



STORY



CERAMICHE
SUPERSGRES

STORY



È una storia lontana che ancora ritorna con la sua forza e la sua tradizione, per raccontare anni di vita che trascorrono intensi.

Una storia che trova le sue radici in Francia, tra i segni e le sfumature che il tempo ha lasciato sulle pavimentazioni in pietra, che diventano oggi i canoni di un nuovo concetto di bellezza tutto da valorizzare.

Nella nuova interpretazione in gres porcellanato, Story trasforma le imperfezioni in peculiarità, la matericità in naturalezza, la grafica in punto d'equilibrio tra antico e moderno, per una storia nuova senza fine.

{ my story }

STORY

CHAPTER .1 ivory

CHAPTER .2 bronze

CHAPTER .3 grey

CHAPTER .4 dark

CERAMICHE SUPERGRES

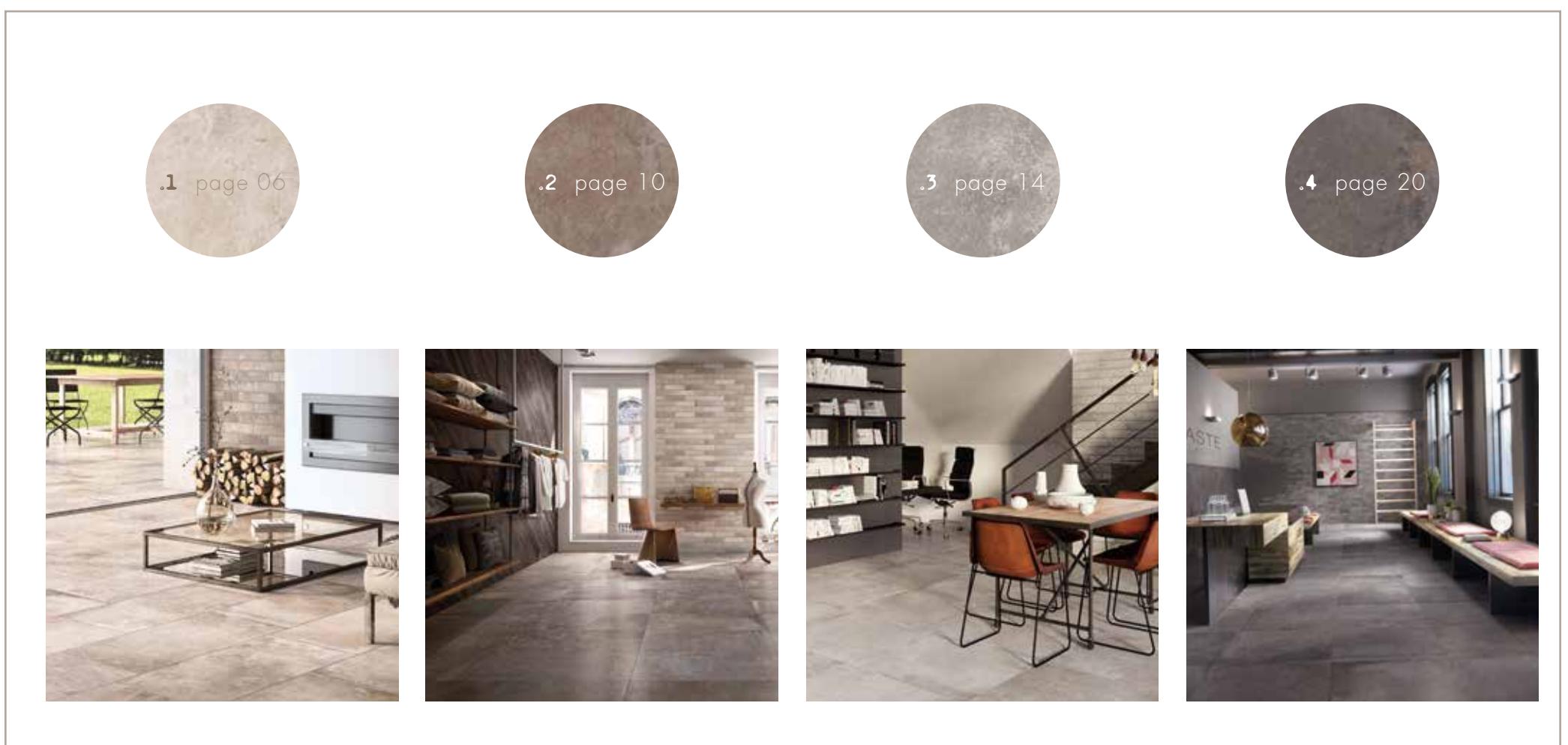
A timeworn story that keeps returning with its strength and its tradition, to recite the passing of time elapsed with intensity. A tale that has its roots in France, between the marks and hues left by the passage of time on stone paving, which today have become the canons of a new concept of beauty yet to be fully valued. In the new reinterpretation of porcelain stoneware, Story transforms imperfections into peculiarities, the texture of the matter into naturalness and the graphics into perfect equilibrium between the ancient and the modern, for a new never-ending story.

C'est une histoire d'autrefois qui revient toujours avec toute sa force et sa tradition, pour raconter les années de vie intenses qui passent. Une histoire qui a ses racines en France, entre les marques et les nuances que le temps a laissées sur les sols en pierre, qui deviennent aujourd'hui les canons d'un nouveau concept de beauté à valoriser. Dans une nouvelle interprétation en grès cérame, Story transforme les imperfections en particularités, la texture en naturalité, le graphique en un point d'équilibre entre l'ancien et le moderne, pour une nouvelle histoire sans fin.

