

ceramica
SANT'AGOSTINO

Gres porcellanato colorato tutta massa

Through color body porcelain
Durchgefärbtes Feinsteinzeug
Grès cérame coloré pleine masse

**GLAM
QUARTZ**

GO



Prodotto ad emissioni totalmente compensate.
Production process with total emissions compensation.
Produktionsverfahren mit vollständiger Emissionskompensation.
Processus de production avec émissions totalement compensées.



GlamQuartz

Gres porcellanato colorato tutta massa - Rettificata

Through Color Body Porcelain - Rectified

Grès Cérame Coloré Pleine masse - Réctifié

Durchgefaerbtes Feinsteinzeug - Kalibriert



index

colori {6-7}

digital technology {16-17}

finiture di superficie {18-19}

formati {22-23}

rivestimenti {26-27}

technical info {32-33}



Glam
the pe
balance

Quartz Perfect

Equilibrio perfetto. Glam Quartz esprime un equilibrio perfetto; equilibrio tra natura e bellezza, tra variabilità e coerenza, tra armonia e colore.

Perfect Balance. Glam Quartz expresses a perfect balance; balance between nature and beauty, between variability and coherence, between harmony and colour.

Équilibre parfait. Glam Quartz exprime un équilibre parfait ; équilibre entre nature et beauté, entre variabilité et cohérence, entre harmonie et couleur.

Perfekte Ausgewogenheit. Glam Quarz bringt eine perfekte Ausgewogenheit zum Ausdruck, eine Balance zwischen Schönheit und Natur, einschließlich der Variabilität und Kohärenz, zwischen Harmonie und Farbe.

GlamQuartz

prodotto ad emissioni totalmente compensate.

production process with total emissions compensation.
produktionsverfahren mit vollständiger Emissionskompensation.
processus de production avec émissions totalement compensées.

Più alberi meno CO₂. Ceramica Sant'Agostino, leader del settore nella ricerca legata ad un modello di sviluppo sostenibile, è la prima azienda ceramica ad offrire ai propri clienti la possibilità di utilizzare una piastrella ad **emissioni di CO₂ totalmente compensate**. La linea GLAM QUARTZ è stata certificata da **Bureau Veritas** come prodotto ceramico ottenuto compensando totalmente la quantità di anidride carbonica immessa nell'ambiente durante l'intero ciclo produttivo.

Questo importantissimo risultato è stato raggiunto grazie ad un complesso programma d'azione denominato **Ecoquality** che consente all'azienda, fra le altre cose, di raggiungere un'altissimo grado di efficienza nella gestione dell'energia all'interno dei propri cicli produttivi e di produrla autonomamente in modo pulito mediante una moderna centrale fotovoltaica di recente installazione.

Oltre a questo, Ceramica Sant'Agostino contribuisce alla salvaguardia del patrimonio ambientale finanziando progetti verdi realizzati da organismi internazionali in aree del mondo soggette a desertificazione. Con la realizzazione della linea Glam Quartz, Ceramica Sant'Agostino si dimostra pronta alle sfide del terzo millennio con progetti e investimenti che tengono in forte considerazione le implicazioni di natura sociale ed ambientale che derivano dal proprio operato.

More trees less CO₂. Ceramica Sant'Agostino, a leader in the research connected to a sustainable development model, is the first ceramic company to offer its customers the possibility of using a tile with **total compensation of CO₂ emissions**. The GLAM QUARTZ collection has been certified by **Bureau Veritas** as ceramic product obtained by totally compensating the quantity of carbon dioxide released in the atmosphere during the whole production cycle.

This important result was reached thanks to a complex action program called **Ecoquality**. This allows the company to get a very high efficiency level in energy management inside its manufacturing cycles and self-produce it in a clean way through a recently installed photovoltaic unit.

In addition to this, Ceramica Sant'Agostino contributes to safeguard the environment by financing green projects carried out by international bodies in world areas subject to desertification.

With the realization of Glam Quartz collection, Ceramica Sant'Agostino proves to be ready to face the third millennium challenges with projects and investments that strongly keep into consideration the social and environment consequences coming from its own actions.



Ceramica Sant'Agostino ha ridotto di 2600 tonnellate la quantità annua di CO₂ immessa nell'atmosfera.

Questo dato è stato certificato e viene costantemente monitorato.

Ceramica Sant'Agostino has reduced by 2600 tons the annual quantity of CO₂ released in the atmosphere.

This figure has been certified and is constantly monitored.

Ceramica Sant'Agostino a réduit ses émissions de CO₂ dans l'atmosphère de 2600 tonnes par an. Il s'agit d'une donnée certifiée et soumise à une surveillance permanente.

Ceramica Sant'Agostino hat die jährliche Menge an in die Atmosphäre gelangendem CO₂ um 2600 Tonnen reduziert. Diese Daten wurden zertifiziert und werden konstant überwacht.

