15 aprox.
G.37



Aguada 7,5x15 aprox.
G.32



Composición Anahité
5x15 aprox.
G.54



Composición Tasital
2,5x15 aprox.
G.40



Composición Miramar-2
7,5x15 aprox.
G.37



15x15 cm. 6x6 inches



ANTIQUA



Texas Nieve
G.213



Texas Sepia
G.213



Texas Miel
G.213



Texas Grafito
G.213



Quijera 7,5x15
G.52



1/2 Caña Alforja
Nieve 2,5x15
G.25

Angulo 1/2 Caña Alforja
Nieve
2,5x1,6 aprox.
G.37



1/2 Caña Alforja
Sepia 2,5x15
G.25

Angulo 1/2 Caña Alforja
Sepia
2,5x1,6 aprox.
G.37



1/2 Caña Alforja
Miel 2,5x15
G.25

Angulo 1/2 Caña Alforja
Miel
2,5x1,6 aprox.
G.37



1/2 Caña Alforja
Grafito 2,5x15
G.25

Angulo 1/2 Caña Alforja
Grafito
2,5x1,6 aprox.
G.37



1/2 Caña Cincha 2x15
G.33
Angulo 1/2 Caña Cincha
2x1,6 aprox.
G.43



Remate Estribo
Nieve 5x15
G.33

Angulo Remate Estribo
Nieve 5x2,3 aprox.
G.43



Remate Estribo
Sepia 5x15
G.33

Angulo Remate Estribo
Sepia 5x2,3 aprox.
G.43



Remate Estribo
Miel 5x15
G.33

Angulo Remate Estribo
Miel 5x2,3 aprox.
G.43



Remate Estribo
Grafito 5x15
G.33

Angulo Remate Estribo
Grafito 5x2,3 aprox.
G.43



Botón Espuela
Nieve
3,5x3,5 aprox.
G.23



Botón Espuela
Sepia
3,5x3,5 aprox.
G.23



Botón Espuela
Miel
3,5x3,5 aprox.
G.23



Botón Espuela
Grafito
3,5x3,5 aprox.
G.23



V-Cap Nieve 5x15
G.35
Angulo V-Cap
Nieve 5x4 aprox.
G.47



V-Cap Sepia 5x15
G.35
Angulo V-Cap
Sepia 5x4 aprox.
G.47



V-Cap Miel 5x15
G.35
Angulo V-Cap
Miel 5x4 aprox.
G.47



V-Cap Grafito 5x15
G.35
Angulo V-Cap
Grafito 5x4 aprox.
G.47



Formato / Size	X Caja / Box			X Palet / Pallet		
	Pz / Pc	M2 / sqm	Kg	Cj / Box	M2 / sqm	Kg
15x15 cm.	44	1	17,68	75	75	1326
3,5x3,5 cm.	100	0,10	2,40	-	-	-

Formato / Size	X Caja / Box			X Palet / Pallet		
	Pz / Pc	ML	Kg	Cj / Box	ML	Kg
2x15 cm.	40	6	2,75	-	-	-
2,5x15 cm.	40	6	3,02	-	-	-
3,5x15 cm.	40	6	4	-	-	-
5x15 cm.	30	4,50	3,91	-	-	-
5x15 cm.	v-cap	30	4,50	7,29	-	-
7,5x15 cm.		50	7,50	10	-	-
7,5x15 cm.	quijera	50	7,50	7	-	-

(1) Para una óptima colocación del botón deje una junta mínima de 5/6 mm. entre azulejos. Aplique cola cerámica en la parte trasera del botón, colocándolo a continuación mediante presión hasta que haga contacto con la superficie del revestimiento.

Este modelo está compuesto por diferentes diseños.

Cada uno de ellos presenta un relieve diferente y al ser colocados juntos, se obtienen decoraciones de gran exclusividad y belleza.

For optimum button placement a 5/6 mm. minimum join should be left between tiles. Apply ceramic glue to the back of the button and press into place until it lies flush against the tiled surface.

This model consist of various designs.

Each one has a different surface structure, which results in a very attractive esthetic effect, when they are fixed together.