Eine alte Geschichte, die mit ihrer ganzen Stärke und Tradition zurückkehrt, um von den intensiv verbrachten Jahren zu erzählen. Eine Geschichte, die ihre Wurzeln in Frankreich findet, in den Zeichen und Nuancen, die die Zeit auf dem Steinpflaster hinterlassen hat und heute zum Standard eines neuen Konzepts der Schönheit, das in seiner Gesamtheit ausgeschöpft wird, geworden ist. In der neuen Interpretation aus Feinsteinzeug Story verwandeln sich die Unvollkommenheiten in Besonderheiten, die Textur in Natürlichkeit, die Grafiken in eine Balance zwischen alt und modern, für eine neue endlose Geschichte.

Es una historia que se remonta en el tiempo que regresa con fuerza y tradición, para contar los años de vida que transcurren con intensidad. Una historia que hunde sus raíces en Francia, entre las huellas y matices que el tiempo ha dejado en las pavimentaciones en piedra, que se convierten hoy en cánones de un concepto totalmente nuevo de belleza por valorizar. En la nueva interpretación en gres porcelánico, Story transforma las imperfecciones en peculiaridades, la materialidad en naturalidad, los aspectos gráficos en punto de equilibrio entre lo antiguo y lo moderno, para una historia nueva sin fin.

Это старинная история, которая повествует о бурных годах жизни, о глубоких традициях. История, чьи корни – во Франции, среди следов, оставленных временем на каменных полах и мощениях. Тех следов, которые сегодня превращаются в новый канон красоты. КЕРАМОГРАНИТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ STORY ДАЕТ ПОТЕРТОСТАМ, НЕРОВНОСТАМ, ШЕРОХОВАТОСТАМ НОВУЮ ИНТЕРПРЕТАЦИЮ, ЗАСТАВЛЯЯ ИХ ЗВУЧАТЬ ИЗУМИТЕЛЬНО АКТУАЛЬНО. КРАСОТА ЭТОЙ КОЛЛЕКЦИИ – В СОВЕРШЕННОМ РАВНОВЕСИИ МЕЖДУ ТРАДИЦИЕЙ И СОВРЕМЕННОСТЬЮ. Это новая история. Без конца.





CHAPTER .1

I confini si perdono,
l'antico stringe la mano al moderno,
le imperfezioni diventano carattere.



Barriers fade away, the antique shakes
hands with the modern, imperfections
become character.

Les limites s'effacent, l'ancien se mèle au
moderne, les imperfections deviennent
caractère.

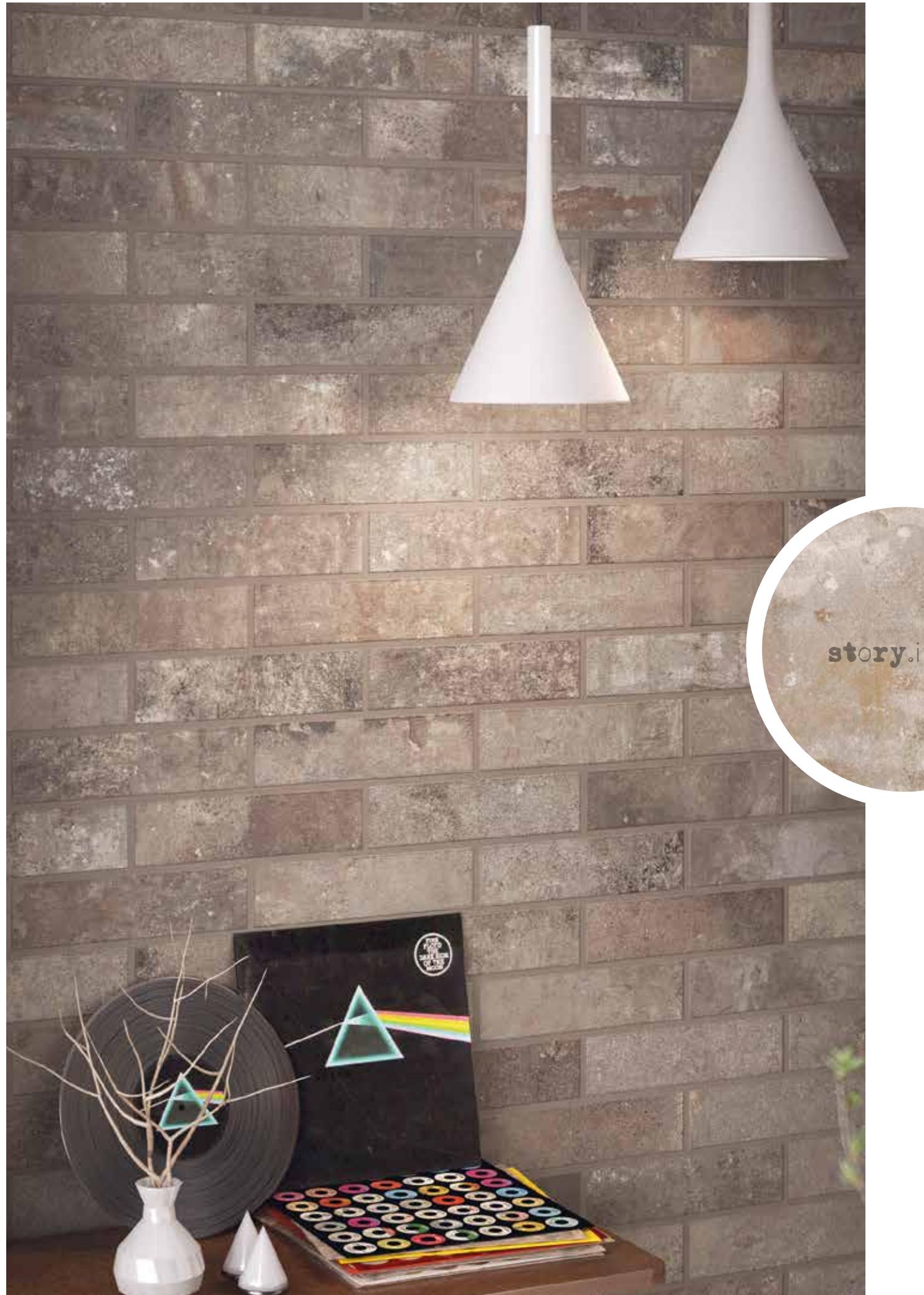
Die Grenzen verlieren sich, das Alte
reicht dem Modernen die Hand,
Unvollkommenheiten werden zum Merkmal.