Mehr Bäume weniger CO₂. Ceramica Sant'Agostino ist führend im Bereich der Forschung und Entwicklung eines Modells der nachhaltigen Entwicklung und der erste Keramikhersteller in Italien, der seinen Kunden die Möglichkeit bietet, eine Fliese zu verwenden, bei der die **CO₂-Emissionen vollständig kompensiert werden.** Die Linie GLAM QUARTZ wurde vom **Bureau Veritas zertifiziert**, es handelt sich um ein Keramikprodukt, das völlig die während des gesamten Produktionszyklus an die Umwelt abgegebene Kohlendioxidmenge kompensiert.

Dieses außergewöhnliche Ergebnis konnte dank eines komplexen Handlungsprogramms mit dem Namen **Ecoquality** erreicht werden, das dem Unternehmen erlaubt, unter anderem, einen hohen Wirkungsgrad beim Energiemanagement innerhalb der Produktionskreisläufe zu erreichen. Die Energie wird autonom und sauber in einer vor kurzem installierten, modernen Photovoltaikanlage erzeugt.

Außerdem trägt Ceramica Sant'Agostino zum Natur- und Umweltschutz bei, indem über internationale Einrichtungen Umweltprojekte in Gebieten realisiert werden, die von einer zunehmenden Wüstenbildung (Desertifikation) betroffen sind.

Mit der Realisierung der Linie Glam Quartz zeigt sich Ceramica Sant'Agostino bereit für die Herausforderungen des dritten Jahrhunderts mit Projekten und Investitionen, die die Konsequenzen, die ihre Tätigkeit für den gesellschaftlichen Bereich und die Umwelt hat, besonders ins Auge fassen.

Plus d'arbres, moins CO₂. Ceramique Sant'Agostino, leader dans le secteur dans la recherche liée à un model de développement soutenable, est la première usine céramique qui offre à ces propres clients la possibilité d'utiliser un carreaux avec **émissions de CO₂ totalement compensées.**

La Série GLAM QUARTZ a été certifiée par le **Bureau Veritas** comme produit céramique obtenu par totale compensation de anhydride de carbone mis dans l'environnement pendant l'entier cycle de production.

Ce résultat très important a été atteint grace à un complexe programme d'action nommé **Ecoquality** qui permet à l'usine, entre autre, un niveau très élevé d'effcience dans la gestion de l'énergie dans les cycles de production et de la produire d'un façon autonome et propre grace à une nouvelle centrale photovoltaïque.

En plus de ça, Ceramica Sant'Agostino contribue à sauvegarder le patrimoine de l'environnement avec des contributions financiers verts par des organisations internationales dans des zones du monde soumises à la désertification.

Avec la réalisation de la Série Glam Quartz, Ceramica Sant'Agostino démontre qui est prete aux challenges du troisième siècle avec des projets et investissements qui prennent en considération les impacts sociaux et environnementales qui viennent de sa propre activité.

Le quattro varianti colore della gamma Glam Quartz sono giocate su accordi cromatici chiari e luminosi, ricchi di tonalità e sfumature che spaziano in un ambito dai toni equilibrati e senza eccessi.

Bright, light, fitted colours. The four colours of the collection Glam Quartz are played on light and bright chromatic combinations, rich in hues and shades in a space of well balanced colours, with no excess.

Des couleurs lumineuses, claires, équilibrées. Les quatre variantes de couleur de la gamme Glam Quartz sont exprimées par des mariages chromatiques clairs et lumineux, aux tonalités riches et aux nuances évoluant sur une palette de tons équilibrés et sans excès.

Helle, klare, ausgeglichene Farben. Die vier Farben des Sortiment Glam Quarz spielen mit hellen und leuchtenden chromatischen Akkorden, reich an Farbtönen und Nuancen, die sich in einem Bereich mit ausgewogenen Tönen ohne Übertreibungen bewegen.