Las fronteras se pierden, lo antiguo estrecha
la mano a lo moderno, las imperfecciones
se convierten en carácter.

Границы стираются, старина сплетается
с современностью, несовершенства
становятся достоинством.



story ivory 45x90RT - 18"x36"
story ivory T20 45x90RT - 18"x36"
story bronze brick 7.5x30 - 3"x12"



story bronze brick 7.5x30 - 3"x12"

STORY



story ivory 45x90RT - 18"x36"

8 - 9



CHAPTER .2

L'eleganza del portamento è lo stile dell'arredamento, pose e sfumature che accostano passato e futuro.



The elegance of posture is the furnishing style, details and shades that juxtapose past and future.

L'aspect élégant est le style du mobilier, des détails et des nuances qui combinent passé et futur.

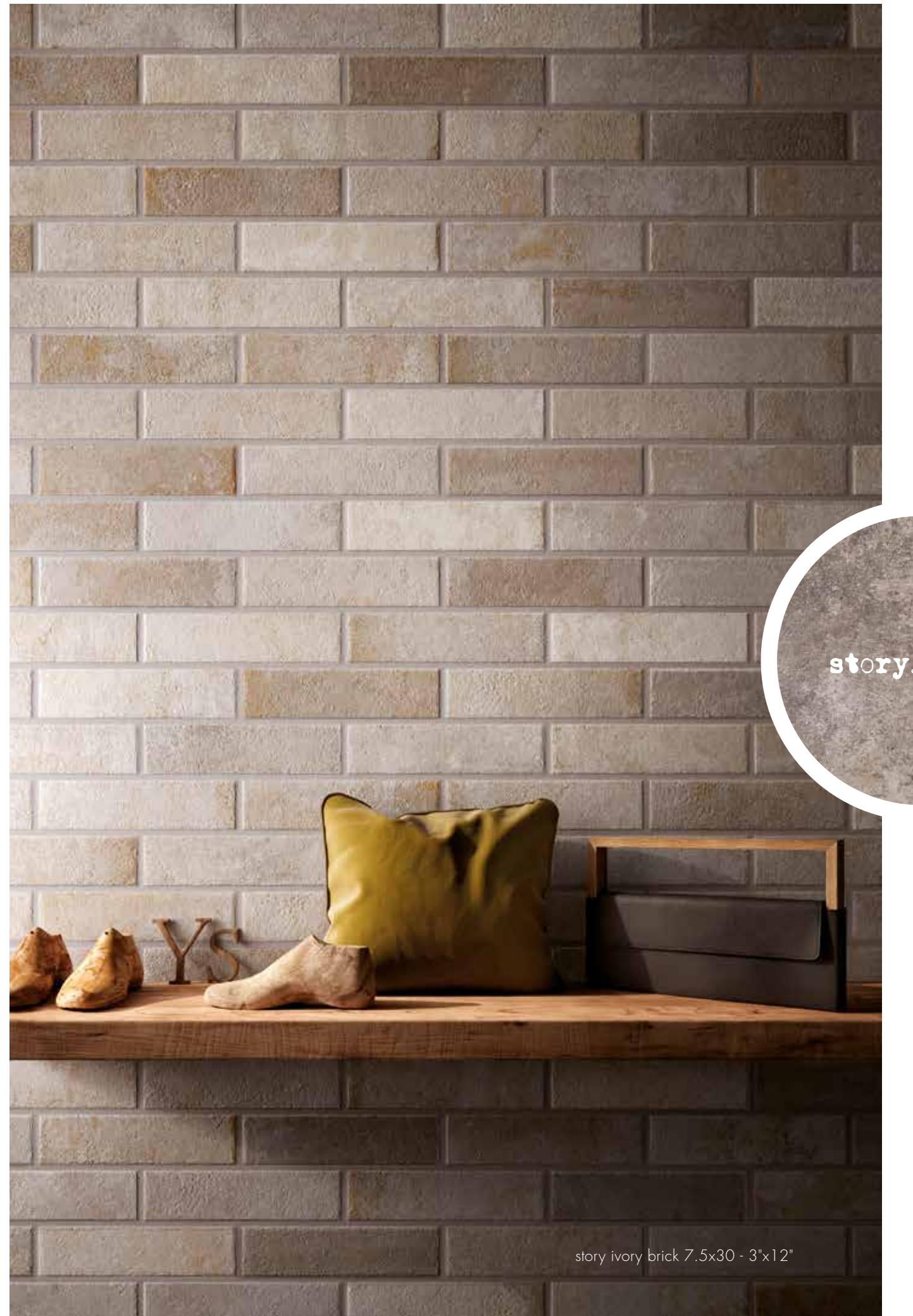
Der Habitus der Eleganz ist der Stil der Möbel, der Details und der Nuancen, die Vergangenheit und Zukunft verbinden.

La elegancia del porte es el estilo de la decoración, detalles y matices que unen pasado y futuro.

Интерьер пронизан стильной элегантностью. Детали и нюансы сплетают воедино прошлое и будущее.



story bronze 45x90RT - 18"x36"
story ivory brick 7.5x30 - 3"x12"
remake brown 19.7x120RT - 7 3/4"x48"
serie Remake



story ivory brick 7.5x30 - 3"x12"



story bronze 45x90RT - 18"x36"



CHAPTER .3

Una tavola imbandita,
un raggio di sole illumina dettagli
che rendono l'atmosfera di una
bellezza singolare.

A sumptuously laid table, a ray of sunlight
illuminates the details that make the
atmosphere exceptionally beautiful.

Une table dressée, un rayon de soleil
illumine des détails qui rendent l'atmosphère
d'une beauté singulière.

Ein gedeckter Tisch, ein Sonnenstrahl
beleuchtet Details, die die Atmosphäre
einzigartig schön machen.

Una mesa bien puesta, un rayo de sol
ilumina detalles que dan una belleza
singular a la atmósfera.

Накрытый стол. Луч солнца мягко
освещает детали, придающие обстановке
plenительную красоту.



story grey 75x75RT - 30"x30"
story grey brick 7.5x30 - 3"x12"



story.grey

story grey mosaico burattato
30x30 - 12"x12"

«



story grey 75x75RT - 30"x30"



story.grey



story grey T_20 45x90 - 18"x36"
westbrown spaccatella 10.5x45RT - 4"x18" serie Travel



CHAPTER .4

La ricerca dell'armonia di corpo e anima trova equilibrio nell'intensità degli spazi dal gusto minimal.



The search for harmony between body and soul finds its balance in the intensity of spaces of minimalist flair.

La recherche de l'harmonie entre corps et âme trouve son équilibre dans l'intensité des espaces au goût minimaliste.

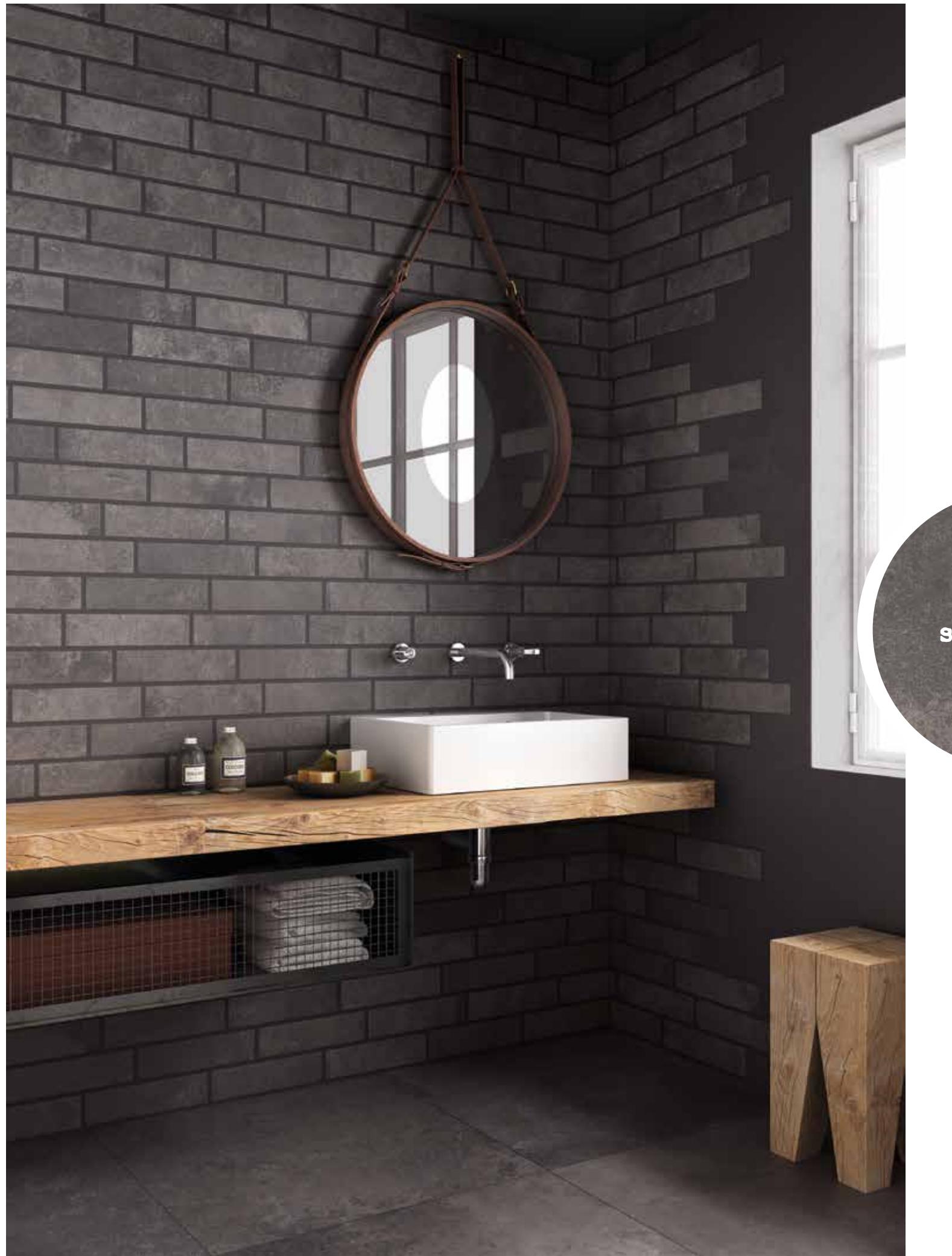
Die Suche nach Harmonie von Körper und Seele findet ihr Gleichgewicht in der Intensität der Räume von minimalistischem Stil.

La búsqueda de una armonía de cuerpo y alma encuentra el equilibrio en la intensidad de los espacios de gusto minimalista.