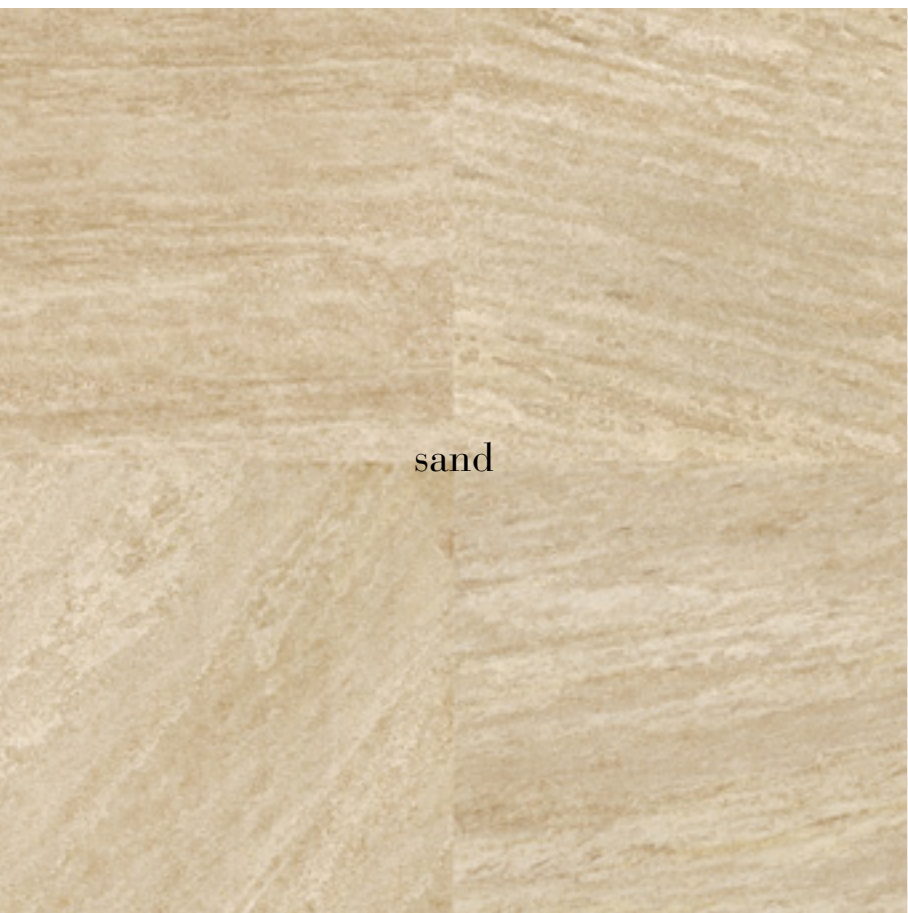


grey



ivory

colori
luminosi, chiari,
equilibrati.



sand

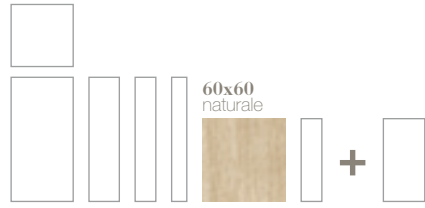


white



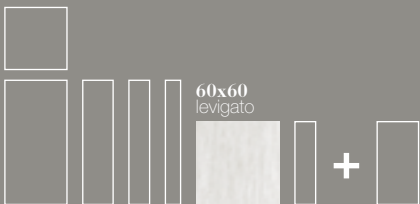
sand {colore}

{colour / couleur / farbe}





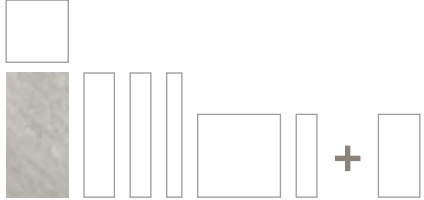
white {bellezza}
{beauty / beauté / schönheit}







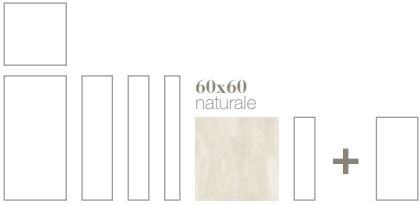
45x90
naturale



grey {equilibrio}
(balance / équilibre / gleichgewicht)



ivory {armonia}
{harmony / harmonie / harmonie}





100

diversi disegni
per ogni colore.

digital technology

Ottenute con la tecnologia di stampa digitale, queste superfici, come quelle in vero marmo, sono realmente diverse una dall'altra così da dare al pavimento posato il massimo della raffinatezza e della naturalezza.

Per creare effetti marmorei così realistici vengono realizzati e miscelati fino a 100 diversi disegni venati per ogni colore della collezione. Un vero capolavoro.

100 different patterns to create every single product. Obtained with the digital print technology, these surfaces, like those in real marble, are really different from one another. This gives to the floor the utmost refinement and natural effect. In order to create such realistic marble effects, up to 100 different veined patterns for each colour are produced and mixed. A real masterpiece.

100 verschiedene Designs, um jeden Artikel zu einem ganz besonderen Stück zu machen. Die Fliesen werden mit der digitalen Drucktechnik hergestellt und so unterscheiden sich wie bei jenen aus echtem Marmor die einzelnen Fliesen voneinander und verleihen so dem verlegten Bodenbelag maximale Eleganz und Natürlichkeit. Um eine Marmoroptik zu schaffen, die so realistisch ist, werden für jede Farbe der Kollektion bis 100 unterschiedliche Muster ausgeführt und vermischt. Ein wahres Meisterwerk.

100 dessins différents pour créer chaque produit. Obtenues au moyen de la technologie d'impression numérique, ces surfaces, à l'instar des surfaces en marbre véritable, sont réellement différentes les unes des autres, de manière à donner au sol posé le maximum de finesse et de naturel. Pour créer des effets marmoréens aussi réalistes, jusqu'à 100 motifs de veines sont dessinés et mélangés pour chaque couleur de la collection. Un véritable chef-d'œuvre.





finiture: le superfici della materia.

Naturale, levigato, antiscivolo: nelle tre finiture di superficie si trova sempre la soluzione ideale per pavimentare eleganti boutiques, spazi esterni, ambienti pubblici e abitativi.