Поиск гармонии между душой и телом находит равновесие в благородной простоте минималистических пространств.



story dark 75x75RT - 30"x30"
story dark brick 7.5x30 - 3"x12"



story.dark

story dark brick 7.5x30 - 3"x12"
story dark 75x75RT - 30"x30"

«



story dark 75x75RT - 30"x30"



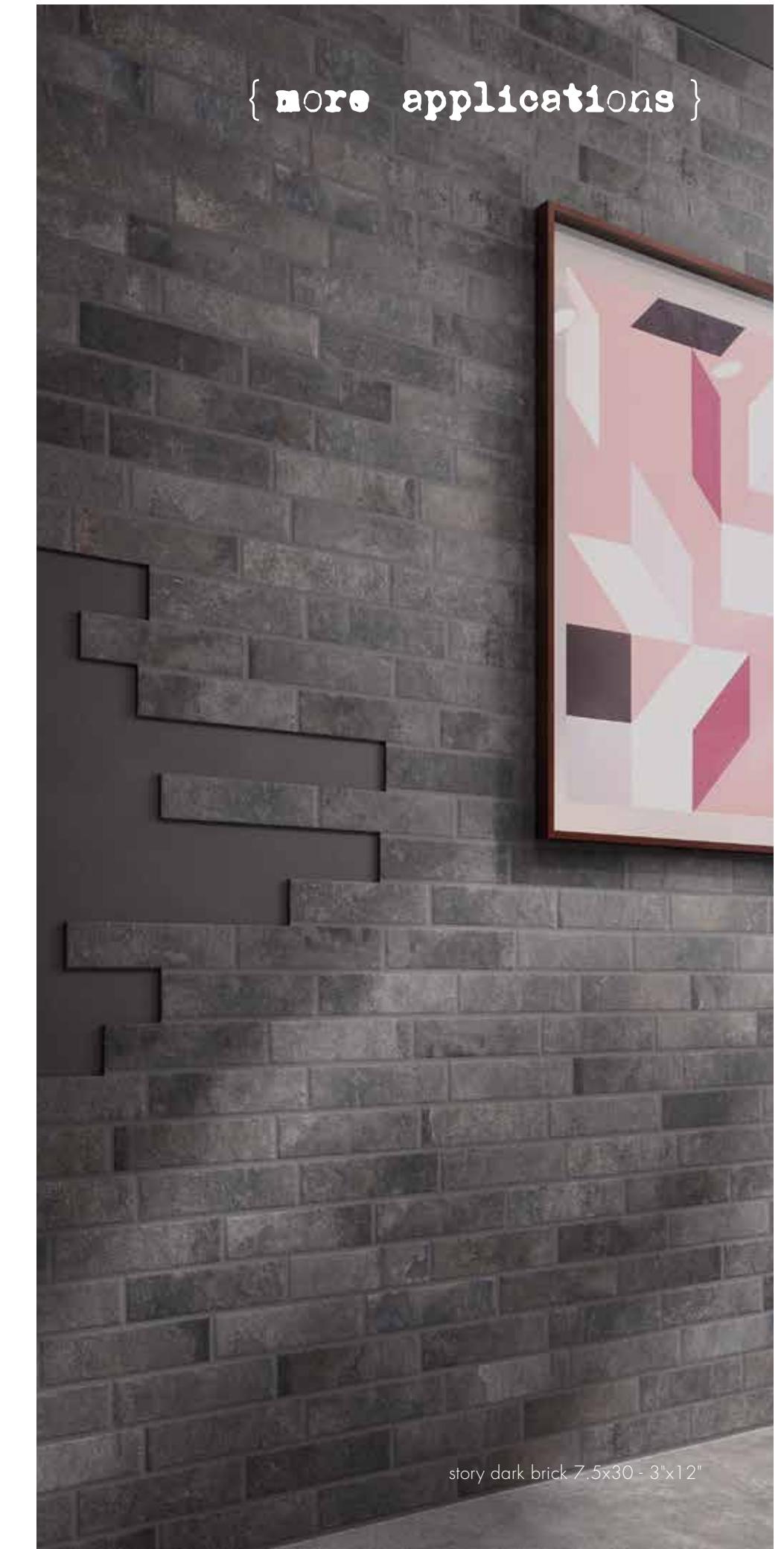
story ivory brick 7.5x30 - 3"x12"
story bronze 30x60RT - 12"x24"



story bronze brick 7.5x30 - 3"x12"
story ivory T20 45x90 RT - 18"x36"



story grey brick 7.5x30 - 3"x12"



story dark brick 7.5x30 - 3"x12"

{ more applications }

STORY

75x75 RT . 45x90 RT . 10mm / **60x60 RT . 30x60 RT . 9,5mm** / **7,5x30 . 8,5mm**

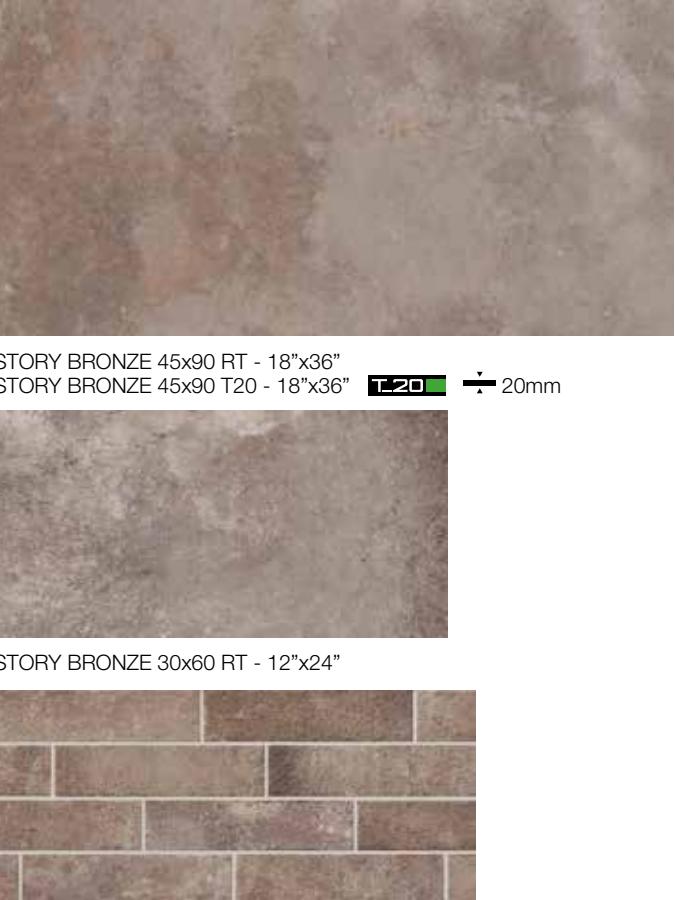
GRES PORCELLANATO . Porcelain Stoneware . Grès Cérame .
Feinsteinzeug . Gres Porcelánico . Керамический Гранит

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, no esmaltado, Неглазурованные)

STORY BRONZE



STORY BRONZE 60x60 RT - 24"x24"



STORY BRONZE 45x90 RT - 18"x36"
STORY BRONZE 45x90 T20 - 18"x36" 20mm



STORY BRONZE 30x60 RT - 12"x24"



STORY BRONZE BRICK 7,5x30 - 3"x12"



STORY BRONZE 75x75 RT - 30"x30"



STORY BRONZE
Mosaico Burattato 30x30 - 12"x12"



STORY BRONZE
Mosaico 30x30 RT - 12"x12"

STORY IVORY



STORY IVORY 60x60 RT - 24"x24"



STORY IVORY 45x90 RT - 18"x36"
STORY IVORY 45x90 T20 - 18"x36" 20mm



STORY IVORY 30x60 RT - 12"x24"



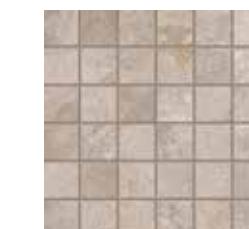
STORY IVORY BRICK 7,5x30 - 3"x12"



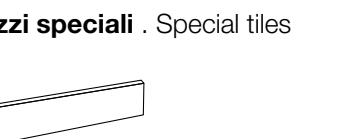
STORY IVORY 75x75 RT - 30"x30"



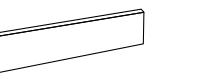
STORY IVORY
Mosaico Burattato 30x30 - 12"x12"



STORY IVORY
Mosaico 30x30 RT - 12"x12"



Pezzi speciali . Special tiles



STORY BRONZE Battiscopa TOTAL DEK
7,2x60 RT - 3"x24"



Pezzi speciali . Special tiles



STORY IVORY Battiscopa TOTAL DEK
7,2x60 RT - 3"x24"

STORY

75x75 RT . 45x90 RT . 10mm / **60x60 RT . 30x60 RT . 9,5mm** / **7,5x30 . 8,5mm**

GRES PORCELLANATO . Porcelain Stoneware . Grès Cérame .
Feinsteinzeug . Gres Porcelánico . Керамический Гранит

EN 14411 Allegato G_Plastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, no esmaltado, Неглазурованные)

STORY GREY



STORY GREY 60x60 RT - 24"x24"



STORY GREY 45x90 RT - 18"x36"
STORY GREY 45x90 T20 - 18"x36" 20mm



STORY GREY 30x60 RT - 12"x24"



STORY GREY BRICK 7,5x30 - 3"x12"



STORY GREY 75x75 RT - 30"x30"



STORY GREY
Mosaico Burattato 30x30 - 12"x12"



STORY GREY
Mosaico 30x30 RT - 12"x12"

STORY DARK



STORY DARK 60x60 RT - 24"x24"



STORY DARK 45x90 RT - 18"x36"



STORY DARK 30x60 RT - 12"x24"



STORY DARK BRICK 7,5x30 - 3"x12"



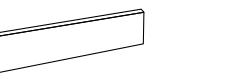
STORY DARK
Mosaico Burattato 30x30 - 12"x12"



STORY DARK
Mosaico 30x30 RT - 12"x12"



Pezzi speciali . Special tiles



STORY GREY Battiscopa TOTAL DEK
7,2x60 RT - 3"x24"



STORY DARK 75x75 RT - 30"x30"



Pezzi speciali . Special tiles



STORY DARK Battiscopa TOTAL DEK
7,2x60 RT - 3"x24"

75x75 RT . 45x90 RT . 10mm ÷ / 60x60 RT . 30x60 RT . 9,5mm ÷ / 7,5x30 . 8,5mm ÷

GRES PORCELLANATO . Porcelain Stoneware . Grès Cérame .
Feinsteinzeug . Gres Porcelánico . Керамический Гранит

EN 14411 Allegato G . Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)

Gres Porcellanato . Grès cérame . Feinsteinzeug . Porcelain stoneware . Gres porcelanico . Керамогранит

Norma di riferimento: EN 14411 Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Norme retenue: EN 14411 Annexe G - Carreaux céramiques pressés à sec avec faible absorption d'eau (E ≤ 0,5%)
Besugznorm: EN 14411 Anlage G - Trockengepresste keramische Fliesen und Platten mit niedriger Wasseraufnahme (E ≤ 0,5%)
Reference standard: EN 14411 Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (E ≤ 0,5%)
Norma de referencia: EN 14411 Anexo G - Baldosas de cerámica prensadas en seco (E ≤ 0,5%)
Соответствует норме EN 14411 Керамические плитки, спрессованные всухую, с низким водопоглощением (E ≤ 0,5 %)