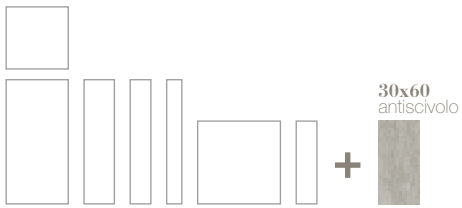
Finishings: the surfaces of the substance. Natural, polished, anti-slip: in the three surface finishings you can always find the ideal solution to floor elegant boutiques, outside spaces, public and home spaces.

Finitions : les surfaces de la matière. Brute, polie, antidérapante : parmi les trois finitions de surface, il existe toujours la solution idéale pour revêtir les sols d'élégantes boutiques et d'espaces extérieurs, dans les lieux publics comme dans les espaces privés.

Ausführungen: die Oberflächen des Materials. Natürlich, poliert, rutschhemmend: In drei Ausführungen findet man immer die beste Lösung für elegante Bodenbeläge in Geschäften, Freiflächen, öffentlichen Räume und Wohnungen.



grey {materia}
{substance / matière / werkstoff}







7 formati +1

La gamma prevede sette formati rettificati, moderni e prestigiosi, più il 30x60 non rettificato con finitura antiscivolo. I tre listoni sono combinabili realizzando una posa sfalsata direzionale di grande effetto.

7 sizes + 1. The range provides seven rectified sizes, modern and prestigious, plus the non rectified 30x60 with anti-slip finishing. The three boards are matching, realizing a broken bond laying pattern of great effect.

7 formats +1. La gamme prévoit sept formats rectifiés, modernes et prestigieux, plus le 30x60 non rectifié avec une finition antidérapante. Les trois grands listels peuvent être combinés les uns aux autres, en réalisant un calepinage décalé directionnel visuellement très impactant.

7 Formate +1. Das Sortiment umfasst sieben geschliffene, moderne und repräsentative Größen, dazu das Format 30x60 mit rutschfester Oberfläche. Die drei großen Leisten sind kombinierbar, wodurch eine beeindruckende, versetzte Verlegung entsteht.

30x60 - 12"x24"
AS



15x60 - 6"x24"

60x60 - 24"x24"

11x90 - 4 1/2"x36"

15x90 - 6"x36"

22x90 - 9"x36"

45x45 - 18"x18"

45x90 - 18"x36"

GLAM SAND 2290 NAT
GLAM SAND 1590 NAT
GLAM SAND 1190 NAT





sand {modularità}
 {modularity / modularité / zusammenstellbarkeit}



rivestimento: scelta perfetta senza compromessi.

Glam Quartz è una scelta ottimale anche come rivestimento, grazie ai formati elegantemente rettangolari e ai colori luminosi, per creare pareti impeccabili in continuità estetica con gli altri ambienti.

Wall Tiles: a perfect choice, without compromises. Glam Quartz is an optimal choice even for wall coverings, thanks to the elegant rectangular sizes and to the bright colours, to create faultless walls in aesthetic continuity with the other rooms.

Revêtement mural : un choix parfait, sans compromis. Glam Quartz est le meilleur choix possible, y compris comme revêtement mural, grâce aux formats élégamment rectangulaires et aux couleurs lumineuses, pour créer des murs impeccables dans une continuité esthétique avec les autres espaces.

Wandverkleidung: perfekte Wahl ohne Kompromisse. Glam Quartz ist eine ausgezeichnete Wahl auch als Wandverkleidung, dank der eleganten rechteckigen Formate und der hellen Farben, um tadellose Wände mit ästhetischer Kontinuität zu anderen Räumen zu schaffen.



GLAM WHITE 2290 LEV
STYLE GREY LEV
LOOK SILVER
GLAM WHITE 6060 LEV





white/grey {stile}
 {style / style / stil}





ivory/sand {versatilità}

{versatility / électionisme / vielseitigkeit}



Le potenzialità compositive della gamma sono moltiplicate dai mosaici su rete, disponibili su tutti i colori con due alternative di disegno.

The composition potentialities of the range are multiplied by the mosaics on net, available on all colours with two design alternatives.

Les capacités de composition de la gamme sont multipliées par les mosaïques sur filet qui existent dans tous les coloris avec deux options de dessin.

Die Bandbreite möglicher Zusammenstellungen wird durch das Mosaik auf Netz, das in allen Farben erhältlich ist und zwei Muster zur Auswahl bietet, vervielfältigt.

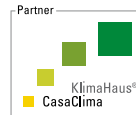
GLAM IVORY 1560 LEV
VOGUE SAND NAT
CLOCK/120

GLAM IVORY 6060 LEV



Certificazioni e Riconoscimenti

Certifications and recognitions. | Certifications et reconnaissances. | Zertifizierungen und Anerkennungen.



Ceramica Sant'Agostino è partner di CasaClima
Ceramica Sant'Agostino is CasaClima partner
Ceramica Sant'agostino est partenaire de CasaClima
Ceramica Sant'Agostino ist CasaClima Mitglied



Ceramica Sant'Agostino è socio di GBC Italia
Ceramica Sant'Agostino is GBC Italia member
Ceramica Sant'agostino est associée à GBC italia
Ceramica Sant'Agostino ist GBC Italia Mitglied



Marchio di qualità ecologica europea
European ecologic quality label
Marque de qualité écologique
Europäische oekologische Qualitätsmarke



Certificazione di prodotto per la bioedilizia
Product certification for eco-friendly building standards
Certification de produit pour la bioconstruction
Produktzertifizierung für ökologisches Bauen



Leadership in Energy & Environmental Design
Contributo all'ottenimento di crediti LEED
Contribute to LEED certification points
Contribution à l'obtention de crédits LEED
Beitrag zur Erzielung von LEED-Krediten



Recuperi energetici e utilizzo di risorse rinnovabili
Energy recycling and use of renewable energy sources
Récupération d'énergie et utilisation de ressources renouvelables
Energierückgewinnung und Verwendung erneuerbarer Ressourcen



Etichettatura ambientale
Environmental labelling
Étiquetage environnemental
Umweltgütesiegel



ISO 9001:2008

Sistema di gestione qualità certificato
Certified Quality Management System
Système de gestion qualité certifié
zertifiziertes Qualitätsmanagementsystem



Certificazione di qualità del prodotto
Certification of product quality
Certification de qualité du produit
Qualitätszertifikat



Certificazione di sicurezza all'impiego del prodotto
Certification of product safety
Certification de sécurité pour l'utilisation du produit
Nachweis für eine sichere Verwendung des Produkts



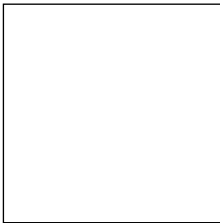
Certificazione di sicurezza per la radioattività
Certification of radioactive safety
Certification de sécurité pour la radioactivité
Sicherheitszertifikat für radioaktive Strahlung



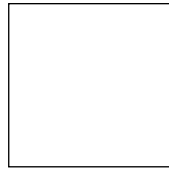
GlamQuartz
range
technical info.



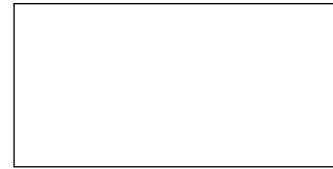
grey



86 Glam Grey 6060 Lev
59 Glam Grey 6060 Nat
 60x60 - 24"x24"



59 Glam Grey 4545 Lev
56 Glam Grey 4545 Nat ■
 45x45 - 18"x18"



63 Glam Grey 4590 Lev
61 Glam Grey 4590 Nat
 45x90 - 18"x36"



59 Glam Grey 3060 Lev
56 Glam Grey 3060 Nat
 30x60 - 12"x24"



49 Glam Grey 3060 As
 30x60 - 12"x24"



90 Glam Grey 2290 Lev
64 Glam Grey 2290 Nat
 22,5x90 - 9"x36"



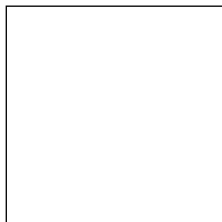
63 Glam Grey 1560 Lev
61 Glam Grey 1560 Nat
 15x60 - 6"x24"



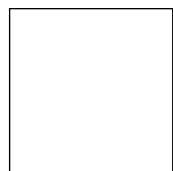
90 Glam Grey 1590 Lev
64 Glam Grey 1590 Nat
 15x90 - 6"x36"



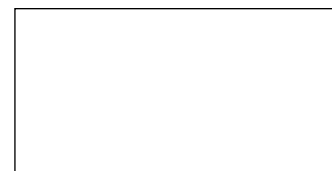
90 Glam Grey 1190 Lev
64 Glam Grey 1190 Nat
 11x90 - 4^{1/2}"x36"



86 Glam Ivory 6060 Lev
59 Glam Ivory 6060 Nat
60x60 - 24"x24"



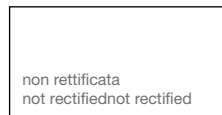
59 Glam Ivory 4545 Lev
56 Glam Ivory 4545 Nat
45x45 - 18"x18"



63 Glam Ivory 4590 Lev
61 Glam Ivory 4590 Nat
45x90 - 18"x36"



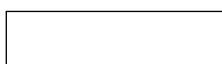
59 Glam Ivory 3060 Lev
56 Glam Ivory 3060 Nat
30x60 - 12"x24"