IMBALLI . Emballage . Verpackung . Packing . Embalaje . Verpackung . Упаковка

	pz/box	mq/box	kg/box	box/plt	mq/plt	kg/plt	spessore
75x75 RT	2	1,13	24,60	42	47,25	1048	10 mm
45x90 RT	3	1,22	25,00	36	43,74	912	10 mm
60x60 RT	3	1,08	22,00	40	43,20	892	9,5 mm
30x60 RT	6	1,08	22,00	40	43,20	892	9,5 mm
7,5x30 Brick	48	1,08	19,50	48	51,84	948	8,5 mm
30x30 Mosaico Burattato su rete	10	0,90	17,00	30	27,00	525	-
30x30 Mosaico su rete	10	0,90	17,00	30	27,00	525	-
Battiscopa total dek	10	6,00 ml	9,40	70	420 ml	673	-



Per dettagli sul prodotto in 20 mm di spessore e sui relativi sistemi di posa ed, in particolare, per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere visione dell'ultima versione del catalogo T20 e del sito www.supergres.com

Pour de plus amples détails sur les produits de 20 mm d'épaisseur et sur leurs systèmes de pose, et en particulier, pour les recommandations, mises à jour, limitations d'usage et précautions en phase de pose, veuillez prendre connaissance du catalogue T20 et du site www.supergres.com

Für Details zum Produkt mit 20 mm Stärke und entsprechende Verlegesysteme, insbesondere hinsichtlich Hinweise und Anmerkungen, Nutzungseinschränkungen und Vorsichtsmassnahmen während der Verlegung, wird die Einsicht des Katalogs T20 und der Webseite www.supergres.com empfohlen.

I dati e le informazioni riportate nel presente catalogo sono aggiornate al momento della stampa e potrebbero subire successive correzioni e/o modifiche. Verificare sempre l'ultima edizione disponibile confrontando la data riportata nell'ultima pagina della versione cartacea, con quella indicata nel pdf del catalogo scaricabile dal sito www.supergres.com

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicativi e si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

© Copyright 2016 Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Published by Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
Marzo 2016
Progetto, direzione e coordinamento a cura dell'ufficio marketing Ceramiche Supergres

© Copyright 2016 by Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Published by Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
March 2016
Project, management and co-ordination by marketing Ceramiche Supergres

CERAMICHE
SUPERGRES

Finito di stampare a Reggio Emilia (RE) nel mese di Maggio 2016 da Ruggeri Grafiche per conto di Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
I prodotti, i marchi e le immagini riprodotte nel presente catalogo sono tutelati ai sensi della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale. Ogni violazione degli stessi verrà perseguita a norma di legge.
Printed in Reggio Emilia (RE) in the month of May 2016 by Ruggeri Grafiche on behalf of Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
All products, trade-marks and photographs reproduced in this catalogue are subject to all existing intellectual property laws. Any breach thereof will be dealt with under the provisions provided by such law.