49 Glam Ivory 3060 As
30x60 - 12"x24"



90 Glam Ivory 2290 Lev
64 Glam Ivory 2290 Nat
22,5x90 - 9"x36"



63 Glam Ivory 1560 Lev
61 Glam Ivory 1560 Nat
15x60 - 6"x24"

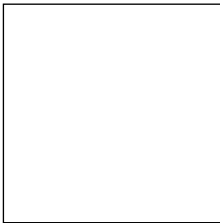


90 Glam Ivory 1590 Lev
64 Glam Ivory 1590 Nat
15x90 - 6"x36"

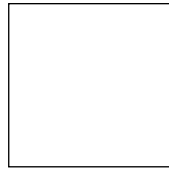


90 Glam Ivory 1190 Lev
64 Glam Ivory 1190 Nat
11x90 - 4^{1/2}"x36"

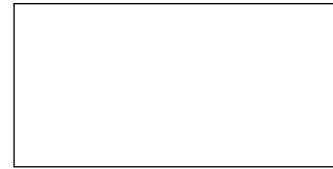
sand



86 Glam Sand 6060 Lev
59 Glam Sand 6060 Nat ■
 60x60 - 24"x24"



59 Glam Sand 4545 Lev
56 Glam Sand 4545 Nat
 45x45 - 18"x18"



63 Glam Sand 4590 Lev
61 Glam Sand 4590 Nat
 45x90 - 18"x36"



59 Glam Sand 3060 Lev
56 Glam Sand 3060 Nat
 30x60 - 12"x24"



49 Glam Sand 3060 As
 30x60 - 12"x24"



90 Glam Sand 2290 Lev
64 Glam Sand 2290 Nat
 22,5x90 - 9"x36"



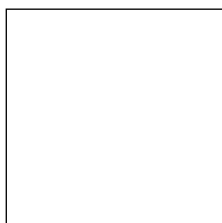
63 Glam Sand 1560 Lev
61 Glam Sand 1560 Nat
 15x60 - 6"x24"



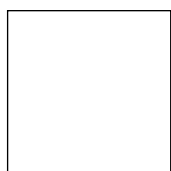
90 Glam Sand 1590 Lev
64 Glam Sand 1590 Nat
 15x90 - 6"x36"



90 Glam Sand 1190 Lev
64 Glam Sand 1190 Nat
 11x90 - 4^{1/2}"x36"



86 Glam White 6060 Lev
59 Glam White 6060 Nat
60x60 - 24"x24"



59 Glam White 4545 Lev
56 Glam White 4545 Nat
45x45 - 18"x18"



63 Glam White 4590 Lev
61 Glam White 4590 Nat
45x90 - 18"x36"



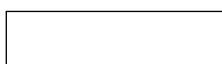
59 Glam White 3060 Lev
56 Glam White 3060 Nat
30x60 - 12"x24"



49 Glam White 3060 As
30x60 - 12"x24"



90 Glam White 2290 Lev
64 Glam White 2290 Nat
22,5x90 - 9"x36"



63 Glam White 1560 Lev
61 Glam White 1560 Nat
15x60 - 6"x24"



90 Glam White 1590 Lev
64 Glam White 1590 Nat
15x90 - 6"x36"



90 Glam White 1190 Lev
64 Glam White 1190 Nat
11x90 - 4^{1/2}"x36"

GlamQuartz

finiture di superficie.

surface finish. | finition de surface. | oberflaechenausfuehrung.



NAT - naturale



NAT - naturale
natural | oberflache | aspect brut



LEV - levigato



LEV - levigata
polished | poliert | semi poli



AS - antiscivolo



AS - anti scivolo non rettificato
anti-slip not rectified | rutschsicher nicht kalibriert | antiderapant non réctifié
30x60 - 12"x24"

Thanks to. | Zucchetti. Kos

GlamQuartz

mosaici su rete.

Mosaics On Net. | Mosaïque Sur Trame. | Mosaik Auf Netz.



69 Vogue Grey Lev

69 Vogue Grey Nat
30x30 - 12"x12"



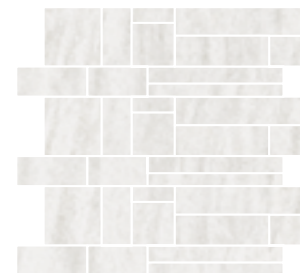
69 Vogue Ivory Lev

69 Vogue Ivory Nat
30x30 - 12"x12"



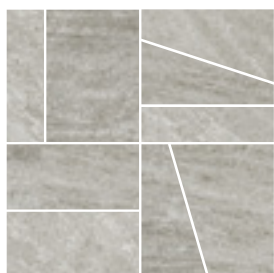
69 Vogue Sand Lev

69 Vogue Sand Nat
30x30 - 12"x12"



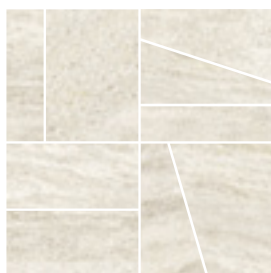
69 Vogue White Lev

69 Vogue White Nat
30x30 - 12"x12"



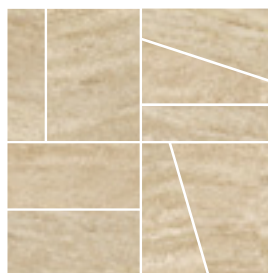
68 Style Grey Lev

68 Style Grey Nat
30x30 - 12"x12"



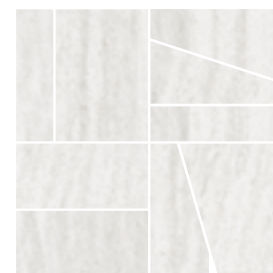
68 Style Ivory Lev

68 Style Ivory Nat
30x30 - 12"x12"



68 Style Sand Lev

68 Style Sand Nat
30x30 - 12"x12"



68 Style White Lev

68 Style White Nat
30x30 - 12"x12"

decori.