GRUPPO B la UGL

CARATTERISTICHE TECNICHE . TECHNICAL SPECIFICATIONS Technische Daten . Caractéristiques Techniques Características Técnicas . Технические характеристики	NORME . NORMS Normen . Normes Normas . Стандарт	REQUISITI RICHIESTI . REQUIREMENTS Geforderte Eigenschaften . Conditions requises Requisitos solicitados . Требования		VALORI . VALOR Wert . Value . Valeur . Показатели
		SUPERFICIE NATURALE		
Lunghezza e larghezza dei lati . Length and width of the sides Maßgebauweite . Longeur et largeur de côtés Largo y ancho de los lados . Размеры сторон	ISO 10545-2	Requisiti per formato nominale N ≥ 15 cm Conforme . According to Conforme . Gemäß Conforme . Соответствует	± 0,6% ± 2 mm	
Spessore . Thickness Stärke . Espesor Epaisseur . Толщина	ISO 10545-2	Conforme . According to Conforme . Gemäß Conforme . Соответствует	± 5% ± 0,5 mm	
Ortogonalità . Squareness Orthogonalité . Rechtwinkligkeit Ortogonalidad . Косоугольность	ISO 10545-2	Conforme . According to Conforme . Gemäß Conforme . Соответствует	± 0,5% ± 2 mm	
Rettilinietà degli spigoli . Straightness Kantengeradheit . Équarre des angles Rectilíneidad de las aristas . Кривизна сторон	ISO 10545-2	Conforme . According to Conforme . Gemäß Conforme . Соответствует	± 0,5% ± 1,5 mm	
Planarità . Flatness Planit� . Plan�t� Planaridad . Кривизна лицевой поверхности	ISO 10545-2	Conforme . According to Conforme . Gemäß Conforme . Соответствует	+ 0,5% ± 2 mm	
Determinazione dell'assorbimento d'acqua . Water absorption Wasserabsorption . Absorption d'eau Absorción de agua . Водопоглощение	ISO 10545-3	Conforme . According to Conforme . Gemäß Conforme . Соответствует	≤ 0,5%	
Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura . Flexion and break resistance Biegefestigkeit und Bruchlast . Résistance à la flexion et à la force de rupture Resistencia a la flexión y carga de rotura . Предел прочности при изгибе и разрушающая нагрузка	ISO 10545-4	Conforme . According to Conforme . Gemäß Conforme . Соответствует	S ≥ 1300 N R ≥ 35 N/mm ²	
Determinazione della resistenza all'abrasione profonda (porcellano non smaltato) UGL . Deep Scratch Resistance (unglazed porcelain) UGL Tiefenverschleissbest�digkeit (unglasierte Feinsteinzeug) UGL . R�sistance à l'abrasion profonde (gr�s c�rame) UGL Resistencia a la abrasión profunda (no esmaltados) UGL . Стойкость к абразиву - (Неглазурованный керамогранит) UGL	ISO 10545-6	Conforme . According to Conforme . Gemäß Conforme . Соответствует	≤ 175 mm ³	
Coefficiente di espansione termica lineare tra 20° e 100° C . Linear thermal expansion 20°C to 100°C Lineare Waermee Ausdehnung zwischen 20°C und 100°C . Dilatation thermique lin�aire entre 20°C et 100°C Coeficiente de expansión t�rmica linear entre 20°C y 100°C . Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8	Conforme . According to Conforme . Gemäß Conforme . Соответствует	Metodo di prova disponibile Test method available Prüfverfahren verfügbare Método disponible Метод доступен Используемый метод испытания	
Resistenza agli sbalzi termici . Thermal shock resistance Temperaturwechselbest�digkeit . R�sistance aux �carts de Temp�ratur Resistencia a los choques t�rmicos . Стойкость к перепаду температур	ISO 10545-9	Conforme . According to Conforme . Gemäß Conforme . Соответствует	Metodo di prova disponibile Test method available Prüfverfahren verf�gbar Método disponible Метод доступен Используемый метод испытания	
Resistenza al gelo . Frost resistance Frostbest�digkeit . R�sistance au gel Resistencia al hielo . Морозостойчивость	ISO 10545-12	Conforme . According to Conforme . Gemäß Conforme . Соответствует	Metodo di prova disponibile Test method available Prüfverfahren verf�gbar Método disponible Метод доступен Используемый метод испытания	
Determinazione della resistenza chimica . Chemical resistance Chemikalienbest�digkeit . R�sistance chimique Resistencia a los productos qu�imicos . Химическая стойкость	ISO 10545-13	Conforme . According to Conforme . Gemäß Conforme . Соответствует	Classe U B minimo (UGL) Categorie U B min (UGL) Clase U B min (UGL) Classe U B min (UGL) Минимум класса U B (UGL)	
Determinazione della resistenza alle macchie . Stain resistance Best�digkeit gegen Fleckenbel . R�sistance aux taches Resistencia a las manchas . Устойчивость эмали к загрязнению	ISO 10545-14	Conforme . According to Conforme . Gemäß Conforme . Соответствует	Classe 3 minimo Klasse 3 min Class 3 min Clase 3 min Минимум класса 3	
Resistenza allo scivolamento . Slip resistance Bestimmung der Rutschschm�igungsfa�igkeit . R�sistance au glissement Antideslizamiento . Сопротивление скольжению	DIN 51130	Conforme . According to Conforme . Gemäß Conforme . Соответствует	Classificazione R Classification R Klassifizierung R Clasificación R Evaluaci�n R Классификация R	R9
Resistenza allo scivolamento - coefficiente di attrito dinamico (DCOF) . Slip resistance - dynamic friction coefficient Bestimmung der Reibungskoeffizienten - dynamischer Reibungskoeffizient - r�sistance au glissement - resistance de frottement dynamique Resistencia al deslizamiento - coeficiente de rozamiento dinamico . Сопротивление скольжению . Коэффициент трения	STANDARD ANSI A137.1:2012 BOT 3000	Conforme . According to Conforme . Gemäß Conforme . Соответствует	> 0,42 wet	
Coefficiente di attrito dinamico . Dynamic friction coefficient Dynamischer Reibungskoeffizient . Resistance de frottement dynamique Coeficiente de rozamiento dinamico . Коэффициент трения	METODO B.C.R.A.	Conforme . According to Conforme . Gemäß Conforme . Соответствует	D.M.I. Giugno 1989 n.236 (μ > 0,40)	
GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA Ogni prodotto si caratterizza per un grado di stonalizzazione variabile da prodotto a prodotto, da colore a colore. Per stonalizzazione s'intende variazione di gradazione cromatica da piastrella a piastrella. DEGR� DE VARIATION CHROMATIQUE Chaque produit est caract�ris� par un degr� de nuance variable d'un produit l'autre et d'une couleur � une autre. Par nuance, il faut entendre la variation de la gradation de couleur entre un carreau et un autre. GRAD DER FARBEWEICHUNG Jedes Produkt kennzeichnet sich durch einen bestimmten Grad an Marmorierung (Schattierung), der sich von Produkt zu Produkt, von Farbe zu Farbe unterscheiden kann. Unter Marmorierung versteht man den Grad der Farbverdunklung von Fliese zu Fliese. COLOUR SHADE VARIATION Every product is characterised by colour-shading that can vary from one product to another and from one colour to another. When referring to colour-shading we refer to the chromatic variation of the tile surface. GRADO DE VARIACION CROMATICA Cada producto se caracteriza por el nivel de variaci�n de tonalidad que presentan sus baldosas, que cambia en funci�n del producto y del color.	Prodotto con marca variazione cromatica Produit avec une variation de couleur marqu�e Produkt mit deutlicher Farberver�nderung Product with a marked chromatic variation Producto con marca variedad cromatica			
PAZIFISCHE ZWECKSICHERHEIT Каждое изделие и каждая цветовая палитра отличаются индивидуальной тональной неоднородностью. Под тональной неоднородностью понимается изменение цветовых нюансов от плитки к плитке.	V3			

CERAMICHE
SUPERGRES

Office

Strada Statale 467, 34
42013 Casalgrande (RE) Italy
Ph. +39 0522 997411
Fax Export +39 0522 997415 - Fax Italia +39 0522 997494

Warehouse

Via dell'Industria, 1 - Villaggio Macina
42013 Salvaterra di Casalgrande (RE) Italy
info@supergres.com
www.supergres.com