Decors. | Decorations. | decors.



17 Look Silver

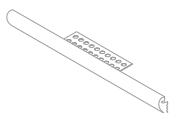
1x60 - 2/5"x24"

17 Look Bronze

1x60 - 2/5"x24"

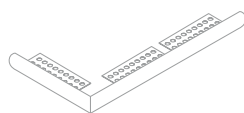
pezzi speciali.

trim pieces. | pieces speciales. | sonderstücke.



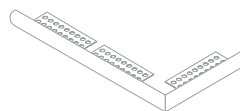
4x60 - 1^{3/4}"x24"

40 Torello



4x60 - 1^{3/4}"x24" (comp. 2pz.)

56 Torello Set. Ang. Sx



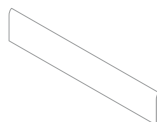
4x60 - 1^{3/4}"x24" (comp. 2pz.)

56 Torello Set. Ang. Dx



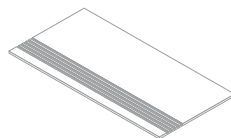
1,5x30 - 3/4"x12"

18 Quarter Round



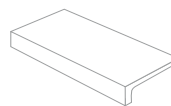
9,5x60 - 3^{7/8}"x24"

07 Battiscopa Lev./Nat.



30x60 - 12"x24"

28 Gradino Nat.



15x30 - 6"x12"

19 Elle As

Da non utilizzare come gradino
Not to be used as step.
Ne pas utiliser comme marche.
Nicht als Stufenplatte verwenden

Disponibile in tutti i colori.

Available in all colours - Disponible dans toutes les couleurs - Alle Farben lieferbar

00 Codice per fascia di prezzo - articoli venduti al mq.

Code by price bracket - products sold by the square meter.

Kennziffer für einen Preisbereich - Artikel pro Quadratmeter.

Code d'appartenance par classe de prix - articles vendus au m2.

00 Codice per fascia di prezzo - articoli venduti a pezzo o a comp.

Code by price bracket - products sold by the piece and/or by the set.

Kennziffer für einen Preisbereich - Artikel pro Stück und/oder pro set.

Code d'appartenance par classe de prix - articles vendus à l'unité ou à composition.

imballi e pesi.

packing and weights. | verpackungen und gewichte. | emballage et poids.

Formato (cm)	Size (inch)		MONTATO SU RETE On net Auf Netz Sur trame	Pezzi cartone Stk pro Karton Pcs/ctn	m ² x cartone m ² x Karton m ² /ctn Sqmt/ctn	Kg. x cartone Kg. x Karton Kg./Ctn	Kg. x m ² Kg./m ² Kg. Sqmt	Cartoni x pallet Kart. x palette Ctns/pal	m ² x pallet m ² x palette m ² /pal Sqmt/pal	Kg. x pallet Kg. x palette Kg/pal	Spessore mm. Dike mm. Thickness mm. Epaisseur mm.
45x90	18"x36"			3	1,22	27,5	22,5	20	24,4	549	10,0
60x60	24"x24"			4	1,44	32,4	22,5	30	43,2	972	10,0
❖ 45x45	18"x18"			6	1,22	27,5	22,5	26	31,7	714	10,0
❖ 30x60	12"x24"			7	1,26	28,4	22,5	32	40,3	907	10,0
15x60	6"x24"			14	1,26	28,4	22,5	32	40,3	907	10,0
11x90	4 ^{1/2} "x36"			12	1,19	26,8	22,5	20	23,8	536	10,0
15x90	6"x36"			9	1,22	27,5	22,5	21	25,6	576	10,0
22,5x90	9"x36"			6	1,22	27,5	22,5	20	24,4	549	10,0
30x30	12"x12"	Vogue		6	0,54	11,3	21	60	32,4	680	10,0
30x30	12"x12"	Style		6	0,54	11,3	21	60	32,4	680	10,0

❖ Lotto minimo di vendita: 2 scatole (o multipli di 2 scatole)

❖ Minimum sale unit: 2 cartons (or multiples of 2 cartons)

❖ Nicht weniger als 2 Packete (oder vielfach von 2 Packete)

❖ Lot minime de vente: 2 boîtes (ou multiples de 2 boîtes)

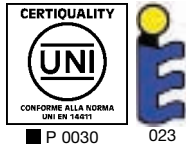


GlamQuartz

GRES PORCELLANATO COLORATO TUTTA MASSA

THROUGH COLOR BODY PORCELAIN
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRÈS CÉRAMÉ COLORÉ PLEINE MASSE

EN 14411 APPENDICE G Bla GL



Per le caratteristiche tecniche fare riferimento al catalogo generale
For technical details please see the general catalogue
Für die technischen Daten man bezieht sich auf den Generalkatalog
Pour les caractéristiques techniques se référer au catalogue général



PIASTRELLE PER PAVIMENTO

Floor tiles
Bodenfliesen
Carreaux pour sols



PIASTRELLE PER RIVESTIMENTO

Wall tiles
Wandfliesen
Carreaux pour murs



RETTIFICATA

Rectified
Kalibriert
Rectifié



SI CONSIGLIA POSA CON FUGA

Laying with joint is advisable
Die Verlegung mit Fuge ist empfehlbar
La pose est conseillable avec joint



RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO E ALLE MACCHIE

Resistance to chemical attack and to stains
Résistance aux réactions chimiques et aux tâches
Beständigkeit gegen Chemikalien und gegen Flecken



RESISTENZA ALLA FLESSIONE

Bending strength resistance
Résistance à la flexion
Biegefestigkeit



PIASTRELLE CON MEDIA VARIAZIONE DI TONO E DISEGNO

Tiles with moderate shade and aspect variation
Fliesen mit gemäßigter unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec modérée différence de nuance et structure



INGELIVO

Frost-resistant
Frostsicher
Résistance au gel



MONTATO SU RETE

On net
Auf Netz
Sur trame



CLASSIFICAZIONI ANTISCIVOLOSITÀ

Anti-slip
Rutschhemmungsklassifizierung
Classification glissement



DIN 51130



DIN 51130



Il numero che troverete inscritto in un quadrato vicino al nome di ogni prodotto, indica uno dei cinque gruppi di usura con cui la Ceramica Sant'Agostino ha classificato i suoi pavimenti considerando le normative Europee EN, le normative ISO STANDARD i risultati dei test cui vengono sottoposti i prodotti nel laboratorio di ricerca interno all'azienda e l'esperienza acquisita nei numerosi anni di impiego dei nostri materiali.



The number you find in a box near the name of each product indicates one of five categories of uses. Ceramica Sant'Agostino has assigned each product a classification on the basis of European EN standards, ISO Standards, the results of laboratory testing on the products performed by the company research department and years of experience with these materials.

Die Nummer, welche Sie im Quadrat neben der Produktsbezeichnung finden, gibt eine der fünf Abriebsgruppen an, mit welcher, die Fa. Ceramica Sant'Agostino Ihre Bodenfliesen, gemäss den geltenden europäischen EN Normen, den ISO STANDARD Normen, den internen Labortestergebnissen und der langjährigen Erfahrung, klassifiziert hat.

Le choix des carrelages devra donc être le résultat d'analyses approfondies. Le numéro que vous verrez imprimé dans le petit carré près du nom de chaque produit indique l'un des cinq groupes d'usure avec lesquels la Ceramica Sant'Agostino a classé ses carrelages. Ce classement a été réalisé en considération de la réglementation européenne EN, des normes ISO Standard des résultats des tests auxquels ont été soumis les produits dans le laboratoire interne de recherche de l'établissement, ainsi que de l'expérience acquise au cours des nombreuses années d'utilisation de nos matériaux.

consigli per la posa.

suggestion for laying. | ratschläge für die verlegung. | conseil pour la pose.

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- _ Fuga 2/3 mm
- _ Fuga 3/4 mm AS (Non Rettificato)
- _ Per i formati 15x60 - 30x60 - 45x90 - 11x90 - 15x90 - 22x90 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4.

- Colore Fuga (Riferimento stucco MAPEI)

Glem Quartz Grey	Mapei 110
Glem Quartz Ivory	Mapei 130
Glem Quartz Sand	Mapei 132
Glem Quartz White	Mapei 111

Considering the characteristics of this series we suggest:

- _ 2/3 mm joint
- _ 3/4 mm joint AS (Not Rectified)
- _ For the sizes 15x60 - 30x60 - 45x90 - 11x90 - 15x90 - 22x90 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested.

- Grouting colour (MAPEI)

Glem Quartz Grey	Mapei 110
Glem Quartz Ivory	Mapei 130
Glem Quartz Sand	Mapei 132
Glem Quartz White	Mapei 111

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie, es empfiehlt sich:

- _ 2/3 mm. Fuge
- _ 3/4 mm. Fuge AS (Nicht Kalibriert)
- _ Für Formate 15x60 - 30x60 - 45x90 - 11x90 - 15x90 - 22x90 neben verlegt oder 3/4 versetzt.

- Farbe der Fuge (MAPEI)

Glem Quartz Grey	Mapei 110
Glem Quartz Ivory	Mapei 130
Glem Quartz Sand	Mapei 132
Glem Quartz White	Mapei 111

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:

- _ Joint 2/3
- _ Joint 3/4 AS (Non Rectifié)
- _ Pour les formats 15x60 - 30x60 - 45x90 - 11x90 - 15x90 - 22x90 il est conseillé une pose a lignée ou une pose décalée au 3/4.

- Couleur de joint (MAPEI)

Glem Quartz Grey	Mapei 110
Glem Quartz Ivory	Mapei 130
Glem Quartz Sand	Mapei 132
Glem Quartz White	Mapei 111

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni. Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inévitable. Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen. Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations. The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

ceramica
SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247
44047 S.Agostino (FE)
ITALY - Tel. +39 0532 844111
Fax Italia +39 0532 846113
Fax Export +39 0532 844209

www.ceramicasantagostino.it
e-mail: info@ceramicasantagostino.it



Ceramic Tiles of Italy